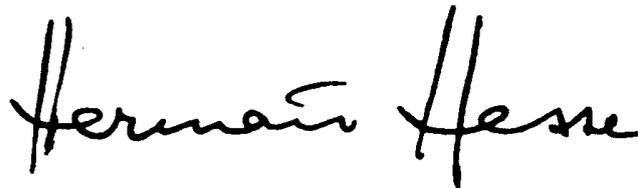


MICHAEL LIMBERG

HERMANN - HESSE - LITERATUR

16. JAHRGANG 2009

A handwritten signature in black ink that reads "Hermann Hesse". The script is fluid and cursive, with the first 'H' being particularly large and stylized.

Alle Rechte vorbehalten

Düsseldorf 2010

Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekannt gewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfasst waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusendung von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.

INHALT

DAS WERK VON HERMANN HESSE

Romane, Erzählungen, Betrachtungen

Briefe

Gedichte

Aquarelle, Zeichnungen

Übersetzungen

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

Archive, Museen, Gesellschaften

Gesamtdarstellungen

Literaturgeschichten und Lexika

Bibliographien

Erinnerungen, Begegnungen

Zur Rezeption

Würdigungen

Über Werke

Über Sachverhalte

Über Personen

Über Orte, Länder, Landschaften

Über Sekundärliteratur

Vertonungen

Briefe an und über Hesse

Ausstellungen

Über Ausstellungen

Veranstaltungen

Über Veranstaltungen

Tonträger / Elektronische Medien / Podcasts

Photos

Zeichnungen, Bilder

Hermann-Hesse-Literaturpreis Karlsruhe

Calwer Hermann-Hesse-Stiftung

Auktionen, Antiquariate

Verschiedenes

Studienreisen

Mitteilungen

DAS WERK VON HERMANN HESSE

ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Basler Kultur. In: 018/2009, S. 108-110.
Auch in: *Hesse, Sämtliche Werke, Bd. 16, S. 486-490.*
002. China. Weisheit des Ostens. Hrsg. v. Volker Michels. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009. 205 S. (suhrkamp taschenbuch; st 4106).
003. Das süße Föhnfieber. (Teildruck aus *Peter Camenzind*) In: tz, München v. 3.2.2009.
004. Der Steppenwolf. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009. 1. Aufl. (Suhrkamp-Taschenbuch; 4063. Suhrkamp-Großdruck). 371 S.
005. Der Steppenwolf. (Teildruck). In: Albert-Lortzing-Gesellschaft e.V. Info Nr. 8, Februar 2009, S. 15.
* Teildruck aus dem *Tractat*, in dem Hesse den Vers „O selig, ein Kind noch zu sein“ aus Lortzings *Zar und Zimmermann* zitiert.
006. Die Erzählungen und Märchen. Mit einem Nachw. von Volker Michels. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009. 1838 S. (Suhrkamp Quarto).
007. Die Schreibmaschine. In: 018/2009, S. 90 f.
Auch in: *Hesse, Sämtliche Werke, Bd. 20, S. 561-563.*
008. Gestern habe ich ein Taschenmesser verloren... (Teildruck aus: *Das verlorene Taschenmesser*) In: Landlust, Jan./Feb 2009, S. 31.
009. In der alten Sonne. Stuttgart: Reclam 2008 [Nachdr.]. 55 S. (Reclams Universal-Bibliothek; Nr. 7557)
010. Portal. (Teildruck aus *Narziss und Goldmund*, 1. Kapitel). In: Die Welt / Die literarische Welt v. 7.3.2009, Leserätsel. Auflösung am 14.3.2009.
011. Protest. In: 018/2009, S. 96 f.
Antwort Hesses im Oktoberheft 1908 der Zeitschrift *Die Rheinlande*. Der Herausgeber, Wilhelm Schäfer, hatte bei einigen bekannten Schriftstellern nachgefragt, ob sie den Abdruck von intimen Privatbriefen wie die des 1905 verstorbenen Schriftstellers Otto Erich Hartleben an seine Frau, genannt „Moppchen“ grundsätzlich billigen. – In den Bibliographien von Waibler (1962) und Mileck (1977) ist dieser kurze Text unter dem Titel *Moppchen* aufgeführt.

Rezensionen

012. Die Erlhöferin [Jakob Schaffner]. In: 018/2009, S. 92 f.
Teildruck aus *Gute neue Romane* in: *Hesse, Sämtliche Werke, Bd. 16, S. 379 f.*
013. Die Laterne [Jakob Schaffner]. In: 018/2009, S. 87.
Auch in: *Hesse, Sämtliche Werke, Bd. 16, S. 270.*
014. Die Laterne [Jakob Schaffner]. In: 018/2009, S. 87 f.
Teildruck aus *Neue Erzähler* in: *Hesse, Sämtliche Werke, Bd. 16, S. 270 f.*
015. Hans Himmelhoch [Jakob Schaffner]. In: 018/2009, S. 93 f.
Teildruck aus *Gute neue Bücher* in: *Hesse, Sämtliche Werke, Bd. 16, S. 437 f.*

016. Konrad Pilater [Jakob Schaffner]. In: 018/2009, S. 94.
Teildruck aus *Neue Erzählungen* in: *Hesse, Sämtliche Werke, Bd. 16, S. 498 f.*
*
017. Hermann Hesse. Insel-Kalender für das Jahr 2010. Zusammenestellt von Volker Michels. Mit farbigen Aquarellen. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 2009. 157 S.

BRIEFE

018. „Es ging am Anfang nicht leicht mit uns.“ Hermann Hesse und Jakob Schaffner im Briefwechsel, 1905-1933. Nach Vorarb. von Hermann Affolter hrsg. von Christof Wamister. – Zürich: Chronos-Verlag 2009. – 127 S. (Schweizer Texte; n.F., Bd. 28)
019. Hermann Hesse – Peter Weiss. »Verehrter großer Zauberer«. Briefwechsel 1937-1962. Hrsg. v. Beat Mazenauer und Volker Michels. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009. 249 S.
020. Werner Weber. Briefwechsel des Literaturkritikers aus sechs Jahrzehnten. Hrsg. u. mit einer biografischen Einleitung versehen von Thomas Feitknecht. Vorwort von Angelika Maass. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung 2009.
* Enthält 7 Briefe von Hesse an Weber und 8 Briefe von Weber an Hesse.

*

021. Otto Kimmig, 11.3.1908. Teildruck, 9 Zeilen. In: Arche Literatur-Kalender 2010. Woche v. 9.-15.8.2010. Hamburg/Zürich: Arche Kalender Verlag 2009.
„Ich bin der einzige in Gaienhofen, der maschineschreiben kann...“ Empfiehlt seine Smith Premier No. 4. Vollständiger Abdruck in *Ges. Briefe*, Bd. 1. Suhrkamp 1973, S. 149.

GEDICHTE

022. Bescheiden klopf ich wieder an dein Tor (Beim Wiederlesen des Maler Nolten).
In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 15.8.2009 (Frankfurter Anthologie) Mit Kommentar von Gabriele Wohmann.
023. Du braunes Holz, behutsam leg (Meiner Geige). In: 215//2009, S. 63.
024. Göttlich ist und ewig der Geist (Besinnung). In: 264/2009, S. 47.
025. Gottes Atem hin und wider (Magie der Farben). In: 264/2009, S. 16.
026. Hier ist mir jeder Wegesrank vertraut (Bei Arcegno). In: 226/2009, S. 32. (Die beiden letzten Zeilen fehlen.)
027. Ich blicke in den braunen See (Spiegel). In: „Es ist gewiss, du bist nicht Ich.“ Spiegel-Gedichte. Hrsg. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2009. 125 S.; S. 84.
028. Liebesgedichte. Ausgew. v. Volker Michels Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009. 116 S. Seideneinband, gebunden. (Suhrkamp Taschenbücher; Bd.4124).

029. Laternen spiegeln durch die Nacht (Spät auf der Straße). In: „Es ist gewiss, du bist nicht Ich.“ Spiegel-Gedichte. Hrsg. v Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2009. 125 S.; S. 78.
030. So viele Jahre lebt ich fern der Welt (Bei der Toilette). In: „Es ist gewiss, du bist nicht Ich.“ Spiegel-Gedichte. Hrsg. v Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Stuttgart: Reclam 2009. 125 S.; S. 42.

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

031. Hermann Hesse Kalender 2010. Mit dreizehn Aquarellen sowie Texten über Natur und Garten. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009. Format: 32 cm x 42 cm.
- Am Lago Maggiore, 1918. Aquarell. (Januar).
 - Arosa, Januar 1928. Aquarell. (Dezember).
 - Berge hinter Bäumen, 30.3.1925. Aquarell. (November).
 - Bergstraße im Tessin, um 1925. Aquarell. (Mai).
 - Blick auf Agra, 25.9.1929. Aquarell. (Februar).
 - Haus am Hang, 14.8.1922. Aquarell. (August).
 - Häuser mit Sonnenblumen, 8.9.1927. Aquarell. (Juli).
 - Hütte im Gehölz, 1922. Aquarell. (Juni).
 - Illustration zu »Piktors Verwandlungen«, Ostern 1923. Aquarell. (April).
 - Im Wald bei Carona, 3.8.1925. Aquarell. (Oktober).
 - Pugerna über Cavallino, 14.6.1924. Aquarell. (September).
 - Traumgarten, 1920. Aquarell. (März).
032. att: [Hermann Hesse Kalender 2010]. In: Nürnberger Zeitung v. 17.12.2009.
- *
033. Agra, 1925. Aquarell. In: 269/2009, S. 42.
034. Aus „Piktors Verwandlungen“. Aquarelliertes Einzelblatt, 1925. In: 157/2009, S. 19.
035. Fabrik im Tal, 1919. Aquarell. In: 269/2009, S. 44.
036. Gartenhaus, 3.5.1924. Aquarell. In: 157/2009, S. 23.
037. Grotto im Wald, 1924. Aquarell. In: 269/2009, S. 46.
038. Häuser im Tessin, o.J. Aquarell. In: 264/2009, S. 55.
- *
039. Hermann Hesse. Calendarium 2010. Tischkalender mit dreizehn Aquarellen und Texten Hermann Hesses über Politik. Frankf./M. u. Leipzig: Insel 2009. 9,4 x 9 cm.

ÜBERSETZUNGEN

ALBANISCH

040. Endacaku Knulp. Ü: Antoneta Basha. Tirana: ABC 2008. 92 S. (Botimet ABC. Nobelistët). – [Knulp]
041. Narcisi dhe Gojarti. Histori e një miqësie. Ü: Arstidh Ristani. Tirana: Shtëpia Botuese “Elena Gjika” 2008. 345 S.
042. Ujku i stepës. Ü: Suzana Starikow Skënderi. Tirana: Dudaj 2006. (Shkrimtare Nobeliste) 237 S. – [Der Steppenwolf]

BULGARISCH

043. Demian. Ü: Nedjalka Popova. Sofia: IK Kolibri 2008. 173 S. (Moderna klasika)
044. Knulp; Demian. Ü: Claudiu Florian. Bukarest: RAO International Publishing Company 2005. 282 S.

GEORGISCH

045. Demiani. Emil Zinkleris axalgazrdoba. Ü: Maia Mirianašvilma. T’bilisi: Gammoc’emloba Ibisi 2009. 1. Ausgabe. 194 S. In georg. Schrift.

ITALIENISCH

046. Il mio credo. Ü: Maria Teresa Giannelli. – 1. Aufl. Mailand: BUR Rizzoli 2009. 178 S. (Pillole BUR) – [Mein Glaube]

LITAUISCH

047. Narcizas ir Auksaburnis. Ü: Teodoras Četrauskas. 4. Aufl. Vilnius: Alma littera, 2009. 286 S. – [Narziß und Goldmund]

NIEDERLÄNDISCH

048. Kuren. Ü: Pé Hawinkels. 3. Aufl. Amsterdam [etc.]: Atlas 2009. 28 S. (De twintigste eeuw; Nr. 76) – [Kurgast]

PORTUGIESISCH

049. Narciso e Goldmundo. Ü: Manuela de Sousa Marques. 6. Aufl. Lissabon: Guimarães 2009. 397 S. (Ficção estrangeira)
050. O jogo das contas de vidro. Ü: Carlos Leite. Alfragide : Dom Quixote 2008. 7. Aufl.; 445 S. (Ficção universal; 49) – [Das Glasperlenspiel]

051. O ultimo verão de Klingsor. Ü: Patrícia Lara. Lissabon: Guimarães 2009. 108 S. (Ficção estrangeira)
052. Quem pode amar è feliz. Ü: Luiz Montez. Rio de Janeiro; São Paulo: Editora Record 2008. 190 S. – [Wer lieben kann, ist glücklich]

RUMÄNISCH

053. Jocul cu mărgele de sticlă. Ü: Ion Roman. Bukarest: RAO International Publishing Company, 2008. 635 S. (Biblioteca Hermann Hesse) – [Das Glasperlenspiel]
054. Narcis și Gură-de-Aur. Ü: Ivan Deneș. Bukarest: RAO International Publishing Company, 2007. 315 S. (Biblioteca Hermann Hesse) – [Narziß und Goldmund]

SPANISCH

055. El lobo estepario. Ü: Manuel Manzanares. Madrid: Alianza Ed. 2008. 246 S. (El libro de bolsillo; 520: Biblioteca de autor) – [DerSteppenwolf]
056. Narciso y Goldmundo. Ü: Luis Tobío. Barcelona: Edhasa 2007. 360 S. (Colección Diamante; 22)
057. Nuevos cuentos de amor. Ü: Berta Barenberg Freire. 1. Aufl. Barcelona: RBA 2008. 345 S. (RBA bolsillo) – [Liebesgeschichten]
058. Peter Camenzind. Ü: Jesús Ruiz. Madrid: Alianza Editorial 2009. 223 S. (Biblioteca Hesse) (El libro de bolsillo)
059. Viaje a oriente. Ü: Víctor Scholz. Barcelona; Buenos Aires; Mexico: Paidós 2008. 172 S. (El arco de Ulises; 4) – [Die Morgenlandfahrt]
060. Hesse, Hermann – Stefan Zweig: Correspondencia. Hrsg. v. Volker Michels. Ü: José Aníbal Campos. 1. Aufl. – Barcelona: Acantilado 2009. 227 p. (El Acantilado; 186) – [Hesse – Zweig: Briefwechsel]

TSCHECHISCH

061. Demian. Příběh mládí Emila Sinclaire. Ü: Vratislav Slezák]. 3. Auflage. Prag: Argo 2008. 180 S.
062. Knulp. Ü: Vratislav Slezák. Prag: Argo 2009. 197 S.

TÜRKISCH

063. Çarklar arasında. Ü: Kâmuran Şipal. 2. Aufl. Istanbul: Can Sanat Yayınları, 2008. 250 S. – [Unterm Rad]. ISBN 978-975-07-0186-3
064. Doğu yolculuğu. Ü: Zehra Aksu Yılmaz. 2. Aufl. İstanbul: Can Yayınları, 2008. 84 S. – [Die Morgenlandfahrt]. – ISBN 978-975-07-0227-3
065. Klingsor'un son yazı. Ü: Ilknur Özdemir. – 2. Aufl. İstanbul: YKY, 2008. 61 S. – [Klingsors letzter Sommer]. – ISBN 978-975-08-0987-3

066. Narziss ve Goldmund. Ü: Kâmuran Şipal. – 7. Aufl. İstanbul: YKY 2009. 318 S.
– (Yapı kredi yayınları; 1571. Edebiyat; 425) – [Narziss und Goldmund].
ISBN 978–975–08–0348–2.

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

ARCHIVE, MUSEEN, GESELLSCHAFTEN

HERMANN-HESSE-GESELLSCHAFT NEPAL

067. Kracht, Christian / Nickel, Eckhard: "Gebrauchsanweisung für Kathmandu und Nepal". XXX: Piper 2009, 170 S.; S. 28-51: Der steile Aufstieg und Fall der Hermann-Hesse-Gesellschaft.
068. (anonym): Reisenotizen aus Nepal. In: Die Welt v. 30.5.2009.
„Die Autoren Christian Kracht und Eckhart Nickel sind 2004 für die Herausgabe ihres Magazins *Der Freund* in die nepalesische Hauptstadt Kathmandu gezogen - und haben dabei gleich eine unvergessliche Begegnung mit den trinkfreudigen Mitgliedern der dortigen Hermann-Hesse-Gesellschaft gemacht...“

INTERNATIONALE HERMANN HESSE GESELLSCHAFT

069. Ponzi, Mauro (Hrsg.): Hermann-Hesse-Jahrbuch. Band 4. Hrsg. im Auftrag der Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft. Tübingen: Max Niemeyer 2009. 176 S.
Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.

MUSEO HERMANN HESSE MONTAGNOLA

070. Programmorschau. Januar-Juni. Faltblatt, 14,5 (58) x 21 cm.
071. Programmorschau. Juli-Dezember. Faltblatt, 14,5 (58) x 21 cm.
072. pj: Wandern. In: Tessiner Zeitung v. 29.5.2009, S. 5.
Über die Aktivitäten des Hesse-Museums in Zeiten der Rezession.

GESAMTDARSTELLUNGEN

073. Prinz, Alois: ‚Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne.‘ Die Lebensgeschichte des Hermann Hesse. Weinheim u. Basel: Beltz 2009. Gulliver Taschenbücher Bd.1114. 403 S.
Taschenbuchausgabe von 190/2000.
074. Schwabenthan, Sabine: Hermann Hesse. Der Prophet. In: PM Biographie. Nr. 2/2009, S. 80-87.
075. Stephenson, Barry: Veneration and revolt. Hermann Hesse and Swabian pietism. Waterloo (Ontario): Wilfrid Laurier University Press 2009. 332 S. (Editions SR; Vol. 33)

LITERATURGESCHICHTEN UND LEXIKA

076. Nürnberg, Helmut: Geschichte der deutschen Literatur. München: Bayerischer Schulbuch Verlag 2006. 863 S.; S. 349, 350, 353, 419, 422 f., 440, 505, 520 f., 522 f., 532. 533 f., 724, 742, 767.

BIBLIOGRAPHIEN

077. Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 15. Jahrgang, 2008. (40591) Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg, 2009. 64 S., Din A 5, (Typoskript xerokop.)
078. Limberg, Michael: Hesse-Bibliographie 2007. In: 069/2009, S. 155-176.

ERINNERUNGEN, BEGEGNUNGEN

079. Jankovsky, Peter: (Im Gespräch) Eine eigene Linie vertreten wie der „Nonno“. Enkel Silver Hesse spricht über den malenden Hermann Hesse. Und über das Engagement für den Grossvater. In: Tessiner Zeitung v. 18.10.2009.
080. Weiss, Peter: „Ich lebte damals mit dem Klingsor.“ Nachbemerkung zur handgeschriebenen illustrierten Ausgabe von Hermann Hesses „Kindheit des Zauberers“ (1974). In: 019/2009, S. 212-215.

ZUR REZEPTION

081. Gogos, Manuel: Die Morgenlandfahrer – Hermann Hesse: Der Heilige der Hippies. Deutschlandfunk – Studiozeit. Sendung: 29.4.2009. Manuskript, 7 S.
082. Michels, Volker: „Der Dichter aus Montagnola ist eine Weltmacht“ Hermann Hesse – ein globales Phänomen vor der Globalisierung. Gutach: Drey-Verlag 2009. 48 S. (Forum Allmende; portrait 2.) Begleitheft zur Ausstellung „Hermann Hesse und Europa“ vom 9.5.-28.6.09 in Gaienhofen. ISBN 978-3-933765-44-4.
083. Reich-Ranicki, Marcel. Fragen Sie Reich-Ranicki. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung v. 4.10.2009.
Frage: „Gibt es ein Buch von Hermann Hesse, in dem Sie heute noch freiwillig lesen?“ – Antwort: „Nein ein solches Buch gibt es nicht [...] es gibt auch Bücher von Hesse, die mich beeindruckt haben, so vor allem der kleine Roman *Unterm Rad* [...] Ich glaube, dass dieser Hesse-Mythos sich inzwischen überlebt hat.“
084. Reich-Ranicki, Marcel: [Über *Glasperlenspiel* und *Doktor Faustus*]. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung v. 9.1.2009 (Fragen Sie Reich-Ranicki).
An einen Leser, der den *Faustus* schon dreimal gelesen hat, es aber nicht schafft, *Das Glasperlenspiel* zu Ende zu lesen. Reich-Ranicki: Mann und Hesse seien zwei ganz ver-

schiedene Ebenen des literarischen Niveaus, des künstlerischen Formats. „Nie habe ich gezweifelt, wem die Palme gebührt.“

WÜRDIGUNGEN

085. Lämmert, Eberhard: Hermann Hesse – Einzelgänger für Millionen. In: Lämmert, E., *Respekt vor den Poeten. Studien zum Status des freien Schriftstellers*. Göttingen: Wallstein 2009. 360 S.; S. 256-265.
* Festvortrag bei der Hermann-Hesse-Gedenkfeier der Deutschen Schillergesellschaft am 14.5.1977 in Stuttgart. Erstdruck in: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft*, 21, 1977.
086. Singh, Sikander: Hermann Hesse oder Portrait des Schriftstellers als Verwalter seines Nachruhms. In: Autoren und Redaktoren als Editoren. Internationale Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition und des Sonderforschungsbereiches 482 „Ereignis Weimar-Jena: Kultur um 1800“ der Friedrich-Schiller-Universität Jena, veranstaltet von der Klassik Stiftung Weimar. Hrsg. v. Jochen Golz und Manfred Koltes. Tübingen: Niemeyer 2008. VIII, 455 S.; S. 334-31. (Tagung in Weimar 2006)

ÜBER WERKE

087. Müller, Hans-Joachim: Neuerscheinungen um Hermann Hesse. In: Butzbacher Zeitung v. 1.8.2009.

CHINA. WEISHEIT DES OSTENS. FRANKFURT/M.: SUHRKAMP 2009

088. Michels, Volker: Vorwort. In: 002/2009, S. 9-33.
089. dil (= Christine Diller): Ein Schwabe in China. (China-Bücher in Kürze) In: Münchner Merkur Nr. 230 v. 7.10.2009.
090. mim: Hesses China. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 14.8.2009.

DAS GLASPERLENSPIEL

091. Baron, Erik: Der Weg der Selbsterkenntnis. Ein Weltentwurf: »Das Glasperlenspiel« von Hermann Hesse. (Wiedergelesen) In: Neues Deutschland v. 21.11.2009.
092. Chen, Zhuangying: Das Spiel der Spiele. Über die Konstruktion des Glasperlenspiels mit chinesischen Grundelementen von Hermann Hesse. In: Literaturstraße. 9, 2008, S. 163-172.
093. Malischke, Andreas: Ideal und Wirklichkeit in Hermann Hesses „Das Glasperlenspiel“. Hamburg: Diplomica-Verl. 2008. 110 S.
094. Schachenreiter, Christian: Utopie der Beschaulichkeit. In: Oberösterreichische Nachrichten v. 28.1.2009. (Schachenreiters Bücherregal. Teil 164)

095. Texter, Douglas W.: State and Scholar in Hermann Hesse's *The Glass Bead Game* and Walter Miller's *A Canticle for Leibowitz*. In: *A Journal of Science Fiction and Fantasy* (University of Texas, Brownsville) 2008, Spring; 49 (1), S. 122-141.

DEMIAN

096. Henckel von Donnersmarck, Florian. Florian Henckel von Donnersmarck empfiehlt die Erzählung „Demian“ von Hermann Hesse. In: *Bayern 2. Sendung: Favoriten* v. 16.9.2008.
097. Herforth, Maria-Felicitas: Erläuterungen zu Hermann Hesse, *Demian – Siddhartha – Der Steppenwolf*. 5. Aufl. Hollfeld: Bange 2009. 125 S. (Königs Erläuterungen und Materialien; Bd. 138).

DER STEPPENWOLF

098. Charvát, Filip: Die Kunst zu sterben. Thema und Darstellung des Ich-Zerfalls in Hermann Hesses „*Steppenwolf*“ (1927) und Karel Capeks „*Obyčejný život*“ (1934). In: *Aussiger Beiträge*. 1, 2007, S. 21-37.
099. Ebsen, Julia: Analyse der Hauptcharaktere in Hermann Hesses „*Steppenwolf*“. München: GRIN 2009. Akademische Schriftenreihe, Bd. V121890. 52 S. – ISBN 3-640-26241-7
100. Encke, Julia: „Der Steppenwolf.“ Heulen, bis der Arzt kommt. In: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, Nr. 10 v. 8.3.2009.
101. Frietsch, Wolfram: Die mystische Hochzeit in Hermann Hesses „*Steppenwolf*“. In: *Jung Journal. Forum für Analytische Psychologie und Lebenskultur*. Heft 22, August 2009, S. 87-93.
102. Jonas, Karsten: „*Steppenwolf*“ im Datenschlingel: ein digitales Lernmodul. In: *Deutschunterricht* (Braunschweig), 61, 2008, Heft 6, S. 40-43. – Dazu: Digitales Lernmodul auf CD-Beilage.
Lernmodul auch abrufbar unter: www.karsten-jonas.de/steppenwolf/index.htm
097. Herforth, Maria-Felicitas: Erläuterungen zu Hermann Hesse, *Demian – Siddhartha – Der Steppenwolf*. 5. Aufl. Hollfeld: Bange 2009. 125 S. (Königs Erläuterungen und Materialien; Bd. 138).
103. Herold, Denis: Biographien der Seele. Lebensentwürfe in Hermann Hesses Romanen „*Der Steppenwolf*“ und „*Narziss und Goldmund*“. Marburg: Tectum-Verl. 2008. 82 S.
104. Kłańska, Maria. „Einmal würde ich das Lachen lernen.“ Zum Mozartmotiv in Hermann Hesses *Steppenwolf*. In: Lucjan Puchalski (Hrsg.): *Mozarts literarische Spuren. Werk und Leben des Komponisten im literarischen Diskurs vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ergebnisse des Symposiums in Wrocław/Breslau 20.- 23. November 2006*. Wien: Praesens Verlag 2008. 384 S.; S. 195-210.
105. Nazarkevych, Chrystyna: Gruppenbild mit *Steppenwolf*. (Die bedrohte Übersetzung und ihre Umgebung in der Ukraine). In: *Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, Jahrbuch 2008*. Göttingen: Wallstein 2009. S. 96-99.

106. Schütz, Erhard: Je nach Lichteinfall. Wiedergelesen. Professor Schütz fragt sich beim abermaligen Lesen des „Steppenwolf“ von Hermann Hesse, warum dieses Buch eigentlich bis heute so populär ist. In: Das Magazin. April 2009, S. 98.
107. Wehdeking, Volker: Hesses Steppenwolf als Film: Analoge Adaption und postmoderne Vielschichtigkeit. In: 069/2009, S. 115-136.
108. Wehdeking, Volker: Literatur in Medienkonstellationen: Die Filmadaption von Hesses „Steppenwolf“ durch Fred Haines (1974) und Süskinds „Parfum“ durch Tom Tykwer (2006). In: Medienkonstellationen. Literatur und Film im Kontext von Moderne und Postmoderne. Hrsg. v. Volker Wehdeking. Marburg: Tectum-Verlag 2008. 148 S.; S. 15-38.
109. Wildenauer, Jessica: Hermann Hesses „Steppenwolf“ – Der Steppenwolf in Hermann Hesse. Ein Versuch des Vergleichs Harry Hallers und Hermann Hesses. München: GRIN 2008. Akademische Schriftenreihe, Bd. V87696. 28 S. ISBN 3-638-93056-4
- © 348/2009

DIE ERZÄHLUNGEN UND MÄRCHEN. FRANKFURT/M.: SUHRKAMP 2009.

110. Michels, Volker: Nachwort. In: 006/2009, S. 1723-1816.

DIE NÜRNBERGER REISE

111. Schiller, Jürgen: Hermann Hesse über Schwaben und Franken – Literarische Plätze (11). In: Deutschlandradio Kultur v. 22.3.2009, 13:05-13:30. [Die Reportage]. Druckversion, 6 S.
* Über Blaubeuren, Ulm, Nürnberg – Stationen auf Hesses „Nürnberger Reise“ von 1925. www.dradio.de/dkulturr/sendungen/diereportage/935156.

DIESSEITS

112. Schaffner, Jakob: Hermann Hesse, *Diesseits*. In: 018/2009, S. 88-90.
Erstdruck in: *Die Neue Rundschau*, 1908, XIX, S. 156 f.

KLEIN UND WAGNER

113. Greschonig, Steffen: Amok und Literatur: Zur fiktionalen Ästhetisierung eines sozialen Risikos bei Hermann Hesse und Stefan Zweig. In: PhiN – Philologie im Netz (PhiN) 2008, 46, S. 14-29.
[<http://web.fu-berlin.de/phin/phin46/p46t2.htm>]

NARZIß UND GOLDMUND

103. Herold, Denis: Biographien der Seele. Lebensentwürfe in Hermann Hesses Romanen „Der Steppenwolf“ und „Narziß und Goldmund“. Marburg: Tectum-Verl. 2008. 82 S.

SIDDHARTHA

114. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Begegnung der Kulturen: Hermann Hesses Roman „Siddhartha“. In: Wojciech Kinicki, Jacek Rzeszotnik, Eugeniusz Tomiczek (Hrsg.): Breslau und die Welt. Festschrift für Prof. Dr. Irena Swiatlowska-Predota zum 65. Geburtstag. Neisse Verlag Wroclaw-Dresden 2009, S. 141-148.
097. Herforth, Maria-Felicitas Erläuterungen zu Hermann Hesse, Demian – Siddhartha – Der Steppenwolf . 5. Aufl. Hollfeld: Bange 2009. 125 S. (Königs Erläuterungen und Materialien; Bd. 138).
115. Paetau, Charlotte: Siddhartha, Iyengar und Ashtanga. Neues und Wiederentdecktes zum Lesen, Hören und Sehen. (Klassiker: Siddhartha). In: Yoga Journal. November/Dezember 2009.
116. Simjan, Tigran: Die erotische Menschwerdung in Friedrich Schlegels *Lucinde* und Hermann Hesses *Siddhartha*. In: Deutsche Romantik. Ästhetik und Rezeption. Beiträge eines internationalen Kolloquiums an der Zereteli-Universität Kutaisi 2006. Hrsg. v. Rainer Hillenbrand [u.a.]. München: Iudicium 2008, S. 179-186.

VOM WERT DES ALTERS. HRSG. V. VOLKER MICHELS. FRANKFURT/M.: SUHRKAMP 2007

117. (mkb): Hermann Hesse – Vom Wert des Alters. In: www.literaturtipp.com/rezensionen2009/hermannHesseVomWertDesAlters.html

Briefwechsel

- »AUßERHALB DES TAGES UND DES SCHWINDELS« HERMANN HESSE – ALFRED KUBIN. BRIEFWECHSEL 1928-1952. FRANKFURT/M.: SUHRKAMP 2008
118. Paulus, Karl-Heinz: Außerhalb des Tages und des Schwindels. In: Schöner Bayerischer Wald. Zeitschrift für Kultur, Freizeit, Erholung und Unterhaltung. Nr. 03/2009, S. 50.
- „ES GING AM ANFANG NICHT LEICHT MIT UNS.“ HERMANN HESSE UND JAKOB SCHAFFNER IM BRIEFWECHSEL, 1905-1933. HRSG. VON CHRISTOF WAMISTER. ZÜRICH: CHRONOS-VERLAG 2009
119. als: Hesse und Schaffner in Briefen (Hinweise auf Bücher). In: Neue Zürcher Zeitung v. 10.9.2009, S. 24.

HERMANN HESSE – PETER WEISS: „VEREHRTER GROßER ZAUBERER“. BRIEFWECHSEL 1937-1962. FRANKFURT/M.: SUHRKAMP 2009

120. (anonym): Hermann Hesse, Peter Weiss: »Verehrter großer Zauberer« . Briefwechsel 1937–1962. In: kultur-punkt (Internet-Journal) v. März 2009. www.kultur-punkt.ch/belletristik/suhrkamp-09-3hesse-weiss-briefwechsel.htm.

121. chr: Briefwechsel. „Lieber und verehrter Herr Hesse“. In: Basler Zeitung v. 3.4.2009.
122. Bellin, Klaus: Das Lauschen auf die Stimme. Hermann Hesse und Peter Weiss erzählen von ihrer Freundschaft. In: Neues Deutschland v. 6.4.2009.
123. Feitknecht, Thomas: Briefe an den Meister. Nach Hermann Hesses Tod wurde Peter Weiss zum erfolgreichen Schriftsteller. In: Neue Zürcher Zeitung am Sonntag v. 26.4.2009.
124. Gieselmann, Rüdiger: Hermann Hesse – Peter Weiss „Verehrter großer Zauberer. Briefwechsel zwischen 1937-1962“. In: Radar. Radio Darmstadt. Sendung: „Augenweide – von Büchern und Bildern“. Sendetermin: 12.8.2009, 18-19 Uhr. Typoskript, 4 S.
125. Höppner, Stefan: Klingsors erster Sommer. Im Briefwechsel mit Hermann Hesse zeigt sich Peter Weiss als gelehriger Schüler. In: Literaturkritik.de, ersch. 20.4.2009. (www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=13024)
126. Iven, Mathias: Briefe an den „Zauberer“. In: Das Blättchen. Zweiwochenschrift für Politik, Kunst und Wissenschaft. Nr. 14 v. 6.7.2009.
127. Mazenauer, Beat: Ein romantischer Lebensentwurf. Der junge Peter Weiss schreibt einen Brief an Hermann Hesse und erhält darauf eine Antwort. In: 019/2009, S. 9-19 (Vorwort).
128. Michels, Volker: „Sie sind immer ein Mann der Jugend gewesen.“ Peter Weiss und Hermann Hesse. In: 019/2009, S. 219-243 (Nachwort).
129. Platthaus, Andreas: Einmal werde ich das alles schreiben können. Bildnis des Künstlers als junger Mann: Der Briefwechsel von Peter Weiss mit Hermann Hesse zeigt, wie der Weg zum Werk über die Freundschaft führt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 12.3.2009.
130. Titz, Walter: Immer ein Mann der Jugend. Briefe von Hermann Hesse und Peter Weiss belegen die Freundschaft von zwei Künstlern, schwierige Zeiten und große Selbstzweifel. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 2.5.2009.

WERNER WEBER. BRIEFWECHSEL DES LITERATURKRITIKERS AUS SECHS JAHRZEHNTE. HRSG. V. TH. FEITKNECHT. ZÜRICH: VERLAG NEUE ZÜRCHER ZEITUNG 2009.

131. Hinck, Walter: Heine, und das freiwillig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 22.7.2009 (FAZ.NET)

*

132. Stüben, Jens: Hermann Hesse und Willibald Omankowski / Omansen. Überreste eines Briefwechsels. In: Die Natur und andere literarische Orte. Festschrift für Marek Jaroszewski zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. Marion Brandt, Andrzej Katny. Gdańsk: Wydawn Uniw. Gdańskiego 2008. 356 S.; S. 263-290. (Studia Germanica Gedanensia; 18: Sonderband; 2).

Gedichte

BEIM WIEDERLESEN DES MALER NOLTEN

133. Wohmann, Gabriele: Der Schmerz lernt lächeln. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 15.8.2009. Mit Abdruck des Gedichts. (Frankfurter Anthologie).

STUFEN

134. Toepfer, Stefan: Ein neuer Anfang. In: Rhein-Main-Zeitung. (FAZ.NET) v. 11.4.2009.

* Gedanken zum Thema Abschied, Tod und Vergänglichkeit anhand von Hesses Gedicht *Stufen*.

Dramatisierungen

Der Steppenwolf. Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Hesse. Für die Bühne eingerichtet von Joachim Lux. Regie: Gil Mehmert. Mit Jochen Horst (Harry Haller). Koproduktion: Euro-Studio Landgraf / Stadttheater Fürth.

135. (gt): „Steppenwolf“ auf der Gelnhäuser Bühne. Karten für Aufführung am 20. Dezember in der Stadthalle sind noch im Rathaus erhältlich. In: Gelnhäuser Tageblatt v. 12.12.2009.
136. (rdn): Realität und Traum fließen im Drogenexzess ineinander. Aufführung von Hermann Hesses „Steppenwolf“ in der Gelnhäuser Stadthalle. In: Gelnhäuser Tageblatt v. 22.12.2009.

ÜBER SACHVERHALTE

DEUTSCHE AKADEMIE FÜR SPRACHE UND DICHTUNG

137. Doppelleben. Literarische Szenen aus Nachkriegsdeutschland. Begleitbuch zur Ausstellung. Erarbeitet von Helmut Böttiger unter Mitarbeit von Lutz Dittrich. Göttingen: Wallstein 2009, 418 (+10); S. 107, 130 f., 166. Weitere Erw.: 70, 74, 79.

S. 107: Brief-Faksimile Hesses vom Sommer 1949 an Oskar Jancke, den ersten Präsidenten der neugegründeten Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Hesse werde eine Wahl in die Akademie nicht annehmen, deshalb schein es ihm im Interesse der Akademie richtig, „wenn diese Wahl gar nicht ausgesprochen würde, der Refus also nicht nötig wäre... Die Sache selbst und Ihre edle Bemühung um sie hat meine herzliche Billigung. Um die deutsche Sprache habe ich kaum weniger gelitten als um die zerstörten deutschen Städte“.

S. 130 f., 166: Nachdem Hesse im November 1950 den Wilhelm-Raabe-Preis der Stadt Braunschweig verliehen bekommen hatte, beklagte sich der Schriftsteller Werner von der Schulenburg, Gründungsmitglied der Akademie, am 15.1.51 in der Akademiezeitung *Das literarische Deutschland* darüber, dass die reichen Schriftsteller alle Preise bekommen. Hesse sei »finanziell unabhängig«. (S. 130) „Das Skandalon ist darüber hinaus, dass »der Schweizer Hermann Hesse noch 1947 öffentlich erklärt hat, er spräche nur mit Deutschen, die im KZ gesessen hätten«. Und dafür bekäme er einen deutschen Preis! Zu diesem Artikel werden zwei Leserbriefe abgedruckt. Der später berühmte »Dr. W. Müller-Seidel, Heidelberg« stellt fest, dass es egal sei, wo ein deutschsprachiger Schriftsteller lebe, und schließt seinen langen Leserbrief mit den Worten: »Weil das Leid ist, darum ist auch die Kunst – die Heiterkeit der Kunst. Wir wollen das nicht vergessen, wenn ein deutscher

Dichter vom Rang Hermann Hesses – noch immer auf unvollkommene Weise – heute von einer deutschen Stadt ‚ausgezeichnet‘ wird.« In der nächsten Nummer meldet sich dann der Schriftsteller Otto Flake zu Wort: Es sei im Fall Hesse »dem gegeben« worden, »der schon hat. Es wäre vernünftiger, sozialer, bedachter gewesen, wenn die Braunschweiger sich klargemacht hätten, dass heute vor allem Beihilfe nottut.« (S. 166). (Siehe dazu auch Hesse, *Gesammelte Briefe*, Bd. 4, S. 114 f.)

DICHTKUNST / LITERARISCHE TECHNIK

138. Feitknecht, Thomas: „Um meine Geschichte zu erzählen, muss ich weit vorn anfangen.“ Hesses Schreiben im Zirkel von Krise und Therapie. In: *Anfangen zu schreiben. Ein kardinales Moment von Textgenese und Schreibprozess im literarischen Archiv des 20. Jahrhunderts.* Hrsg. von Corinna Jäger-Trees, Michael Schläfli und Hubert Thüning, Wilhelm Fink Verlag 2009. (Zur Genealogie des Schreibens. Hrsg. v. Martin Stingelin; Band 11) 345 S.; S. 257-270.
139. Funck, Gisa: Die große Angst vorm weißen Blatt. Kein Schriftsteller, Student, Politiker oder Journalist spricht gerne darüber. Dabei ist der Horror vacui für Schreibende bis heute eine weit verbreitete Berufskrankheit, die eine Karriere ernsthaft gefährden kann. In: *Deutsche Welle* v. 21.12.2009.
* U.a. über Hesses Schreibblockade während der Arbeit an Siddhartha. http://www.dw-world.de/popups/popup_printcontent/0,,5019097,00.html
140. Jurikova, N. I.: O konceptual'noj personifikacii v proizvedenijach Germana Gesse. (Na primere opisanija oblakov). In: *Moskovskij Gosudarstvennyj Universitet Imeni M. V. Lomonosova: Vestnik Moskovskogo Universiteta* / 9, 2008, Heft 2, S. 143-151
* Engl. Übers. d. Hauptsacht.: On conceptual personification in Hermann Hesse's works. (On the basis of cloud description)
141. Zlochevskaia, A. Paradoksy zazerkal'ia v romanakh G. Gesse, V. Nabokova i M. Bulgakova. In: *Voprosy Literatury (VLit)* 2008, Mar-Apr; 2, S. 201-221.
* Über Spiegelmetaphorik

EUROPA

142. Kurucz, Anikó: Hermann Hesse und Europa. Hermann Hesses Europakonzept in Fiktion und Essayistik. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller 2008. 48 S.

GLÜCK

143. Arzeni, Flavia: Hesse, Tagore und die Kunst des Lebens. In: 069/2009, S. 59-75.
144. Arzeni, Flavia: Un' educazione alla felicità. La lezione di Hesse e Tagore. Mailand: Rizzoli 2008. 230 S.

MÄRCHEN

145. Schischinaschwili, Irina: Das Märchen bei Novalis und Hesse. In: *Deutsche Romantik. Ästhetik und Rezeption. Beiträge eines internationalen Kolloquiums an der Zereteli-Universität Kutaissi* 2006. Hrsg. v. Rainer Hillenbrand [u.a.]. München: Iudicium 2008, S. 170-178.

POLITIK

146. Pabian, Jerzy: Samotnik w świecie wielkich wojen Hermann Hesse. Wydawnictwo: Askon 2009. 206 S. [ISBN: 9788374520355]
„Einzelgänger in der Welt der großen Kriege - Hermann Hesse.“

PSYCHOLOGIE / PSYCHOANALYSE

101. Frietsch, Wolfram: Die mystische Hochzeit in Hermann Hesses „Steppenwolf“. In: Jung Journal. Forum für Analytische Psychologie und Lebenskultur. Heft 22, August 2009, S. 87-93.

VERLAGE / VERLEGER

147. Billerbeck, Liane von / Raulff, Ulrich: „Es würde einfach wahnsinnig gut passen.“ Literaturarchiv in Marbach möchte Suhrkamp-Archiv übernehmen. Ulrich Raulff im Gespräch mit Liane von Billerbeck. In: Deutschland Radio Kultur v. 18.5.2009. Druckversion 4 S. (www.dradio.de/dkultur/sendungen/thema/967185/)
148. (dpa): Verlegerin verteidigt Verkauf von Suhrkamp-Archiv. Der Suhrkamp Verlag hat den Verkauf seiner millionenteuren Archive an das Deutsche Literaturarchiv als Investition in die Zukunft verteidigt. In: Oldenburgische Volkszeitung v. 2.11.2009.
149. (ddp): Literaturarchiv Marbach erwirbt Archive von Suhrkamp und Insel. Material soll auch in Ausstellungen zugänglich gemacht werden. In: Freie Presse v. 30.10.2009.
150. Illies, Florian: Sicherheitsabstand. Warum Berlin keine neue Heimat für den Suhrkamp Verlag sein kann. In: Die Zeit, Nr. 7 v. 5.2.2009.
151. Knipphals, Dirk: Hey Berlin! Ach Frankfurt! Unsentimental gesehen ist Suhrkamp nur ein mittelständisches Unternehmen mit 127 Arbeitsplätzen. Doch das symbolische Kapital ist immens. Diese Woche soll eine Entscheidung fallen; ob das renommierte Haus in Frankfurt bleibt oder nach Berlin umzieht. Vorab: ein Pro und Contra. In: Die Tageszeitung v. 5.2.2009, S. 16.
152. Mazenauer, Beat: Ein deutsches Märchen. Der Suhrkamp-Verlag ist eine Institution im deutschsprachigen Literaturbetrieb. 1950 in Frankfurt gegründet, plant das Traditionshaus auf 2010 hin den Umzug nach Berlin. Was eigentlich ist die viel beschworene „Suhrkamp-Kultur“? Und passt sie in einen Zügelwagen? [Möbelwagen]. In: Der Bund (Bern). Der kleine Bund. Wochenendbeilage vom Samstag, 16.5.2009, Nr. 113.
153. Maier, Thomas: Suhrkamp zieht nach Berlin. In: Thurgauer Zeitung v. 27.12.2009. „Trotz Erfolgen wie Uwe Tellkamps «Der Turm» lebt Suhrkamp vor allem von seiner grossen «Backlist» mit Klassikern wie Hermann Hesse. [...] Was in Frankfurt bleibt, ist die alte Suhrkamp-Villa von Siegfried Unseld. Dort will der Verlag zur Frankfurter Buchmesse weiterhin seinen Empfang abhalten.“
154. Maier, Thomas: Umzug nach Berlin. Alte Suhrkamp-Kultur endet. Der Suhrkamp-Verlag kehrt Frankfurt den Rücken. Die Verlegerin erhofft sich von Berlin ein An-

knüpfen an die alten Traditionen. Aber Angestellte sehen deren Ende. In: n-tv.de v. 27.12.2009.

<http://www.n-tv.de/panorama/kultur/Alte-Suhrkamp-Kultur-endet-article655708.html>

VERTONUNGEN

155. Wehdeking, Volker: Richard Strauss' letzte Liedkompositionen nach Hermann Hesses Gedichten: Kongeniale (unvollendete) Umsetzung im Geiste pantheistischen <Loslassens>. In: 069/2009, S. 97-113.

WELTLITERATUR

156. Hsia, Adrian: Goethe, Hesse, Richard Wilhelm und die Weltliteratur. In: 069/2009, S. 41-58.

ÜBER PERSONEN

CUNO AMIET

157. Killer, Peter: Die Freundschaft Cuno Amiet – Hermann Hesse. In: Jahrbuch des Oberaargaus, Bd. 46 (2003), S. 12-26.
http://www.digibern.ch/jahrbuch_oberaargau/jahrbuch_2003/JBOAG_2003_012_026_ami_et_hesse.pdf
264. Farbe und Wort. Die Künstlerfreundschaft Cuno Amiet – Hermann Hesse. Katalog. Bearbeitet von Roland Stark. 68 S. (Beiträge des Hermann-Hesse-Hörli-Museums).

HILDE DOMIN

158. Tauschwitz, Marion: Dass ich sein kann, wie ich bin. Hilde Domin. Die Biographie. Heidelberg: Palmyra Verlag 2009. 575 S.; 74, 199, 200, 317-319, 327, 343, 346, 347, 357, 359; Abb.teil (zw. S. 288-289): S. 10: Faksimile einer Postkarte von H. Hesse, o.D.

FJODOR MICHAJLOWITSCH DOSTOJEWSKI

159. Gerigk, Horst-Jürgen: Der Jüngling. In: Interpretationen. Dostojewskijs Romane. Hrsg. v. Birgit Harreß. Stuttgart: Reclam 2005. S. 91 f., 102.
160. Gerigk, Horst-Jürgen: Dostojewskij der „vertrackte Russe“. Die Geschichte seiner Wirkung im deutschen Sprachraum vom Fin de siècle bis heute. Tübingen: Attempo 2000. S. 36 f.
161. Kleißmann, Stefan: Deutsche und amerikanische Erfahrungsmuster von Welt. Eine interdisziplinäre, kulturvergleichende Analyse im Spiegel der Dostojewskij-Rezeption zwischen 1900 und 1945. Regensburg: S. Roderer Verlag 1990. (Theorie und Forschung, Bd. 110 – Literaturwissenschaft, Bd. 5). 452 S.; S. 121-125: Kap. 2.2.3: Hermann Hesse: Der Untergang Europas als notwendiges Schicksal.

Neue Akzente in der deutschen Dostojewskij-Rezeption. Weitere Erw.: S. 18, 105, 127, 203, 346.

162. Setzer, Heinz: Vom „grausamen Talent“ zum „Visionär“. Zur Geschichte der russischen Dostojewski-Rezeption. In: Heinz Setzer, Ludolf Müller, Rolf-Dieter Kluge (Hrsg.): Fjodor Michailowitsch Dostojewski – Dichter, Denker, Visionär. Tübingen: Attempto 1998, S. 210.
Zitat aus: Hesse, *Über Dostojewski*, SW 18, S. 478.

SAMUEL FISCHER

163. Balke, Florian: Glückskind und Genie. Verleger Samuel Fischer. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 5.12.2009.
164. Hoffmeister, Barbara: S. Fischer, der Verleger – Eine Lebensbeschreibung. Frankfurt: S. Fischer 2009. 494 S.; S. 203, 206, 234, 235, 239, 242, 251, 255, 262, 265, 266, 303, 306, 349, 350, 377, 390.

ALBERT FRAENKEL

283. Michaelis, Bernd: „Raffiniert humane Kur.“ In: Badische Zeitung v. 23.6.2009.

HERMANN GUNDERT (HESES GROßVATER)

165. Schöllkopf, Wolfgang: Zwischen Stift, Stadt und Stunde. Das Tübinger Theologiestudium von Hesses Großvater Hermann Gundert im Spiegel seines Tagebuchs. In: Tubingensia 2008, S. 483-501.
166. Schön, Christoph: Hesses Großvater in Indien. Hermann Gundert über die Sprache der Mission und die Sitten der Malabaren. In: German studies in India. 1, 2008, S. 20-28.

MARIE HESSE(-GUNDERT)

167. Limberg, Michael: Hermann Hesse und seine Mutter. In: Hermann-Hesse-Jahrbuch. Band 4. Hrsg. v. Mauro Ponzi im Auftrag der Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft. Tübingen: Max Niemeyer 2009. 176 S.; S. 77-96.

JOSEF MATTHIAS HAUER

168. Ender, Daniel: Glasperlenspiel und Sphärenharmonie. Vor 50 Jahren starb der Komponist Josef Matthias Hauer - Für die einen war er ein Musikrevolutionär, für die anderen ein Scharlatan. In: Der Standard (Wien) v. 24.9.2009.
„Neueren Forschungen zufolge war es Hauer, dem Hermann Hesse in seinem Glasperlenspiel ein Denkmal schuf.“ (Der Standard) – Siehe dazu auch 331/2004: Diederichs, Joachim: Das Glasperlenspiel – Mit offenen Karten. Universalismus aus ‚Kastalien‘ oder aus Wien? In: Musikzeit (Wien) 6/2004, S. 26-29. Diederichs sieht in Hauer das Vorbild für die Figur des ‚Joculator Basiliensis‘ im Glasperlenspiel.

MARIA THERESIA HOLZLEITNER

169. Zimmermann, Eva: Verzicht und ruhige Ergebung. Das stille Leben der Maria Theresia Holzleitner. In: 269/2009, S. 8-25 (Texte deutsch und italienisch).

GÉZA HORVÁTH

170. Schmülling, Katharina: Hesses größter Fan aus Ungarn. Géza Horváth ist in diesem Quartal „Translator in residence“ im Europäischen Übersetzerkollegium in Straelen. Sein Lieblingsautor ist Hermann Hesse, von ihm hat er bereits zahlreiche Werke ins Ungarische übersetzt. In: Rheinische Post (Ausgabe Geldern) v. 23.7.2009.

ERNST JÜNGER

171. Kiesel, Helmuth: Ernst Jünger. Die Biographie. Pantheon 2009. 717 S.; S. 54, 55 f., 69, 86, 235, 249, 326. [Paperbackausgabe von 236/2007]
S. 326: Über die Destruktionswut des Steppenwolfs.

LINA KLEMM

172. Steinfelder, Edgar: Ein Herz für Hesse und für Hebel. In: Badische Zeitung v. 9.5.2009.

* Über die Mundartdichterin Lina Klemm (1893-1975), die nach der Schulzeit zunächst als Hausmädchen bei einer vornehmen Basler Familie arbeitete, in deren Haus auch Hesse verkehrte. Im Alter wollte sie sich einen lang gehegten Wunsch erfüllen und Hesse in Montagnola besuchen. Vor dem Tor machte sie jedoch kehrt, als sie das Schild „Bitte keine Besuche“ bemerkte.

HALLDÓR LAXNESS

173. Gudmundsson, Halldór: Halldór Laxness. Eine Biographie. München: btb 2009. 859 S.; S. 588, 595.
S. 595: Hesse empfahl im Dezember 1951 Laxness' Roman *Islandglocke* in der *Weltwoche* als Weihnachtsgeschenk und Laxness äußerte daraufhin den Wunsch, mehr über Hesse zu erfahren.

WOLFGANG AMADEUS MOZART

174. Abret, Helga: Das „tiefe Rätsel dieses rätselhaftesten Genies [...]“. Hermann Hesse über Mozart in Rezensionen und Briefen. In: Lucjan Puchalski (Hrsg.): Mozarts literarische Spuren. Werk und Leben des Komponisten im literarischen Diskurs vom späten 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ergebnisse des Symposiums in Wrocław/ Breslau 20.- 23. November 2006. Wien: Praesens Verlag 2008. 384 S. ; S. 171-193.
175. Geck, Martin: Mozart. Eine Biographie. Mit Illustrationen von F.W. Bernstein. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2005, 2. Aufl.; S. 176, 296 (Über *Don Giovanni* im *Steppenwolf*).

FRIEDRICH NIETZSCHE

176. Hong, Soon-Kil: Ist Hesse Nietzscheaner? Hesse als Anhänger und Überwinder von Nietzsche. In: 069/2009, S. 25-39.
177. Ponzi, Mauro: Hermann Hesse, Thomas Mann und Nietzsche. In: 069/2009, S. 1-24.

MARGHERITA OSSWALD-TOPPI

178. Zimmermann, Eva: „Ich arbeite und bin glücklich.“ Die Bildhauerin und Malerin Margherita Osswald-Toppi . In: 269/2009, S. 50-71 (Texte deutsch und italienisch).

JOSEPH ROTH

179. Sternburg, Wilhelm von: Joseph Roth. eine Biographie. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2009. 559 S.; S. 110, 143, 178, 400, 430 f.
- S. 400: Hesse vergleicht 1932 in der *Neuen Zürcher Zeitung* Roths *Radetzky* mit Musils *Der Mann ohne Eigenschaften*.
- S. 430 f.: Hesse rezensiert in der *National-Zeitung*, Basel, v. 6.5.1932 Roths *Tarabas*, worauf Roth sich umgehend bedankt: „...Erlauben Sie mir, einem Jüngerem, der Ihre Bücher schon seit seiner Knabenzeit verehrt hat, Ihnen von Herzen zu danken und Ihnen zu sagen, eine wie große, ehrenvolle Freude ein Lob aus Ihrer Feder bedeutet.“

ELISABETH RUPP

180. Zimmermann, Eva: „Und niemals wird mein Tag sich sanfter Nacht versöhnen.“ Die Träume, Gedichte und Leidenschaften der Elisabeth Rupp. In: 269/2009, S. 86-144 (Texte deutsch und italienisch).

FRITZ SCHWARZ

181. Papst, Manfred: Ein mutiger Kämpfer für soziale Gerechtigkeit. Vor fünfzig Jahren starb der Berner Lehrer, Publizist, Verleger und Politiker Fritz Schwarz. Er war ein stürmischer Idealist und Verfechter der Freiwirtschaftslehre. In: Neue Zürcher Zeitung v. 9.11.2008.
- * Schwarz hatte Anfang 1927 einen Fragebogen an zahlreiche in der Schweiz lebende Schriftsteller geschickt und sich nach deren Verhältnis zum Arbeits- und Zinseinkommen erkundigt. In seiner Antwort schrieb Hesse u.a.: „An der geplanten Diskussion kann ich nicht teilnehmen, ich lebe außerhalb der Gesellschaft und habe in sozialen Dingen nichts mitzureden. Über die Schule ist meine Meinung die, dass unsere Schulen und ihr Geist Schädlinge sind. Irgend welche Reformen halte ich für aussichtslos. Wir leben eine Zivilisationsepoche zu Ende, deren Zusammenbruch aufzuhalten mir nicht wünschenswert scheint....“

AUGUST STRINDBERG

182. Sundberg, Lori Ann: August Strindberg and Hermann Hesse. Pan-nordic ties to the east and the search for common mythology. Ann Arbor: ProQuest. 2009. 1 Mikrofilmspule, 35 mm. Zugleich: Diss. Philadelphia, 2008. 239 S. ISBN 978-1-109-00878-4

PETER SUHRKAMP

183. Balke, Florian: Der Mann fürs Ungebüdige. Peter Suhrkamp. In: Rhein-Main-Zeitung (FAZ.NET) v. 31.3.2009.
184. Maier, Thomas (dpa): Vor 50 Jahren starb Peter Suhrkamp – Sein Nachlass birgt große Schätze. Privataarchiv des verstorbenen Verlegers mit wertvollem Briefverkehr. In: Die Berliner Literaturkritik v. 30.3.2009. – Ohne Verfasserangabe unter dem Titel: *Peter Suhrkamp. Sein Nachlass birgt große Schätze. Vor 50 Jahren starb der legendäre Verleger – Eines der bedeutendsten literarischen Archive der Moderne*. In: Mitteldeutsche Zeitung – mzt-web.de und Naumburger Tageblatt (erstellt am) 27.3.2009. Unter d. Titel: *Vor 50 Jahren starb Peter Suhrkamp. Die Hinterlassenschaften des legendären Verlegers, dessen Todestag sich am 31. März zum 50. Mal jährt, umfassen rund 250.000 Blätter* in: Kleine Zeitung (Steiermark) v. 31.3.2009.

ERNST AUGUST WAGNER

185. Schmid, Hans: Schwaben-Amok, oder auch: Ich bin Sodomit. Im September 1913 wurde das wilhelminische Deutschland durch ein Verbrechen erschüttert, das man bis dahin nicht für möglich gehalten hätte. In: Telepolis v. 7.11.2009. [Teil 1] 10 S. <http://www.heise.de/tp/r4/artikel/31/31343/1.html>
186. Schmid, Hans: Spatzenhirn und Mordgedanken. Schwaben-Amok, Teil 2. In: Telepolis v. 8.11.2009. 10 S. <http://www.heise.de/tp/r4/artikel/31/31344/1.html>
187. Schmitt, Peter-Philipp: Ernst August Wagner. Der erste Amokläufer von Winnenden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 14.3.2009.
188. Schweizer, Julia (dpa): Der Amokläufer, der zum Dichter wurde. Winnenden vor 96 Jahren. In: T-Online Nachrichten v. 20.3.2009.
189. Werner, Hendrik: „Eine Art menschliche Hundswut.“ Die erzählende Literatur von Hermann Hesse über Stefan Zweig bis Peter Handke tut sich mit dem Thema Amok schwer. In: Die Welt v. 16.3.2009

ROBERT WALSER

190. Greven, Jochen: Robert Walser – ein Außenseiter wird zum Klassiker. Abenteuer einer Wiederentdeckung. O.O.: Libelle 2003. 2., verb. Auflage. 291 S.; S. 28 ff., 32, 111, 118, 122 f., 178, 187 f., 240, 267.

ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

BADENWEILER

191. Eine raffiniert humane Kur. Hermann Hesse und Badenweiler vor 100 Jahren. Schliengen: Kulturverlag ART + WEISE 2009. 80 S. Querformat. ISBN 978-3-9811965-5-9.

CALW

192. (pg/wa): Heimat deutscher Literaten. Deutschland ist ein Land der Dichter und Denker. Aber nicht nur Goethe und Schiller haben diesen Ruf geprägt. Auch andere große Literaten ließen sich von ihrer Heimat inspirieren. In: Deutsche Welle v. 10.8.2009.
* Über Fontane und Neuruppin, Hesse und Calw, Heine und Düsseldorf.
193. Schnierle-Lutz, Herbert: Hesses Leben Raum für Raum durchschreiten. Seit 1990 hat Calw ein Museum für den berühmtesten Sohn der Stadt. In: Schwarzwälder Bote v. 31.8.2009.
194. Hölle, Hans-Jürgen: Schon Besiegeltes wird jetzt bekräftigt. Delegation aus Collina d’Oro kommt am 2. Mai zum Festakt nach Calw. In: Schwarzwälder Bote v. 16.4.2009.
195. (anonym): Über Hermann Hesses Heimat Tessin. Künstler aus Montagnola präsentieren am 2. Mai eine Erzählung mit Musik. In: Schwarzwälder Bote v. 21.4.2009.
196. (anonym): Besuch aus Collina d’Oro. Europäische Partnerschaftserklärung wird am 2. Mai unterzeichnet. In: Calw journal v. 24.4.2009, S. 5.
Die Europäische Partnerschaftserklärung zwischen Calw und Collina d’Oro wird am 2.5. in der Aula unterzeichnet.
197. (anonym): Hermann Hesse und sein Tessin. In: Schwarzwälder Bote v. 29.4.2009.
198. (anonym): Eine Partnerschaft im Zeichen Europas. Calw und Collina d’Oro: EU-Erklärung wird am 2. Mai in der Aula unterzeichnet – Tessin-Abend folgt. In: Calw journal v. 30.4.2009, S. 3.
199. Hölle, Hans-Jürgen: Nicht auf Hermann Hesse beschränkt. Europäische Partnerschaftserklärung unterschrieben / Vor allem die Jugend soll beteiligt werden. In: Schwarzwälder Bote v. 4.5.2009.
200. Selter-Gehring, Annette: Hauch von Tessiner Luft weht durchs Forum am Schießberg. Fondazione Hermann Hesse Montagnola macht Calw mit Lesung ein musikalisch-literarisches Geschenk. In: Schwarzwälder Bote v. 4.5.2009.
201. (anonym): Heimat und Heilung für Hesses Seele. Fondazione Hermann Hesse Montagnola lud zum musikalisch-literarischen Tessin-Abend ein. In: Calw journal v. 8.5.2009, S. 3.
202. (anonym): Partnerschaft bereichert Calw und Collina d’Oro. In: Calw journal v. 8.5.2009, S. 1.
- *
203. Pfäfflin, Sandra: Zwei wie Udo und Hermann – Preis für Lindenberg-Stiftung bei Hesse-Abend. In: Pforzheimer Zeitung v. 4.2.2009.
„Lindenbergs Stiftung, die sich unter anderem für Menschen in Afrika sowie junge Musiker und deren Beschäftigung mit dem Werk des Dichters einsetzt, wurde als einer der ‚365 Orte im Land der Ideen‘ ausgewählt.“ (Schwarzwälder Bote).

204. Selent-Witowski, Marion: Panik-Rocker spart nicht mit Lob. Udo Lindenberg lädt Künstler aus Simmozheim zu gemeinsamer Ausstellung ein / Lieblingsautor Hesse verbindet. In: Schwarzwälder Bote v. 4.2.2009.
205. Verstl, Alfred: Abend mit Udo so bunt wie die Republik. Aktion „Deutschland der Ideen“ zeichnet Lindenberg-Stiftung aus / Hesse inspiriert den Deutsch-Rocker immer wieder aufs Neue. In: Schwarzwälder Bote v. 5.2.2009.
206. Verstl, Alfred: Udos Besuch kommt ganz unverhofft. Panikrocker auf Stippvisite bei Duzfreund Manfred Dunst / Pläne mit Partnergemeinde Montagnola diskutiert. In: Schwarzwälder Bote v. 22.7.2009.
207. Schnierle-Lutz, Herbert: Auch Udo warnt vor braunen Verführen. Hesses antinationalistische Haltung trifft sich mit Lindenberg's Engagement. In: Schwarzwälder Bote v. 24.7.2009.
208. Hölle, Hans-Jürgen: Udos Panik-Lyrik trifft auf Steppenwölflinge. „Glanzlicht“ des Kreises Calw gesucht (2): Udo-Lindenberg-Stiftung verbindet Hermann Hesses Dichtung mit moderner Musik. In: Schwarzwälder Bote v. 15.8.2009.
209. (anonym): Gute Texte der Steppenwölflinge von jetzt gesucht. Udo-Lindenberg-Stiftung schreibt zweiten Panikpreis aus / Gewinnern winkt Auftritt bei Hermann-Hesse-Festival. In: Schwarzwälder Bote v. 22.10.2009.

*

210. (anonym): Abend steht im Zeichen von Hermann Hesse. Gewerbeverein lädt zum Neujahrsempfang ein / Jayantha Gomes macht Musik. In: Schwarzwälder Bote v. 31.12.2009.

ENGADIN – SILS MARIA

211. Bauer, Ursula: Hermann Hesse jagt Alpenbären. Bei seiner ersten Wanderung über den Albula, 1905, war Hermann Hesse bei der Konversation im Speisesaal unwissend ins Fettnäpfchen getreten: Er habe den Alpenbären brummen gehört. Nachwandern bringt die Erkenntnis: heute ist die Schmetterlingsart selten geworden. In: Piz – das Magazin für das Engadin und die Bündner Seitentäler. Nr. 37, Sommer 2009, S. 18-20.
* Hesse hat dieses Erlebnis in *Eine Wandererinnerung* verarbeitet. (*Sämtl. Werke*, Bd. 13, S. 97-101).
212. Behl, Silke; Gerberding, Eva: Literarische Grandhotels der Schweiz. Zürich, Hamburg: Arche 2008. 175 S.; S. 125, 128 f., 131, 132 (Kapitel: Jenseits von Gut und Böse. Waldhaus in Sils-Maria).

FRANKFURT/MAIN

213. Riebsamen, Hans: Es lag die Welt in Scherben. Goethe-Haus. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 28.8.2009.
* Über den Aufbau des im 2. Weltkrieg zerstörten Goethe-Hauses. Hesse gehörte zu den vehementen Befürwortern einer Rekonstruktion des Gebäudes. Die Überschrift *Es liegt die Welt in Scherben* bezieht sich auf die erste Zeile des Gedichts *Leb wohl, Frau Welt*, das Hesse am 23.4.1944, ca. einen Monat nach der Bombardierung des Goethe-Hauses verfasste.

214. Seng, Joachim: Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn. Das Freie Deutsche Hochstift – Frankfurter Goethe-Museum 1881 - 1960. Göttingen: Wallstein 2009. 615 S.; S. 231, 320, 367, 385, 403, 405, 420, 422, 425, 464, 484, 507 f, 512, 520, 531, 535, 541, 543.

GAIENHOFEN / UNTERSEE

215. Hermann Hesse in Gaienhofen. Begleitbuch zur ständigen Ausstellung im Hermann-Hesse-Höri-Museum in Gaienhofen am Bodensee. Hrsg. v. Ute Hübner. 2009. 95 S. Mit zahlr. Abb. und Texten von Ute Hübner (Vorwort), Eva Eberwein und Volker Michels.
216. Michels, Volker: „Möglichst weit weg von Berlin!“ Hermann Hesse am Bodensee. In: 215//2009, S. 6-27
217. (anonym): Das Domizil des Literaten. In: Südkurier v. 9.4.2009.
* Nach der Winterpause beginnen am Ostersonntag wieder die Führungen durch das ehem. Hesse-Haus am Erlenloh.
218. (anonym): Hermann Hesses Garten. In: Die Welt/Die literarische Welt v. 11.4.2009. (Tipps und Termine vom 11.bis 17.April.)
219. (anonym): Weitere Plakette für Hermann-Hesse-Haus. Deutlich sichtbar erinnert nun eine Plakette daran, dass die Gartenanlage des Hermann-Hesse-Hauses in Gaienhofen von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz gefördert wurde. In: Südkurier v. 12.6.2009.
220. (anonym): Der Blick des Zeitgenossen. In: Südkurier v. 17.10.2009.
Ein Sponsor ermöglichte es dem Museum, das Porträt, das Ernst Würtenberger 1905 von Hesse malte, auf einer Auktion zu ersteigern. Das Porträt – in Tempera auf Holz gemalt – war bis dahin im Besitz des Nachkommen von Hesses Schwester Adele gewesen.
221. Kroll, Petra: Des Dichters Garten. Hermann Hesse als Lustgärtner und Naturfreund. In: Wohnen Träume. Das internationale Wohn-Magazin, Nr. 3/2009. 7 S., zahlr. Abb.
222. Pfister-Kübler, Margrith: Klingeln bei Hermann Hesse. Vergammelt und fast vergessen stand das Hermann-Hesse-Haus sechs Jahre zum Verkauf. Eine Biologin und ein Chemiker haben dieses Stück Kulturgeschichte gekauft. Es ist das einzige Haus, welches der Schriftsteller selbst erbaute. In: Thurgauer Zeitung v. 21.7.2009.
223. Winder, Marina: Der Bücherwurm zu Gast am See. Hermann Hesse ist einmal mehr Zugpferd. Er und all die anderen Dichter, die sich irgendwann einmal am Untersee aufhielten, sollen diesen Sommer die Touristen in die Region locken. In: Thurgauer Zeitung v. 3.4.2009.

TESSIN /MONTAGNOLA

224. Brühwiler, Ralph: Wohnen, wo Hesse schrieb. In: St. Galler Tagblatt v. 19.10.2009.
* Über Hesses ehemalige Wohnung in der Casa Camuzzi, die nach der Renovierung in Privatbesitz ist.
<http://www.tagblatt.ch/magazin/leben/tb-le/Wohnen-wo-Hesse-schrieb;art126,1401319>

225. Moser, Kati: Weltbürger im Tessin. Das Museum Hermann Hesse in Montagnola gewährt einen fundierten Einblick in das Leben des grossen Literatur-Nobelpreisträgers und Malers. In: Schweizer Illustrierte v. 9.8.2009
226. Voswinckel, Ulrike: Freie Liebe und Anarchie. Schwabing – Monte Verità. Entwürfe gegen das etablierte Leben. Begleitbuch zur Ausstellung in der Monacensia, München v. 1.7.-13.11.2009. München: allitera verlag. Edition Monacensia 2009. 184 S.; S. 10, 21, 29-38 (In Arcego: Hermann Hesse und Gusto Gräser), 119 f.,132 f. (Flucht aus der Zeit. Hugo Ball und Hermann Hesse), 176.
227. *nicht belegt*

ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR

BELOW, JÜRGEN: HERMANN HESSE BIBLIOGRAPHIE.

SEKUNDÄRLITERATUR 1899-2007. BERLIN: DE GRUYTER 2007

228. Gajek, Bernhard: Jürgen Below, Hermann Hesse Bibliographie. Sekundärliteratur 1899-2007. In: Arbitrium 1/2009, S. 113-115.
229. Vahlbusch, Jefford: Internationale Bibliographie zur Hermann-Hesse-Forschung. 5 Bände. In: Monatshefte (Madison, Wisconsin) Vol.1001, No.1, 2009, S. 128-130. „Jürgen Below’s monumental bibliography of secondary literature on Hermann Hesse is by far the most comprehensive and useful to date ... Future work on Hesse will begin with Below.“

EINE RAFFINIERT HUMANE KUR. HERMANN HESSE UND BADENWEILER IN TEXTEN, BRIEFEN UND BILDERN. SCHLIENGEN: KULTURVERLAG ART + WEISE 2009

230. Michaelis, Bernd: „Raffiniert humane Kur“. In: Badische Zeitung v. 23.6.2009.
231. Faller, Martina: „Fast schon eine Sensation.“ In: Badische Zeitung v. 30.6.2009.

GELLNER, CHRISTOPH: HERMANN HESSE UND DIE SPIRITUALITÄT DES OSTENS. DÜSSELDORF: PATMOS 2005.

232. Hsia, Adrian: Christoph Gellner, *Hermann Hesse und die Spiritualität des Ostens*. In: 069/2009, S. 137 f.

LUCJAN PUCHALSKI (HRSG.): MOZARTS LITERARISCHE SPUREN. [...] WIEN: PRAESENS VERLAG 2008

233. Meinhold, Günter: Spurensuche. Zur literarischen Rezeption von Mozarts Leben und Werk. In: IASL online. Publikationsdatum: 3.11.2009. S. 4 f.
http://www.iaslonline.lmu.de/index.php?vorgang_id=2975
Über 104/2009 und 174/2009

ROTHFUSS, ULI (HRSG.): ERINNERUNGEN AN UNSEREN VATER HERMANN HESSE. CALW: SPARKASSE PFORZHEIM CALW 2007.

234. Mondon, Christine: *Bruno, Heiner und Martin Hesse – Erinnerungen an unseren Vater Hermann Hesse*. Hrsg. v. Uli Rothfuss. In: 069/2009, S. 143-144.

SINGH, SIKANDER: HERMANN HESSE. STUTTGART: RECLAM 2006

235. Wehdeking, Volker: Sikander Singh, *Hermann Hesse*. In: 069/2009, S. 145 f.

SZABÓ, LÁSZLÓ V.: DER EINFLUSS FRIEDRICH NIETZSCHES AUF HERMANN HESSE. VESZPREM: UNIVERSITÄTSVERLAG / WIEN: PRAESENS VERLAG, 2007

236. Minkus, Elke: László Szabó, *Der Einfluss Friedrich Nietzsches auf Hermann Hesse. Formen des Nihilismus und seiner Überwindung bei Nietzsche und Hermann Hesse*. In: 069/2009, S. 148-150.

THEODOROU, PANAGIOTA: ÜBERGANGSRITEN IN HERMANN HESSES ERZÄHLEN. EINE STUDIE ZU *SIDDHARTHA* SOWIE *NARZIß UND GOLDMUND*. MÜNCHEN: IUDICIUM 2008.

237. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Panagiota Theodorou, *Übergangsriten in Hermann Hesses Erzählen. Eine Studie zu <Siddhartha> sowie <Narziß und Goldmund>*. In: 069/2009, S. 146-148.

238. Gajek, Bernhard: Theodorou, Panagiota, *Übergangsriten in Hermann Hesses Erzählen...* In: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. Band 50 (2009), Heft 1-2, S. 374.

VERTONUNGEN

239. Kelterborn, Rudolf. – Ensemble-Buch 4 [Musikdruck]: eine musikalische Inszenierung des Gedichts „Skizzenblatt“ von Hermann Hesse. Für 17 Stimmen und Instrumental-Ensemble. 2004-2005. Weitere Texte von Gryphius ... [et al.]. Partitur. Kassel; Basel [etc.]: Bärenreiter-Verlag 2006. – 1 Partitur (49 S.); 42 cm. Aufführungsdauer: ca. 28-31 Min.

BRIEFE AN UND ÜBER HESSE

240. Thomas Bernhard – Siegfried Unseld. *Der Briefwechsel*. Hrsg. v. Raimund Fellinger, Martin Huber und Julia Ketterer. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009. 869 S.; S. 56, 247, 298, 496, 516 f., 519, 593, 685.

241. Domin, Hilde: Die Liebe im Exil. Briefe an Erwin Walter Palm aus den Jahren 1931-1959. Hrsg. von Jan Bürger und Frank Druffner unter Mitarbeit von Melanie Reinhold. Frankfurt/M.: Fischer Verlag 2009 379 S.; S. 10, 12, 294, 298-300; (Anhang:) 315, 370 f. 372, 373.
242. Lück, Gabriele: An Hermann Hesse. Der Leser als Produzent. Frankfurt/M. (et al.): Lang 2009. 199 S. (Medien und Fiktionen; Bd. 6) – Zugl.: Siegen, Univ., Diss., 2006
Aus dem Inhalt: Das Hesse-Phänomen – Der Briefwechsler Hesse – Der Leser als Produzent: Der Geschichten-Erzähler, Der Dichter, Der Literat, Der Lyriker, Der Philosoph, Der Interpret – Literatur als Medium. – ISBN 978-3-631-58483-5.
243. Siegfried Unseld – Peter Weiss. Der Briefwechsel. Hrsg. v. Rainer Gerlach. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2007. 1149 S.; S. 93, 121-123, 143, 151, 177, 189, 182, 184, 189, 384, 626, 628 f., 689, 893, 949 f.
S. 121-123: Hesse äußerte sich sehr positiv in einem Brief über Weiss' Buch *Abschied von den Eltern* (1961). Dieser Brief wurde im Herbst 1961 in Suhrkamps Hauszeitschrift *Dichten und Trachten* abgedruckt.
S. 626, 628 f., 689: Nach Ninon Hesses Tod zeigt Weiss Interesse an Hesses ehem. Wohnhaus, der „Casa Rossa“. Unseld teilt ihm die Absage von Elsy Bodmer, der Besitzerin mit. Nach ihrem Tod, 1968, bieten die Söhne das Haus für 1,2 Mio. Franken zum Verkauf an. Unseld möchte wissen, ob Weiss noch interessiert ist. Für Weiss „zu teuer für meine Verhältnisse. Man wäre dann Sklave des Hauses“. Da Unseld die Chance nicht ergreift, das Haus für den Verlag zu erwerben, fällt es an einen Mailänder Nudelfabrikanten.
S. 893: Unseld teilt Weiss 1974 mit, dass seine Handschrift von Hesses *Kindheit des Zauberers* viel Anklang findet.
S. 949: Unseld plant 1977 zu Hesses 100. Geburtstag einen Band „Hermann Hesse Stichworte“ zu publizieren. Plan kommt nicht zustande, stattdessen erscheint das von Volker Michels erarbeitete Manuskript *Hermann Hesse, Lektüre für Minuten*.
244. Weber, Werner: (Acht Briefe an Hermann Hesse, 1939-1957) In: 020/2009, S. 37, 38, 39, 51, 64, 65, 66 f., 115.

*

245. Gusto Gräser an Hermann Hesse. Postkarte. Ascona, 26.9.1918 (?). In: 226/2009, S. 34.
246. Gusto Gräser an Hermann Hesse. Brief. Zürich, 30.12.1918. In: 226/2009, S. 35+37. Auf S. 36: Faksimileabdruck der ersten Seite des handgeschr. Briefes.
247. Jakob Schaffner an Luise Hesseling. 11.6.1906. In: 018/2009, S. 114 f.
Ausführliche Charakterisierung Hesses nach Schaffners erstem Besuch in Gaienhofen an Pfingsten 1906.

AUSSTELLUNGEN

BERLIN

Steppenwolf oder das Geräusch des urbanen Raums. NGBK - Neue Gesellschaft für Bildende Kunst e.V., Oranienstrasse 25, 10999 Berlin. 27.6.-26.7.2009.

„Die Ausstellung ‚Steppenwolf oder das Geräusch des urbanen Raums‘ kreist um Verletzlichkeit, Einsamkeit und Misanthropie in der Gesellschaft des 21. Jahrhunderts. Fünf Werke – vier Videoinstallationen und eine zweiteilige Fotoarbeit - werden in der Ausstellung gegenübergestellt. Sie alle inszenieren Alltag in zugespitzter Form und handeln von ausgeprägten Persönlichkeiten.“

248. Mustroph, Tom: Außenseiter Einzelmensch. Die NGBK spürt dem Mythos Stepwolf nach. In: Neues Deutschland v. 6.7.2009

BÜDINGEN

„Farbe ist Leben“. Heuson-Museum, 12.9.-5.11.2009.

249. was: Der Dichter, der auch Maler war. In Büdingen zeigt eine Ausstellung Bilder von Hesse. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 10.9.2009.

CALW

250. (anonym): Bäume haben als Symbol für Hesse große Bedeutung. In: Schwarzwälder Bote v. 2.2.2009.
* Montag, 16. Februar, Vernissage der Sonderausstellung zum Thema »Bäume« bei Hermann. Die Ausstellung besteht aus zwei Teilen: einer Fotoausstellung mit Baum-Motiven des renommierten Kölner Fotokünstlers Pieter Jos van Limbergen, sowie einer von Herbert Schnierle-Lutz konzipierten Vitrinenausstellung, in der verschiedene von Hermann Hesse handgeschriebene und mit Aquarellen illustrierte Ausgaben des Märchens »Piktors Verwandlungen« gezeigt werden.
251. (anonym): Bäume waren Hermann Hesse heilig. Neue Sonderausstellung im Hesse-Museum – Vernissage am 16. Februar. In: Calw journal v. 6.2.2009, S. 4.
252. Bausch, Bettina: Die schönsten Exemplare gestaltete Hesse für seine Frauen. Ausstellung über Verhältnis zu Bäumen / Im zweiten Teil steht Märchen »Piktors Verwandlungen« im Mittelpunkt. In: Schwarzwälder Bote v. 19.2.2009.
253. Giebenrath, Sebastian: Verbindung von Kunst und Poesie. Ausstellung zum Thema „Bäume“ mit Fotos von Pieter Jos van Limbergen und Gedichten von Hermann Hesse in Calw. In: Pforzheimer Zeitung v. 18.2.2009, S. 6.

*

Sonderausstellung Weltbürger 2.7.09-7.2.10

254. Weltbürger. Hermann Hesses übernationales und multikulturelles Denken und Wirken. Konzeption: Herbert Schnierle-Lutz, Grafik-Design: Heiko Rogge. 12 S., Din A4
255. Plakat. 44,5x 31cm.
256. Selter-Gehring, Annette: Schon von der Herkunft her „gegen den Wahn gefeit“. Sonderausstellung „Weltbürger“ im Museum eröffnet / Über Hesses Entwicklung zum Kosmopoliten. In: Schwarzwälder Bote v. 4.7.2009.
257. (anonym): Hesses multikulturelles Denken und Wirken. Sonderausstellung „Weltbürger“ im Hermann-Hesse-Museum eröffnet. In: Schwarzwälder Bote v. 10.7.2009, S. 3.

GAIENHOFEN – HERMANN-HESSE-HÖRI-MUSEUM, GAIENHOFEN

"Ich natürlich, oder ?!" Deutschsprachige Literaturnobelpreisträger. 24.4.-7.6.2009.

258. (anonym): Erinnerung an große Literatur. In: Südkurier v. 29.4.2009.

* Über einen Vortrag von Prof. Ulrich Ott.

259. Niederhofer, Ulrike: Nobelpreisträger-Ausstellung in Gaienhofen. In: Südkurier v. 29.5.2009.

Hermann Hesse und Europa. 9.5.-28.6.2009.

260. (anonym): Der Dichter als Weltmacht. In: Südkurier v. 28.4.2009.
* Der Titel nimmt Bezug auf das Begleitheft von Volker Michels *Der Dichter aus Montagnola ist eine Weltmacht*.
261. (anonym): Hesse und Europa. In: Südkurier v. 2.5.2009.
262. Melsbach, Edgar: Interkultureller Austausch. In: Südkurier v. 13.5.2009.
263. Pfister, Hilmar: Hermann Hesse. Ein Weltautor auf Europatour. In: Stuttgarter Nachrichten v. 28.5.2009.

Farbe und Wort. Die Künstlerfreundschaft Cuno Amiet – Hermann Hesse. 12.7.-4.10.09

264. Farbe und Wort. Die Künstlerfreundschaft Cuno Amiet – Hermann Hesse. Katalog. Bearbeitet von Roland Stark. 68 S. (Beiträge des Hermann-Hesse-Höri-Museums).
265. Plakat. 56x35 cm. Mit dem Porträt Hesses von 1919.
266. (ae): Neues aus dem Hause Hesse. In: Südkurier v. 18.7.2009.

Peter Weiss – Bildender Künstler, Autor und Filmemacher. 17.10.09 - bis Februar 2010

267. (ae): Bindeglied zwischen Literaten. Ausstellung über Peter Weiss in Gaienhofen. In: Südkurier v. 23.10.2009.
* Die Wanderausstellung für Gaienhofen erweitert: „Sie wirft zusätzlich einen Blick auf die Verbindung von Peter Weiss zu den Schriftstellern Hermann Hesse und Max Barth.“

MONTAGNOLA

Museo Hermann Hesse, Montagnola. Begegnungen auf der Collina d'oro / Incontri in Collina d'oro : Hermann Hesse, Maria Holzleitner, Margherita Osswald-Toppi, Elisabeth Rupp. 5.4.-6.9.2009.

268. Einladung zu Vernissage. 20,9 x 14,8 cm.
269. Bucher, Regina (Hrsg.): Begegnungen auf der Collina d'oro / Incontri in Collina d'oro: Hermann Hesse, Maria Holzleitner, Margherita Osswald-Toppi, Elisabeth Rupp. [Texte von Eva Zimmermann u. Simona Ostinelli]; Übers.: Manuela Cattaneo, Lucilla Janssen, Susanne Tibaldo. – Montagnola: Edition Fondazione Hermann Hesse, [2009]. – 156 S., Ill.; Katalog zur Ausstellung im Museo Hermann Hesse Montagnola. ISBN 88-89462-03-5.
* Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.(® Über Personen)
270. ali: Selbstverwirklichung auf „Hessisch“. In: Tessiner Zeitung v. 5.8.2009.

Museo Hermann Hesse, Montagnola. Malen ist wunderschön... Aquarelle und Zeichnungen von Hermann Hesse aus dem Familienbesitz. 19.9.2009- 7.2.2010.

271. Einladung zu Vernissage. 20,9 x 14,8 cm.

MÜNCHEN

„Freie Liebe und Anarchie. Schwabing – Monte Verità. Entwürfe gegen das etablierte Leben“. Monacensia, 1.7.-13.11.2009

226. Voswinckel, Ulrike: Freie Liebe und Anarchie. Schwabing – Monte Verità. Entwürfe gegen das etablierte Leben. Begleitbuch zur Ausstellung in der Monacensia, München v. 1.7.-13.11.2009. München: allitera verlag. Edition Monacensia 2009. 184 S.; S. 10, 21, 29-38 (In Arcego: Hermann Hesse und Gusto Gräser), 119 f.,132 f. (Flucht aus der Zeit. Hugo Ball und Hermann Hesse), 176.
272. Müller, Hermann: Ausstellung in München: Monte Verità – Berg der Siebenbürger. In: Siebenbürgische Zeitung v. 28.6.2009.
273. Müller-Ullrich, Burkhard: Mythos Monte Verità. Ausstellung über die Reformbewegung. In: Deutschlandfunk – Kultur heute v. 5.7.2009.
<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/kulturheute/994335/>

RHEINFELDEN

Hermann Hesse und Europa. VHS-Haus Rheinfelden. 2.-29.7.2009

274. (bz): Hermann Hesse und Europa. In: Badische Zeitung v. 20.6.2009.
275. (anonym): Ausstellung zu Hermann Hesse. In: Südkurier v. 29.6.2009.
276. (bz): Hermann Hesse in der VHS. In: Badische Zeitung v. 29.6.2009.
277. (ros): Die richtige Lesart. In: Südkurier v. 9.7.2009.
278. (ros): Wie Hesse in Griechenland gelesen wird. Ausstellung in VHS. In: Südkurier v. 9.7.2009.

ÜBER AUSSTELLUNGEN

279. (anonym): Jubiläum in der Stadtgalerie. 50. Ausstellung zeigt Schriftstellerporträts aus der Sammlung Klewans – Dann folgen Werke von Hesse und Gschwendtner. In: Alt-Neuöttinger Anzeiger v. 29.12.2009.
Ankündigung der Hesse-Aquarellausstellung „Farbe ist Leben“ vom 9.7.-4.9.2010 in Altötting. – <http://www.pnp.de/lokales/news.php?id=60951>

VERANSTALTUNGEN

BADENWEILER

Eine raffiniert humane Kur. Hermann Hesse in Badenweiler. Veranstaltungsreihe im Rahmen des 11. Internationalen Literaturforums. 26.6.-31.7.2009

280. Faltblatt. 10 (49) x 21 cm.
281. (bm): Auf den Spuren Hermann Hesses. In: Badische Zeitung v. 20.6.2009.
282. Herrmann, Georg: Auf Hesses Spuren in Badenweiler. Vor 100 Jahren weilte der Schriftsteller im Kurort / Hesse-Spezialist Volker Michels im Gespräch. In: Schwarzwälder Bote / Die Oberbadische v. 8.8.2009.
283. Michaelis, Bernd: „Raffiniert humane Kur“. In: Badische Zeitung v. 23.6.2009.

CALW

284. (anonym): Dokumente einer Freundschaft. In: Schwarzwälder Bote v. 8.1.2009.
285. (anonym): Über den Briefwechsel zwischen Hesse und Mann. In: Calw journal v. 9.1.2009, S. 8.
* Über den Vortrag „Freundschaftliche Werkstattblicke: Der Briefwechsel zwischen Hermann Hesse und Thomas Mann“ von Dr. Tim Lörke am 9.1.09 in der Volkshochschule Calw.
286. pm: Briefe von Hesse und Mann. In: Pforzheimer Zeitung v. 29.12.2008.

Gerbersauer Lesesommer. 2.7.-9.8.2009

287. Gerbersauer Lesesommer 2009. Faltblatt, 20,9 x 10 (29,8) cm.
288. (anonym): Von Leben, Liebe und Leid. Lesesommer wieder mit abwechslungsreichem Programm. In: Schwarzwälder Bote v. 19.5.2009.
289. (anonym): Leben, Liebe und Leid in „Gerbersau“. Gerbersauer Lesesommer 2009 beginnt am 2. Juli – Informationsprospekt erschienen. In: Calw journal v. 5.6.2009, S. 8.
290. Schnierle-Lutz, Herbert: Vom Calwer Säugling zum Weltbürger. Weit gespanntes Programm zu Hermann Hesses Geburtstag. In: Schwarzwälder Bote v. 24.6.2009.
291. (anonym): Vom Calwer Säugling zum Weltbürger. In: Calw journal v. 26.6.2009.
292. (anonym): Lesung mit Eva Hesse. Gerbersauer Lesesommer beginnt heute – Geburtstagsfeier am 2. Juli. In: Calw journal v. 27.6.2009.
293. Selter-Gehring, Annette: Wie ein Widerhall des Donnerrollens. Der siebte „Gerbersauer Lesesommer“ hat begonnen / Veranstaltungsreihe dauert bis zum 9. August. In: Schwarzwälder Bote v. 6.7.2009.
294. (anonym): Treff mit Hotte Hotte Putzpulver. Lesung über Sonderlinge in Hesses Jugendzeit in Calw. In: Schwarzwälder Bote v. 7.7.2009.

295. (anonym): Erinnerungen an die Kindheit in Calw. Mit einer Lesung am Geburtstag Hermann Hesses wurde der Gerbersauer Lesesommer eingeläutet. In: Calw journal v. 10.7.2009, S. 3.
296. Selter-Gehring, Annette: Eigenes Empfinden schärft Hesses Blick auf Menschen. Lesung zum Thema „Gerbersauer Außenseiter“ stimmte eher nachdenklich / „Knulp“ war eine Wunschprojektion. In: Schwarzwälder Bote v. 11.7.2009.
297. (anonym): Erbitterter Zweikampf im Armenasyl. „Gerbersauer Lesesommer“ geht am kommenden Freitag hinter dem Salzkasten weiter. In: Schwarzwälder Bote v. 14.7.2009.
298. (anonym): Schilderungen aus dem Calwer Armenasyl. Gerbersauer Lesesommer mit Lesungen am 17. und 24. Juli – Literarischer Spaziergang am 27. Juli. In: Calw journal v. 17.7.2009, S. 6.
299. Selter-Gehring, Annette: Einstiger Fabrikant endet im Armenasyl. Erzählung „In der alten Sonne“ beim Gerbersauer Lesesommer / Feiner Humor und liebevolle Details. In: Schwarzwälder Bote v. 20.7.2009.
300. (anonym): Zuhörer können erste Liebesabenteuer in Gerbersau nachempfinden. Lesesommer wird am Freitag mit Vortrag auf dem Musikschulplatz fortgesetzt / Erzählung „Der Zyklon“ bietet Spannung pur. In: Schwarzwälder Bote v. 22.7.2009.
301. (anonym): Liebesabenteuer in Gerbersau. In: Calw journal v. 24.7.2009.
302. Selter-Gehring, Annette: Rezitatoren hauchen Figuren Leben ein. Mehr als 100 Zuhörer lauschen Hermann Hesses Erzählung „Der Lateinschüler“. In: Schwarzwälder Bote v. 27.7.2009.
303. Bausch, Bettina: Junger Mann lässt Kindheit hinter sich. Beim literarischen Spaziergang Hesses „Zyklon“ kennengelernt / Metapher für die inneren Stürme. In: Schwarzwälder Bote v. 31.7.2009.
304. (anonym): Die Dahingegangenen bleiben lebendig. „Gerbersauer Lesesommer“ schließt mit einer Matinee zu Hesses Todestag. In: Schwarzwälder Bote v. 5.8.2009.
305. (anonym): Bei Perrot erhielt Hesse seine lebenspraktische Ausbildung. „Gerbersauer Lesesommer“ gastierte zum achten Mal in Werkstatt / Programm begeistert Publikum. In: Schwarzwälder Bote v. 6.8.2009.
306. (anonym): Bei Perrot erhielt Hesse seine Ausbildung. Gerbersauer Lesesommer gastierte zum achten Mal in der Heumadener Turmuhren Werkstatt. In: Calw journal v. 14.8.2009, S. 4.
307. (anonym): „Ewiges ist nicht auf Erden als der Wandel.“ 7. Gerbersauer Lesesommer schließt am 9. August mit einer Matinee zu Hermann Hesses Todestag. In: Calw journal v. 7.8.2009.
308. Sterzer, Julia: Für Hesse ist der Todesruf auch ein Lebensruf. Karin Huber und Markus Anders setzen Gerbersauer Lesesommer ein würdiges Ende. In: Schwarzwälder Bote v. 12.8.2009.

309. (anonym): Vor der Wahl: Hermann Hesse und die Politik. Collage von Volker Michels wird von Graziella Rossi und Helmut Vogel vorgetragen. In: Schwarzwälder Bote v. 17.9.2009.

310. (anonym): Hesse und die Politik. Lesung im Vorfeld der Bundestagswahl im Saal Schüz. In: Calw journal v. 18.9.2009, S. 4.

*

311. (anonym): Von Befreiungen und Aufbrüchen. Abwechslungsreicher Saisonabschluss am 21. November / Vorträge sowie eine Performance mit Gomes. In: Schwarzwälder Bote v. 3.11.2009.

312. (anonym): Über Hesses Befreiungen und Aufbrüche. Veranstaltungssaison im Hermann Hesse-Museum endet am Samstag, 21. November. In: Calw journal v. 6.11.2009, S. 4.

313. (anonym): Siddhartha zum Hören und Sehen. Beim Hesse-Tag zeigt Jayantha Gomes Team eine Performance. In: Schwarzwälder Bote v. 12.11.2009.

314. (anonym): Begegnungen mit Hermann Hesse. In: Calw journal v. 20.11.2009, S. 1.

315. Mütterlein, Joschka: Siddhartha einmal anders lässt das Dargestellte wirken. Vorträge zu Erwachen, Befreiung und Aufbruch in Hesses Leben / Gomes mit ungewöhnlicher Herangehensweise. In: Schwarzwälder Bote v. 24.11.2009.

* Über die beiden Vorträge von Herbert Schnierle-Lutz und Johannes Heiner sowie die Performance von Jayantha Gomes.

*

316. (anonym): Lesung aus dem Briefwechsel zwischen Vater und Sohn. Hermann Hesses Enkel Silver kommt zur Matinee mit Rudolf Guckelsberger und Benedikt Schregle. In: Schwarzwälder Bote v. 29.12.2009.
Die Veranstaltung fand am 10.1.2010 statt.

317. (anonym): Über Kultur des Glasperlenspiels. In: Schwarzwälder Bote v. 29.12.2009.

Ankündigung des VHS-Vortrags von Tim Lörke „Die Kultur des Glasperlenspiels – Hermann Hesses Geschichtsbegriff“ am 8.1.2010.

FRANKFURT/MAIN

Literatur im Schloss: Die Manns. Holzhausenschlösschen, 18.11.2009

318. (anonym): Vom Spötter und der Nachtigall. Hesse – Mann im Vortrag von Volker Michels. In: Offenbach Post v. 18.11.2009.

319. ig: Volker Michels über Hesse und Mann. In: Frankfurter Rundschau v. 16.11.2009.

GAIENHOFEN

Hermann-Hesse-Matinée mit dem Dresdner Trio „Text contra Musik“, Bürgerhaus Gaienhofen 5.7.2009

320. (anonym): Musik trifft auf Dichtung. In: Südkurier v. 30.6.2009.

Hermann-Hesse-Tage, 24.-27.9.2009

321. Faltblatt. 10 (49) x 21 cm.
322. (anonym): Hesse-Tage mit Fokus „Asien“. Vom 24. bis 27. September finden in Gaienhofen die Hesse-Tage statt. Schwerpunkt der Reihe ist das Thema „Asien“. In: Südkurier v. 10.9.2009.
Mit Vorträgen von Chr. Gellner, Volker Michels, Roland Stark
323. (anonym): Blicke auf eine Dichterleben. In: Südkurier v. 24.9.2009.
324. Westphal, Nicola M.: Auch die Kritiker kommen zu Wort. In: Südkurier v. 29.9.2009.

HOHENSCHWANGAU

325. Bielenberg, Klaus: Die Erfüllung hoher Erwartungen. Schlosskonzert-Publikum von Sopranistin Carola Höhm begeistert. In: Allgäuer Zeitung v. 23.9.2009.
* Konzert im Schloss Neuschwanstein, bei dem u.a. Richard Strauss' „Vier letzte Lieder“ nach Gedichten von Hesse und Eichendorff zur Aufführung kamen.

MAXEN (BEI DRESDEN)

326. Huisinga, Mareike: Hesse-Enkelin kommt nach Maxen. Eva Hesse liest aus den Werken ihres Großvaters, stellt aber auch eigene Lyrik und Malerei vor. In: Sächsische Zeitung v. 16.10.2008.
* Die Veranstaltung fand am 18.10.2008 im Kunsthof Maxen statt.

MONTAGNOLA

327. Schnierle-Lutz, Herbert: Vom Glück des Unkrautjäters. Hesses besondere Beziehung zu den Gärten. In: Schwarzwälder Bote v. 3.6.2009.
* Ein Ensemble des „Gerbersauer Lesesommers“ spielte in Montagnola ein Programm zum Thema „Hesse und der Garten“.
328. (anonym): Erfolgreiche Calwer Hesse-Lesung in Montagnola. In: Calw journal v. 5.6.2009, S. 11.
329. (anonym) (H. Schnierle-Lutz): Vom Glück des Unkrautjäters. Erfolgreiche Calwer Lesung in Montagnola zum Thema „Hesse und der Garten“. In: Calw journal v. 12.6.2009.

SILS MARIA, ENGADIN

10. Silser Hesse-Tage. 25.-28.6.2009. Hotel Waldhaus

330. Programmheft. 6 S., 21 x 14,8 cm.
* Mitwirkende u.a.: Helga Abret, Ingo Cornils, Eugen Drewermann, Thomas Feitknecht, Beat Mazenauer, Volker Michels, Adolf Muschg, Andreas Solbach
331. (anonym): Neue Tafelausstellung vorgestellt. Calwer Delegation bei Hesse-Tagen im Silser „Hotel Waldhaus“. In: Schwarzwälder Bote v. 2.7.2009
332. (anonym): Silser Hesse-Tage 2009. In: Calw journal v. 3.7.2009, S. 8.

ÜBER VERANSTALTUNGEN

333. Hennerfeind, Markus: Hermann trifft Hesse. Jugendstiltheater: Petra Weimer inszeniert „HesseIndia“ von Rafael Reina. In: Wiener Zeitung v. 27.3.2009.
* „HesseIndia“: „eine Musik-Tanz-Video-Theater-Arbeit, nachempfunden südindischer Oper in Verbindung mit zeitgenössischem Theater.“
- *
334. Poscharsky-Ziegler, Anastasia: „Seine Gedichte sind kleine kostbare Lieder.“ Lockere Lyrik: Der Schauspieler Siemen Rühaak gestaltet am 1. Mai einen Hermann-Hesse-Abend bei den 25. Weidener Literaturtagen. In: Oberpfalznetz.de v. 21.3.2009.
335. Barrois, Rudolf: Hermann Hesse und der Traum vom Lied der Lieder. Grandiose Vorstellung: Der Schauspieler Siemen Rühaak singt bei den Literaturtagen in Weiden Alterslyrik des großen Dichters. In: www.oberpfalznetz v. 4.5.2009.
- *
336. (GB): Hesses „Narziß und Goldmund“ wird mit eigener Musik untermalt. In einer Doppelrolle verkörpert Dieter Grell beide Figuren. In: Delmenhorster Kreisblatt v. 18.4.2009.
* Über einen Hesse-Abend in Wildeshausen mit dem Schauspieler Dieter Grell.
337. (anonym): Hesse in der Kirche. „Narziß und Goldmund“ mit Dieter Grell. In: SonntagsZeitung Landkreis Oldenburg v. 19.4.2009.
- *
338. (sz): Hesse kommt auf die Sommerbühne. In: Schwäbische Zeitung v. 22.7.2009.
„Dein Theater aus Stuttgart wird [am 6.8.09] bei gutem Wetter im Garten des Konvikts [in Ehingen] das Stück "Reiselust" aufführen, in dem sich alles um Hermann Hesse dreht.“
339. (anonym): Stefan Österle nimmt sein Publikum mit in die Welt des Hermann Hesses. „Literarisches Sommerfest“ war ausverkauft. In: Schwäbische Zeitung v. 7.8.2009.
340. (anonym): Für Hermann Hesse zieht sich Stefan Österle sogar aus. In: Schwäbische Zeitung v. 8.8.2009.
341. Kirsch, Christina: Ohne es zu wollen geheiratet. Stefan Österle bringt viele Facetten von Hermann Hesse ans Licht. In: Südwest Presse/Ehinger Tagblatt v. 8.8.2009.
- *
342. Sternburg, Judith von: Plapperei und Genie. Ein Konzertabend im Rheingau, rund um eine Erzählung von Hermann Hesse und eine Violonsonate von Max Reger. In: Frankfurter Rundschau v. 5.8.2009.
* Veranstaltung auf Schloss Johannisberg beim Rheingau Musik Festival. Bei der Erzählung handelt es sich um *Eine Sonate*.

TONTRÄGER / ELEKTRONISCHE MEDIEN / PODCASTS

343. Kängt ein Guruh. Lyrik meets Comedy. Lesung mit Horst Evers und Christoph Maria Herbst. Mit Gedichten von Robert Gernhardt, Hermann Hesse, Christian Morgenstern, Joachim Ringelnatz, Kurt Tucholsky u.v.m. [Berlin]: DAV (Deutscher Audio-Verlag) 2009. 1 CD + Booklet (7 S.)

*

344. Hesse Projekt Vol.2: Verliebt in die verrückte Welt. 1 Audio CD. München: Der Hörverlag 2008.

345. Brinkbäumer, Klaus: Seelen und Dateien auf Weltreise. In: Der Spiegel 4/2009, S. 46.

346. Drees, Jan: Hesse in Häppchen. Stars wie Jürgen Prochnow, Konstantin Wecker, Anna Maria Mühe und Gottfried John lesen traumhafte Kurztexte des Nobelpreisdichters – ein neues Hitalbum? In: Bücher. Magazin zum Lesen. April/Mai 2009, S. 60f.

347. UR (d.i.Ulrich Rüttenauer): Hesse Projekt. Verliebt in die verrückte Welt. In: Falter v. 8.4.2009, S. 18.

*

348. Höppner, Stefan: Hermann Hesse, Der Steppenwolf (1927). Audio-Datei (Podcast) der 9. Vorlesung im Rahmen der Ringvorlesung „Welt-Entwürfe - Deutschsprachige Romane der Klassischen Moderne“, veranstaltet von Lehrenden des Deutschen Seminars II der Universität Freiburg im Breisgau im Wintersemester 2007/08 (Dez. 2007). <http://www3.ub.uni-freiburg.de/index.php?id=2833>
Letzter Zugriff: 9.10.2009.

349. Wittstock, Uwe: Deutsche Dichter lesen sich selbst. Vor Jahren brachte der Hörverlag die "Spoken Arts Treasury" auf den Markt. Eine Sammlung mit Originalaufnahmen englischer und amerikanischer Dichter. Jetzt wird nachgelegt: In "Lyrikstimmen" lesen 122 deutschsprachige Poeten der vergangenen hundert Jahre 420 ihrer eigenen Gedichte. In: Welt.de v. 4.10.2009.

„...Es sind keine Kitschiers darunter, sondern einige der Besten dieser Ära: Hermann Hesse und Stefan Zweig, Lehmann und Franz Werfel lassen ihre Stimmen in einem Maße erbeben und erzittern, wie man es heute selbst bei der Lesung bluttriefender Gruselkolportage für unangemessen hielte...“

PHOTOS

350. (anonym): Hermann Hesse, 1903. In: 264/2009, S. 5.

351. (anonym): Hermann Hesse im Kreis der Monteveritaner, 1907. In: 226/2009, S. 30.

352. (anonym): Hermann Hesse (beim Nacktklettern am Walensee), 1910. In: 226/2009, S. 31.

353. (anonym): Hermann Hesse mit Hilde Jung-Neugeboren (und Ziegen) bei Arcegno, o.J. In: 226/2009, S. 120.

354. (anonym): Hermann Hesse, um 1914. In: 018/2009, S. 9.

355. (anonym): Hermann Hesse mit Sohn Bruno in den Bergen, 1915. In: 264/2009, S. 65.
356. (anonym): Hermann Hesse und Margherita Osswald-Toppi, 24. 6.1919. In: 269/2009, S. 49.
357. (anonym): Hermann Hesse, Ruth Wenger u.a., am 24. 6.1919 bei einem Ausflug nach Carona. In: 269/2009, S. 55.
358. (anonym) [verm. Mia Hesse]: Hermann und Bruno Hesse verlassen das Haus im Melchenbühlweg bei Bern, 1920. In: 264/2009, S. 34.
359. (anonym): Hermann Hesse und Maria Holzleitner am Strand von Agno, Sommer 1921. In: 269/2009, S. 7.
360. (anonym): Hermann Hesse mit Hugo und Emmy Ball und Maria Holzleitner am Strand von Agno, Sommer 1921. In: 226/2009, S. 132.
361. (anonym): Hermann und Ninon Hesse vor der Casa rossa, 1931. In: 019/2009, Bildteil, Nr. 2.
362. (anonym): Hermann Hesse, Thomas Mann und Jakob Wassermann im Februar 1932 in Chantarella bei S. Moritz. In: Zweitausendeins. Merkheft 228, Dezember 2009, S. 157.
363. (anonym): Hermann und Ninon Hesse vor der Terrasse der Casa rossa, 1932. In: 019/2009, Bildteil, Nr. 15.
364. (anonym): Hermann Hesse vor seinem Haus mit Eduard Korrodi, etwa 1932. In: 020/2009, S. 93.
365. (anonym): Hermann Hesse (einem Weidenkorb haltend) mit seinem Verleger S. Fischer u. dessen Schwiegersohn Gottfried Bermann 1933 in Montagnola. In: 164/2009, Bildteil (zw. S. 336 u. 337)
366. (anonym): Hermann Hesse mit Cuno und Anna Amiet, Max Wassmer und Simon Hesse, 1947 auf der Oschwand. In: 157/2009, S. 13.
367. (anonym): Hermann Hesse mit Cuno und Anna Amiet, Max Wassmer und Simon Hesse, 1947 auf der Oschwand. In: 264/2009, S. 512.
368. (anonym): Hermann und Ninon Hesse nebst Hesses Söhnen Martin und Bruno und anderen zu Besuch bei Cuno Amiet auf der Oschwand, 1947. In: 157/2009, S. 22.
369. (anonym): Hermann und Ninon Hesse nebst Hesses Söhnen Martin und Bruno und anderen zu Besuch bei Cuno Amiet auf der Oschwand, 1947. In: 264/2009, S. 49.
370. (anonym): Hermann und Ninon Hesse mit Freunden im Sommer 1956 nach einem Konzert in der Kirche San Gian, Celerina. In: 211/2009, S. 20.
371. (anonym): Hermann Hesse mit den Enkelkindern Christine und Simon in Maloja. In: 211/2009, S. 20.
372. Hesse, Martin: Hermann Hesse, mit Strohhut, 1935. In: 211/2009, S. 19.
373. Hesse, Martin: Hermann Hesse an seiner Schreibmaschine sitzend, 1935. In: Arche Literatur-Kalender 2010. Woche v. 9.-15.8.2010. Hamburg/Zürich: Arche Kalender Verlag 2009.

ZEICHNUNGEN, BILDER

374. Amiet, Cuno: Hermann Hesse, 1919. Zeichnung. In: 157/2009, S. 20.
375. Amiet, Cuno: Porträt „Emil Sinclair“ alias Hermann Hesse, 1919. In: 157/2009, S. 15.
376. Amiet, Cuno: Porträt „Emil Sinclair“ alias Hermann Hesse, 1919. In: 264/2009, S. 54 u. Einband.
377. Amiet, Cuno: Hermann Hesse, 1924. Öl auf Malkarton. In: 157/2009, S. 20.
378. Amiet, Cuno: Zeichnung zum Gedicht „Besinnung“. In: 264/2009, S. 46.
379. Amiet, Cuno: Zeichnung zu „Narziß und Goldmund“. In: 264/2009, S. 43.
380. Wonner, Diethelm: Hermann Hesse. Aquarell. Abb. in: Michaela Adick, *Ein hinreißender Saufkumpan. „Wechselspiel“: Schriftstellerporträts von Stefan Dittrich und Diethelm Wonner bei Osiander*. Heilbronner Stimme v. 5.6.2009.

HERMANN-HESSE-LITERATURPREIS KARLSRUHE

381. (dpa/hel): Alain Claude Sulzer erhält Hesse-Literaturpreis. Der Schweizer wird für seinen Roman „Privatleben“ ausgezeichnet. In: Die Berliner Literaturkritik v. 21.9.2009. (www.berlinerliteraturkritik.de)
Der mit 5.000 Euro dotierte Förderpreis geht an den 1978 in Wiesbaden geborenen Christophe Fricker für „Das schöne Auge des Betrachters“. Die Preisübergabe ist für den 26. November Karlsruhe geplant.
382. (sda/dpa): Alain Claude Sulzer gewinnt Hesse-Literaturpreis. In: St. Galler Tagblatt v. 21.9.2009. (www.tagblatt.ch).
383. (anonym): Schweizer gewinnt Hesse-Literaturpreis. Der mit 15'000 Euro dotierte Hermann-Hesse-Literaturpreis geht in diesem Jahr an den Basler Schriftsteller Alain Claude Sulzer. In: Thurgauer Zeitung v. 21.9.2009.
384. (dpa): Alain Claude Sulzer mit Hesse-Preis geehrt. Der Schweizer Schriftsteller Alain Claude Sulzer hat am Donnerstag im Karlsruher Rathaus den mit 15 000 Euro dotierten Hermann-Hesse-Preis erhalten. In: Lausitzer Rundschau v. 27.11.2009. Auch in: Nordsee-Zeitung v. 27.11.2009.

CALWER HERMANN-HESSE-STIFTUNGHermann-Hesse-Stipendium

385. (anonym): Bewegtes Leben verarbeitet. Katja Lange-Müller neue Stipendiatin der Hesse-Stiftung. In: Schwarzwälder Bote v. 12.7.2009.
386. (anonym): Erfahrungen aus einem bewegten Leben. Katja Lange-Müller zieht als neue und 37. Hesse-Stipendiatin in die Dichterklause. In: Calw journal v. 19.6.2009, S. 4.

387. (anonym): Schriftstellerin mit bewegtem Leben. Neue Calwer Stipendiatin Katja Lange-Müller liest am 2. August im Hesse-Museum. In: Schwarzwälder Bote v. 28.7.2009.
388. (anonym): Sonntags-Matinee mit Katja Lange-Müller. In: Calw journal v. 31.7.2009, S. 6.
389. (anonym): Das Schönste hier ist der Schwarzwald. Hesse-Stipendiatin fühlt sich wohl / Gut besuchte Lesung. In: Schwarzwälder Bote v. 6.8.2009.

AUKTIONEN, ANTIQUARIATE

390. Beckert, Bettina: Privatsammler picken sich das Beste heraus. Kunsthistorisch abgesicherte Positionen haben Konjunktur. Im Münchener Auktionshaus Karl & Faber hatten die expressiven Gemälde von Alexej Jawlensky und Gabriele Münter Erfolg. Bei der Alten Kunst verneunfachte eine Barock-Zeichnung ihren Preis, die dem Umkreis von Giovanni Lorenzo Bernini zugeschrieben wird. In: Handelsblatt v. 10.12.2009.
Auktion bei Karl & Faber in München am 4. u. 5.12.2009: „Die Kunden agierten selektiv und pickten sich die Rosinen heraus wie [...] das kleine, ausgearbeitete Aquarell „Montagnola“ von Hermann Hesse. Hier setzte sich ein deutscher Saalbieter gegen sieben Mitstreiter bei 20.000 Euro durch (8.000 - 10.000).“
391. Ketterer Kunst Hamburg. 359. Auktion, 16./17.11.2009: Nr. 97, Hesse, H., Der Europäer. Mit 6 Orig.-Linolschnitten von P. Rüeegg. Basel, J. Hänggi 1957. Handgeb. OHPgt. mit grobem Leinenbezug in Schwarz und Gelb. Folio.
„Nicht bei Mileck. - 1 von 2 Exemplaren, vorlieg. das gekennzeichnete Belegexemplar aus dem Besitz von J. Hänggi - Geburtstagsgabe von Josef und Elsa Hänggi für Hermann Hesse zum achtzigsten Geburtstag. Unbeschnitten. Großzügiger Druck, vollständig von Hand gesetzt und in einer Auflage von nur zwei Exemplaren auf der Abziehpresse gedruckt. Der Handeinband stammt von Hermann Rauber. - Exlibris J. Hänggi.“ Schätzpreis: €800,--
392. J.A. Stargardt, Berlin – Moirandat Company AG, Basel: Auktion in Basel am 26. u. 27. November 2009: Autographen aus allen Gebieten.
- # 99 HESSE, Hermann, Eigenhändiges Gedicht, 6 Zweizeiler, am Kopf bezeichnet „Alpenpaß“, am Fuß signiert „Hermann Hesse“. 1 Einzelblatt (CHF 1'800.00)
- # 100 Eigenhändiges Manuskript seines Märchens „Piktors Verwandlungen“. Baden, Juni 1923. 6 Doppelblätter 4°, davon 12 Seiten beschrieben. Frontispiz mit Widmung und Motto, im Text 13 Vignetten und Abbildungen, alles aquarellierte Federzeichnungen über leichter Bleistiftvorzeichnung. Fadenheftung, mit festem Umschlag mit aquarelliertem Titel. (CHF 25'000.00)
- # 101 Tessiner Dorflandschaft. Eigenhändiges Aquarell über Bleistiftvorzeichnung... signiert „Hesse 24“. (ca. 17,3 x 22,7 cm) (CHF 12'000.00)
- # 102 [Zwölf Gedichte]. Eigenhändiges Gedichtmanuskript mit Widmung. 7 Doppelblätter 4°, davon 12 Seiten beschrieben. (CHF 10'000.00)

103 Eigenhändiges Gedicht, bezeichnet „Blauer Schmetterling“, 2 Strophen zu vier Zeilen, am Schluss signiert „H.Hesse“. 1 Doppelblatt 4°, das Gedicht auf der dritten Seite. Auf der ersten Seite ein kleines Aquarell und der Titel. (CHF 2'000.00)

104 Signierte Postkarte, beidseitig beschrieben (Poststempel:) Zürich 11.VII.1947. Mit einem Holzschnitt nach einem Aquarell von Hesse am Kopf der ersten Seite. Mit dem zugehörigen ebenfalls eigenhändig beschrifteten Briefumschlag. (CHF 250.00)

105 10 Autographen: (Karten mit kurzen Mitteilungen, sowie 4 Druckschriften mit eigenhändigen Signaturen. Mit einem handkolorierten Holzstich nach einem Aquarell. (CHF 500.00)

393. Fetscher, Iring: Autographen. Von Drogen und anderen Zuständen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 25.11.2009.

Hinweis auf die Auktion bei Stargardt/Moirandat. – „Hermann Hesses Manuskript des Märchens „Pictors Verwandlung“ wird auf 25.000 Franken taxiert, und zwölf Gedichte mit Widmung an Ursula Markwalder, die Tochter seines Badener Arztes, sind vorsichtig auf 10.000 Franken geschätzt. [...]“

394. Fetscher, Iring: Pech für Philosophen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 11.12.2009.

Über die Auktion bei Stargardt/Moirandat: „Besonders wertvolle Autographen aus anderen Ländern litten vermutlich unter der hohen Anzahl von Losen eines Autors; so blieb von sieben Angeboten mit Briefen und Manuskripten Hermann Hesses das teuerste liegen, ein zwölfseitiges Manuskript von „Piktors Verwandlungen“ mit handschriftlicher Widmung (25.000).“

VERSCHIEDENES

395. (anonym): Abitur startet im Fach Deutsch. Fünf Themen zur Wahl. In: Stuttgarter Nachrichten v. 26.3.2009.

* Über den Beginn des Abiturs im Fach Deutsch in Baden-Württemberg. „Wer sich für Lyrik entschied, musste das Romantikgedicht *Der Liebende* (1921) von Hermann Hesse mit *Früher* (1996) von Dagmar Nick vergleichen...“

396. (anonym): Pflichtlektüre für die Jugend. Anlässlich der Leipziger Buchmesse empfehlen unsere Autoren Werke, die sie geprägt haben. In: Tagesspiegel v. 13.3.2009. „Björn Rosen grübelt“ (über Narziß und Goldmund), „Karolin Korthase lernt Demut“ (von Siddhartha).

397. (anonym): Ashton Kutcher liest Hermann Hesse. In: Vienna online v. 16.9.2009. „Hollywood-Star Ashton Kutcher (31) vertieft sich gern in Literatur und hat unter anderem auch Werke des deutsch-schweizerischen Dichters Hermann Hesse (1877-1962) im Regal. „Als ich *Siddhartha* (von Hesse) las, hat mich das spirituell bewegt“, sagte Kutcher dem US-Magazin *New York*“.

398. Bode, Britta / Fuchs, Oliver (u.a.): 105 Dinge, die uns am Literaturbetrieb nerven. In: Welt am Sonntag v. 8.3.2009, S. 61.

* „76: Menschen über 15, die Hermann Hesse lesen und sagen: ‚Was Harry Haller und mich verbindet, ist diese...‘“

399. Frohman, Gudrun: „Eintritt kostet den Verstand.“ Geheimnisvolles Hesse-Schaufenster in der Freiburger Borngasse: Liebeserklärung eines Freibergers für die Literatur und seine Heimatstadt. In: Freiburger Zeitung v. 4.5.2009.

400. Jankovsky, Peter: Udo Lindenberg. Ich mach mein Ding, wie Hesse (Interview). Er ist *der* Rocksänger Deutschlands. 1987 machte er die grössten Schlagzeilen, als er Erich Honecker Lederjacke und E-Gitarre überreichte. Und ausgerechnet am Dichter Hermann Hesse orientiert sich die Lebensphilosophie des „Panik-Rockers“. In: Tessiner Zeitung v. 11.9.2009.
401. Porombka, Wiebke: Der Schwarm. Es kann schon mal passieren, dass man die Attraktivität des Autors mit der seines Werkes durcheinanderbringt. In: Das Magazin. Dezember 2009, S. 98.
402. Stocker, Steffi: Die Seelenverwandtschaft unter einen Hut gebracht. Gerd Woreschke vereint Panikrocker und Literaten. In: Schwarzwälder Bote v. 14.8.2009.
* Über den Calwer Künstler G. Woreschke, der sich zeichnerisch mit Hesse und Udo Lindenberg auseinandergesetzt hat.
403. Tagger, Alexander: Unter Radomirovic darf Hermann Hesse kein Fremdwort sein. Miodrag Radomirovic ist Trainer und Philosoph in Personalunion. Als neuer UBSC-Coach erbittet sich der Serbe Zeit und verspricht dafür Erfolg.. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 2.9.2009.
* Über den Basketball-Trainer Radomirovic: „...Radomirovic duldet in seinem Team auch keinen geistigen Stillstand: ‚Ich will keine Fachidioten. Meine Spieler müssen auch wissen, wer ein Hermann Hesse ist.‘“

STUDIENREISEN

404. (anonym): Oster-Reise auf den Spuren von Hesse. Attraktives Programm am Bodensee und im Tessin verfolgt die Schritte des Schriftstellers / Noch sind Plätze frei. In: Schwarzwälder Bote v. 11.3.2009.
405. (anonym): Osterreise auf Hermann Hesses Spuren. Attraktives Programm am Bodensee und im Tessin / Einige Plätze noch frei. Calw journal Nr. 11 v. 13.3.2009, S. 8.
Über eine von Herbert Schnierle-Lutz geführte fünftägige Busreise v. 9.-13.4.2009.
406. Schnierle-Lutz, Herbert: In Hesses zweiter Heimat Tessin. Reisegruppe wandelt durch blühende Parks / Rezitation am 2. Mai. In: Schwarzwälder Bote v. 17.4.2009.

MITTEILUNGEN

Am 13. Juni 2009 starb in Korea Professor **Soon-Kil Hong** nach längerem Leiden. Er wurde 1947 geboren, studierte Germanistik, Philosophie und Pädagogik an der Universität Sogang in Seoul und promovierte 1984 mit einer Dissertation über *Struktur und Gehalt von Hermann Hesses „Siddhartha“*. Seit 1980 war er Professor für deutsche Literatur und Kultur an der Universität Mokwon. Mit anderen zusammen gründete er 1992 die Koreanische Hesse-Gesellschaft, deren Präsident er von 1999 bis 2000 war. Er war Leiter der Hesse-Bibliothek, die er 1997 gegründet hatte. Er veröffentlichte zahlreiche Aufsätze über Hesse und referierte 2002 auf dem Hermann-Hesse-Kolloquium in Calw.

Unter den Neuerwerbungen des Deutschen Literaturarchivs befindet sich ein bisher nicht bekanntes Hesse-Gemälde von Mathilde Battenberg von 1909.

Quelle: Jahresbericht 2008/2009. Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 2009, S. 567.

&

Die Arbeit an dieser Bibliographie wurde unterstützt durch die
HERMANN-HESSE-STIFTUNG IN BERN

© Michael Limberg, Dechenweg 1, D-40591 Düsseldorf, Germany



2010