

Inhalt

Vorwort	VII
I Hermann Hesse als Streitobjekt	
Mauro Ponzi <i>Der Wald und die Steppe. Streifzüge durch die Fiktion Hermann Hesses</i>	i
Klaus-Peter Philippi <i>Hesse und die heutige Germanistik in Deutschland (Historisierung — Distanz — Kritik)</i>	19
Volker Michels <i>Zur Hermann Hesse-Rezeption in Deutschland</i>	35
Helga Esselborn-Krumbiegel <i>Lesen als Reskription - Plädoyer für eine neue Hesse-Lektüre</i>	57
Flavia Arzeni <i>Hesse und die Gartenkunst</i>	67
Ralph Freedman <i>Hermann Hesse und Rainer Maria Rilke: vereinbar oder unvereinbar?</i>	81
Rudolf Koester <i>Hermann Hesse und Jakob Wassermann</i>	93
Antonio Vitolo <i>Literatur, Tiefenpsychologie, Sublimierung zwischen Jung, Freud und Hesse</i>	105
Volker Wehdeking <i>Hermann Hesse, Carl Gustav Jung und Thomas Mann. Die intertextuellen Bezüge in der Erzählprosa des späteren Werks</i>	121
Friedhelm Brusniak <i>«Das Sinnen und Gedankenmachen hat keinen Wert ...». Eine wiederentdeckte Radierung zu Hermann Hesses Knulp von Ludwig Schwerin</i>	149
Geza Horvath <i>Hermann Hesse als <vielgelesener> deutschsprachiger Autor in Ungarn — vor und nach der Wende</i>	159

II Besprechungen

Adrian Hsia, <i>Hermann Hesse und China. Darstellung, Materialien und Interpretationen.</i> (Lisa Kreil)	173
Ralph Freedman, <i>Rainer Maria Rilke</i> , (Renate Scharffenberg)	177
Bärbel Reetz, <i>Emmy Ball-Hennings. Leben im Vielleicht.</i> (Micaela Mecocci)	183
Friedbert Aspetsberger, <i>Schnitzler, Bernhard, Menasse. Der Umstandsmeier, der Angeber, der Entgeisterer. Drei mal gute Literatur.</i> (Annedoris Baumann)	185

III Mitteilungen

Die Deutsche Mozart-Gesellschaft zwischen Zukunft und Vergangenheit (Maddalena Fumagalli)	189
Dem Chaos die Stirn bieten!.....	192
Vorträge in Vezelay und in Montpellier	193
Hesse Center in Nepal	193
Appeal	194
Verstärkte Kontakte mit der Association Romain Rolland	194

IV Hermann-Hesse-Bibliographie 2004

zusammengestellt von Michael Limberg	195
Siglen-Verzeichnis	213
Die Autoren dieses Bandes.....	214