

MICHAEL LIMBERG

HERMANN - HESSE - LITERATUR

8. JAHRGANG 2001

A handwritten signature in black ink that reads "Hesse". The letter 'H' is stylized with a loop at the top left, and the 'e' at the end has a long, sweeping tail.

Alle Rechte vorbehalten

Düsseldorf 2002

Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekanntgewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfaßt waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusendung von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.

INHALT

DAS WERK VON HERMANN HESSE

Romane, Erzählungen, Betrachtungen
Dramatische Dichtungen
Gedichte
Briefe
Aquarelle, Zeichnungen
Übersetzungen

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

Archive und Sammlungen
Gesamtdarstellungen
Literaturgeschichten und Lexika
Bibliographien
Erinnerungen, Begegnungen
Zur Rezeption
Würdigungen
Über Werke
Über Sachverhalte
Über Personen
Über Orte, Länder, Landschaften
Über Sekundärliteratur
Vertonungen
Hesse in Lebensbeschreibungen und Tagebüchern
Briefe an oder über Hesse
Ausstellungen
Veranstaltungen – Vorträge
Über Veranstaltungen
Tonträger – elektronische Medien
Photos
Zeichnungen, Bilder
Illustrationen
Postkarten
Hesse-Literaturpreis Karlsruhe
Calwer Hermann-Hesse-Stiftung
Auktionen, Antiquariate
Verschiedenes
Studienreisen
Mitteilungen

DAS WERK VON HERMANN HESSE

ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Sämtliche Werke (in 20 Bänden). Hrsg. v. Volker Michels. Bd. 1: *Jugendschriften*. Frankfurt/M: Suhrkamp 2001. 692 S. - [SW1]
002. Sämtliche Werke (in 20 Bänden). Hrsg. v. Volker Michels. Bd. 2: *Peter Camenzind – Unterm Rad – Gertrud*. Frankfurt/M: Suhrkamp 2001. 571 S. - [SW2]
003. Sämtliche Werke (in 20 Bänden). Hrsg. v. Volker Michels. Bd. 3: *Rößhalde – Demian – Siddhartha*. Frankfurt/M: Suhrkamp 2001. 501 S. - [SW3]
004. Sämtliche Werke (in 20 Bänden). Hrsg. v. Volker Michels. Bd. 4: *Der Steppenwolf – Narziß und Goldmund – Die Morgenlandfahrt*. Frankfurt/M: Suhrkamp 2001. 627 S.
005. Sämtliche Werke (in 20 Bänden). Hrsg. v. Volker Michels. Bd. 5: *Das Glasperlenspiel*. Frankfurt/M: Suhrkamp 2001. 740 S. - [SW5]
006. Sämtliche Werke (in 20 Bänden). Hrsg. v. Volker Michels. Bd. 6: *Die Erzählungen (1) 1900-1906*. Frankfurt/M: Suhrkamp 2001. 623 S. - [SW6]
007. Sämtliche Werke (in 20 Bänden). Hrsg. v. Volker Michels. Bd. 7: *Die Erzählungen (2) 1907-1910*. Frankfurt/M: Suhrkamp 2001. 510 S. - [SW7]
008. Sämtliche Werke (in 20 Bänden). Hrsg. v. Volker Michels. Bd. 8: *Die Erzählungen (3) 1911-1954*. Frankfurt/M: Suhrkamp 2001. 548 S. - [SW8]
* Erstdrucke bzw. bisher nur an entlegener Stelle erschienene Texte sind einzeln aufgeführt.
- *
009. Abschiednehmen. In: SW6, S. 450-454
Erstdruck in *Simplizissimus* v. 7.9.1906.
010. Aus dem Tagebuch eines Entgleisten (1922). In: SW4, S. 247-256
* Um die im Deutschen Literaturarchiv befindlichen handschriftlichen Fragmente erweitert.
011. Begebenheiten aus dem Leben des Steppenwolfes (1925). In: SW4, S. 264-267
012. Briefe an Elisabeth. Entstanden [Mai/Juni] 1900. In: SW1, S. 484-492
013. Das bittere Ende. Fragment, um 1920. In: SW8, S. 348-352
Manuskript im Deutschen Literaturarchiv, Marbach. Hier erstmals in Buchform.
014. Den Freunden. Fragment aus dem Nachlaß. In: SW3, S. 366f.
015. Der Dichter. Ein Buch der Sehnsucht. Entstanden 1900/01. In: SW1, S. 431-483
016. Der Selbstmörder (1924). In: SW4, S. 257f.
017. Der Zauberer. Fragmente zu einem Roman. Hrsg. und Nachwort von Bernhard Zeller Frankfurt/M: Suhrkamp 2001 (Bibliothek Suhrkamp; 1341). 120 S.
Enth. die Texte *Der Zauberer, Kurzgefaßter Lebenslauf, Kindheit des Zauberers*.
* Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. Die Titelerzählung und das Nachwort erschienen als Nr. 14 der *Marbacher Schriften* 1977 zu Hesses 100. Geburtstag
018. Dewadatta. (Gestrichenes Kapitel aus dem *Siddhartha*-Manuskript) In: SW3, S. 474-478
* Erstdruck in *Hermann Hesse und die Religion*. Hrsg. v. M. Pfeifer. Bad Liebenzell 1990

019. Die Fremde. Entstanden 1895. In: SW1, S. 86-87
020. [Die letzte Reise dieser Art.] Fragment, um 1936. In: SW8, S. 434-437
Typoskript im Deutschen Literaturarchiv, Marbach. Erstmals auszugsweise in Buchform in:
Mit Hermann Hesse reisen. Frankfurt/M. 1990
021. Die Rosen duften heut so stark. Entstanden 1900. In: SW1, S. 355-362
022. Ein Briefwechsel. In: SW7, 70-80
Erstdruck in *Velhagen & Klasings Monatshefte* v. September 1907.
023. Ein Gespräch am Abend (1908). In: SW3, S. 218-223
* Erstdruck in *März*, Jan. 1909. Hier erstmals in Buchform
024. Eigensinn. (Teildruck). In: Veit-Jakobus Dieterich (u.a.): *Wer bin ich? Über Sinn und Normen*. Oberstufe Religion. Materialheft 1. Stuttgart: Calwer Verlag, 2001. 80 S.; S. 30
025. Ein Kranz für die schöne Lulu. Entstanden 1900. In: SW1, S. 326f.
026. Erfrorener Frühling II. Entstanden 1892/93. [Prosa u. Gedichte] In: SW1, S. 50-64
027. Früheste Prosa. In: SW1, S. 160-166
* Später rev. Fassung einiger Impressionen aus den *Plauderabenden* und *Zum 14. Juni 1898*.
028. [Fünzig Jahre Kurort Arosa]. In: 347/2001, S. 127-130
029. Geheimnis der Seele. Fotos von Klaus Ender. 2. Auflage. Freiburg: Herder, 2000. 48 S., 23 farbige Fotos.
030. Gertrud. (Erste Fassung). In: SW2, S. 437-497. Hier erstmals vollst. gedruckt.
031. Hannes und Dadde. Eine Seminaristenhistorie in Trochäen gebracht. (1895). In: SW1, S. 88-95
032. In Weihnachtszeiten. Betrachtungen, Gedichte und Aquarelle des Verfassers. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Volker Michels. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 2001 (insel taschenbuch 2418) 119 S. Großdruck
033. Jasminduft. Entstanden 1900. In: SW1, S. 419-421
034. Johann Schwerdtles Bilderbuch. Ein undatiertes Fragment. In: SW8, S. 128-133
Manuskript im Deutschen Literaturarchiv, Marbach. Hier erstmals in Buchform.
035. Kurzgefaßter Lebenslauf. (Teildruck u. d. Titel: Was man mit mir unternehmen wollte). In: Veit-Jakobus Dieterich (u.a.): *Wer bin ich? Über Sinn und Normen*. Oberstufe Religion. Materialheft 1. Stuttgart: Calwer Verlag, 2001. 80 S.; S. 30
036. Notturni. (1900). In: SW1, S. 328-342
037. Peter Camenzind. Mit einem Nachwort v. Siegfried Unseld. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2001. (Bibliothek Suhrkamp; BS 1345). 212 S.
038. Piktors Verwandlungen. Ein Märchen. Faksimile der Handschrift. Sommer 1923. In: 379/2001, S. 44, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 61, 63, 65, 66,
039. Piktors Verwandlungen. Ein Märchen. Typoskript. Für Charlotte (Reber-)Bodmer zu ihrer Hochzeit. Geschrieben und illustriert im Herbst 1935. In: 379/2001, S. 45, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58-60, 62, 64, 66

040. Piktors Verwandlungen. (Teildruck). In: Veit-Jakobus Dieterich (u.a.): Wer bin ich? Über Sinn und Normen. Oberstufe Religion. Materialheft 1. Stuttgart: Calwer Verlag, 2001. 80 S.; S. 31. Mit Abb. eines Aquarells.
041. Plauderabende. Entstanden Sommer 1896-Oktober 1897. Zum 55. Geburtstag seiner Mutter Marie am 18. 10. 1897. In: SW1, S. 115-141
042. Roter Veltliner. Entstanden 1901. In: SW1, S. 499-502
043. Siddhartha. [Teildruck aus dem Kapitel *Erwachen*] In: Blau die himmlische Farbe. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort Gisela Linder. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel, 2001. (Insel Bücherei, IB 1214) 77 S.; S. 27
044. Sinclair's Notizbuch. Illustriert von Verfasser. Frankfurt/M u. Leipzig: Insel, 2001. (Insel-Tb.; 2713. 160 S.
045. Tractat vom Steppenwolf (Teildruck). In: P.M. History (München) 4/2001, S. 91-95. Mit Photos aus dem Steppenwolf-Film von 1974.
046. Über das Glück. Betrachtungen und Gedichte. Zusammengestellt von Volker Michels. Inklusiv einer CD (8 cm AE) des Hörverlags. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2001 (suhrkamp taschenbuch 3354). 268 S.
047. Vorwort zum Steppenwolf (1925). In: SW4, S. 208-210
048. Warum kommen im »Glasperlenspiel« keine Frauen vor? In: Walter Kempowski: Der rote Hahn. Dresden im Februar 1945. München: Goldmann, 2001 (btb Taschenbücher). 384 S.; S. 306f.
049. Winterferien [in Arosa 1928]. In: 347/2001, S. 119-124
050. Zu Weihnachten. In: 032/2001, S. 36-38
Erstveröffentlichung in *Deutsche Internierten-Zeitung* v. 16.12.1917. Hier erstmals in Buchform.
051. Zukunftsland. Manuskript aus dem Nachlaß. In: SW1, S. 503-549.
a) Das Rathaus. Entstanden 1901. Geschrieben 1903. Vorwort hier erstmals gedruckt. (Aufgenommen in *Hermann Hesse. Gesammelte Erzählungen*. Hrsg. v. Volker Michels. Frankfurt am Main, 1977). S. 505-530
b) Sommeridyll. Entstanden 1901. Hier erstmals gedruckt. S. 531-549
052. Zinnien [Teildruck] In: Und die Blumen des Sommers, die schön im Winde läuten. Mit Fotografien von Martina Hochheimer Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 2001. (Insel Bücherei, IB 1219) 71 S.; S. 62
053. Zum 14. Juni 1898. Entstanden 1898 zum 51. Geburtstag seines Vaters Johannes. In: SW1, S. 142-157 [Prosa u. Gedichte]
054. Zum Weihnachtsfest. In: Alfelder Zeitung v. 24.12.2001

DRAMATISCHE DICHTUNGEN

055. Der blaue Tod. Entstanden um 1900. In: SW1, S. 363-366
056. Die Dichter. (1900). In: SW1, S. 344-354
* Versdrama. Erstdruck in *Die Schweiz* v. 25.5.1921. Hier erstmals in Buchform.

057. Lebensfahrt. Traum in vier dramatischen Bildern. (März 1894). In: SW1, S. 65-85

GEDICHTE

Bücher und Gedichtzyklen

058. Die Gedichte. Hrsg. und Nachw. v. Volker Michels. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel, 2001. (Insel-Taschenbuch, it 2762) 848 S.; 14,5 x 9 cm
Identisch mit dem suhrkamp taschenbuch 381 von 1993
059. Erfrorener Frühling I. Entstanden 1892/93. In: SW1, S. 34-49
060. Für Adele. (Fünf Gedichte) Entstanden 1896. In: SW1, S. 109-114
061. Kleine Lieder (für Eugenie Kolb). Entstanden 1892 (mit Widmung an Eugenie Kolb vom 1.12.1892). In: SW1, S. 9-21
062. Liebeslust und Liebesleid. Entstanden Nov. 1891-Dez. 1892. In: SW1, S. 22-33
063. Lieder vom Leben. (Meiner lieben Mutter) 1896. In: SW1, S. 96-108
064. Wege nach Innen. 25 Gedichte. Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Siegfried Unseld. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 2001. 71 S. [Mit 12 Aquarellen und 12 Handschriften des Autors] Einmalige Sonderausgabe zum Welttag des Buches 2001.

Einzelne Gedichte

065. Alle Bücher dieser Welt (Bücher). Typoskript mit Buntstiftzeichnung. In: 379/2001, S. 42
066. Als ich das erste Weib genoß (O wilde Nächte) Faksimile der Handschrift. Marbach: Schiller-Nationalmuseum, 2001. (Marbacher Faksimile Nr. 42) 1 Bl. im Umschlag, mit einem Kommentar [von Heike Gfrereis] und einem Auszug aus Hesses *Erinnerung an Carl Busse*.
067. Das Blau der Ferne klärt sich schon (Höhe des Sommers) In: Blau die himmlische Farbe. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort Gisela Linder. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel, 2001 (Insel Bücherei, IB 1214) 77 S.; S. 53
068. Der Duft der Rose. In: Und die Blumen des Sommers, die schön im Winde läuten. Mit Fotografien von Martina Hochheimer Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 2001. (Insel Bücherei, IB 1219) 71 S.; S. 10
069. Ein Klang so zart, ein Hauch so neu (Aufhorchen). In: 160/2001, (März)
070. Flügelt ein kleiner blauer (Blauer Schmetterling) In: Das kleine Buch vom Frühling. Poesie und Prosa der Weltliteratur zur ersten Jahreszeit überreicht von Ihrem Audi-Partner. Hrsg. v. Gudrun Pawelke. Hamburg: groothuis & consorten media gmbh, 2001. 127 S.; S. 99
071. Flügelt ein kleiner blauer (Blauer Schmetterling) In: Blau die himmlische Farbe. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort Gisela Linder. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel, 2001 (Insel Bücherei, IB 1214) 77 S.; S. 34

072. Flügelt ein kleiner blauer (Blauer Schmetterling) In: Lobentanzer, Hans: Gedichtinterpretationen. Grundlagen – Beispiele – Übungen. Sekundarstufe II – Abitur. 7. Aufl. München: Oldenbourg 1997 (Deutsch-Training: Hilfen für den Deutschunterricht), S. 121; Interpretation S. 121f.
073. Göttlich ist und ewig der Geist (Besinnung). In: Schumacher, Günter: Arbeitsbuch Deutsch. Literaturepochen: Moderne. München: Bayerischer Schulbuch Verlag, 1993. 3. Aufl., S. 156
074. In Weihnachtszeiten reis' ich gern. In: Reform Rundschau. 69. Jg. Dez. 2001, S. 15
075. Jedes Kind weiß, was der Frühling spricht (Sprache des Frühlings) In: 160/2001, (April)
076. Knarren eines geknickten Astes (3 Fassungen). In: Schumacher, Günter: Arbeitsbuch Deutsch. Literaturepochen: Moderne. München: Bayerischer Schulbuch Verlag, 1993. 3. Aufl., S. 157
077. Lauer Regen, Sommerregen (Regen) In: Sommergedichte. Ausgew. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2001 (UB 18105). 88 S.; S. 31f.
078. Man soll das Leben ernst nehmen können (Albumblatt). Dazu das Aquarell *Tessiner Landschaft mit Häusern*. In: 379/2001, S. 36
Nicht in *Die Gedichte*, Suhrkamp 1977.
079. Möchten viele Seelen dies verstehen (Verwelkende Rosen) In: Diese Rose pflück ich Dir. Die schönsten Rosengedichte. Hrsg. v. Heinke Wunderlich. . Stuttgart: Reclam, 2001. 133 S.; S. 78
080. Noch schenkt der späte Sommer Tag um Tag (Spätsommer) In: Sommergedichte. Ausgew. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2001 (UB 18105). 88 S.; S. 68f.
081. O reine wundervolle Schau (Spätblau) In: Blau die himmlische Farbe. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort Gisela Linder. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel, 2001 (Insel Bücherei, IB 1214) 77 S.; S. 58
082. Seltsam, im Nebel zu wandern (Im Nebel) In: P.M. History (München) 4/2001, S. 97. Mit Photo.
083. Seltsam, im Nebel zu wandern (Im Nebel) In: Moro, G. / Beer, G. / Seidel, H.G.: Gedichte 7.-9. Puchheim: pb-Verlag, 1999. (Stundenbilder für die Sekundarstufe) S. 101 (Text), (S. 85: Informationen zu den Dichtern)
084. So werd ich dich noch einmal wiederhören (Mit der Eintrittskarte zur Zauberflöte). In: 50. Deutsches Mozartfest 2001. (Augsburg 5.-20.5.2001) Festschrift / Programm. 172 S.; S. 46
* Abdruck auf dem Programmheft zu einem Vortrag von Erich Valentin: „Die goldene Spur“ – Mozart in der Dichtung Hermann Hesses am 15.9.1957 in Köln.
085. Traurig lehnst du dein Gesicht (Weiße Rose in der Dämmerung). In: Diese Rose pflück ich Dir. Die schönsten Rosengedichte. Hrsg. v. Heinke Wunderlich. Stuttgart: Reclam, 2001. 133 S.; S. 78

086. Tropfen sinken, die Luft ist bang (Sommernacht). In: Sommergedichte. Ausgew. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2001 (UB 18105). 88 S.; S. 56f.
087. Trunken vor früher Glut (Märzsonne). In: Frühlingsgedichte. Ausw.: E. Polt-Heinzl u. Ch. Schmidjell. Stuttgart: Reclam, 2001. 80 S.; S. 20
088. Vom Baum des Lebens fällt (Vergänglichkeit). 6 Zeilen mit Aquarell. In: Radieschen. Schülerzeitung der Dr. P. Rahn & Partner gemeinnützige Schulgesellschaft m.b.h., Leipzig. Ausgabe 1/2001, No. 22, Titelseite
089. Von der Wiege bis zur Bahre (Der Mann von fünfzig Jahren). In: 160/2001, (Februar)
090. Weit aus allen dunkeln Talen (Eine Geige in den Gärten). In: Hörzu (Hamburg), Heft 10, 2.3.2001, S. 99 (Galerie der Gedichte)
091. Wie haben sie dich, Baum, verschnitten (Gestutzte Eiche). Typoskript unter dem Titel *Gestutzter Eichenbaum*. In: 379/2001, S. 38f. (Mit geringen Textvarianten gegenüber der Fassung in *Die Gedichte*, Suhrkamp 1977.)
092. Wie haben sie dich, Baum, verschnitten (Gestutzte Eiche). In: Hamburger Abendblatt v. 18.12.2001 (Die Eiche stirbt. Jeder vierte deutsche Baum kränkelt. In Hamburg hat sich nur die Buche erholt.)
093. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Lorenz, Dieter: Gedichte 10. Puchheim: pb-Verlag, 2000. (Stundenbilder für die Sekundarstufe) S. 47-49 (Text S. 47, Erläuterungen S. 47ff.)
094. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Radieschen. Schülerzeitung der Dr. P. Rahn & Partner gemeinnützige Schulgesellschaft m.b.h., Leipzig. Ausgabe 1/2001, No. 22, S. 2
095. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: 160/2001, (Mai)
096. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Frau im Spiegel, 12/2001, S. 44. (Mein Lieblingsgedicht. Claudia Schmutzler: Die Worte haben mich aus der Krise geholt.)
097. Wind im Gesträuch und Vogelpfiff (Frühlingstag). In: Das kleine Buch vom Frühling. Poesie und Prosa der Weltliteratur zur ersten Jahreszeit überreicht von Ihrem Audi-Partner. Hrsg. v. Gudrun Pawelke. Hamburg: groothuis & consorten media gmbh, 2001. 127 S.; S.104
098. Wir haben kein übles Leben geführt (Max Wassmer zu s. 60. Geburtstag 1947) In: 160/2001, (August)
099. Wir Kinder im Juli geboren (Julikinder) In: Und die Blumen des Sommers, die schön im Winde läuten. Mit Fotografien von Martina Hochheimer Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 2001. (Insel Bücherei, IB 1219) 71 S.; S. 50

BRIEFE

100. Hesse, Martin. [April 1940] In: 311/2001, S. 61f.
101. Kolb, Annette. [22.2.1927]. In: 337/2001, S. 135 (Faksimile der 1. Seite des mit einem Aquarell geschmückten Briefes) u. 136
* Antwort auf A. Kolbs Aufforderung zu ihr nach Badenweiler zu ziehen.
102. Schmitz, Erich. Mai 1940. In: 340/2001, S. 127f.
103. Schmitz, Erich. (ca.) 26.7.1950. In: 340/2001, S. 128f.
104. Valentin, Erich. [1938] Faksimile der Handschrift. In: 238/2001, S. 49

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

105. Abend am Luganer See. Um 1933. Aquarell. In: 311/2001, S. 54
106. Agra. August 1923. Aquarell. In: 311/2001, S. 46
107. Arosa. 20.1.1929. Aquarell. In: 347/2001, S. 114
108. Baumreihe vor Tessiner Bergen, 27.8.1920. Aquarell. In: 379/2001, S. 79
109. Birken bei Santa Maria ob Agno. April 1921. Aquarell. In: 311/2001, S. 8
110. Bergdorf im Engadin. August 1949. Zeichnung. In: 379/2001, S. 94
111. Blick auf den Luganer See. 30.7.1926. Aquarell. In: 379/2001, S. 73
112. Blick auf Montagnola. 24.6.1925. Aquarell. In: 379/2001, S. 83
113. Blick auf Tessiner Dorf. 3.3.1922. Aquarell. In: 379/2001, S. 79
114. Blick nach Italien. 30.7.1924. Aquarell. In: 379/2001, S. 80
115. Blick nach Italien. Juli/August 1924. Aquarell. In: 379/2001, S. 81
116. Blick von der Terrasse der Casa Camuzzi auf Montagnola. Um 1930. Aquarell.
In: 379/2001, S. 84
117. Blühender Baum. 2.5.1924. Aquarell. In: 379/2001, S. 70
118. Blumen in Ornament. Aquarell in einem Brief v. 4.2.1923 an Lisa Wenger. In:
379/2001, S. 88
119. Bunte Häuser. Aquarell auf e. Brief v. 5.7.1922 an Emmy Ball. In: 379/2001, S. 87.
120. Casa Camuzzi mit Garten. 1927. Aquarell. In: 379/2001, S. 77
121. Casa Camuzzi mit Hesses Balkon. Ca. 1930. Aquarell. Mit handschriftlichem Kommentar: „Das ist mein Balkönchen vom Garten aus.“ In: 379/2001, S. 85
122. Certenago. 1926. Aquarell. In: Galerie Ludorff, Düsseldorf. Katalog 102 (Oktober 2001), S. 27
123. Cortivallo. 21.8.1923. Aquarell. In: 379/2001, S. 68

124. Dächer von Capella. Aquarell auf einem Brief vom 2.6.1922 an Emmy Ball.
In: 379/2001, S. 86.
125. Eingang ins Dorf. 29.8.1927. Aquarell. In: 379/2001, S. 75
126. Fritz Widmann. 1919/1920. Zeichnung. In: 379/2001, S. 89
127. Gebirgsdorf im Tessin. 1926. Aquarell. In: Galerie Ludorff, Düsseldorf. Katalog 100.
(März 2001). 63 S.; S. 41
128. Gelbes Tessiner Haus und Baum. Um 1920. Aquarell auf einer Bilderhandschrift.
Dazu 6 Zeilen des Gedichts *Vergänglichkeit*. In: 379/2001, S. 37.
129. Gestutzte Eichenbäume bei Montagnola. 1920. Aquarell zu dem Gedicht *Gestutzte Eiche*. In: 379/2001, S. 39
130. Grancia. 1924. Aquarell. In: 311/2001, S. 6
131. Grotto/Keller-Kneipe im Wald bei Gentilino. 1920. Aquarell auf einer Bilderhandschrift. Dazu 4 Zeilen des Gedichts *Zechen im Waldkeller*, hier unter dem Titel *Kneipe im Wald bei Gentilino*. In: 379/2001, S. 40
132. Häuser in Montagnola. Mai 1928. Aquarell. In: 379/2001, S. 76.
133. Häuser mit Sonnenblumen. 1932. Aquarell. In: 311/2001, S. 30
134. Hütte am Bergsee im Engadin. Juli 1949. Zeichnung. In: 379/2001, S. 94
135. Locarno. Juni 1925. Aquarell. In: 311/2001, S. 10
136. Magnolienblüte. Mai 1928. Aquarell. In: 311/2001, S. 20
137. Montagnola. 15.8.1928. Aquarell. In: 311/2001, Einband
138. Ohne Titel. (Türschild mit Werbung für Hesses „Tessiner Aquarelle“). Ca. 1922/23.
Aquarell. In: 379/2001, S. 67
139. Pavillon im Wald. 1921. Aquarell. In: 311/2001, S. 56
140. Piktor unter dem Paradies-Baum mit Mann und Frau. September 1922. Zeichnung.
In: 379/2001, S. 29
141. Rotes Haus. 13.7.1925. Aquarell. In: 379/2001, S. 71
- 141a. Sonne und Mond aus »Piktors Verwandlungen«. Aquarell. In: 311/2001, S. 42
142. Schuppen im Weinberg. 12.9.1927. Aquarell. In: 379/2001, S. 74
143. Selbstbildnis im Rohrstuhl, lesend. Um 1920. Aquarell. In: 379/2001, S. 41
144. Sonnenblumen. August 1924. Aquarell. In: 311/2001, S. 26
145. Stilleben bei Nacht. Oktober 1935. Aquarell. In: 311/2001, S. 22
146. Tessiner Dorf. 9.8.1928. Aquarell. In: 379/2001, S. 78
147. Tessiner Landschaft mit Kapelle. 1920. Aquarell auf der Titelseite einer Bilderhandschrift. In: 379/2001, S. 34.
148. Tessiner Dorf. 24.6.1925. Aquarell. In: 379/2001, Umschlag, Rückseite.
149. Tessiner Dorf mit Telegrafentaste. 1920. Aquarell zu einer Bilderhandschrift. In:
379/2001, S. 35.

150. Tessiner Landschaft. 1919. Aquarell. In: 379/2001, S. 69.
151. Tessiner Landschaft mit Baum. 1918. Aquarell. Dazu das Gedicht *Wer den Weg nach Innen fand*. In: 379/2001, S. 33.
152. Tessiner Landschaft mit Häusern. 1920. Aquarell. Dazu das Gedicht *Man soll das Leben ernst nehmen können (Albumblatt)*. In: 379/2001, S. 36
153. Tessiner Landschaft mit Häusern. Weihnachten 1958. Aquarell. Dazu 6 Zeilen des Gedichts *Sommer ward alt und müd*. In: 379/2001, S. 43
154. Traumgarten/Traumlandschaft. 1920. Aquarell. In: 379/2001, Umschlag, Vorderseite.
155. Weg zum Bodmer-Haus, Montagnola. 14.5.1934. Tuschkfederzeichnung. In: Galerie Ludorff, Düsseldorf. Katalog 102 (Oktober 2001), S. 25
156. Weinschenke im Wald. 5.8.1925. Aquarell. In: 379/2001, S. 72
157. Zimmer mit Schreibtisch und Bücherregalen. Um 1920. Buntstiftzeichnung zu dem Gedicht *Alle Bücher dieser Welt*. In: 379/2001, S. 42
158. Zinnien. 1928. Aquarell. In: 379/2001, S. 82
159. Zinnien. 1930. Aquarell. In: 311/2001, S. 34

*

160. Hermann Hesse. Kalender 2002. Mit dreizehn Aquarellen und Gedanken über Jugend und Alter. Zusammengestellt v. Volker Michels. (Die Texte befinden sich jeweils auf der Rückseite der Aquarelle.) 42 x 32 cm. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2001.
161. Aufgang zur Casa Camuzzi. 24. 6. 1927. Aquarell. In: 160/2001, (November)
162. Bauerngarten. 22.4.1927. Aquarell. In: 160/2001, (April)
163. Bei St. Moritz. Januar 1930. Aquarell. In: 160/2001, (Januar)
164. Berner Haus am Melchenbühlweg 26. 1918. Aquarell. In: 160/2001, (März)
165. Besonntes Gehöft. 24.7.1928. Aquarell. In: 160/2001, (Mai)
166. Breganzona. 17.9.1924. Aquarell. In: 160/2001, (September)
167. Eingang zum Grotto. 24.7. 1928. Aquarell. In: 160/2001, (Oktober)
168. Rebgarten im Dorf. 18.8.1922. Aquarell. In: 160/2001, (Juni)
169. Spiel mit Formen. Um 1920. Aquarell. In: 160/2001, (Februar)
170. Taverne. 6. 5.1921. Aquarell. In: 160/2001, (Dezember)
171. Tessiner Dorf mit Sommerwolken. Um 1925. Aquarell. In: 160/2001, (Juli)
172. Tessiner Tal. 20.4.1927. Aquarell. In: 160/2001, (August)
173. Weißes Haus vor Schneebergen. 18.5.1928. Aquarell. In: 160/2001, (Titelblatt)

*

174. Hermann Hesse. Zwölf Aquarelle 2002 [Kalender] Hrsg. von der Kreissparkasse Calw, 2001. Grafik Design: Heiko Rogge. Ca. 80 x 60 cm. 500 Ex.

* Die Aquarelle stellen eine Auswahl der ca. 65 Exponate dar, die die Kreissparkasse in den

letzten 15 Jahren gesammelt hat. Die eingehängten Kalendarien sind getrennt umzuklappen und zeigen neben dem jeweiligen Monat 12 verschiedene Porträt-Fotografien von Hesse, die meisten von seinem Sohn Martin gefertigt.

175. Agnuzzo. 27.6.1924. Aquarell. In: 173/2001, Dezember.
176. Bäumchen und Berge. 10.6.1932. Aquarell. In: 173/2001, Februar.
177. Baumgarten und Häuser. 10.6.1927. Aquarell. In: 173/2001, März.
178. Blick auf Certenago. 14.6.1927. Aquarell. In: 173/2001, August.
179. Bosco. 5.7.1927. Aquarell. In: 173/2001, Mai.
180. Casa Camuzzi vom Turm aus. 19.6.1931. In: 173/2001, April.
181. Dorf. 7.8.1923. Aquarell. In: 173/2001, Januar.
182. Dorf unterm Waldrand. 18.7.1926. Aquarell. In: 173/2001, September.
183. Dorfstraße und Blumen. 13.8.1926. Aquarell. In: 173/2001, Oktober.
184. Haus im Wald. 6.8.1923. Aquarell. In: 173/2001, Juni.
185. Landschaft mit rotem Haus. 29.4.1925. Aquarell. In: 173/2001, November.
186. Wolken über Haus. 18.4.1923. Aquarell. In: 173/2001, Juli

*

187. Hermann Hesse. Aquarelle. Kalender 2002. Stuttgart: Fink 2001. 24,5 x 19 cm. Kalendarium und 12 (herausnehmbare) Aquarellkarten der Edition Classic Art (CH-8154 Oberglatt/ZH)

ÜBERSETZUNGEN

DÄNISCH

188. Sol og mane. Ü: Mogens Boisen. 5.Aufl. Kopenhagen: Gyldendal, 2000. 262 S. (Gyldendals traneboger) - [Narziß und Goldmund]

ENGLISCH

189. Siddhartha. Ü.: Sherab Chödzin Kohn. Einl.: Paul W. Morris. Boston: Shambhala, 2000. 119 S.
190. The Fairy Tales. Ü. u. Einleitung: Jack Zipes. Mit 12 Holzschnitten v. David Framp-ton. New York: Bantam Book, 1995. 266 S.

FRANZÖSISCH

191. Eloge de la vieillesse. Ü: Alexandra Cade. Paris: Calmann-Lévy, 2000. 182 S. (Petite bibliothèque européenne du Xxe siècle) - [Mit der Reife wird man immer jünger]

ITALIENISCH

192. Demian. La storia della giovinezza di Emil Sinclair. Ü: Fabrizio Cambi. Venedig: Marsilio, 2000. 196 S. (Tascabili Marsilio; n. 147/2000. Grandi classici)
193. Knulp. Tre storie dalla vita di Knulp. Ü: Mario Specchio. Venedig: Marsilio, 2000. 126 S. (Tascabili Marsilio; n. 148/2000. Grandi classici)
194. L'amicizia. Ü: Gemma Scusa Bini. Mailand: Mondadori, 2000. 103 S. (Specchi)

PORTUGIESISCH

195. Felicidade. Ü: Lya Luft. Vorwort v. Marco Lucchesi. Rio de Janeiro: Editora Record, 1999. 157 S. - [Glück]

RUSSISCH

196. Demian. Istorija junosti Emilja Sinklera. Ü: Salomon Apt St. Petersburg: Izdatel'stvo „Azbuka“, 2000. 216 S. (Azbuka-klassika) - [Demian]
197. Gertruda. Ü: S. Slapoberskoj, V. Sedelnikova, V. Rozanova. Moskau: AST; Charkov: Folio, 2000. 428 S. (Zarubeznaja proza XX veka) - [Gertrud/Peter Camenzind/Unterm Rad]
198. Igra v biser. Ü: Salomon Apt. St. Petersburg: Izdatel'stvo „Azbuka“, 2000. 493 S. (Azbuka-klassika) - [Das Glasperlenspiel]
199. Igra v biser. Ü: Salomon Apt. Moskau: AST; Charkov: Folio, 2001. 446 S. (Zarubeznaja proza XX veka) - [Das Glasperlenspiel]
200. Klingzor. Ü: V. Sedelnikova (et al.) Moskau: AST; Charkov: Folio, 2000. 477 S. (Zarubeznaja proza XX veka) - [Klingsors letzter Sommer/Rosshalde/Knulp/Demian]
201. Klingzor. Ü: Salomon Apt Moskau: AST; Charkov: Folio, 2001. 220 S. (Klassiceskaja i sovremennaja proza; vyp. 41)) - [Klingsors letzter Sommer]
202. Stepnoj volk. Ü: Salomon Apt. Moskau: Olma-Press, 2000. 349 S. (Vavilonskaja biblioteka) - [Der Steppenwolf]
203. Stepnoj volk / Demian / Dusa rebenka / Klejn i Vagner / Poslednee leto Klingzora. Ü: Salomon Apt. St. Petersburg: Kristall, 2001. 478 S. (Biblioteka mirovoj literatury. Mastra prozy XX veka) - [Der Steppenwolf / Demian / Kinderseele / Klein und Wagner / Klingsors letzter Sommer]

SERBISCH

204. Umetnost bespolice. Kratka proza. Ü: Jasmina Burojevic, Olivera Durbaba. Novi Sad: Svetovi, 1998. 218 S. (Biblioteka BIS. Dzepna knjiga; knj 54) - [Die Kunst des Müßiggangs]

SLOWENISCH

205. Popotovanje. Ü: Stanka Rendla. Ljubljana: Cankarjeva Založba, 1999. 89 S. (Zbirka S poti) - [Wanderung]
206. Stepni volk. Ü: Janez Gradisnik. Ljubljana: Založba Mladinska knjiga, 1999. 215 S. (Zbirka Veliki vecni romani) - [Der Steppenwolf]

SPANISCH

207. Cuentos de amor. Ü: Ester Capdevila. 3. Aufl. Barcelona: Muchnik, 1999. 109 S. (La medianoche; 2) - [Liebesgeschichten]
208. El caminante. Reflexiones, poemas y acuarelas del autor de "Siddharta". Ü: Pilar Giral. Barcelona: RBA Libros, 2000. 95 S. (Integral) - [Wanderung]
209. Fabulario. Ü: Alberto Luis Bixio. 2. Aufl. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1998. 270 S. (Narrativas contemporàneas) - [Fabulierbuch]
210. Noche de junio. Ü: Ana M. de la Fuente. 1. Aufl. Barcelona: Muchnik, 2000. 186 S. (La medianoche; 12) - [Casanovas Bekehrung und andere Erzählungen]

TSCHECHISCH

211. Demian / Klingsor / Siddhártha. Ü: Vratislav Slezák u. Milos Cerný. Argo, 2000. 357 S. (Souborné dílo /Herman Hesse;5) - [Demian/Klingsor/Siddhartha]
212. Panský dum / Kniha vyprávění / Knulp. Ü: Vratislav Slezák u. Vladimír Tomes. Prag: Argo, 1999 (?). 390 S. (Souborné dílo /Herman Hesse; 4) - [Rosshalde/Fabulierbuch/Knulp]
213. Pod koly / Tento svet. Ü: Vratislav Slezák, Gabriela Veselá u. Jiri Veselý. Prag: Argo, 1997. 334 S. (Souborné dílo /Herman Hesse; 2) - [Unterm Rad/Diesseits]
214. Pohádky / Putování / Obrázková kniha / Stopa zesnu. Ü: Eva Pátková u. Vladimír Tomes. Prag: Argo, 2000. 359 S. (Souborné dílo /Herman Hesse; 6) - [Märchen/Bilderbuch/Wanderung/Traumfährte]
215. Putování. Ü: Radovan Charvát u. Ludek Kubista. Prag: Volvox Globator. Kniha. Grafika. Bibliofilie, 1998. 76 S., ill. (Symposium; 6) - [Wanderung]
216. Stupne / Pozdni básne / Rána Próza / Petr Camenzind. Ü: Vratislav Slezák u. Vladimír Tomes. Prag: Argo, 1998. 414 S. (Souborné dílo /Herman Hesse; 1) - [Stufen/Die späten Gedichte/Eine Stunde hinter Mitternacht/Peter Camenzind]

UNGARISCH

217. A fürdővendég / A Nürnbergi utazás. Ü: Géza Horváth. Budapest: Cartafilus Kiadó, 1999. 234 S. - [Kurgast / Die Nürnberger Reise]
218. Pillantás a káoszba. Ü: Edina Ács (et al.). Budapest: Cartafilus Kiadó, 2000. 213 S. - [Blick ins Chaos und andere Aufsätze]

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

ARCHIVE UND SAMMLUNGEN

Museo Hermann Hesse, Montagnola

219. (anonym): Museum im Aufbruch. Neue Trägerschaft fürs Museum Hermann Hesse in Montagnola. Ausstellung und Themenangebot erweitert. In: Tessiner Zeitung v. 3./5.3.2001
220. Dziersk, Martin: Ein Haus für Hermann Hesse. Im Tessiner Montagnola sind Leben und Werk des Dichters ganz nah. In: Sächsische Zeitung v. 3./4.3.2001
221. Stöhr, Reinhard: Das Gewühl dichter Baumwipfel. In: Sonntag Aktuell (Stuttgart) v. 28.1.2001
* Über Heiner Hesses unermüdlichen Kampf um den Erhalt des Hesse-Museums in Montagnola.

GESAMTDARSTELLUNGEN

222. Boccarius, Peter: Auf der Flucht vor dem bürgerlichen Leben. Wie sich der Sohn einer frommen Missionars-Familie seine Freiheit erschrieb. In: P.M. History (München) 4/2001, S. 84-90. Mit zahlr. Photos u. Abb.
223. Gamziukaitė-Mažiulienė, Raminta: Hermannas Hesse - pasaulėjautos raida ir jos atpindys kūrinyje. (I) In: Gimtasis Žodis (Vilnius). 2001/7, S. 6-14
[Hermann Hesse – Evolution der Weltanschauung und ihre Widerspiegelung im Schaffen. (In litauischer Sprache)] – Teil I endet bei *Demian*
224. Gamziukaitė-Mažiulienė, Raminta: Hermannas Hesse – pasaulėjautos raida ir jos atpindys kūrinyje. (II) In: Gimtasis Žodis (Vilnius). 2001/8, S. 2-10
[Hermann Hesse – Evolution der Weltanschauung und ihre Widerspiegelung im Schaffen. (In litauischer Sprache)] – Teil II behandelt die Krisenzeit und die Werke *Blick ins Chaos*, *Klein und Wagner*, *Klingsors letzter Sommer* und *Siddhartha*
225. Gamziukaitė-Mažiulienė, Raminta: Hermannas Hesse – pasaulėjautos raida ir jos atpindys kūrinyje. (III) In: Gimtasis Žodis (Vilnius). 2001/9, S. 8-16
[Hermann Hesse – Evolution der Weltanschauung und ihre Widerspiegelung im Schaffen. (In litauischer Sprache)] – Teil III behandelt die Werke *Der Steppenwolf*, *Kurgast*, *Narziss und Goldmund*
226. Gamziukaitė-Mažiulienė, Raminta: Hermannas Hesse – pasaulėjautos raida ir jos atpindys kūrinyje. (VI) In: Gimtasis Žodis (Vilnius). 2001/10, S. 9-18
[Hermann Hesse – Evolution der Weltanschauung und ihre Widerspiegelung im Schaffen. (In litauischer Sprache)] – Teil IV ist dem *Glasperlenspiel* gewidmet
227. Mück, Hans-Dieter: Hermann Hesse (1877-1962). Die Metamorphose des Schriftstellers zum Zeichner und Maler. Eine Dokumentation mit Selbstzeugnissen. In: 379/2001, S. 4-29

228. Selderhuis, Herman: De melodie van het leven is tweestemmig. Nieuwe aandacht voor Hermann Hesse. In: Nederlands Dagblad v. 28.12.2001

LITERATURGESCHICHTEN UND LEXIKA

229. Geschichte der deutschen Literatur erzählt von Manfred Mai. Mit Bildern von Rotraut Susanne Berner. Weinheim und Basel: Beltz, 2001. 166 S.; S. 106-108 (Aufstand gegen die Väter)
* hauptsächlich über *Unterm Rad*
230. Langer, Klaus / Steinberg, Sven: Deutsche Dichtung. Literaturgeschichte in Beispielen für den Deutschunterricht. München: Bayerischer Schulbuch Verlag, 1998. 392 S.; S. 226-230. Mit Abb.

BIBLIOGRAPHIEN

231. Friedewald, Helmut: Steinkuhler Blätter. Nr. 269/Jan. bis Nr. 280/Dez. 2001. Jeweils ca. 20-30 S., Typoskript xerokop, (44801) Bochum (Alte Markstr.20): H. Friedewald
*Enthält Informationen zu Hesse, Gunter Böhmer und Hugo u. Emmy Ball
232. Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 7. Jahrgang, 2000. (40591) Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg. 60 S. Din A 5, geheftet. (Typoskript xerokop.)

ERINNERUNGEN, BEGEGNUNGEN

233. Zeller, Bernhard: Marbacher Memorabilien II. Aus der Museums- und Archivarbeit 1973-1985. Marbach: Deutsche Schillergesellschaft, 2000. 462 S.; S. 14, 19, 22, 28, 62, 130, 139, 151, 153, 172, 185-199, 268, 367, 371, 401, 410, 414f., 419

ZUR REZEPTION

234. Buch, Hans Christoph: Wie der Steppenwolf in Seoul seine Heimat fand. Wunder der Globalisierung: Hermann Hesses wahre Fangemeinde lebt in Asien. Ein Koreaner baut dem Dichter das größte Museum. In: Der Tagesspiegel Nr. 17 v. 17.3.2001
* H.C. Buch hat leider viele Angaben seines koreanischen Informanten ungeprüft übernommen. Danach habe der 92-jährige Sohn des Dichters, Heiner Hesse, nicht nur dem Museum in Seoul den in seinem Besitz befindlichen Nachlass seines Vaters vermacht, sondern wolle auch 2002 zur feierlichen Eröffnung nach Seoul kommen. Diese Behauptungen sind unrichtig.
235. Dudzik, Wojciech: Wieża Hölderlina i inne miejsca. Warszawa: Wydawnictwo Sic!, 2000. 177 S., ill.
* U.a. über die Hesse-Rezeption in Polen. Enthält dt. Zusammenfass.

236. Lösel, Anja: Süchtig nach Tipps. Der Wiener Verleger Fritz Panzer fragt jeden, dem er begegnet, nach seinen drei LEBENSBUCHERN. Seine Liste ist überraschend und äußerst aufschlussreich. In: Stern (Hamburg) Nr. 41/2001, S. 226.
* Hesse nimmt in der Lebensbücher-Liste die Plätze 1 (Siddhartha), 2 (Der Steppenwolf) und 7 (Narziss und Goldmund) ein. „Hesse ist nicht etwa der Favorit von Althippias und Ewiggestrigen, sondern wird vor allem in der Altersgruppe der 20- bis 30-Jährigen gelesen.“
237. Walther, Klaus: Am meisten gelesen: Hermann Hesse. Ein geheimes Wunder der Literatur. Monatlich gehen bis zu 50.000 Hesse-Bücher über den Ladentisch – Der „Gartenzweig unter den Nobelpreisträgern“ ist zum Riesen geworden. In: Freie Presse (Chemnitz) v. 24.8.2001
238. Zeller, Bernhard: Hermann Hesses weltweite Wirkung. In: 233/2001, S. 185-199

WÜRDIGUNGEN

239. Mann, Erika: „Ist das schon Herbst?“ Hermann Hesse zum 80. Geburtstag. In: Erika Mann: Blitze überm Ozean. Aufsätze, Reden, Reportagen. Hrsg. v. Irmela von der Lühe und Uwe Naumann. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2000. 508 S.; S. 428-432
240. Maurer, Gerhard: Hermann Hesse (1877-1962). Den ewigen Bildern treu. [2. Juli – 125. Geburtstag] In: Rommel, Kurt (Hg.): Unvergessen – Gedenktage 2002. Gütersloh: Quell, 2001. 144 S.; S. 88-92
241. Valentin, Erich: „...die Welt hat einen Sinn“ Hermann Hesse zum Gedenken. In: 50. Deutsches Mozartfest 2001. (Augsburg 5.-20.5.2001) Festschrift / Programm. 172 S.; S. 48-50. Mit dem Faksimile eines Briefes von Hesse an Valentin.
* Erstdruck in *Acta Mozartiana*, 34, 1987

ÜBER WERKE

SÄMTLICHE WERKE IN 20 BÄNDEN

242. Michels, Volker: Nachwort des Herausgebers. In: *Sämtliche Werke in 20 Bänden*. Band 1, S. 661-679
243. Michels, Volker: Nachwort des Herausgebers. In: *Sämtliche Werke in 20 Bänden*. Band 2, S. 553-569
244. Michels, Volker: Nachwort des Herausgebers. In: *Sämtliche Werke in 20 Bänden*. Band 3, S. 481-498
245. Michels, Volker: Nachwort des Herausgebers. In: *Sämtliche Werke in 20 Bänden*. Band 4, S. 593-620
246. Michels, Volker: Nachwort des Herausgebers. In: *Sämtliche Werke in 20 Bänden*. Band 5, S. 705-736
247. Michels, Volker: Nachwort des Herausgebers. In: *Sämtliche Werke in 20 Bänden*. Band 6, S. 583-613

248. Michels, Volker: Nachwort des Herausgebers. In: *Sämtliche Werke in 20 Bänden*. Band 7, S. 485-503

249. Michels, Volker: Nachwort des Herausgebers. In: *Sämtliche Werke in 20 Bänden*. Band 8, S. 501-538

*

250. (anonym): Meistübersetzter Autor seit Gebrüder Grimm. Die erste vollständige Ausgabe der Werke Hermann Hesses in 20 Bänden. In: *Der neue Tag*. Oberpfälzischer Kurier Nr. 217 v. 20.9.2001

251. Bellin, Klaus: Der ganze Hermann Hesse. Der Suhrkamp-Verlag startet eine neue, anspruchsvolle Werkausgabe. In: *Neues Deutschland* v. 26.4.2001, S. 14

252. Blamberger, Günter: Alles und noch viel mehr. Wie wär's mit etwas Hesse? Oder einem Bändchen Gide? Vielleicht ein bißchen Christa Wolf? Warum nicht alles und zwar komplett? Über Sinn und Unsinn von Werkausgaben. In: *Welt am Sonntag* Nr. 11 v. 18.3.2001, S. VI

253. ED: Hermann Hesse: für den konservativen Leser und den Literatur-Jetter In: *P.M. History* (München) 4/2001, S. 60

254. Feitknecht, Thomas: Hermann Hesse endlich komplett. Vierzig Jahre nach seinem Tod erscheinen die „Sämtlichen Werke“ des Dichters in 20 Bänden. In: *Der Bund* (Bern) Nr. 287 v. 8.12.2001

255. Israel, Jürgen: Jugendschriften. Hesses Frühwerk veröffentlicht. In: *Glaube und Heimat*. Evangelische Wochenzeitung für Thüringen v. 4.11.2001

256. Karger, Ulrich: Der Steppenwolf kommt in den Schubert. In: *Die Märkische Allgemeine* (Potsdam u.a.) v. 8./9.9.2001

257. Pezold, Klaus: Vorgriff auf ein bedeutsames Jubiläum. Im Suhrkamp Verlag erschienen die ersten fünf Bände einer neuen Hesse-Ausgabe. In: *Leipzigs Neue* v. 6.7.2001, S. 7

258. Pfister, Werner: Intime Dinge – moderne Form. Der Suhrkamp Verlag startet eine neue, auf 20 Bände angelegte Ausgabe sämtlicher Werke Hesses. In: *Zürichsee-Zeitungen* v. 10.5.2001. Mit 1 Photo.

259. Richter, Matthias: Hermann Hesse. Sämtliche Werke. Bd. 1-5. NDR Radio 3. Kulturelles Wort / Literatur: Neue Bücher. 15.8.2001, 19.25-19.30. Typoskript, 3 S.

260. Schnierle-Lutz, Herbert: Der Hesse war doch nicht faul. Die neue Gesamtausgabe ermöglicht Blicke auf Calw und Umgebung. In: *Kreisnachrichten* (Calw) v. 3.11.2001

261. Vollmann, Rolf: Ungebrochener Zauber. Hermann Hesse in einer neuen Gesamtausgabe. In: *Neue Zürcher Zeitung* v. 1./2.12.2001. Mit Photo.

262. Witzel, Christoph: Ein unverzichtbarer Schatz. Erstmals komplett: Hermann Hesses „Sämtliche Werke“ in 20 Bänden / Die ersten fünf liegen vor. In: *Fuldaer Zeitung* Nr. 161 v. 14.7.2001

263. Witzel, Christoph: Tucholsky hat Recht. Hermann Hesses „Sämtliche Werke 6-8“: Die Erzählungen liegen vor. In: Fuldaer Zeitung v. 1.12.2001

BÄUME

264. Aron, Merle: Hermann Hesse *Bäume*. In: Textanalysen und Interpretationen. Hanseatisches Linguistik-Kontor / Hanzas lingvistikas kantoris. Riga-Bremen. Nr. 7 (1997). Hrsg. v. Horst Kreye (Bremen) / Mudīte Smiltēna (Riga). Bremen: Universitätsverlag Bremen, 1997. S. 81-83
I. Übungen vor dem Lesen des Textes – II. Übungen zur Lexik – III. Übungen zur Interpretation – IV. Übungen zum kreativen Schreiben

CASANOVAS BEKEHRUNG

265. Lehnen, Carina: Das Lob des Verführers. Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1899 und 1933. Paderborn: Igel, 1995. Zugl.: RWTH Aachen, Univ., Diss., 1994. 340 S.; SD. 261-265
* Kap VI.1: Der außergewöhnliche Liebhaber und Lebenskünstler. Die Casanova-Bearbeitungen von Hermann Hesse, Carl Sternheim, Erich August Greven, Stefan Markus, Franz Hessel, Karl Blanck und Kurt Tucholsky.

DAS BLAU DER FERNE KLÄRT SICH SCHON (HÖHE DES SOMMERS)

266. Korte, Hermann: Lyrik des 20. Jahrhunderts (1900-1945). Interpretationen. München: Oldenbourg, 2000 (Oldenbourg-Interpretationen; Bd. 97) 200 S.; S. 116-117 [Kap. 5.2.: Wiederentdeckung des Naturgedichts]

DAS GLASPERLENSPIEL

267. Bernard, Veronika: Das emotionale Moment der Veränderung. Stadt als Dichtung. Bonn: Bouvier, 1999. (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft; 402) Zugl.: Innsbruck, Univ., Habil.-Schr., 1998. 631 S.; S. 313, 323, 335, 336, 340, 341, (Anm.: S. 557, 558, 559, 583, 605)
268. Classen, Albert: Hermann Hesses *Glasperlenspiel* (1943) und James Hiltons *Lost Horizon* (1933). Intertextuelle Beziehungen zweier utopischer Entwürfe aus den Zwischenkriegsjahren. In: *Studia Neophilologica*. 72, No. 2, 2000, S. 190-202
269. Herforth, Maria-Felicitas: Erläuterungen zu Hermann Hesse *Das Glasperlenspiel*. Hollfeld: C. Bange, 2001. 90 S. (Königs Erläuterungen und Materialien; 316)

DEMIAN

270. Herforth, Maria-Felicitas: Erläuterungen zu Hermann Hesse *Demian – Siddhartha – Der Steppenwolf*. Hollfeld: C. Bange, 2001. 122 S. (Königs Erläuterungen und Materialien; 138)
* Frühere Ausgabe von Martin Pfeifer unter dem gleichen Titel

DEMIAN (Suhrkamp BasisBibliothek)

271. Frank, Katrin: Außenseiter im Kriegsrausch. Hermann Hesses „Demian“ kommentiert von Heribert Kuhn. In: www.literaturkritik.de, Ausgabe 11/2001. 3 S. (Druckfassung)
272. Witt, Tobias: [Rezension] In: Literatur in Wissenschaft und Unterricht (Würzburg) Nr. 3/2000

DER STEPPENWOLF

273. Pfister, Stefan: Bildersaal der Seele. Funktion und Bedeutung des Magischen Theaters in Hermann Hesses „Der Steppenwolf“. Frankfurt/M: Pfister, 2001. 134 S.
*eMail: s.pfister-verlag@gmx.de
274. Stuckel, Eva-Maria; Wegener, Franz: Interpretationen zu Hermann Hesses „Der Steppenwolf“ - Interpretations on Hermann Hesse's "Steppenwolf". Gladbeck: Kulturförderverein Ruhrgebiet, 2000. 105 S.
- © 267/2001

DER ZAUBERER. FRAGMENTE ZU EINEM ROMAN

275. Badouin, Uwe: Hermann Hesses *Zauberer*. Fragmente zu einem Buch vereint. In: Oberhessische Presse v. 26.7.2001
276. Dirksen, Jens: Neues von den Alten. In: NRZ (Neue Ruhr-/Neue Rhein-Zeitung) v. 23.9.2001

DIE ANTWORT BIST DU SELBST. BRIEFE AN JUNGE MENSCHEN. Insel 2000

277. von Wistinghausen, Dagmer: [Rezension] In: Die Drei. Zeitschrift für Anthroposophie in Wissenschaft, Kunst und sozialem Leben. Januar 2001

DIE GEDICHTE. INSEL, 2001

278. Michels, Volker: Nachwort. In: 058/2001, S. 795-806
279. Michels, Volker: Editorische Notiz. In: 058/2001, S. 807

DIE MORGENLANDFAHRT

280. Modick, Klaus: Morgenlandfahrt mit Delphinen. Hermann Hesse, Retsina und auch einige Joints – Eine Reise nach Knossos, wie sie heute nicht mehr möglich ist. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 259 v. 10./11.11.2001, S. III

IN WEIHNACHTSZEITEN

281. Michels, Volker: Nachwort [zu: In Weihnachtszeiten]. In: 032/2001, S. 109-117

NARZISS UND GOLDMUND

282. Herforth, Maria-Felicitas: Erläuterungen zu Hermann Hesse *Narziß und Goldmund*. Hollfeld: C. Bange, 2001. 92 S. (Königs Erläuterungen und Materialien; 86)

PETER CAMENZIND

283. Unsel, Siegfried: Im Anfang war der Mythos. In: 037/2001, S. 205-212

SIDDHARTHA

284. Ribeiro, Fernando: Portugal, Indien, Deutschland – Hermann Hesses Brücke. Akten der V. Deutsch-Portugiesischen Arbeitsgespräche, Köln 1998. Köln/Lissabon, 2000. S. 187-199
 © 267/2001
 © 349/2001, S. 55f.

UNTERM RAD

285. Kolk, Rainer: Literatur, Wissenschaft, Erziehung. Austauschbeziehungen in Hermann Hesses *Unterm Rad* und Robert Walsers *Jakob van Gunten*. In: Nach der Sozialgeschichte. Konzepte für eine Literaturwissenschaft zwischen Historischer Anthropologie, Kulturgeschichte und Medientheorie. Hrsg. v. Martin Huber und Gerhard Lauer. Tübingen: Niemeyer, 2000. 625 S.; S. 233-250
286. Lorenz, Claudia: Hermann Hesse *Unterm Rad*. Kopiervorlagen. München: Oldenbourg, 2001. 64 S. Mit Abb.
 * Arbeitsblätter für den Literaturunterricht. Teil A mit dem Schwerpunkt Texterschließung, Teil B mit dem Schwerpunkt Interpretation.
287. (anonym): Melchinger arbeiten schon an Hesse-Stück. Die Partnerschaft zwischen dem Theater Lindenhof in Melchingen und Calw ist perfekt. In: Calw journal v. 5.1.2001
 * Das Theater Lindenhof arbeitet an einer Umsetzung von Motiven aus *Unterm Rad*, die im Hesse-Jahr 2002 in Calw aufgeführt werden sollen.
 © 229/2001, S. 106-108

TRAUMGESCHENK. DER HÖRVERLAG, 1999

288. uwo: Hesse träumt. In: Der Standard (Wien) v. 10.3.2001

ZARATHUSTRAS WIEDERKEHR

289. Schulze, Hendrikje: Die Zarathustra-Figur in der politischen Flugschrift. *Zarathustras Wiederkehr* von Hermann Hesse. Hausarbeit im Rahmen des Hauptseminars *Das Erzählwerk von Hermann Hesse* im SS 2001 an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. 29 S.

ÜBER SACHVERHALTE

ANTHROPOLOGIE

290. Gröppler, Ines: Individuation und absolute Ordnung im epischen Werk von Hermann Hesse. Marburg: Tectum-Verlag, 2001. 138 S. (Wissenschaft im Tectum-Verlag)
291. Kreuzwieser, Markus: „Sie werden darum eingeladen [...], diese sehr geehrte Persönlichkeit hier in der Garderobe abzugeben [...]“ – Das zersplitterte Ich bei Hermann Hesse. In: Literatur als Geschichte des Ich. Festschrift für Karlheinz Rossbacher zum 60. Geburtstag. Hrsg. v. Wendelin Schmidt (u.a.). Würzburg: Königshausen und Neumann, 2000. 360 S.; S. 223-237

BIBLIOGRAPHIEN

292. Below, Jürgen: Hermann Hesse und seine Bibliographien. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel Nr. 34 v. 27.4.2001, S. A196-A203

DICHTKUNST

293. Crickillon, Jacques: Oberland, montagne romantique; Engadine, montagne symboliste: Nietzsche, Rilke, Thomas Mann, Hermann Hesse, Segantini. Tournai (Belgien): La Renaissance du Livre, 2000. 94 S., ill. (Paroles d'aube; Conférence des "Midis de la poésie")
D'après les conférences données le 18 mars 1997 et le 20 janvier 1988 par Jacques Crickillon aux "Midis de la Poésie" à Bruxelles
294. Valentin, R.: Die traditionelle Form und der aktuelle Inhalt in ausgewählten Werken von Hermann Hesse - Eine Studie zur Entstehung und Entwicklung des deutschen Marktes. Universität Bratislava (Slowakei), Diplomarbeit, 1998. 83 S.
* Anhand von drei Werken zeigt Valentin, „wie sich Hesse als Autor entwickelt hat, was sein Schaffen geprägt hat und was Hesse eigentlich erreicht hat.... *Peter Camenzind*, *Demian* und *Steppenwolf* skizzieren die literarische Entwicklung des jungen Hesse bis zum reifen Mann von 50 Jahren. Sie verzeichnen die Entwicklung des Romans als Seelenbiographie und seine Anpassung an den neuen Inhalt.... Im zweiten Kapitel versuche ich die Form der Seelenbiographie zu definieren. Der nachfolgende Teil umfaßt drei Interpretationen der obig genannten Werke und in der Schlußfolgerung fasse ich die typischen Merkmale von Hesses Prosa zusammen.“

FRAUEN

295. Fricke, Petra: Darstellung und Bedeutung der weiblichen Figuren in Hermann Hesses Romanen der Zwanziger Jahre. In: Hesse Page Journal, Vol. III, Nr.9, 101 S.
(www.gss.ucsb.edu/projects/hesse/papers/fricke-hesse.pdf) © 310/2000

HERMANN-HESSE-MEDAILLE

296. (anonym): Details über das Leben und Wirken Hesses. Auszeichnung an Ursula Apel in Lichtenberg für 25jähriges Nachforschen. In: Darmstädter v. 10.1.2001
* Die Medaille wurde am 3.12.2000 in Calw verliehen. © 624-626/2000

HERMANN-HESSE-SKULPTUR

297. (anonym): Hesse in voller Lebensgröße. Arbeitskreis-Initiative im Bau- und Umweltausschuss vorgestellt. In: Calw journal v. 9.3.2001
298. (stö) (= Reinhard Stöhr): Ein Denkmal für den schwebenden Hesse. Arbeitskreis hofft auf Spenden von Calwer Bürgern. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 16.3.2001
* Hermann Hesse soll anlässlich des Jubiläumsjahr 2002 ein Denkmal gesetzt werden. Der Bildhauer Kurt Tassotti will eine lebensgroße Bronze-Plastik Hesses auf der Calwer Nikolausbrücke aufstellen
299. (anonym): Ihr Geld für Hermann H. Dichter auf der Nikolausbrücke – Spendenaktion startet jetzt. In: Calw journal v. 23.3.2001
300. (stö) (= Reinhard Stöhr): Hermann Hesse soll Denkmal gesetzt werden. Arbeitskreis hofft auf Spenden von Bürgern. In: WOM [Calwer Wochentz.] v. 28.3.2001, S. 3
301. Greiner, Siegfried: Hesse hat Calw weltbekannt gemacht. Arbeitskreis Hermann-Hesse-Platz bittet um Spenden für Statue – Ein Plädoyer von Siegfried Greiner. In: Calw journal v. 20.4.2001, S. 7
302. Schnierle-Lutz, Herbert: Spendieren Sie Hesse einen Hemdenknopf. Lebensgroße Bronzefigur nicht zum Nulltarif. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 7./8.4.2001
303. (anonym): Kunstkarten von Jayantha Gomes als Unterstützung für Hesse-Skulptur. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 25.4.2001
304. Hölle, Hans-Jürgen: Diese Bürgerinitiative mag der Calwer OB. Geld für die Hesse-Skulptur ist fast beisammen. In: Kreisnachrichten (Calw) 11.5.2001
305. „Hermann Hesse schwebt über Calw. Wir holen ihn herunter auf die Nikolausbrücke. Helfen Sie mit!“ Spendenaufruf des Arbeitskreises Hermann-Hesse-Platz. 1 Bl., Din A 4. (Ca. Mai 2001)
306. Eitel, Wolfgang: Hermann Hesse hätte seine Freude gehabt. Bronze-Modell findet viel Anklang / Stadt hat nach wie vor Kontakt zum Hessefan Volker Michels. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 9.10.2001
307. Huberth, Alexander: Plauderei mit Hermann Hesse. In: Pforzheimer Zeitung v. 22.12.2001
* Über die Hesse-Skulptur des Bildhauers Tassotti. Die derzeitige Gips-Form wird in einem komplizierten Verfahren mit einem Bronze-Kleid versehen.

JUGENDBEWEGUNG

308. Grober, Ulrich: Packt euern Rucksack leicht! So viel Jugend war nie: Vor 100 Jahren wurde in Steglitz bei Berlin der Wandervogel gegründet. Eine historische Spurensuche. In: Die Zeit Nr. 45 v. 31.10.2001, S. 96
* Hesses *Peter Camenzind* drückte das Lebensgefühl der neuen Bewegung aus, *Unterm Rad* kritisierte das herrschende Erziehungssystem und beschrieb die Traumata der jungen Seelen. Hesse als einer der Autoren, die die Gegenkulturen der sechziger Jahre inspirierten.

LESUNGEN

309. Limberg, Michael: Hermann Hesse und seine Lesungen. Eine Dokumentation. 2., erweiterte Auflage. Düsseldorf: (Privatdruck) M. Limberg 2001. 176 S. (Xerokopie, gebunden)

LITERATURKRITIK

310. Schickling, Marco: Nya Tyska Böcker oder Hermann Hesses Literaturkritik im schwedischen Exil. In: Exil (Frankfurt) Nr. 2, 2000. S. 28-37

LYRIK

311. Klingenböck, Ursula: "Glaszarte, scheue Töne [...]“ Hermann Hesse: "Chopins Nocturne Es-Dur". In: Prima le parole e poi la musica. Festschrift für Herbert Zeman zum 60. Geburtstag. Hg. von Elisabeth Buxbaum und Wynfried Kriegleder. Wien 2000, S. 246-259.
312. Klingenböck, Ursula: Tänze einer schönen Seele. Zu Hermann Hesses "Chopin"-Gedichten. Innsbruck, Wien, München, Bozen: Studien-Verlag, 2001. 80 S.
* Das Buch erscheint erst 2002.
313. Sengle, Friedrich: Moderne deutsche Lyrik. Von Nietzsche bis Enzensberger (1875-1975). Mit einem Nachw. v. M. Windfuhr. Hrsg. v. Gabriele Schneide. Heidelberg: C. Winter, 2001. 414 S.; S. 51-54, 55, 69, 85, 128, 149, 224, 265
314. Unsel, Siegfried: Wege nach Innen. 25 Gedichte von Hermann Hesse. In: 311/2001, S. 63-70

MALEREI

315. Mück, Hans-Dieter: „Vergeistigung und Verewigung des Vergänglichen“. Reflexionen über Hesses Malerei. In: 379/2001, S. 95f.

MUSIK

316. Lingens, Dominique: Hermann Hesse et la musique. Bern (et al.): Lang, 2001. X, 400 S. (Convergences; 20)

® 309/2001

NOBELPREIS FÜR LITERATUR

317. Espmark, Kjell: Der Nobelpreis für Literatur. Prinzipien und Bewertungen hinter den Entscheidungen. Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1988 (Sammlung Vandenhoeck). 224 S.; S. 86, 88ff., 96, 111, 124, 174, 176f., 185, 195f., 203, 212, 218

OSTASIEN

318. Kuschel, Karl-Joseph: China im Werk von Hermann Hesse und Bert Brecht. In: Fu JEN Studies. Literature & Linguistics (Taipei, Taiwan) Nr. 22, 1989. S. 99-127.

PHILOSOPHIE / RELIGION

319. Beheim-Schwarzbach, M.[artin]: Hermann Hesse im Uhu. In: Anthroposophie. Wochenschrift für freies Geistesleben (Stgt) v. 12.12.1926, S. 198
 * Antwort auf Hesses Aufsatz *Die Sehnsucht unserer Zeit nach einer Weltanschauung* in Heft 2 der Zeitschrift „Uhu“ von 1926. Hesses Artikel sei „seichtestes Feuilleton-Geschwätz [...] Er geht mit Vorliebe alten chinesischen Geisteswerten nach, [...] die uns, besonders uns Angehörigen der weißen Rasse, im gegenwärtigen Stadium unserer Geschichte nichts Lebendiges mehr vermitteln können, vielmehr nur noch schöne Museumswerte sind. Diese Manie [...] benebelt ihn, [...] und sie verhängt ihm den klaren Ausblick auf eine aus exakter Geistesforschung errichtete Weltanschauung, wie sie heute allein Anthroposophie gewähren kann.“
320. Bergold, Stephanie: Das west-östliche Lebensprinzip in Hermann Hesses Werk. Eine Antwort auf existenzielle Fragen. Berlin: Tenea, 2001. VII, 381 S. Zugl.: Bremen, Univ., Diss., 2001.
 „In Hermann Hesses wie in Jean Gebsters Werk geht es im Kern um die gleiche Erkenntnis. [...] Im ersten Teil der Arbeit werden die Vorstellungen von Bewusstsein, wie sie westlichem und östlichem Denken zugrunde liegen, geklärt. Anhand der Bewusstseinstheorie Jean Gebsters wird dargelegt, wie heute, mit der Herausbildung des integralen Bewusstseins, die Überwindung dieser Polarität möglich ist. Im zweiten Teil wird dargelegt, wie sich das integrale Bewusstsein in Hermann Hesses Werk dichterisch zum Ausdruck bringt. Im dritten Teil wird ein neues Literatur-Curriculum dargestellt, das auf Freiwilligkeit und der Übernahme der vollen Verantwortung für das eigene Leben basiert.“
321. Cecilia, Avelina: Hermann Hesse: The Search for Oneself. In: *Analecta Husserliana. The Yearbook of Phenomenological Research.* (Dordrecht, Boston, London) Vol. 65, S. 283-304
322. Gellner, Christoph: Weisheit, Kunst und Lebenskunst – Hermann Hesse und Bertolt Brecht. In: *Erzählen und Moral. Narrativität im Spannungsfeld von Ethik und Ästhetik.* Hrsg. v. Dietmar Mieth unter Mitarbeit von Dominik Pfaff. Tübingen: Attempo, 2000. 286 S.; S. 259-281
323. Minkus, Elke: Vergleich zwischen Karl Jaspers' philosophischem Glauben und dem Glauben Hermann Hesses. Hermann-Hesse-Homepage 2001. 14 S.
 (www.gss.ucsb.edu/projects/hesse/papers/minkus.pdf)

POLITIK

324. Klöckler, Jürgen: Reichsreformdiskussion, Großschwabenpläne und Alemannentum im Spiegel der südwestdeutschen Publizistik der frühen Weimarer Republik. „Der Schwäbische Bund“ 1919-1922. In: *Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte.* 60. Jg. Stuttgart: W. Kohlhammer, 2001. S. 271-315; S. 300-301

© 307/2001

PSYCHOLOGIE

325. Dumontel, Christian: *Autorévélation de l'homme. Lecture jungienne de l'œuvre de Hermann Hesse.* Lille : Atelier National de Reproduction des Thèses, 1999. 2 Mikrofiches. Zugl.: Diss. Univ. de Nancy II, 1998

ROMANTIK

326. Klingenböck, Ursula: Nur wer die Schönheit kennt... Zu Hermann Hesses Romantikverständnis am Beispiel seines Briefwechsels mit Helene Voigt(-Diederichs). Teil I. Die Jahre 1897 und 1898. In: *Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis* (Wien) 4, 2000, H. 1, S. 23-53.
327. Klingenböck, Ursula: Nur wer die Schönheit kennt... Zu Hermann Hesses Romantikverständnis am Beispiel seines Briefwechsels mit Helene Voigt(-Diederichs). Teil II. Die Jahre 1898 bis 1900. In: *Studia Germanica Universitatis Vesprimiensis* (Wien) 5, 2000, H. 2, S. 149-182.

SCHILLERSTIFTUNG

328. Schwabach-Albrecht, Susanne: Die Deutsche Schillerstiftung 1909-1945. Sonderdruck aus *Archiv für Geschichte des Deutschen Buchwesens*. Band 55, 2001. (Zugl.: Düsseldorf, Univ., Diss., 2001) 156 S.; S. 3, 5, 27, 37, 54, 86, 87, 137, 139

VERLAGE UND VERLEGER

329. Heß, Barbara: Hermann Hesse und seine Verleger. Die Beziehungen des Autors zu den Verlagen E. Diederichs, S. Fischer, A. Langen und Suhrkamp. Mit einem Geleitw. von H.-N. Fügen. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2000. 136 S. (Deutsches Bucharchiv, München: Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem Deutschen Bucharchiv München; Bd. 65).

ÜBER PERSONEN

CASANOVA

© 262/2001

EMMY BALL-HENNINGS

330. Reetz, Bärbel: Emmy Ball-Hennings. Leben im Vielleicht. Frankfurt/M: Suhrkamp 2001 (suhrkamp taschenbuch; st 3240). 399 S.; S. 7f., 37, 120, 138, 154, 212, 216ff., 223ff., 235ff., 247, 251f., 255ff., 259ff., 269ff., 273ff., 286, 289, 291ff., 300ff., 304ff., 312, 314ff., 328ff., 332, 359 Anm. 115, 362f. Anm. 75, 371f. Anm. 77

(REKTOR) OTTO BAUER

331. Herwig, Peter: Kauzig und genial. Rektor Otto Bauer (1830-1899). In: *NWZ - Göppinger Kreisnachrichten* v. 18.5.2001.

GUNTER BÖHMER

332. Gunter Böhmer. Dal paesaggio naturale al paesaggio interiore / Bilder von äusseren und inneren Landschaften / From natural to spiritual landscape. A cura di Andreas Fiedler, Heidi Kupper, Alessandro Soldini. Fondazione Ursula & Gunter Böhmer, Comune di Gentilino, 2001. Katalog zur Ausstellung anlässlich des 90. Geburtstags

Böhmers vom 1.9.-4.11.2001 in Gentilino. 118 S., dreisprachig; S. 6, 16, 22, 26, 28, 55, 111

* aufgeführt sind nur die Hesse-Erwähnungen auf den Seiten mit deutschem Text.

KARL FOERSTER

333. Landbeck, Hanne: Es wird durchgeblüht! Briefwechsel Hesse – Foerster: Bezaubernder Auftakt zu BUGA-Lesungen. In: Märkische Allgemeine v. 9.4.2001. Mit Photos von Hesse und Foerster.

CARL HERMANN HESSE

334. Hunnius, Monika: Mein Elternhaus und Mein Onkel Hermann. Erinnerungen an die Familie Hesse. Bietigheim-Bissingen: Salzer, 2001. 168 S.

HEINER HESSE

335. „Die Hölle ist überwindbar“ Heiner Hesse über sich, sein Leben und seinen Vater Hermann Hesse. Ein Film von Elisabeth Brunner. 30 min. Einladung zur Film-Matinée am 10.6.2001 im Kino Plaza, Zürich. 2 S., Din A5

* e-mail: elisabeth.brunner@brunner-partner.com

MARIE HESSE

336. Greiner, Siegfried: Marie Hesse (1842-1902). Missionarsfrau – Schriftstellerin – Hermann Hesses Mutter [24. April – 100. Todestag] In: Rommel, Kurt (Hg.): Unvergessen – Gedenktage 2002. Gütersloh: Quell, 2001. 144 S.; S. 60-64

ANNETTE KOLB

337. Ich habe etwas zu sagen. Annette Kolb 1870-1967. Hrsg. v. Sigrid Bauschinger. Ausstellung der Münchner Stadtbibliothek [v. 25.9.-29.10.93] München: Diederichs, 1993. 209 S.; S. 134-136

THOMAS MANN

338. Eder, Jürgen: Thomas Mann: Briefwechsel mit Schriftstellern. In: Thomas-Mann-Handbuch. Hrsg. v. Helmut Koopmann. 3., aktualisierte Auflage. Stuttgart: Kröner 2001. S. 742-772. Briefwechsel mit Hermann Hesse: S. 750-754

WOLFGANG AMADEUS MOZART

339. Stadelmayer, Franz: Grußwort [Auszug] zum 6. Mozartfest in Köln 1957. In: 50. Deutsches Mozartfest 2001. (Augsburg 5.-20.5.2001) Festschrift / Programm. 172 S.; S. 45

* „...Der Einfluß von Hesses Mozart-Bild auf führende Repräsentanten der Deutschen Mozart-Gesellschaft ...kann nicht hoch genug eingeschätzt werden...“

FRIEDRICH NIETZSCHE

® 286/2001

WILHELM RAABE

340. Detering, Heinrich: Grobe Grellheiten, drollige Verse. Zwei Briefe Hermann Hesses über Wilhelm Raabe. In: Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 2001. Tübingen: Niemeyer, 2001. S. 126-129

* Zwei Briefe an Dr. Erich Schmitz in Neuss/Rh. Die Schreiben sind jedoch nicht – wie behauptet wird – hier erstmals publiziert. Der erste Brief vom Mai 1940 findet sich (ohne den ersten Absatz) in *Die Antwort bist du selbst. Briefe an junge Menschen* (insel taschenbuch 2583, S. 262f.) der zweite erschien bereits 1959 in der erweiterten Ausgabe der *Briefe*. Dort wird als Datum allerdings „Juli 1952“ angegeben, Detering datiert ihn zwei Jahre früher. Deterings Aufsatz enthält die korrekte Fassung von Raabes Scherzgedicht, das Hesse nach dem Gedächtnis aufgeschrieben hatte.

WALTER SCHÄDELIN

341. Feitknecht, Thomas: Hesses «bester Berner Freund» Aus dem noch unveröffentlichten Briefwechsel des Dichters mit Walter Schädelin. In: ZeitSchrift (Bern) Nr. 4, August 2001, S. 224-228

WILHELM SCHÄFER

342. Glasow, Kerstin: „...wenn wir auch oft im spitzen Winkel gegeneinander denken“ – Der Briefwechsel zwischen Hermann Hesse und Wilhelm Schäfer. Typoskript, 11 S. (Vortrag im Rahmen des Studierendenkolloquiums »Rheinische Literatur« am 16.2.2001 im Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf)

SIEGFRIED UNSELD

343. Borchmeyer, Dieter: Buchvater. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 281 v. 3.12.01

* Über eine Akademische Feier der Uni Tübingen, an der S. Unselde vor 50 Jahren promovierte

344. R.H.: Hesses Geheimnis. Verleger Siegfried Unselde über seinen Star-Autor. In: Allgemeine Zeitung (Mainz) v. 13.11.2001

* Über einen Vortrag Unselde bei der Mainzer Stiftung Theresianum.

ROBERT WALSER

345. Greven, Jochen: „Er hat seine Freiheit behalten“ Hermann Hesse und Robert Walser. Vortrag im Hermann-Hesse-Haus, Gaienhofen, 13.9.2001. Typoskript, 30 S.

PETER WEISS

346. Solbach, Andreas: Narzißtisches Bekenntnis bei Peter Weiss. In: literatur für leser 01/1. (Frankfurt, 2001) S. 14-36; S. 14, 15, 17, 24

ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

AROSA

347. Haldimann, Ueli: Arosa. Hermann Hesse, Thomas Mann und andere in Arosa. Texte und Bilder aus zwei Jahrhunderten. Zürich: AS Verlag, 2001. 176 S.; S. 114-131, 155. Weitere Erw.: S. 112, 146

ASCONA, MONTE VERITÀ

348. Müller, Hermann: Propheten und Dichter auf dem Berg der Wahrheit. Gusto Gräser, Hermann Hesse, Gerhart Hauptmann. In: Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900. Hrsg. v. Kai Buchholz [u.a.] Darmstadt: haeusser-media / Verlag Häusser, 2001. Bd. I. 624 S.; S. 321-324.
Weitere Hesse-Erwähnungen: Bd. I, S. 39, 59, 116, 166, 170, 212, 310, 311, 313, 475; Bd. II, S. 218, 248
* Auf S. 116 (Bd. I) wird Hesse wieder der Vortrag *Faust und Zarathustra* vor der Bremer Ortsgruppe des Deutschen Monisten-Bundes am 1.5.1909 zugeschrieben, der jedoch von einer Person gleichen Namens stammt.

ASIEN

349. Schad, Michael: Hermann Hesse in Asien. In: in Asien! September/Oktober 2001, S. 54-56

CALW

350. Rothfuss, Uli: Montagnola und die Brücke zu Calw. Hermann Hesse und zwei Zeitgenossen. In: U.R.; *Autoren Bücher Calw. Eintausend Jahre Literatur- und Geistesgeschichte in Calw und Hirsau*. Tübingen: Silberburg Verlag, 2001. 77 S.; S. 40-42. Weitere Erw.: S. 7, 36ff, 53, 55ff, 61ff, 65f
351. Schnierle-Lutz, Herbert: Hermann Hesse in Calw. Biographische Informationen und Stadtrundgang auf den Spuren des Dichters. Sonderdruck 2002 zum 125. Geburtstag Hermann Hesses. Hrsg. v. d. Stadt Calw, 2001. Auszug aus dem in sel taschenbuch Nr. 1964: *Hermann Hesse: Spurensuche in Calw, Maulbronn, Tübingen, Basel, Gaienhofen, Bern und Montagnola*, 1997. 130 S.

GAIENHOFEN

352. Denner, Patrick: „Ein Paradies – zum Kotzen schön!“ In: Sonntag Aktuell v. 20.5.2000, S. 28
* Über Hesse und Otto Dix in Gaienhofen bzw. Hemmenhofen am Untersee.

LEIPZIG

353. Schumann, Klaus: Hermann Hesse und Leipzig. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel Nr. 34 v. 27.4.2001, S. A203-A215

MONTAGNOLA

354. Schmidt-Westman, Heiner: Stille Tage in Montagnola. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel Nr. 34 v. 27.4.2001, S. A215-220

® TESSIN

SCHWABEN

355. (anonym): Auf den Spuren von Hermann Hesse. Der Klosterstadt-Express fährt am 1. Mai von Tübingen nach Maulbronn. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 29.3.2001
* Eine Eisenbahnfahrt auf Hesses Spuren von Maulbronn über Calw nach Tübingen. 1.5.-14.10.01 u. 1.5.-13.10.02 sonn- u. feiertags

356. (anonym): Nordschwarzwald in einem Zug erfahren. »Auf den Spuren Hermann Hesses« unterwegs. In: Kreisnachrichten (Calw) v.14.4.2001

357. Plakat. VCD Klosterstadt-Express. „Auf den Spuren Hermann Hesse“. 84 x 59,5 cm. Mit einem Photo des 21-jährigen Hesse.

358. Rietzschel; Thomas: Keine Zuflucht für den Steppenwolf. Schwaben vor dem Hermann Hesse-Jubiläum. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 230 v. 4.10.2001, S. R3 (Reiseblatt)

359. Rietzschel; Thomas: Yet Once More To The Lake. For Hermann Hesse, 'Home' Was a Concept Of Dubious Qualities. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. English Language Edition v. 29.10.2001. Beilage der Herald Tribune International
* Englische Fassung von s.o.

SILS-MARIA

360. Rübesamen, Hans Eckart: Refugium im Engadin. Das „Waldhaus“ in Sils-Maria war eine Oase für Hermann Hesse. Das Grandhotel hat sich den Charme der Belle Epoque bis heute bewahrt. In: Welt am Sonntag Nr. 52 v. 24.12.2000, S. 75 (Dichter & ihre Hotels). Mit Photo v. Hesse u. Th. Mann

TESSIN

361. Herzig, Inken: Wandern zu sich selbst. Durchs Tessin mit Hermann Hesse. In: HÖRZU Nr. 42/2001 v. 12.10.2001, S. 108-109

ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR

Hesse, Ninon: Lieber, lieber Vogel. Briefe an Hermann Hesse, ausgewählt, erläutert und mit einem Essay eingeleitet von Gisela Kleine. Frankfurt/M: Suhrkamp, 2000

362. (anonym): Ninon Hesse - Die Gefährtin. In: Frauenblatt, Wochenzeitung Wien v. 30.12.2000

363. bmg: Ninons Briefe an Hermann Hesse. In: Südwestpresse v. 8.12. 2000

364. Cornu, Charles: Gefährten zwischen Freiheit und Bindung - Die Briefe, die Ninon Hesse dem Schriftsteller Hermann Hesse schrieb. In: Der kleine Bund, Nr. 265 v.11.11.2000
365. Klaner, Maria: Briefe, die Ninon Hesse an Hermann Hesse geschrieben hat. Bayerischer Rundfunk, Büchermagazin v. 7.10.2000, 19h. Typoskript, 4 Bl.
366. Stark, Frank: Ninon Hesse - Ein Leben mit oder für einen großen Schriftsteller. In: Funkfeuer Nr. 39, Dez. 2000
367. Wolf, Jürgen: Lieber, lieber Vogel, Briefe an Hermann Hesse von Ninon Hesse. In: DeutschlandRadio, 6.9.2000, 16.10-16.30. Typoskript, 4 Bl.
368. Wolf, Jürgen: Die Alternative, Ninon Hesse - Lieber, lieber Vogel, Briefe an Hermann Hesse. Hessischer Rundfunk, 25.12. 2000 9.10-9.25 h. Typoskript, 6 Bl.

Schnierle-Lutz, Herbert: Hermann Hesse in Calw. Calw 2001

369. (anonym): Das Urbild aller Menschenheimaten. Hermann Hesse in Calw: Herbert Schnierle-Lutz legt ein neues Buch vor. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 30.10.2001
370. (anonym): Calw hat HH viel bedeutet. „Hermann Hesse in Calw“: Herbert Schnierle-Lutz legt zum Jubiläum sein neues Buch vor. In: Calw journal Ausgabe 45 v. 9.11.2001
371. Maier, Peter: Hermann Hesse in Calw. Herbert Schnierle-Lutz legt neues Buch über den großen Sohn der Stadt vor. In: Calwer Woche v. 2.11.2001

Tusken, Lewis W.: Understanding Hermann Hesse: the man, his myth, his metaphor. Columbia: University of North Carolina Press, 1998.

372. Del Caro, Adrian: [Rez.] In: Journal of English and Germanic Philology, 100, (1) Jan. 2001, S. 103-106
373. Freudenburg, R.: [Rez.] In: Colloquia Germanica, 33, (2), 2000, S. 201-202

VERTONUNGEN

374. Frommlet, Dieter: Dreistimmige Musik [Musikdruck]. Nach Texten von Hermann Hesse. Gemischter Chor. Darmstadt: Tonos-Musikverlags-GmbH, 1996. [2 S.] 21 cm
375. Pflüger, Hans Georg: Zu einer Toccata von Bach [Musikdruck]. Für mittlere Stimme und Orgel. Nach einem Text von Hermann Hesse. Köln: P.J. Tonger, 1999. 1 Partitur (8 S.), 30 cm
376. Schmiedel, Johannes: Gedichtsvertonungen (III). Musik: von und mit Johannes Schmiedel. Sopran: Evi Daub, Tenor: Jochen Schmidt. Ludwigsburg: Bauer Studios GmbH.(2001) Compact Disc. (Sacral, SACD 9127)
* Enthält von Hesse die Vertonungen von: *Meine fröhliche Liebe, Liebeslied, Auf einer Nachtwanderung, Wanderer im Schnee* [gesungen von Jochen Schmidt].

HESSE IN LEBENSBECHREIBUNGEN UND TAGEBÜCHERN

377. Kempowski, Walter: Alkor. Tagebuch 1989. München: Knaus, 2001. S. 424
 * Über Wilhelm Raabe und Hesses Besuch bei ihm: „Wer die Beschreibung Hesses gelesen hat, von seinem Besuch bei Raabe, muß ihm vieles abbitten. Beiden.“

BRIEFE AN ODER ÜBER HESSE

378. Kolb, Annette. [ca. 21.] Februar 1927. In: 337/2001, S. 134f.
 * Aufforderung an Hesse, nach Badenweiler zu ziehen und A. Kolbs Nachbar zu werden.

AUSSTELLUNGEN

APOLDA (THÜRINGEN)

Piktors Verwandlungen. Hermann Hesse – Der Schriftsteller als Zeichner und Maler 7.1.-4.3.2001 (Kunstverein Apolda Avantgarde)

379. Mück, Hans-Dieter: Hermann Hesse (1877-1962). Der Schriftsteller als Zeichner und Maler. Ein Katalogbuch zur Ausstellung des Apolda Avantgarde Fördervereins e.V. im Kunsthaus Apolda Avantgarde. Stuttgart/Frankfurt: ARTeFACT, 2001. 96 S.
 * ISBN 3-935144-03-2
380. Faltblatt. 6 S. 21 x 10 cm. Mit 7 Aquarellen und 1 Photo.
381. Plakat. 70 x 48 cm
382. Hermann Hesse – Der Schriftsteller als Zeichner und Maler. Informationsblatt zum Begleitprogramm.
 Begleitprogramm:
 08.02.01 Siddhartha. Musikalisch-literarischer Abend, Theater Erfurt
 01.03.01 Lesung von Hermann Hesse-Texten. A. Büschelberger, Nationaltheater Weimar
383. (anonym): Hermann Hesse als Zeichner und Maler – eine Ausstellung in Apolda. In: Radieschen. Schülerzeitung der Dr. P. Rahn & Partner gemeinnützige Schulgesellschaft m.b.h., Leipzig. Ausgabe 1/2001, No. 22, S. 18f.
384. (anonym): Der Dichter mit dem Malerpinsel. In: Bild (Thüringen) v. 5.1.2001
385. (anonym): Hesse in der DDR ausgenutzt. Programm zur erfolgreichen Ausstellung im Apoldaer Kunsthaus. In: Thüringische Landeszeitung v. 23.1.2001
386. (anonym): Hermann Hesse pintó como terapia contra el desconsuelo. In: El País v. 25.2.2001
387. (ddp): Apolda schaut auf Hesse. Von Jugendstil bis Kubismus: Der Literaturnobelpreisträger als Maler. In: NRZ (Neue Ruhr- / Neue Rhein-Zeitung) v. 9.1.2001
388. dpa: Benannt nach einem Märchen. Hermann Hesse als Maler – Eine große Retrospektive im Kunsthaus Apolda. In: Gießener Allgemeine Nr. 4 v. 5.1.01.
 Unter dem Titel *Hermann Hesse als Maler* auch in: Südkurier (Konstanz) v. 5.1.01.

Gekürzte Fassung unter dem Titel *Hermann Hesse als Maler vorgestellt* auch in Schweriner Volkszeitung und Norddeutsche Neueste Nachrichten v. 8.1.2001 sowie in zahlreichen deutschen Zeitungen

389. dpa: Hesses Aquarelle in Apolda. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 19.1.2001
390. dpa/OTZ: Schau über ein „Doppeltalent“. Schriftsteller Hermann Hesse als Maler und Zeichner im Kunsthaus Apolda. In: Ostthüringer Zeitung v. 5.1.2001
391. (tlz/web): In mediterraner Leichtigkeit. Hesse-Schau als Publikumsmagnet. In: Thüringische Landeszeitung v. 8.1.2001
392. (tlz/web): Neuer Rekord in Apolda. In: Thüringische Landeszeitung v. 8.1.2001
* 500 Besucher am ersten Öffnungstag der Ausstellung
393. Agthe, Kai: Die Farben neben der Sprache. Hermann Hesses malerisches Werk in Apolda. In: Palmbaum. Literarisches Journal aus Thüringen. 8, 2000, 3.+ 4. Heft, S. 147-149
394. Felber, Gerald: Seelenpflege und Träumerei. „Hermann Hesse als Zeichner und Maler“ im Kunsthaus Apolda bei Weimar. In: Nordbayerischer Kurier v. 3./4.2.2001. Mit 2 Aquarellen
395. Fiedler, Peter-Alexander: Gemalte Träume und Dichtungen. Kunsthaus Apolda zeigt die Bilder des Hermann Hesse. In: Thüringische Landeszeitung v. 5.1.2001
396. Fiedler, Peter-Alexander: „Ich trinke euch, holde Erscheinungen!“ Bilder voller Leuchtkraft: Kunsthaus Apolda zeigt „Piktors Verwandlungen: Hermann Hesse – Der Schriftsteller als Zeichner und Maler“. In: Thüringische Landeszeitung Nr. –853 v. 6.1.2001
397. Heilig, Helga: Kunsthaus Apolda Avantgarde. Die Malerei als ein Mittel zur Meditation. 270 Bilder von Hermann Hesse ausgestellt. In: Mitteldeutsche Zeitung (Ausg. Naumburg) v. 8.1.2001
398. (jL): Apolda zeigt Hesse auch als Maler. Ausstellung im Kunsthaus öffnet Sonntag. In: Apoldaer Allgemeine v. 5.1.2001
399. (jL): Hesses Bilder sorgten für Ansturm. In: Thüringer Allgemeine v. 8.1.2001
400. (jL): Ansturm auf Hesse-Bilder. Mehr als 270 Exponate bis zum 4. März im Apoldaer Kunsthaus. In: Thüringer Allgemeine v. 8.1.2001
401. Leissling, Wolfgang: Tröstende Seifenblasen. Apolda: Hesse, Giacometti und Ahner 2001 im Kunsthaus. In: Thüringer Allgemeine Nr. 4 v. 5.1.2001. Mit 1 Aquarell.
402. Mayer, Thomas: Hermann Hesse – der malende Dichter in Apolda. In: Leipziger Volkszeitung v. 10.1.2001
403. Meckelein, M.: Ein Poet, der als Maler die Häuser lächeln ließ. Hesse-Ausstellung im Kunsthaus Apolda. In: Bild (Thüringen) v. 13.1.2001
404. Möller, Wolfgang: Er malte die poetische Wahrheit. Ausstellung über Hermann Hesse in Apolda eröffnet. In: Wochenblatt für Weimar und Apolda v. 10.1.2001

405. Mück, Hans-Dieter: Piktors Verwandlungen. Kunsthaus Avantgarde präsentiert Hermann Hesse als Zeichner und Maler. In: Weimar KulturJournal Nr. 1/2001, S. 18f. Mit 3 Aquarellen.
406. Müller, Hanno: „Ich fing plötzlich an zu malen“ Das Apoldaer Kunsthaus präsentiert erstmals einen Überblick über Aquarelle, Zeichnungen und Bilderbriefe von Hermann Hesse. In: Thüringen zum Sonntag. (Wochenendbeilage der Thüringer Allgemeinen) v. 6.1.2001, S. 4. Mit 1 Photo u. 5 Aquarellen.
407. Reinke, Fred: Reiz der magischen Farben. Ausstellung in Apolda präsentiert den Dichter als Zeichner und Maler – Suche nach poetischer Wahrheit. In: Mitteldeutsche Zeitung v. 8.1.2001
408. Ruge, Melitta: Wenn ich male, dann haben die Bäume Gesichter. Morgen wird im Kunsthaus Apolda Avantgarde eine neue Ausstellung eröffnet: Unter dem Motto „Piktors Verwandlungen“ zeigt sie den Dichter Hermann Hesse als Maler und Zeichner. In: OTZ Journal. Die Ostthüringer Zeitung zum Wochenende. Nr. 1/01, Beilage v. 6.1.2001. Mit 1 Photo u. 6 Aquarellen

*

409. (anonym): Ein Mythos mit Magnetwirkung. 10861 Besucher in Hesse-Ausstellung. In: Thüringische Landeszeitung v. 5.3.2001
410. (anonym): Hesse lockte fast 11000. In: Thüringische Landeszeitung v. 5.3.2001
411. (mok): Hesses Illustrationen sorgten für Rekord. Fast 11000 Besucher kamen ins Kunsthaus. In: Thüringer Allgemeine v. 5.3.2001

CALW

Bruno Hesse – der Maler. Jan. – März 2001

412. (anonym): Bruno Hesse – der Maler. Eine Ausstellung mit Originalaquarellen, Originalbriefen, Fotografien, Radierungen und Drucken des ältesten Sohnes von Hermann Hesse, einigen Verkaufsangeboten. In: Calw journal v. 5.1.01
413. (anonym): Stationen eines Lebens. Aquarelle von Bruno Hesse – Finissage [sic!] am 21. Januar. In: Calw journal v. 12.1.2001
* Die offizielle Eröffnung (Vernissage!) fand am 21. Januar statt
414. (sb): Ein echter Hesse zu bewundern. Die Werke des ältesten Sohnes von Hermann Hesse im Hesse-Museum ausgestellt. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 10.1.2001. Mit einem Hesse-Porträt von Bruno Hesse.
415. (anonym): Die Werke des ältesten Sohnes von Hermann Hesse ausgestellt. In: WOM (Calw) v. 17.1.2001. Mit einem Hesse-Porträt von Bruno Hesse.
416. (uv): Werke vom Größten des größten Sohnes. Calwer Hesse-Museum zeigt Aquarelle von Bruno Hesse. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 23.1.2001
417. (anonym): Ausstellung mit Werken von Bruno Hesse eröffnet. In: Calw journal v. 26.1.2001
418. (sb): Hesse-Ausstellung wird verlängert. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 3./4.2.2001

MERZIG (SAARLAND)

Hermann Hesse – Der Schriftsteller als Zeichner und Maler. Museum Schloss Fellenberg, Merzig. 11.3.-13.5.2001

419. Plakat. 70 x 48 cm

Begleitprogramm

14.3.: *Ralph Schock liest aus seiner Dokumentation „Hermann Hesse Autorenabend in Saarbrücken“*

22.3.: *Vortrag Matthias Marx: „Hermann Hesse fördert den jungen Maler Jean Lurçat.“*

29.3.: *Lesung mit Wulf Kirsten aus „Gespräch mit der Wasseramsel“.*

420. (anonym): Gespräch mit der Wasseramsel. Wulf Kirsten liest im Museum Schloss Fellenberg in Merzig. In: Saarbrücker Zeitung v. 27.3.2001

421. Dimitrov, Stefan: Calw und Merzig, Hesse und Kirsten. In: Saarbrücker Zeitung v. 31.3.2001

8.4.: Vortrag Dr. Ilse Lichtinger: „Hermann Hesse und sein Werk als repräsentativer deutscher Dichter.“ © 500/2001

22.4.: Dieter Heinrich: „Plaudereien über Hesse bei einem Glas Rotwein.“

24.4.: Vortrag Dr. Burkhard Hoellen: „Verliebt in die verrückte Welt.“ Psychologische Aspekte von Hugo Balls Hesse-Biografie

422. (anonym): „Verliebt in die verrückte Welt“. Burkhard Hoellen spricht im Museum Schloss Fellenberg über die Biografie Hermann Hesses. In: Saarbrücker Zeitung v. 12./13.4.2001

1.5.: Gesang und Klavier. Vertonte Hesse-Gedichte von Othmar Schoeck. Klaviermusik von Mozart, Debussy und Liszt. Manou Walesch, Gesang, F. Antonicelli, Piano.

423. Bantelmann, Wibke: Die Aura des Dichters in Wasserfarben. Strahlende Lebensfreude: Bilder mit und ohne Worte von Hermann Hesse im Merziger Museum Schloss Fellenberg. In: Saarbrücker Zeitung Nr. 64 v. 16.3.2001

424. Reichert, Franz-Josef: Hermann Hesse – Autor und Maler. Eine Ausstellung im Museum Schloss Fellenberg. In: Das Wort (Luxemburg) v. 20.3.2001. Mit Aquarell

425. (ti): Tessiner Landschaft Hesses mitten in Merzig. „Der Schriftsteller als Maler und Zeichner“ ist bis zum 1. Mai im Museum „Schloss Fellenberg“ zu sehen – Große Publikumsresonanz. In: Merziger Stadtanzeiger v. 14.3.2001

426. (anonym): Hermann-Hesse-Ausstellung. In: Wochenblick v. 6./7.3.2001

427. (anonym): Hermann Hesse – „Der Schriftsteller als Zeichner und Maler“. Das Museum Schloss Fellenberg in Merzig präsentiert vom 11. März bis 1. Mai diese Ausstellung. In: Merziger Stadtanzeiger v. 7.3.2001, S. 1. Mit Aquarell

428. (anonym): Hermann Hesse – der Schriftsteller als Zeichner und Maler. Das Museum Schloss Fellenberg präsentiert eine umfangreiche Ausstellung über das künstlerische Schaffen des Literaten. In: Neues aus Merzig Nr. 11 v. 14.3.2001

429. (anonym): Wertvoller Beitrag zur Völkerverständigung. Die Museen Schloss Fellenberg und Haus Ludwig öffnen zum „Museumsfrühling“ ihre Türen. In: Saarbrücker Zeitung v. 30.3.2001, S. 17. Mit Photo und Aquarell.

430. (anonym): 2000. Besucher im Museum. In: Saarbrücker Zeitung v. 19.4.2001
431. (anonym): Hesse-Ausstellung doch verlängert. In: Saarbrücker Zeitung v. 26.4.2001
432. (anonym): Dichter-Bilder ohne Ende. Merziger Ausstellung wird verlängert. In: Saarbrücker Zeitung v. 28./29.4.2001. Mit Aquarell.
433. (anonym): 5000. Besucher war Gräfin Adda. In: Saarbrücker Zeitung v. 11.5.2001
434. (anonym): Gräflicher Besuch in Fellenberg. Hesse-Ausstellung fand großen Anklang. In: SWV (Merzig) v. 23.5.2001

MONTAGNOLA

Hermann Hesse in Engadina. 10.3.-13.5.2001

435. Plakat. 44,5 x 21 cm. Mit Photo: Hesse und Th. Mann.

MÜLHEIM AN DER RUHR

Hermann Hesse *Farbe ist Leben*. 9.3.-6.4.2001. Sparkasse Mülheim, Berliner Platz

436. Plakat. 70 x 50 cm. Mit Aquarell.
437. (anonym): Der Maler Hermann Hesse. In: NRZ (Neue Ruhr-/Neue Rhein-Zeitung) v. 6.3.2001
438. (anonym): Aquarelle von Hesse. In: WAZ (Westdeutsche Allgemeine Zeitung) v. 8.3.2001
439. T.E.: Der malende Schriftsteller. Sparkasse: Hermann-Hesse-Ausstellung. In: NRZ (Neue Ruhr-/Neue Rhein-Zeitung) v. 14.3.2001
440. (T.E./NRZ): Hesse-Leuchten in Mülheim. In: NRZ (Neue Ruhr-/Neue Rhein-Zeitung) v. 15.3.2001
441. AFi: Der Dichter mit Pinsel. Sparkasse zeigt Aquarelle von Hermann Hesse. In: WAZ (Westdeutsche Allgemeine Zeitung) v. 23.3.2001
442. AFi: Hermann Hesse malt. Mülheimer Schau zeigt Raritäten. In: WAZ (Westdeutsche Allgemeine Zeitung) v. 26.3.2001

VERANSTALTUNGEN – VORTRÄGE

BLIESKASTEL

443. (es): Auf Hesses literarischen Spuren. Ralph Schock liest beim Blieskasteler Literaturforum. In: Pfälzischer Merkur v. 30.1.2001
* Ralph Schock las aus seinem Buch *Hermann Hesse – Autorenabend in Saarbrücken*

CALW

125 Jahre Hermann Hesse – Hesse 2002

Ankündigungen

444. 125 Jahre Hermann Hesse. Dichter, Philosoph und Bestsellerautor. Hermann-Hesse-Jahr 2002, Calw. Faltblatt/Poster, 29,5 x 21 / 59,5 x 42 cm. Stadtverwaltung Calw, 2001
445. 125 years of Hermann Hesse. Poet, philosopher and best-selling writer. Hermann-Hesse-Jahr 2002, Calw. Faltblatt/Poster, 29,5 x 21 / 59,5 x 42 cm. Stadtverwaltung Calw, 2001
446. Hermann Hesse Jahr 2002. Programmheft. 20,8 x 10,5 cm. 24 S.
447. (anonym): Bürgermeister über „Hesse 2002“ informiert. In: Calw journal Amtsblatt der Großen Kreisstadt Calw v. 27.10.2000
448. (anonym): Hesse-Ausstellung in Berlin. In: Calw journal v. 27.10.2000
449. (anonym): Was sagt Ihnen Hermann Hesse? In: Kreisnachrichten (Calw) v. 26.1.2001
* Umfrage unter Calwer Bürgern, was ihnen zu Hermann Hesse einfällt.
450. (anonym): Hermann Hesse wird „Stadtgespräch“. Am 26. Januar im Georgenäum: Gesprächsrunde zu „Hesse 2002 – Chance oder Belastung?“. In: Calw journal v. 19.1.2001
451. (anonym): »Stadtgespräch« zum Hesse-Jubiläum. Am 26. Januar im Georgenäum: Gesprächsrunde zu »Hesse 2002 – Chance oder Belastung?« In: Kreisnachrichten (Calw) v. 22.1.2001
452. Hölle, Hans-Jürgen: Hesse 2002 ist für Calw eine große Chance. Informatives Stadtgespräch zum großen Jubiläum / Die Vorbereitungen sind voll angelaufen. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 29.1.2001
453. (anonym): Stadtgespräch über das Projekt „Hesse 2002“ – Alle Diskussionsteilnehmer sind sich einig: Mehr Chancen als Belastungen für Calw. In: Calw journal v. 2.2.2001
454. (anonym): Hesse-Briefmarke zum Jubiläumsjahr. In: Calw journal v. 16.2.2001
455. (anonym): Kinkel unterstützt Calw. Ehemaliger Außenminister lässt Beziehungen spielen. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 2.2.2001
456. (anonym): Klaus Kinkel unterstützt „Hesse 2002“. OB Spec und Kulturdezernent Rothfuss sprechen Ex-Außenminister in Berlin – Nächstes Treffen in Calw. In: Calw journal v. 2.2.2001
457. (anonym): Interesse an Hesse-Projekt 2002 ist groß. Die Stadt Calw war mit einem eigenen Stand auf der Tourismusmesse ITB in Berlin vertreten. In: Calw journal v. 9.3.2001
458. (ddp): 2002 wird ein Hesse-Jahr. In: NRZ (Neue Ruhr- / Neue Rhein-Ztg) v. 1.3.2001
459. (sb): Beliebigkeit der Themen wird ausgeschlossen. Intensive Arbeit an Hesse-Ausstellungskonzept / Zeitgenössische Themen stehen im Vordergrund. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 10.4.2001
460. (anonym): Indischer Botschafter vom Hesse-Projekt begeistert. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 12.4.2001

461. Hölle, Hans-Jürgen: Zu viel Hesse verträgt der Calwer nicht. Großes Jubiläum im Jahr 2002: Bundespräsident Johannes Rau hat jetzt fest zugesagt. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 7.4.2001
462. (anonym): „Zu viel Hesse verträgt der Calwer nicht.“ Planungen für Hesse 2002 laufen auf Hochtouren. In: Calw journal v. 20.4.2001, S. 2
463. (anonym): Geld für Hesse-Jahr in Aussicht. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 9.4.2001
464. (anonym): Clamency bringt Spezialitäten. Geburtsstadt des Hesse-Freundes Romain Rolland kommt zum Jubiläum. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 23./24.6.2001
465. Schiel, Bernd: Im Rathaus sind die Ärmel hochgekrepelt. Vorbereitungen auf das Hesse-Jahr 2002 laufen. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 30.6./1.7.2001
466. (bill): Budget bei zwei Millionen angekommen. Oberbürgermeister Werner Spec spricht über das Riesenprojekt Hesse-Jubiläum 2002. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 30.6./1.7.2001
467. (bill): Die Übersicht ist manchmal gefährdet. Eigentlich geht der Jubiläums-Planung in den heutigen Dimensionen ein Zufall voraus. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 30.6./1.7.2001
468. Schiel, Bernd: Umfassende Hommage. 200 Veranstaltungen zum Hesse-Jubiläum 2002. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 3.7.2001
469. Schiel, Bernd: Einen Kranz für Hermann Hesse. Calw bereitet dem Schriftsteller ein großes Fest. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 3.7.2001
470. (anonym): Werbekampagne für Hesse 2002 gestartet. In: Calw journal v. 6.7.2001, S. 1
471. (dpa): Würdenträger und Rockband Steppenwolf feiern Hesse-Jahr. In: Ostsee-Zeitung (Greifswald u.a.) v. 3.7.2001
472. Giebenrath, Sebastian: Suche im Kochtopf oder: Die Kunst, Hesse zu vermarkten. In: Pforzheimer Zeitung v. 16.7.2001
473. (anonym): Calwer Delegation bei Heiner Hesse. Uli Rothfuss und Manuela Epting informieren Schriftsteller-Sohn über Hessejubiläum. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 21.7.2001
- *
474. Schiel, Bernd: Hesse-Spezialist geht auf Distanz. Herausgeber Michels schreibt einen kernigen Brief an die Jubiläums-Organisatoren. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 18.9.2001.
475. (bill): Michels bleibt mit Calwern im Gespräch. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 22./23.9.2001.
476. Bran, Renate: Michels hat kein Boot verlassen, in dem er »eigentlich nie saß«. Leserbrief. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 24.9.2001.
477. Volle, Barbara: Ein Hesse-Fan ist sauer. In: Calwer Wochenblatt v. 27.9.2001.

478. Schön, Andreas: Der Festpokal geht um die Welt. Das »Hermann-Hesse-Jahr« wird ein internationaler Treffpunkt mit dem Zentrum in Calw. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 12.10.2001.
479. (hjh) [= Hans-Jürgen Hölle]: Rothfuss hört nach Hesse auf. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 16.10.2001.
480. Hölle, Hans-Jürgen: Jetzt kann die heiße Phase beginnen. Die Stadt Calw hat für das Hesse-Jubiläum die innere Organisation erweitert. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 17.10.2001.
481. (sma): Hermann Hesse und der Buddhismus. Jayantha Gomes hat in seinem Heimatland geforscht. In: Kreisnachrichten (Calw) / Schwarzwälder Bote v. 6.11.2001
482. (anonym): Bundesregierung fördert Hesse-Jubiläum. 500000 Euro aus dem Kulturetat des Bundes für Hesse-Jahr / Beschluss des Haushaltsausschusses. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 10.11.2001.
483. Schwarz, Thomas: Kultband spielt für Hesse. Anyone's Daughter tritt zum Hesse-Jahr in Calw wieder auf. In: Stuttgarter Zeitung v. 28.11.2001.
* Neuauflage der 1981 erschienenen Schallplatte nach Hesses Märchen *Piktors Verwandlungen* als CD. Erscheinungstermin: Januar 2002.
484. (bill): Hesses Impressionen aus dem Tessin. Kreissparkasse Calw legt zum Jubiläumsjahr 2002 einen großformatigen Kalender vor. In: Kreisnachrichten (Calw) / Schwarzwälder Bote v. 22.11.2001. ® 173/2001
485. (anonym): Ein Festival zum Hesse-Geburtstag. Über 200 Veranstaltungen im Hermann-Hesse-Jahr. In: Pforzheimer Zeitung v. 29.12.2001.

Hesse-Feier in Südindien

486. Gundert and Hesse in India. Calw: Stadtarchiv Calw, 2001. 8 S., Din A4. Text engl., zahlr. Abbildungen
487. (anonym): »Indischer« Großvater prägt Hesse. Calwer Delegation reist im Herbst auf Hermann Gunderts Spuren nach Indien. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 30.6.2001
488. (anonym): Calwer Delegation reist zu großem Festakt nach Indien. Am 3. November beginnen in Talasseri die Hesse-Feiern. In: Calw journal v. 6.7.2001, S. 2
* Über Hermann Gundert, Hesses Großvater, dessen Büste im August 2000 an einer zentralen Stelle Talasseri enthüllt wurde.
489. (anonym): Calw feiert Hesse mit einem Kulturfestival. Planungen und Vorbereitungen für den 125. Geburtstag des Autors laufen auf Hochtouren. In: Calw journal v. 6.7.2001, S. 3
490. Krause, Frank: Das Hesse-Jahr beginnt mit einer langen Reise. Calwer Delegation eröffnet in Indien vorzeitig den Jubiläumsreigen. In: Stuttgarter Zeitung v. 22.10.2001. Auch in: Sindelfinger, Böblinger Zeitung v. 22.10.2001
491. (anonym): Hesse-Feiern haben in Indien begonnen. Gestern reiste OB Spec mit einer Delegation aus Calw in den indischen Bundesstaat Kerala. In: Calw journal v. 26.10.2001

492. (woj): Auf den Spuren Gunders in Indien. Calwer Delegation wird heute von einem Mönch in eine Tibetersiedlung geführt. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 30.10.2001
493. (anonym): [Hesse-Feier in Indien] In: taz (Berlin) v. 2.11.2001
475. (epd): Hesse-Festjahr beginnt mit Feiern in Südindien. In: Saarbrücker Zeitung v. 5.11.2001
494. (epd): Hesses Geburtstag beginnt in Südindien. In: Glaube und Heimat. Evangelische Wochenzeitung für Thüringen v. 4.11.2001
495. (anonym): Hesse-Prozession in Südindien. Delegation aus Calw auf den Spuren des Nobelpreisträgers. In: Pforzheimer Zeitung v. 6.11.2001
496. (anonym): Hesse-Festjahr in Südindien eröffnet. In: Südkurier (Konstanz) v. 6.11.2001
497. Zieglwalner, Martina: Indische Gastfreundschaft ist unglaublich groß. Calwer Delegation überall sehr warm empfangen. In: Kreisnachrichten (Calw) / Schwarzwälder Bote v. 3.11.2001
498. Zieglwalner, Martina: Ein weltweites Vorbild für den Frieden. Auftakt der Hermann-Hesse-Feierlichkeiten im südindischen Talasseri. In: Kreisnachrichten (Calw) / Schwarzwälder Bote v. 5.11.2001
499. Zieglwalner, Martina: In Talasseri liegt ein Schlüssel zu Hesse. In Südindien hat am Samstag das Jubiläumsjahr offiziell begonnen / Großer Festumzug. In: Kreisnachrichten (Calw) / Schwarzwälder Bote v. 6.11.2001
500. (anonym): Hesse-Prozession in Südindien. Delegation aus Calw auf den Spuren des Nobelpreisträgers. In: Pforzheimer Zeitung v. 6.11.2001
501. (anonym): Hesse-Jahr in Indien eröffnet. In: Calw journal, Ausgabe 45 v. 9.11.2001, S. 1-5
502. Zieglwalner, Martina: Brücke zwischen Völkern. Stadt Calw möchte Freundschaft mit Indien pflegen. In: Kreisnachrichten (Calw) / Schwarzwälder Bote v. 10./11.11.2001
503. Maier, Peter: Indienreise auf Hesses Spuren. Calw: Oberbürgermeister Werner Spec hat die Eröffnung des Hermann-Hesse-Jahres im südindischen Talasseri besucht. In: Calwer Woche v. 15.11.2001
504. Rietzschel, Thomas: Ganz Calw trägt Sari. Wie die Schwaben nach Indien reisen, um Hermann Hesse zu ehren. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 6.12.2001.

DUISBURG

505. Muschalik, Johanna: Erinnerungen an den Sprachzauberer. Ein Hermann-Hesse-Abend. In: Rheinische Post v. 19.11.2001
* Über eine Veranstaltung der VHS Duisburg West mit dem Rezitator Georg Adler.

FRIEDRICHSDORF (TAUNUS)

Hermann Hesse und die Musik.

506. Hofmann, Friederike: Musikalischer Ausflug in die Phantasie Hesses. In: Frankfurter Neue Presse / Taunus Zeitung v. 30.10.2001

* Über eine Lesung mit der Schauspielerin Gisa Schmidt und dem Pianisten Boris Bergmann in der Gemeindebücherei Köppern, einem Ortsteil von Friedrichsdorf.

GAIENHOFEN

Hermann-Hesse-Tage. 13.-16.9.2001

507. Programm. Faltblatt

Vorträge von Jochen Greven „*Er hat seine Freiheit behalten*“ *Hermann Hesse und Robert Walser*, Günter Baumann *Hermann Hesse: „Narziss und Goldmund“ Die Polarität von Trieb und Geist*, Volker Michels „*Zwischen Duldung und Sabotage*“ *Hermann Hesse und der Nationalsozialismus*

508. (anonym): Hermann-Hesse-Tage im September in Gaienhofen. Auf den Spuren des Dichters und Malers am Bodensee. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 13./14.6.2001

509. Elsner-Heller, Brigitte: „Blödsinnige, pathologische Judenfresserei“ Hermann Hesse und der Nationalsozialismus: Analysen des Herausgebers Volker Michels. In: Südkurier (Konstanz) v. 20.9.2001

© 345/2001

GÜTERSLOH

510. (amu): Trotzkopf und Nobelpreisträger. Vortrag über Hermann Hesses Jugend. In: Die Glocke (Gütersloh) v. 24.3.2001. Mit 3 Photos

511. (anonym): Hermann Hesses Aktualität. In: Neue Westfälische (Bielefeld) v. 5.4.2001
* Über einen Vortrag von Marco Schickling

HOYERSWERDA

512. Mantel, Karl Georg: Streitbare Geister. Gehören die Bücher von Hermann Hesse in den Lesekanon der Schule? In: Sächsische Zeitung/Hoyerswerdaer Zeitung v.

26./27.5.2001

* Über einen Vortrag von Marco Schickling am 22.5. in der Aula des Johanneums

LUGANO

Siddharta. Musica e Danza tradizionali indiane. Mit Gaurav Mazumdar (Sitar), Crishna e Camilita Madhurang (danza). 24.9.2001, Auditorio Stelio Molo della RSI.

513. Plakat. 44,5 x 21 cm

* Die Aufführung wurde am 27.9.01 im Teatro del gatto in Ascona wiederholt

MARBACH/NECKAR

514. Schreibseminar zu Hermann Hesses Roman *Unterm Rad* für Schülerinnen und Schüler der Mittelstufe mit Alois Prinz. 2.10.2001 (Deutsches Literaturarchiv). In: Kalen-

der für Ausstellungen, Lesungen, Vorträge [...] im Schiller-Nationalmuseum und Deutschen Literaturarchiv. Zweites Halbjahr 2001.

MONTAGNOLA

515. (anonym): Hermann Hesse und Indien. Ausstellung / Im Museum Hermann Hesse in Montagnola. In: Tessiner Zeitung v. 17./18.5.2001, S. 13

SILS-MARIA, ENGADIN

2. Silser Hesse-Tage. 28.6.-1.7.2001: «Die Antwort bist du selbst...» Das Menschenbild Hermann Hesses im Spannungsfeld der Jahrtausendwende. Konzeption: U. und Dr. G. Spaleck.

516. Programm. Faltblatt, 8 S., Din A 5

STUTTGART

517. Zerweck, Dietholf: „Flucht aus Normalien“. Geburtstagsprogramm für Hermann Hesse im Wortkino. In: Esslinger Zeitung v. 31.12.2001

ÜBERHERRN (SAARLAND)

518. je: Blick in das eigene Bewußtsein. CEB-Seminar über Hermann Hesse im Linsler Hof. In: Saarbrücker Zeitung v. 29.1.2001

* Vortrag von Dr. Ilse Lichtinger: „Hermann Hesse und sein Werk als repräsentativer deutscher Dichter.“

USINGEN

519. (fp): Stört Hesse beim Geldverdienen? Über den Eigensinn eines Weltliteraten – Vortrag von Suhrkamp-Lektor Volker Michels. In: Usinger Anzeiger v. 21.3.2001

* Der Vortrag fand am 16.3.01 statt.

ZÜRICH

520. Unternährer, Pascal: Der Steppenwolf besucht Zürich. Rück- und Ausblick 2001 des Schweizerischen Landesmuseums. In: Der Landbote (Winterthur) v. 14.12.2001. Mit Photo.

* „...Im Mittelpunkt der musealen Realität wird nächstes Jahr die größte je dagewesene Hermann-Hesse-Ausstellung unter dem Titel »Höllenreise durch mich selbst. – Siddhartha. Steppenwolf« stehen“

ÜBER VERANSTALTUNGEN

SCHLOSS SCHÖNFELD (BEI DRESDEN)

Hermann Hesse-Tage 19.-21.5.2000 auf Schloss Schönfeld

521. Ruf, Christian: „Offensichtlich stört Hesse beim Geldverdienen“ Andrang auf Schloss Schönfeld bei ersten Hesse-Tagen in Sachsen. In: Dresdner Neueste Nachrichten v. 23.5.2000 © 533-537/2000

TONTRÄGER – ELEKTRONISCHE MEDIEN

522. Demian. Berlin: Cornelsen /CVK, 2001. LiteraMedia, 2 Tonkassetten. Sprecher: Peter Rühring, Horst Sachtleben.
523. Der Steppenwolf. BasisBibliothek LiteraMedia, 1 CD-ROM. Berlin: Cornelsen, 2000. Sprecher: Sissy Höfferer, Ester Hausmann, Joachim Hoepfner, Siemen Rühhaak.
* Enth.: Originaltext u. Werklesung - Einführung in Leben und Werk - Kommentar, Interpretation, Materialien – originale Tonaufnahmen von Hesse
524. Hermann Hesse liest aus *Über das Glück*. 1 CD (Æ 8 cm). Auswahl aus der Musi-Cassette des HörVerlags *Hermann Hesse. Über das Glück. Briefe, Gedichte und Prosa aus ‚Klingsors letzter Sommer‘*. Beilage zum Suhrkamp Taschenbuch 3354.
525. Siddhartha. Berlin: Cornelsen /CVK, 2000. BasisBibliothek LiteraMedia, 2 Audio-cassetten, Gesamtlaufzeit ca. 180 Min.
526. Stufen. Gelesen von Ulrich Mühe. In: *Hoffnung – mein einsames Segel. Willkommen und Abschied in Gedichten und Erzählungen*. Gelesen von Katharina Thalbach, Dieter Mann, Ulrich Mühe, Klaus Piontek, Otto Sander. Düsseldorf: Patmos, 2001. CompactDisc

PHOTOS

527. (anonym): Hesse auf dem Monte Verità, 1907. In: *Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900*. Hrsg. v. Kai Buchholz [u.a.] Darmstadt: haeusser-media / Verlag Häusser, 2001. Bd. I, S. 311
528. (anonym): Hesse auf dem Monte Verità, 1907. In: *Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900*. Hrsg. v. Kai Buchholz [u.a.] Darmstadt: haeusser-media / Verlag Häusser, 2001. Bd. 2, S. 248
529. (anonym): Hesse am Walensee, 1910. Rückenansicht. In: *Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Leben und Kunst um 1900*. Hrsg. v. Kai Buchholz [u.a.] Darmstadt: haeusser-media / Verlag Häusser, 2001. Bd. I, S. 399
530. (anonym): Hesse mit dem Aroser Kurdirektor und einer Dame auf Skiern in Innerarosa. In: 347/2001, S. 117

531. (anonym): Hermann u. Ninon Hesse mit einer Dame vor einer Skihütte in Maran (bei Arosa), 1928. In: 347/2001, S. 117
532. (anonym): Hesse bei einer Rast nach Aufstieg zur Hörnlihütte bei Arosa, 1928. In: 347/2001, S. 117
533. (anonym): Hermann u. Ninon Hesse rastend vor einer Skihütte in Maran (bei Arosa), 1928. In: 347/2001, S. 120
534. (anonym): Hermann u. Ninon Hesse bei einer Kaffeepause in Maran (bei Arosa), 1928. In: 347/2001, S. 120
535. (anonym): Hesse beim Aufstieg zur Hörnlihütte bei Arosa, 1928. In: 347/2001, S. 124
536. (anonym): Hermann u. Ninon Hesse auf der Skipiste in Arosa, ca. 1928. In: 347/2001, S. 128
537. (anonym): Hesse beim Skifahren 1929 in Maran (bei Arosa). In: 347/2001, S. 125
538. (anonym): Hesse auf der Terrasse des Hotels Hof Maran, 1929. In: 347/2001, S. 125
539. (anonym): Hermann Hesse u. Thomas Mann 1932 beim Skilaufen in St. Moritz. In: 347/2001, S. 155
540. (anonym): Hesse (an der Schreibmaschine) in seinem Arbeitszimmer. In: OTZ Journal. Die Ostthüringer Zeitung zum Wochenende. Nr. 1/01, Beilage v. 6.1.2001
541. (anonym): Hermann Hesse. Porträt. In: 50. Deutsches Mozartfest 2001. (Augsburg 5.-20.5.2001) Festschrift / Programm. 172 S.; S. 47
* Abbildung auf dem Programmheft zu einem Vortrag von Erich Valentin: „Die goldene Spur“ – Mozart in der Dichtung Hermann Hesses am 15.9.1957 in Köln.
542. (anonym): Hesse mit Gießkanne. In: Suhrkamp Journal, April – Juni 2001, S. 59
543. (anonym): Hesse 1935 während der Niederschrift des *Glasperlenspiels*. In: 307/2001, S. 37
544. Hesse, Martin: Hesse beim Anfertigen einer Bilderhandschrift. In: Thüringen zum Sonntag. (Wochenendbeilage der Thüringer Allgemeinen) v. 6.1.2001, S. 4
545. Hesse, Martin: Hermann Hesse beim Anfertigen einer Bilderhandschrift, 1935. In: 379/2001, S. 1
546. Hesse, Martin: Hermann Hesse beim Malen vor der Natur. In: 379/2001, S. 3.
547. Hesse, Martin: Hermann Hesse (1943) mit Zigarre. In: 350/2001, S. 68

ZEICHNUNGEN, BILDER

548. Berner, Rotraut Susanne: Hermann Hesse. Porträt. In: 229/2001, S. 106
549. Böhmer, Gunter: Hermann Hesse, um 1934. Federzeichnung. In: 379/2001, S. 93
550. Böhmer, Gunter: Hermann Hesse, Hans Purrmann und Gunter Böhmer. In: 332/2001, S. 65

551. Brandstetter, Johann: Hermann Hesse. Porträt. In: P.M. History (München) 4/2001, S.85
* Nach einem Photo von 1925
552. Morgenthaler, Ernst: Hermann Hesse, 1927. Lithographie. In: 379/2001, S. 31

ILLUSTRATIONEN

553. Böhmer, Gunter: Skizzen zu *Hermann Hesse, Stunden im Garten*. In: 332/2001, S. 56-59

POSTKARTEN

554. Pellegrini, Roberto: „Macchina da scrivere di Hermann Hesse – Schreibmaschine von Hermann Hesse. (CH-8610) Uster: Edition Classic Art (2001) (ECA 213)
555. Pellegrini, Roberto: Museo Hermann Hesse, Montagnola (CH-8610) Uster: Edition Classic Art (2001) (ECA 212)

HERMANN-HESSE-LITERATURPREIS KARLSRUHE

556. (sda): Hesse-Preis für Marlene Streeruwitz. In: St. Galler Tagblatt v. 26.10.01
557. (dpa): Hesse-Preis an Marlene Streeruwitz. In: Frankfurter Neue Presse v. 25.10.01
558. (ddp/tlz): Streeruwitz erhält den Hesse-Preis. In: Thüringische Landeszeitung v. 25.10.01
Ähnlich lautende Mitteilungen auch in anderen deutschsprachigen Zeitungen.
559. akh: Unverstellter Blick auf den Alltag. Marlene Streeruwitz erhielt in Karlsruhe den Hermann-Hesse-Preis. In: Badische Neueste Nachrichten v. 26.11.2001.

CALWER HERMANN-HESSE-STIFTUNG

HESSE-STIPENDIUM

Eveline Hasler

560. (anonym): „Schöner kann man’s Stipendiaten gar nicht machen.“ Schweizerin Eveline Hasler bis Ende April Gast der Calwer Hesse-Stiftung. In: Aktuelles und Immobilien. Kreissparkasse Calw, März 2001.
561. (sb): Eveline Hasler liest aus ihren Werken. Die Hesse-Stipendiatin bringt auch ihr jüngstes Buch ins Haus Schüz mit. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 7.3.2001
562. (anonym): Drei Romane kennen lernen. Hesse-Stipendiatin Eveline Hasler liest im Haus Schüz. In: Calw journal v. 9.3.2001

563. (al): Literarische Reise durch drei Jahrhunderte. Hesse-Stipendiatin Hasler fasziniert im Haus Schüz. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 17.3.2001

Josiane Alfonsi

564. (al): Die Dichterklause in Calw hat eine neue Bewohnerin. In: Kreisnachrichten (Calw) 29.5.2001
Über die neue Stipendiatin der Calwer Hermann-Hesse-Stiftung Josiane Alfonsi, die bis August die „Dichterklause“ in Calw bewohnen wird.
565. (anonym): Lesung mit Josiane Alfonsi. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 10.7.2001

AUKTIONEN, ANTIQUARIATE

566. Kohlhauer, Carl-Ernst: Hermann Hesse im Antiquariat. Ein aktueller Marktbericht. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel Nr. 34 v. 27.4.2001, S. A240-A242
567. Antiquariat Hans Lindner, Mainburg. Katalog 33: Hermann Hesse (Teil 2). 80 S., 338 Nrn.

VERSCHIEDENES

568. Gernhardt, Robert: Berührt, nicht gerüttelt. Warum der Leopard kein Jaguar sein kann: Der Dichter Robert Gernhardt entlarvt die Fehler seiner Kollegen. In: Die Literarische Welt v. 17.11.2001. S. 1/7
Glosse über sachliche Fehler in deutschen Gedichten. So verpflanzt Hesse in seinem Gedicht *Fluss im Urwald* den südamerikanischen Jaguar in den asiatischen Dschungel.
569. Herbstreit, Daniel: Lange Nächte. Hesse und Rotwein am Abend, eine Bekannte mit Liebeskummer – es wird Winter, meint Daniel Herbstreit. In: Max, 18/2001, S. 20
570. (hjh) (= H.J. Hölle.): Armer Hermann. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 7.4.2001
* Glosse über ein Fernseh-Quiz, in dem der Kandidat den Autor von *Narziss und Goldmund* nicht wußte.
571. Was vermisst Hesse? Vexierbild. In: Neue Zürcher Zeitung Folio. Januar 2001. (Auflösung im nächsten Heft auf der Leserbriefseite)
* Lösung aus Heft Februar 2001: „Im Talkessel über dem Lago Maggiore liegt der vermisste Strohhut von Hermann Hesse...“

STUDIENREISEN

572. Ertle, Peter: Mit Hermann Hesse ins Tessin. Auf den Spuren von Kunst und Kultur: Das neue Halbjahres-Programm [der Stadt Tübingen]. In: Schwäbisches Tagblatt v. 28.12.2001. Mit Photo.

Die Arbeit an dieser Bibliographie wurde unterstützt durch die
HERMANN-HESSE-STIFTUNG IN BERN



© Michael Limberg, Dechenweg 1, D-40591 Düsseldorf, Germany