

MICHAEL LIMBERG

HERMANN - HESSE - LITERATUR

23. JAHRGANG 2016

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'H' followed by the name 'Hesse' in a cursive script.

Alle Rechte vorbehalten

Düsseldorf 2017

Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekannt gewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfasst waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusendung von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.

INHALT

DAS WERK VON HERMANN HESSE

Romane, Erzählungen, Betrachtungen.....	
Briefe.....	
Gedichte.....	
Aquarelle, Zeichnungen.....	
Übersetzungen.....	

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

Archive, Museen, Gesellschaften.....	
Gesamtdarstellungen – Sammelbände.....	
Bibliographien.....	
Erinnerungen, Begegnungen.....	
Zur Rezeption.....	
Würdigungen.....	
Tagungsbände.....	
Über Werke.....	
Über Sachverhalte.....	
Über Personen.....	
Über Orte, Länder, Landschaften.....	
Über Sekundärliteratur.....	
Vertonungen.....	
Verfilmungen.....	
Ausstellungen.....	
Über Ausstellungen.....	
Veranstaltungen.....	
Über Veranstaltungen.....	
Tonträger / Elektronische Medien.....	
Hesse im Radio	
Hesse im Internet	
Filme über Hesse.....	
Postkarten.....	
Calwer Hermann-Hesse-Stiftung.....	
Karlsruher Hermann-Hesse-Preis.....	
Auktionen, Antiquariate.....	
Verschiedenes.....	
Mitteilungen.....	

DAS WERK VON HERMANN HESSE

ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Ausflug in die Stadt. Teildruck unter dem Titel *Ein Hermann Hesse-Abend*. In: 221/2016, S. 5-7.
002. Autorenabend. In: 221/2016, S. 357-363.
003. Der süße Gott. Teildruck aus: Peter Camenzind. In: Wein. Eine kulinarische Anthologie. Hrsg.: Hans-Jörg Koch. Stuttgart: Reclam 2016. 160 S. 19 farb. Abb.
004. Die Novembernacht. Eine Tübinger Erinnerung. Mit (11) Fotos aus Tübingen von Steffen Bock (2015). Für Anja Michels. 28 S.; Din A4, Ringbindung. Silmersdorf-Leipzig-Düsseldorf: Prause & Bock 2016. („Die Auflage dieser Mappe beträgt wenige Exemplare. Diese sind unverkäuflich und können nur als Geschenk bezogen werden“).
005. Ein paar Erinnerungen an Othmar Schoeck. In: 269/2016, S. 103-112.
006. Einst in Würzburg (Teildruck unter dem Titel: Spaziergang in Würzburg). In: 162/2016, S. 24-25.
007. Entdecke dich selbst! Vom Reiz der Individuation. Hrsg. v. Volker Michels. Berlin: Insel Verlag 2016 (Insel-Bücherei; 2511). 95 S.
008. Hermann Hesse. Insel-Kalender für das Jahr 2017. Hrsg. v. Volker Michels. Berlin: Insel Verlag 2016. 1. Aufl. 154 S. (insel taschenbuch; 4463)
009. Lagunenzauber. Aufzeichnungen aus Venedig. Hrsg. v. Volker Michels. Berlin: Insel Verlag 2016. 200 S. Mit zahlr. farbigen Abbildungen (insel taschenbuch; 4449)
010. Lerne, zu lachen! Das Ende des Romans *Der Steppenwolf*. (Teildruck) In: 162/2016, S. 16.
011. Othmar Schoeck (1931). In: 269/2016, S. 102 f.
012. Othmar Schoeck zum 70. Geburtstag, 1. September 1956. In: 269/2016, S. 112 f.
013. Traktat vom Steppenwolf. Nur für Verrückte. (Teildruck) In: 162/2016, S. 9.

BRIEFE

014. Hermann Hesse, Hugo Ball, Emmy Ball-Hennings: Briefwechsel 1921 bis 1927. Hrsg. und kommentiert von Bärbel Reetz. Berlin: Suhrkamp 2016. 631 S. Broschur. Neuauflage, die Erstauflage erschien 2003.
015. Lieber Felix Loeffel (1962). In: 269/2016, S. 116.

GEDICHTE

016. Chioggia (Wetterbraune, dichtgedrängte Fassaden). In: Italien. Eine Reise in Gedichten. Hrsg. v. Dietrich Bode. Stuttgart: Reclam 2016. 128 S.; S. 44.
017. Der Garten trauert (September). In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 27.8.2016 (Frankfurter Anthologie).
018. Ravenna I (Ich bin auch in Ravenna gewesen). In: Italien. Eine Reise in Gedichten. Hrsg. v. Dietrich Bode. Stuttgart: Reclam 2016. 128 S.; S.48.
019. Wer hat einst die alten Kastanien gepflanzt (Im Schloß Bremgarten). In: 269/2016, S. 112.
020. Wie haben sie dich, Baum, verschnitten (Gestutzte Eiche). In: Sellner, Jan: Der Wald – ein Gedicht, Stuttgarter Nachrichten (StN.de) v. 11.7.2016.

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

021. Hermann Hesse. Kalender 2017. Mit dreizehn Aquarellen und Gedanken über den Eigensinn. Berlin: Suhrkamp 2016. 14 S.
022. Hermann Hesse: Kunst-Einsteckkalender 2017. Stuttgart: Emil Fink Verlag 2016. 12 S.: 12 farb. Ill.
023. Calendarium 2017. Blumen. Berlin: Insel Verlag 2015.

ÜBERSETZUNGEN

CHINESISCH

024. Die Welt der Bücher. Ü: Jian Ma. Peking: 2014. 242 S.

DÄNISCH

025. Dr. Knölges endeligt. Ü: Adam Paulsen. In: Ny Jord. Tidsskrift for naturkritik, 2 (2016/17). 6 S. – [Dr. Knölges Ende]
026. Frans af Assisi. Ü: Anette Petersen. 1. Aufl., 2. Aufl. [Kopenhagen]: Kristeligt Dagblads Forlag 2016. 119 S..ill. – [Franz von Assisi]

ENGLISCH

027. Steppenwolf. A novel. New York: Farrar, Straus and Giroux 2015. XIII, 389 S. (1st Picador Modern Classics ed.).

ESTNISCH

028. Stepihunt. Ü: Mati Sirkel. [Tallinn]: Tänapäev, 2012. 206 S. (Punane raamat) – [Der Steppenwolf].

FRANZÖSISCH

029. François d'Assise. Ü: Jean-Louis Schlegel. Mit einem Essay von Fritz Wagner. Paris: Salvator 2015. 169 S.
030. Nachwort zu: Masereel, Frans: *Histoire sans parole. Un roman graphique*. Vorwort: Max Brod. Ü: François Mathieu. Tesserete: Pagine d'arte 2012. 140 S. (Aprica; 7)

GRIECHISCH

031. Sto periptero tu kēpu tu Pressel. Ü: B. Ch. Palinginēs. Athen: Ekdoseis Kukutsi 2016. 52 S., ill. – [Im Presselschen Gartenhaus. Hesse,

ITALIENISCH

032. Anima e Amore. Ü: Marco Licata. Prato: Piano B Edizioni 2015. 104 S.
Anima e Amore ist eine Sammlung früher Texte, u.a. *Von der Seele* (1917) und *Der Weg der Liebe* (1919), die für den italienischen Titel verantwortlich sind.
033. Camminare. Prato: Piano B Edizioni 2015, 120 S.
Dazu: Cassina, Beatrice: *Camminare con Hermann Hesse*. In: *Il manifesto. Quotidiano comunista* v. 30.1.2016 – <http://ilmanifesto.info/camminare-con-hermann-hesse/>
034. Francesco D'Assisi. Prato: Piano B Edizioni 2012. 96 S.
035. Giorni di luglio. Ü: Alberto Guareschi. 2. Aufl. Mailand: Ugo Guanda editore, 2016. 70 S. (Quaderni della Fenice) – [Heumond]
036. Trasloco. Hrsg. v. Elisabetta Dell'Anna Ciancia. Mailand: H. Beyle 2015. 20 S. (Quaderni di prosa e di invenzione; 43) – [Umzug (???)]

KROATISCH

037. Sretan je tko može voljeti. O ljubavi. Zusammengestellt v. Volker Michels. Ü: Truda Stamać. Zagreb: Zagrebačka naklada 2014. 247 S. – [Wer lieben kann, ist glücklich]

LETTISCH

038. Kūrviesis. Bādenes kūrorta piezīmes. Ü: Jānis Krūmiņš. Riga: Mansards 2014. 181 S. – [Kurgast]

LITAUISCH

039. Demian. Emilio Sinklerio jaunystės istorija. Ü: Zigmantas Ardickas. 3. Aufl., Kaunas: Trigrama 2014. 213 S. – [Demian,]

040. Kelionė į Rytų šalį. Ü: Silvestras Gaižiūnas. Kaunas: Trigrama 2014. 104 S. – [Die Morgenlandfahrt]
041. Stiklo karoliukų žaidimas. Jozefo Knechto, vadinamo Magister Ludi, gyvenimo aprašymas podraug su Knechto paliktais kūriniais. Ü: Vytautas Petrauskas u. Dominykas Urbas. Vilnius: „Baltų lankų“ leidyba 2016. 462 S. – [Das Glasperlen-spiel]

NIEDERLÄNDISCH

042. Boccaccio. De schrijver van de Decamerone. Ü: Evert van Leerdam. Nachwort: Fritz Wagner. 2. Auflage. Soesterberg: Aspekt 2015. 75 S. (Erstauflage: 2005)
043. De Steppewolf. Ü: Erik Peter Verstegen. 22., vollständig überarbeitete Aufl. Amsterdam: De Bezige Bij 2016. 222 S.
044. Siddhartha. Een Indiase vertelling. Met een voorwoord van Paulo Coelho. Ü: Liesbeth van Nes. 41. Aufl. Amsterdam: De Bezige Bij 2016. 156 S.

PORTUGIESISCH

045. Contos maravilhosos. Ü: Paulo Rêgo. 1. Aufl.; Alfragide: Publicações Dom Quixote, 2014. 282 S. – [Die Märchen]
046. O lobo das estepes. Ü: Paulo Rêgo. 2. Auflage. Alfragide: Dom Quixote 2014. 266 S. – [Der Steppenwolf]
047. Sidarta. Ü: Herbert Caro. 4. Aufl. Rio de Janeiro: Edições BestBolso 2015. 141 S. (Classico; 314)
048. Siddhartha. Um poema indiano. Ü: Pedro Miguel Dias. 5. Aufl. Alfragide: BIS 2015. 142 S.

RUMÄNISCH

049. Cele mai frumoase povestiri. Ü: Mariana Bărbulescu. Bukarest: Editura RAO 2014. 573 S. (RAO clasic) – [Die schönsten Erzählungen].
050. Gertrud; Rosshalde; Ultima vară a lui Klingsor. Ü: Mariana Bărbulescu, Hans Neumann, Ioan Lihaciu. Bukarest: Editura RAO 2014. 444 S. (Colecția RAO clasic)

SLOWAKISCH

051. Am Weg. Frühe Erzählungen / Na ceste. Rané poviedky. Ü: Danica Jančárová. Bratislava: Petrus 2015. 189 S.: ill. (Edícia Torquis; 8). Text dt. und slowak.

SPANISCH

052. Demian. Ü: Angélica Monroy López. Ill.: Alma Julieta Núñez Cruz. México: Selector 2014. 95 S. (Clásicos juveniles)

053. Demian. historia de la juventud de Emil Sinclair. Ü: Genoveva Dieterich. Madrid: Alianza Editorial. 187 S.
054. El lobo estepario. Ü: Melina S. Bautista. 1. Aufl. México: Selector 2013. 94 S. Ill.– (Clásicos juveniles) – [Der Steppenwolf]
055. San Francisco de Asís. Ü: Ariel Magnus. 2. Aufl. Buenos Aires: Edhasa, 2013. 136 S.
056. Siddhartha. Ü: Juan José del Solar. 3. Aufl. Buenos Aires: Edhasa 2015. 215 S. (Novela)

TSCHECHISCH

057. Hra se skleněnými perlami. Pokus o životopis Magistra Ludi Josefa Knechta včetně jeho spisů z pozůstalosti. Ü: Vratislav Slezák. Prag: Argo 2012. 635 S. – [Das Glasperlenspiel]
058. Radosti zahradníka. Hrsg. v. Volker Michels. Ü: Eva Pátková [et al.]. Prag: Argo, 2012. 233 S., ill. – [Freude am Garten]

UNGARISCH

059. A napkeleti utazás. Ü. u. Nachwort: Géza Horváth. Budapest: Helikon Kiadó, 2016. 159 S. – [Die Morgenlandfahrt u. Schwäbischer Lebenslauf.]

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

ARCHIVE, MUSEEN, GESELLSCHAFTEN

HERMANN-HESSE-MUSEUM, CALW

060. Hölle, Hans-Jürgen: Die Dauerausstellung ist altbacken. Stadt strebt neue Konzeption an / Umbauarbeiten wären auch so angefallen / Ohne Eigenmittel. In: Schwarzwälder Bote v. 12.3.2016, S. 13.
Neue Konzeption für die 1990 eingerichtete Hesse-Ausstellung.
061. (anonym): Hermann-Hesse-Museum (Beraten und Beschlossen). In: Calw Journal v. 1.4.2016, S. 3.
Für die Umgestaltung und teilweise Sanierung des Hesse-Museums gab der Gemeinderat in seiner Sitzung am 22.3.16 grünes Licht. Mit den notwendigen Maßnahmen soll noch 2016 begonnen werden.
062. Klormann, Ralf: Hermann-Hesse-Museum soll in neuem Glanz erstrahlen. Leiterin Felicitas Günther präsentiert grobes Konzept / Gestaltungsbüro ist nun gefragt. In: Schwarzwälder Bote v. 19.12.2016, S. 13.

INTERNATIONALE HERMANN-HESSE-GESELLSCHAFT, CALW

063. Hermann-Hesse-Jahrbuch. Band 8. Hrsg. von Mauro Ponzi in Zusammenarbeit mit Michael Limberg im Auftrag der Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2016. 199 S.
Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.
064. Dittus, Hans-Martin, Mitteilungen aus der Gesellschaft. In: 063/2016, S. 197f.
065. (anonym): Hesse-Gesellschaft zieht Bilanz. In: Schwarzwälder Bote v. 21.4.2016, S. 13.

MUSEO HERMANN HESSE, MONTAGNOLA

066. Jahresprogramm / Programma annuale 2015. 13,8 (69) x 21 cm.
067. Bucher, Regina: Auf literarischen Wegen eines Nobelpreisträgers. In: Tessiner Zeitung v. 6.5.2016, S. 2.
068. (anonym): Pfingsten zwischen Hesses Söhnen und Dada. In: Tessiner Zeitung v. 13.5.2016, S. 20.
069. (anonym): Austausch mit Collina d'Oro lebt. Calw bringt zum neunten Mal eine Hesse-Veranstaltung in ihre Tessiner Partnergemeinde. In: Schwarzwälder Bote v. 25.5.2016, S. 13.
070. (anonym): Lebendiger Kulturaustausch mit Collina d'Oro. Calw brachte zum neunten Mal eine Hesse-Veranstaltung in ihre Partnergemeinde. In: Calw Journal v. 3.6.2016, S. 6.
071. Steiner, Michael: Der Sammler auf Reisen: Lugano. Pirckheimer/Blog v. 7.10.2016.
<http://pirckheimer.blogspot.de/2016/10/der-sammler-auf-reisen-lugano.html>

SAMMLUNG GUNTER BÖHMER IM HERMANN-HESSE-MUSEUM, CALW

072. (anonym): Böhmer-Sammlung um einige Schätze reicher. Schenkung aus Walk-Stiftung im Hermann-Hesse-Museum übergeben. In: Calw Journal v. 4.3.2016, S. 6.
073. (anonym): Um einige Schätze erweitert. Schenkung. Werke von Kafka und Goethe mit Illustrationen eines Hesse-Weggefährten. In: Schwarzwälder Bote v. 4.3.2016, S. 14.

GESAMTGARSTELLUNGEN – SAMMELBÄNDE

074. Ball, Hugo: Hermann Hesse: Sein Leben und sein Werk. Nachdruck der Originalausgabe von 1927, bearb. Ausg. Hamburg: Severus Verlag 2016. 100 S.
075. Ball, Hugo: Hermann Hesse. La vita e le opere. Einführung u. biographischer Anhang v. Stefano Masi. Rom: Castelvechi 2016, 186 S.

076. Borbély, Ștefan: Hermann Hesse's Spiritual Formula. In: *Philologica Jassyensia*, An II, Nr. 1, 2006, S. 13-22.
http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/II_1_Borbely.pdf
077. Forever young? Unschuld und Erfahrung im Werk Hermann Hesses. Hrsg. v. Ingo Cornils. *Literatur für Leser*, Jg. 38, 15-1. Mit Beiträgen von Maike Rettmann, Jon Hughes, Neale Cunningham, Sikander Singh, Mauro Ponzi.
Die Beiträge sind einzeln verzeichnet
078. Cornils, Ingo: Editorial. In: 077/2016, S.1-3.
079. Freschi, Marino: Hermann Hesse. Bologna: Il mulino 2016. 192 S. (Universale paperback Il mulino; 694; serie „Grandi protagonisti“)
080. Karch, Beate: Hermann Hesse – Inspirierender Wortkünstler. In: Dies., Erfinder, Schöngest, Visionär. 20 außergewöhnliche Männer aus Baden-Württemberg. Konstanz: Südverlag 2016. 176 S.; S. 118-124.
081. Krans, Alfred (Hrsg. u. Ü.): Hermann Hesse. Een biografie in essays en artikelen. Soesterberg: Aspekt 2011. 304 S. Mit Beiträgen von Siegfried Unseld, Hugo Ball, Volker Michels, Martin Buber, Timothy Leary, Colin Wilson, Robert Jungk u.a.
082. Limberg, Michael: Hermann Hesse. Leben – Werk – Wirkung. 2. Auflage. Berlin: Suhrkamp 2016. 158 S.
083. Scalvini, Alessandra: La vita di ogni uomo è una via verso se stesso. / Every person's life is a journey toward himself. In: 337/2016, S. 72-75.
- *
084. Lang, Thomas: Immer nach Hause. Roman. Berlin: Berlin Verlag 2016, 384 S.
085. Böttiger, Helmut: Das gebrechliche Genie. Thomas Langs Hermann-Hesse-Roman „Immer nach Hause“ ist eine raffinierte Dekonstruktion mit literarischen Mitteln. In: *Süddeutsche Zeitung* v. 29.11.2016.
www.sueddeutsche.de/kultur/deutsche-literatur-das-gebrechliche-genie-1.3264065
086. Braunmüller, Robert: Hermann Hesse als Romanfigur „Immer nach Hause“ von Thomas Lang und Oliver Pranges „Das Sonnenfest“. In: www.abendzeitung-muenchen.de v. 5.8.2016.
<http://www.abendzeitung-muenchen.de/inhalt.hermann-hesse-als-romanfigur-immer-nach-hause-von-thomas-lang-und-oliver-pranges-das-sonnenfest.18b527f3-08c7-401b-a173-c3c969ccae33.html>
087. Iven, Matthias: Hermann Hesse als Romanfigur. In: *Das Blättchen*, Nr. 17 v. 15.8.2016.
<http://das-blaettchen.de/2016/08/hermann-hesse-als-romanfigur-36890.html>
088. Lohr, Stephan: Auf dem Berg die Weltflucht, daheim die emanzipierte Frau. Hermann Hesses gescheiterte Ehe. Lang erforscht im Roman „Immer nach Hause“ die Eigenheiten des jungen Vaters Hermann Hesse. In: www.spiegel.de v. 3.8.2016.
<http://www.spiegel.de/kultur/literatur/thomas-lang-und-sein-hermann-hesse-roman-immer-nach-hause-a-1105059.html>
089. Pelz, Gisela: Zwischen Aufbruch und Schaffenskrise. Der junge Hermann Hesse sucht die Abgeschlossenheit wird – auch in Thomas Langs Buch – in der Idylle nicht froh. In: www.freiePresse.de v. 2.9.2016.

www.freiepresse.de/Nachrichten/Kultur/Buecher/Zwischen-Aufbruch-und-Schaffenskrisen-artikel9620409.php.

090. Stoltenberg, Annemarie: Hermann Hesses Lebenskrise. „Immer nach Hause“ von Thomas Lang. In: www.ndr.de v. 1.8.2016..
www.ndr.de/kultur/buch/Thomas-Lang-Immer-nach-Hause,immernachhause100.html.

BIBLIOGRAPHIEN

091. Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 22. Jahrgang, 2015. (40591) Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg, 2016. 58 S., Din A 5, (Typoskript xerokop.).

ERINNERUNGEN, BEGEGNUNGEN

092. Brun, Fritz: Eine Umbrienreise mit Hesse und Othmar Schoeck. In: 269/2016, S.113-114.
093. Schoeck, Othmar: Zum 75. Geburtstag von Hermann Hesse, 2. Juli 1951. In: 269/2016, S. 112.

ZUR REZEPTION

094. Gottschalk, Günther: Deutsches Echo auf die „Hessewelle“. In: www.gss.ucsb.edu/projects/hesse/documents/Hessewelle-Final.pdf, 14 S.
095. Verstl, Alfred: Hesse erreicht koreanische Herzen. Germanistin Kyunghee Kim sucht Kontakt nach Calw / Austausch soll in Gang kommen. In: Schwarzwälder Bote v. 13.4.2016, S. 13.
Über den Besuch der Vizepräsidentin der koreanischen Hesse-Gesellschaft in Calw.
096. (anonym): Hermann Hesse vereint kulturelle Gegensätze. Professor Kyunghee Kim aus Südkorea war zu Gast in Calw. In: Calw Journal v. 15.4.2016, S. 3.

WÜRDIGUNGEN

097. (anonym): Hermann Hesse: Dòng sông chảy mãi trong trần gian. Hermann Hesse đã từng viết: „Dù bị đau đớn quằn quại, tôi vẫn tha thiết yêu thương trần gian diên đại này“. In: news.zing.vn v. 1.12.2016.
<http://news.zing.vn/hermann-hesse-dong-song-chay-mai-trong-tran-gian-post701878.html>
098. Beckfeld, Hermann: Brief an Hermann Hesse. In: www.RuhrNachrichten.de / www.HalternerZeitung.de v. 23.4.2016.
<http://www.ruhrnachrichten.de/blogs/lebenerleben/Beckfelds-Briefe-Brief-an-Hermann-Hesse;art145861,3000930>.

099. Del Sambro, Antonia: Hermann Hesse moriva il 9 agosto del 1962 e con lui la letteratura tedesca del '900. Scrittore, poeta, musicista, pittore e a volte teologo. Un intellettuale di altri tempi che costruiva capolavori in punta di dita. In: it.blastingnews.com v. 9.8.2016.
<http://it.blastingnews.com/cultura-spettacoli/2016/08/hermann-hesse-moriva-il-9-agosto-del-1962-e-con-lui-la-letteratura-tedesca-del-900-001058561.html>.

TAGUNGSBÄNDE

100. 15. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium. Hermann Hesse und die Jugend. 8.-10. Oktober 2015, Montagnola – Lugano. Tagungsband / 15. Colloquio internazionale su Hermann Hesse. Hermann Hesse e i giovani. Atti del convegno.
Die Vorträge und Lesungen sind einzeln verzeichnet-
101. Bucher, Regina: Prefazione / Vorwort. In: 100/2016, S. 4-6.
102. Romanelli, Sabrina / Hurle, Francesco: Introduzione / Einführung. In: 100/2016, S. 8-9.
103. Kuschel, Karl-Josef: Grusswort. In: 100/2016, S. 10 f.

ÜBER WERKE

104. Percy, Allan: A cura espiritual de Siddhartha. A sabedoria de Hermann Hesse. Ü: Cristina Rodriguez u. Artur Guerra. Alfragide: Estrela Polar 2011. 165 S.
Übersetzung aus dem Spanischen von: La cura del lobo estepario, Barcelona 2011. Eine Sammlung von Aphorismen aus *Steppenwolf*, *Siddhartha*, *Narziss und Goldmund* u.a.
ISBN 978-989-8206-79-4

AUS INDIEN

105. Zilcosky, John: Europe in India: Hermann Hesse and the East. In: Ders.: *Uncanny Encounters. Literature, Psychoanalysis, and the End of Alterity*. Evanston (Illinois): Northwestern University Press 2016. 280 S.; S. 51-76.
Kapitel 2 behandelt Hesses Indienreise, besonders seine Reisetagebücher, die kürzeren Texte aus *Aus Indien* und *Robert Aghion*. Methodologisch stellt Zilcosky eine Verbindung zum Freud'schen Unheimlichen her. Dabei sieht er *Robert Aghion* gewissermaßen als Vorläufer, theoretisch und erzählerisch, des Freud'schen Essays *Das Unheimliche* von 1919.

DAS GLASPERLENSPIEL

106. Albistur, Jorge: *Grandes novelas del siglo XX* : James Joyce, Thomas Mann, Franz Kafka, William Faulkner, Robert Musil, Hermann Hesse, Hermann Broch, Alejo Carpentier, Naguib Mahfuz. Montevideo: Ediciones de la Bada Oriental [2014]
107. Drapela, Nathan: The Price of Freedom: identifying the Narrator of Hermann Hesse's *Das Glasperlenspiel*. In: *The German Quarterly* 89.1 (Winter 2016), S. 51-66.

108. Eve, Paul Martin: On Hermann Hesse, *The Glass Bead Game*. Birkbeck, Department of English and Humanities Blog, 2016. 1 S.
<http://eprints.bbk.ac.uk/16815/1/Glass%20Bead%20Game.pdf>.
242. Gladilin, Nikita: Postmoderne Tendenzen im Schaffen Hermann Hesses. In: Ders.: Postmoderne deutschsprachige Literatur. Genese und Haupttendenzen der Entwicklung. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 394 S.; S. 72-80, hier: S. 72-76.
109. Luo, Jianchen: Chinese Philosophy in Hermann Hesse's *The Glass Bead Game*. Magisterarbeit, Universität Helsinki 2016.
 Abstract: <https://helda.helsinki.fi/handle/10138/161593>.
110. Muschg, Adolf: Glasperlenspiel und Lebenskunst. Fünf Reden über Hermann Hesse. Norderstedt: Books on Demand 2016. 124 S.; ISBN: 978-3-7392-2524-1.
111. Muschg, Adolf: Hesses Glasperlenspiel. In: 110/2016, S. 13-31.
112. Singh, Sikander: Stufenfolgen, Unschuld und Erfahrung in Hermann Hesses *Glasperlenspiel*. In: 077/2016, S. 39-51.
113. Zimmermann, Rainer E. / Wiedemann, Simon M.: Kreativität und Form: Programm eines Glasperlenspiels zum Experimentieren mit Wissen. Heidelberg: Springer 2012, E-Book. 128 S.
 Ausgehend von Hesses *Glasperlenspiel* „entwickeln (die Autoren) erstmals systematisch die Möglichkeiten und Grenzen solch eines universellen Spiels mit und um Wissen. Das begleitende Computerprogramm unterstützt den Spieler dabei, mit Wissen zu experimentieren. Damit spannt das Buch mit Methoden der Informatik einen großen Bogen von der Logik über Systemtheorie, Wissenschafts- und Erkenntnistheorie, Semiotik, Kognition bis zur Kommunikation.“ (Springer Verlag). <http://www.springer.com/gp/book/9783642275203>.

DEMIAN

114. Griffin, Andrew: A lot to absorb in sync-worthy „Demian” by Hermann Hesse. In: <http://www.reddirtreport.com/rustys-reads/lot-absorb-sync-worthy-demian-hermann-hesse> v. 20.7.2016
115. Hughes, Jon: „Der Fluß des Geschehens”: Time and Experience in Hermann Hesse's *Demian* and *Siddhartha*. In: 077/2016, S. 17-29.
116. Hunt, Maurice: Syncretistic Faces in Hermann Hesse's *Demian*. In: Ders., The divine face in four writers. Shakespeare, Dostoyevsky, Hesse, and C.S. Lewis. New York (et al.): Bloomsbury Academic 2016. XII, 175 S.; S. 95-116.
117. Lee, Victoria B.: Journey to the unconscious: an examination of paths to enlightenment in Hermann Hesse's works. Magisterarbeit, Mississippi State University 2016, 56 S.
 „Over the course of this thesis, three of Hermann Hesse's novels will be examined – *Demian* (1919), *Der Steppenwolf* (1927), and *Siddhartha* (1922) – as performative texts in order to demonstrate how Hesse presents a blueprint of ideal paths to personal enlightenment through common themes that flow through his works, such as breaking out, creation and destruction, and Jungian archetypes. These themes will be compared to Nietzsche's work on the transformation of the soul. Each of these performative texts by Hesse present a unique opportunity, not only to enjoy a masterful tale of such vivid characters, but also a chance for readers to discover for themselves a new access to peace of mind.”
sun.library.msstate.edu/ETD-db/theses/available/etd-04222016-114744/unrestricted/Final.pdf

118. Popescu, Maria-Irina: The doctrine of the thousand souls: mysticism and the fragmented self in Hermann Hesse's *Demian*, *Narcissus and Goldmund* and *Steppenwolf*. Magisterarbeit, University of Essex 2016. 58 S.
<https://www.researchgate.net/publication/303676855>
119. Senra Coelho, Rafael / Zimbrão da Silva, Teresinha Vânia: O lobo e o mago: uma leitura dos caminhos espirituais de Hermann Hesse a Paulo Coelho [Der Wolf und der Zauberer. Die spirituelle Reise von Hermann Hesse zu Paulo Coelho]. In: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo, Nr. 1, Jan-Jun. 2015, S. 9-21.
„...This essay proposes a study about individual improvement and spiritual journey, in articulation with the reception in Brazil of the books *Demian*, written by Hermann Hesse, and *O Diário de um mago* [Auf dem Jakobsweg] written by Paulo Coelho.”
<http://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/4541/3439>

DER STEPPENWOLF

120. Bedewoda, Gisela Aventura: Karakteristik dan permasalahan psikologis tokoh utama Harry dalam roman *Der Steppenwolf* karya Hermann Hesse: pendekatan psikoanalisis [Die Charakteristik und das psychologische Problem der Hauptfigur Harry im Roman *Der Steppenwolf* von Hermann Hesse: Psychoanalysetheorie]. Universitas Negeri Yogyakarta (Indonesien) 2015, 166 S.
Die Arbeit untersucht folgende Aspekte: (1) die Charakterisierung der Hauptfigur Harry Haller, (2) die psychologischen Probleme, die Harry im Roman hat, und (3) die Anstrengungen er unternimmt, seine psychologischen Probleme zu lösen. Diese Untersuchung benutzt die Psychoanalysetheorie von Sigmund Freud.
<http://eprints.uny.ac.id/23784/1/Skripsi%20Gisela%20Aventura.pdf>
121. Blitt, Christoph: Verschmitzte Suggestionskraft oder warum Hesses *Steppenwolf* eines aktiven Lesers bedarf. In: 162/2016, S. 11-15.
122. Bond, Emma: 'Intoxicated Geographies': Sites of Refraction and Fragmentation in Scipio Slataper's *Il mio Carso* and Hermann Hesse's *Der Steppenwolf*. In: Modern Language Review (MLR) 2016 Jan; 111, No. 1, S. 1-16.
242. Gladilin, Nikita: Postmoderne Tendenzen im Schaffen Hermann Hesses. In: Ders.: Postmoderne deutschsprachige Literatur. Genese und Haupttendenzen der Entwicklung. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 394 S.; S. 72-80, hier: S. 76-79.
123. Im Johansson, Jesper: Stäppvargens mask. En queerteoretisk undersökning av Herman Hesses *Der Steppenwolf*. Universitet Växjö 2007, Bachelor Arbeit, 31 S. –
<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:vxu:diva-1141>
[Steppenwolfs Maske. Eine queertherotische Untersuchung von Hesses *Steppenwolf*] Die Arbeit analysiert die beiden Charaktere Harry Haller und Hermine mit Hilfe von Judith Butlers Queer-Theorie.
124. Koza, Michał: Hesse's *Steppenwolf* as Modern Ethical Fiction. In: CLCWeb: Comparative Literature and Culture, Vol 17 (2015), Issue 5. 6 S.
<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol17/iss5/13>
117. Lee, Victoria B.: Journey to the unconscious: an examination of paths to enlightenment in Hermann Hesse's works. Magisterarbeit, Mississippi State University 2016, 56 S.

125. Pantoja, Abner: El lobo que llevas dentro según Hermann Hesse, una reflexión sobre el mundo actual. Revisión de algunas frases del autor, que impactan en nuestra vida cotidiana. In: es.blastingnews.com v. 21.5.2016.
<http://es.blastingnews.com/ocio-cultura/2016/05/el-lobo-que-llevas-dentro-segun-hermann-hesse-una-reflexion-sobre-el-mundo-actual-00930067.html>.
118. Popescu, Maria-Irina: The doctrine of the thousand souls: mysticism and the fragmented self in Hermann Hesse's *Demian*, *Narcissus and Goldmund* and *Steppenwolf*. Magisterarbeit, University of Essex 2016. 58 S.
126. Schwake, Timotheus: Hermann Hesse: Der Steppenwolf. Neubearbeitung: Gymnasiale Oberstufe. EinFach Deutsch Unterrichtsmodelle. Paderborn: Schöningh Verlag im Westermann Schulbuchverlag 2016. 148 S.

GERTRUD

127. Herwig, Henriette: Konflikte zwischen Liebe, Ehe und Kunst in Hermann Hesses Romanen *Gertrud* und *Roßhalde*. In: 063/2016, S. 113-125.

IN DEN FELSEN

128. Geist, Kathrin: Der Nacktkletterer vom Monte Verità. Hermann Hesses *In den Felsen* als kritische Auseinandersetzung mit der Lebensreform. In: Carstensen, Thorsten / Schmid, Marcel (Hg.): Die Literatur der Lebensreform. Kulturkritik und Aufbruchstimmung um 1900. Bielefeld: Transcript 2016. 346 S.; S. 193-207. Weitere Hesse-Erwähnungen: S. 19f., 21, 24, 26, 37, 89, 101, 104, 175, 235.

KLEIN UND WAGNER

301. Gellner, Christoph: „Es war Fremde; neue Welt und neue Luft.“ Grenzüberschreitungen in den Süden bei Hermann Hesse. In: 063/2016, S. 141-156.
129. Rettmann, Maike: Eheproblematik und Sinnsuche in Hesses Novelle *Klein und Wagner*. In: 063/2016, S. 127-139.

KLINGSORS LETZTER SOMMER

130. Zakharova, E.M.: [Using a figure of speech comparison in the story by Hermann Hesse „Klingsor's last summer“ (based on thematic field „creation“)]. In: International Research Journal, 2016, S. 46-49. (In russ. Sprache)

LAGUNENZAUBER. AUFZEICHNUNGEN AUS VENEDIG. HRSG. V. VOLKER MICHELS. BERLIN: INSEL VERLAG 2016

131. Michels, Volker: Nachwort. In: Lagunenzauber. S. 193-205.
132. (anonym): Hermann Hesse. Lagunenzauber. Aufzeichnungen aus Venedig. In: „Bücherrundschau.“ Buchneuheiten 1 – 2016. Buch- und Kunstverlag Herbert Pardatscher-Bestle. Innsbruck – Wien – Bozen.

133. Büsing, Ute: Auf nach Venedig! Ute Büsing lädt auf eine literarische Reise nach Venedig ein. Zwei Neuerscheinungen zu Rilkes und Hesses Leidenschaft für die Lagenstadt stehen im Mittelpunkt dieses kleinen Sommer-Schwerpunkts. Die beiden Bücher eignen sich vorzüglich auch als Reiseführer. In: www.inforadio.de v. 19.6.2016.
134. Tampier, Lily: Der Zauber von Venedig. In: <http://www.just-tampier.com/take-a-break/lesestoff-kurz-gefasst>, Juli 2016.

NARZIß UND GOLDMUND

135. Guerra, Giulia: Hermann Hesse: Narciso e Boccadoro e la dualità del nostro animo. In: www.ultimavoce.it v. 22.7.2016.
118. Popescu, Maria-Irina: The doctrine of the thousand souls: mysticism and the fragmented self in Hermann Hesse's *Demian*, *Narcissus and Goldmund* and *Steppenwolf*. Magisterarbeit, University of Essex 2016. 58 S.

PETER CAMENZIND

301. Gellner, Christoph: „Es war Fremde; neue Welt und neue Luft.“ Grenzüberschreitungen in den Süden bei Hermann Hesse. In: 063/2016, S. 141-156.
136. Hendryk, Ewa: Die Frage nach dem Sinn des Lebens in Hermann Hesses *Peter Camenzind*. In: *Colloquia Germanica Stetinensia*, Nr. 15, 2007, S. 229-241.
137. Herwig, Henriette: Adoleszenzkonflikte in Hermann Hesses *Peter Camenzind* und *Unterm Rad*. In: 100/2016, S. 13-18.
138. Rettmann, Maike: Unschuld und verlorene Unschuld in Hesses *Peter Camenzind*. In: 077/2016, S. 5-16.

ROßHALDE

137. Herwig, Henriette: Konflikte zwischen Liebe, Ehe und Kunst in Hermann Hesses Romanen *Gertrud* und *Roßhalde*. In: 063/2016, S. 113-125.
139. Landgren, Gustav: „Strenge, leidvolle Bilder der Einsamkeit.“ Ekphrasis in Hermann Hesses *Roßhalde*. In: *Peter Weiss Jahrbuch*. 22. 2013. S. 123-140.

SIDDHARTHA

140. Archie, Lee u.a. (Hrsg.): Hermann Hesse's *Siddhartha*. An Open Source Reader. <http://philosophy.lander.edu/oriental/siddhartha.pdf>, 2004. 152 S.
141. Augustine, Roger: The River as a Self-Reflective Veiled Spiritual Protagonist in Hermann Hesse's *Siddhartha*. In: *The Atlantic Literary Review*. Vol. 16, No. 3, 2015, S. 46-58.
142. Brusini, Martina: Siddhartha, di Hermann Hesse: viaggio interiore. In: [Leonardo.it](http://leonardo.it) v. 29.3.2016.

115. Hughes, Jon: „Der Fluß des Geschehens“: Time and Experience in Hermann Hesse's *Demian* and *Siddhartha*. In: 077/2016, S. 17-29.
117. Lee, Victoria B.: Journey to the unconscious: an examination of paths to enlightenment in Hermann Hesse's works. Magisterarbeit, Mississippi State University 2016, 56 S.
143. Schluter, Benjamin Dillon: Siddhartha's Smile: Schopenhauer, Hesse, Nietzsche. Bard Digital Commons, Senior Projects, Fall 2015, 88 S.
 „In this project, I argue that Hermann Hesse's *Siddhartha* can be read as an attempted reconciliation the antithetical worldviews of Arthur Schopenhauer and Friedrich Nietzsche. The first two chapters show that the figures of Gotama and Siddhartha represent Schopenhauerian and Nietzschean worldviews, respectively. The third chapter analyzes the smile as a symbol used to reconcile Siddhartha and Gotama. In the fourth and final chapter, I investigate Hesse's development of symbol of the smile in relation to his engagement with Chinese philosophy, specifically Taoism, a tradition of thought based on the ultimate reconciliation of apparent opposites.“
http://digitalcommons.bard.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1037&context=senproj_f2015
144. Singh Rai, Indrani: Meeting Me at Horizon: In Search of Life through Hermann Hesse's *Siddhartha*. In: IRA-International Journal of Education & Multidisciplinary Studies, Vol.03, Issue 03 (2016), S. 305-308.
<http://dx.doi.org/10.21013/jems.v3.n3.p3>.
145. Szurawitzki, Michael: Schatten als Raum in Hesses *Siddhartha* – eine linguistische Analyse. In: KulturRaum. Zur (inter)kulturellen Bestimmung des Raumes in Sprache, Literatur und Film. Hrsg. von Ernest W. B. Hess-Lüttich, gemeinsam mit Pornsan Watanangura. 2013, S. 327-340.

UNTERM RAD

137. Herwig, Henriette: Adoleszenzkonflikte in Hermann Hesses *Peter Camenzind* und *Unterm Rad*. In: 100/2016, S. 13-18.
146. Johann, Klaus: Ein „Abriß der Welt“. Internatsromane als Gesellschaftsromane am Beispiel von Werken Hermann Hesses, Robert Musils, Robert Walsers, Wilhelm Speyers und Erich Kästners. In: DU. 66. Nr. 1, 2014. S. 26-39.

ZARATHUSTRAS WIEDERKEHR

147. Bloch, Peter André: *Zarathustras Wiederkehr*. Hermann Hesses Beziehung zu Friedrich Nietzsche. In: 063/2016, S. 59-87.

Dramatisierungen

DEMIAN (DRAMATISIERTE FASSUNG)

Demian. Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Hesse, für die Bühne bearbeitet von Dominik Günther und Stefan Schnabel. Landestheater Tübingen Premiere: 19.2.2016

148. Programmheft. 24 S., 14,8 x 10,5 cm.

149. (anonym): Echoraum des Ersten Weltkriegs. Tübingen: Nach „Steppenwolf“ 2010 noch unter Vorgängerin Simone Sterr bringt jetzt auch Intendant Thorsten Weckherlin Hesse auf die Bühne: „Demian“ hat am 19. Februar im Landestheater Tübingen Premiere. In: Südwestpresse online v. 13.2.2016.
<http://www.swp.de/3680351>
150. ST: Das LTT stellt Hermann Hesses „Demian“ auf die Theaterbühne. Der Weg zu sich selbst. Am morgigen Freitag kommt im LTT die Hermann Hesses Erzählung „Demian“ auf die Bühne: Chefdramaturg Stefan Schnabel und Regisseur Dominik Günther sagen, warum.. In: Schwäbisches Tagblatt online v. 17.2.2016.
<http://www.tagblatt.de/Nachrichten/Das-LTT-stellt-Hermann-Hesses-Demian-auf-die-Theaterbuehne-277192.html>.
151. Bernklau, Martin: Eine irrwitzige Reise ins Ich. Hermann Hesses dramatisierter »Demian« am Landestheater Tübingen. In: Reutlinger General-Anzeiger online v. 22.2.2016.
www.gea.de/nachrichten/kultur/eine+irrwitzige+reise+ins+ich.4668097.htm
152. Holbein, Christoph: Wortgewaltiges Turnen im Gestänge. Tübinger LTT bringt „Demian“ auf die Bühne. In: Schwarzwälder Bote v. 7.3.2016, S. 34.
153. Kipp, Kathrin: Lebe deinen Traum. Tübingen: Und wieder ein Stück Prosa, ein Klassiker zumal: „Demian“ von Hermann Hesse. Regisseur Dominik Günther zerlegt am LTT die Jugend-Geschichte Emil Sinclairs in eine historisch-kritische Bilderfolge in Schwarz-Weiß.. In: Südwest Presse online v. 23.2.2016.
<http://www.swp.de/3696489>.
154. Triebold, Wilhelm: Leibesübung und Hohlkopfsalat: Das Ltt nimmt sich Hesse und Dostojewski zur Brust. Eine Reise zu den lichten Höhen und in die Abgründe des Erzähl-Theaters. In: Schwäbisches Tagblatt online v. 22.2.2016.
www.tagblatt.de/Nachrichten/Eine-Reise-zu-den-lichten-Hoehen-und-in-die-Abgruende-des-Erzaehl-Theaters-277664.html

Demian. Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend nach Hermann Hesse. Theater-AG des Ernst-Moritz-Arndt-Gymnasiums Remscheid. Premiere: 11.3.2016

155. Mazzalupi, Anna: Der schwierige Weg zu sich selbst. Theaterensemble der EMA bekommt viel Applaus für eine starke Inszenierung des Hesse-Klassikers „Demian“. In: Bergische Morgenpost v. 14.3.2016; auch in: Rheinische Post online v. 14.3.2016.
<http://www.rp-online.de/nrw/staedte/remscheid/der-schwierige-weg-zu-sich-selbst-aid-1.5832820>. – Die Inszenierung orientiert sich an der Bühnenfassung von Daniela Löffner von 2011. Weitere Aufführungen: 14. u. 15.3.16.
156. Naber, Sabine: Heute Abend sitzt die Jury im Saal. Theater-AG der EMA führt „Demian“ von Hermann Hesse auf – die Geschichte einer Jugend. In: Remscheider Generalanzeiger v. 14.3.2016.
157. (anonym): EMA-Theater: „Demian“ ausgezeichnet. In: Remscheider General-Anzeiger online v. 27.6.2016.
Die Theatergruppe des Ernst-Moritz-Arndt-Gymnasiums (EMA) wurde bei den 19. Walder Theatertagen für ihr Stück „Demian“ mit dem Preis der Stadt Solingen ausgezeichnet.

Demian von Hermann Hesse. Regie: Barbara Bürk, Dramaturgie: Hartmut El Kurdi. Schauspiel Hannover. Premiere: 8.5.2016

158. El Kurdi, Hartmut: Born to be me. Barbara Bürk inszeniert Hermann Hesses Coming-of-age-Roman Demian mit nachdenklicher Leichtigkeit und federndem Ernst. In: Hannoversche Allgemeine (online) v. 29.4.2016.
<http://www.haz.de/Nachrichten/Kultur/Spielzeit/Born-to-be-me>
159. Gohlisch, Stefan: Hannover: Hesses „Demian“ im „Fight Club“. Ihre Inszenierung von Lutz Hübners „Hotel Paraiso“ von 2005 ist in Hannover immer noch in guter Erinnerung. Jetzt bringt die Regisseurin Barbara Bürk im Ballhof für das Junge Schauspiel Hermann Hesses „Demian“ auf die Bühne. Premiere ist am 8. Mai. Ein Interview. In: www.neuepresse.de v. 3.5.2016.
160. Meyer-Arlt, Ronald: Hermann Hesses „Demian“ auf der Ballhofbühne. „Lebe Deinen Traum“ forderte Hermann Hesse in seinem Roman „Demian“, der vor knapp 100 Jahren erschien. Regisseurin Barbara Bürk brachte die Geschichte der Selbstfindung des jungen Emil Sinclair jetzt auf die Ballhofbühne - und überraschte mit einer tollen Idee. In: In: Hannoversche Allgemeine (online) und www.goettinger-tageblatt.de v. 8.5.2016.
<http://www.haz.de/Nachrichten/Kultur/Uebersicht/Barbara-Buerk-inszeniert-Hermann-Hesses-Roman-Demian-im-Ballhof-Hannover>.

Demian. Theaterstück von Daniela Löffner nach dem Roman von Hermann Hesse. Regie: Uwe Bergfelder. Theater-Werkstatt Würzburg, 12. Nov 2016 - 7. Jan. 2017

161. Düring, Ursula: Morgenchoral und Ohrfeigen. In: www.mainpost.de v. 13.11.2016.
www.mainpost.de/regional/wuerzburg/Theaterstuecke-Theaterwerkstaette;art735,9414435

DER STEPPENWOLF (DRAMATISIERTE FASSUNG)

Der Steppenwolf. Schauspiel. Roman von Hermann Hesse in einer Bühnenfassung von Joachim Lux. Master-Projekt des Studiengangs Regie. Theaterakademie August Everding, München: 17.2.2016

Der Steppenwolf. Nach Hermann Hesse. Für die Bühne eingerichtet von Joachim Lux. Regie: Bernadette Sonnichler. Theater Heidelberg, Premiere: 2.7.2016

Der Steppenwolf. Musiktheater von Viktor Åslund nach Hermann Hesses gleichnamigem Roman. Text von Rainer Lewandowski. Mainfranken Theaters Würzburg. Uraufführung 7.5.2016. Musikalische Leitung: Sebastian Beckedorf, Regie: Anna Vita

Die Produktion *Der Steppenwolf* steht unter der Schirmherrschaft des Goethe-Instituts Schweden.

162. Programmheft (Heft 122). 36 S.; 19 x 12,5 cm. Mit Beiträgen von Hermann Hesse, Christoph Blitt, Rainer Lewandowski, Viktor Åslund, Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.

163. Åslund, Viktor: Ein Spiel mit musikalischen Identitäten. Komponist Viktor Åslund über seine Annäherung an Hesses *Der Steppenwolf*. In: 162/2016, S. 20-23.
164. Freyeisen, Renate: Zerrissenes Lebensgefühl. In: www.opernnetz.de, Mai 2016.
http://www.opernnetz.de/Seiten/Aktuelle_Auffuehrungen/Wuerzburg_Steppenwolf_Freyeisen_160507.html
165. Lewandowski, Rainer: Entdecke den Steppenwolf in dir! Librettist Rainer Lewandowski über seine Adaption von Hesses *Der Steppenwolf*. In: 162/2016, S. 17 u. 18.
166. Lewandowski, Rainer: Uraufführung Musiktheater: „Der Steppenwolf“ von Viktor Åslund nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Hesse, Mainfranken Theater Würzburg. In: Theaterkompass.de v. 30.4.2016.
167. Häußner, Werner: Würzburg: Der Steppenwolf von Viktor Aslund. Uraufführung. In: <http://der-neue-merker.eu> v. 9.5.2016.
<http://der-neue-merker.eu/wuerzburg-der-steppenwolf-von-viktor-aslund-urauffuehrung>
168. Heringlehner, Ralph: Mainfranken Theater auf der Fährte des Steppenwolfs. Hermann Hesses Kultbuch ist noch bedrückend aktuell. Jetzt wird Einzelgänger Harry Haller zur Opernfigur - als Regiedebüt von Ballettdirektorin Anna Vita. In: www.mainpost.de v. 5.5.2016.
<http://www.mainpost.de/ueberregional/kulturwelt/kultur/Mainfranken-Theater-auf-der-Faehrtedes-Steppenwolfs;art3809,9215080>.
169. Heringlehner, Ralph: Mainfranken Theater: Der innere Kampf gegen den Steppenwolf. In: www.mainpost.de v. 8.5.2016.
<http://www.mainpost.de/ueberregional/kulturwelt/kultur/Mainfranken-Theater-Der-innere-Kampf-gegen-den-Steppenwolf;art3809,9217817>.
170. Jungblut, Peter: Hesses Steppenwolf als Oper. In: *Br-Klassik* v. 8.5.2016.
<https://www.br-klassik.de/aktuell/news-kritik/steppenwolf-hesse-oper-aslund-mainfranken-theater-wuerzburg-100.html>.
171. Schneider, Michaela: Fesselnder Selbstfindungstrip. Musiktheater: „Der Steppenwolf“ am Mainfrankentheater Würzburg – Anna Vita in ungewohnter Mission. In: www.main-echo.de v. 8.5.2016.
<http://www.main-echo.de/ueberregional/kultur/art4214,4089885>
172. Schneider, Michaela: Sinnlicher Selbsterfahrungstrip. Viktor Åslund: Der Steppenwolf. In: www.die-deutsche-buehne.de v. 9.5.2016.
<http://www.die-deutsche-buehne.de/Kritiken/Musiktheater/Viktor+Aslund/Steppenwolf/Selbsterfahrungstrip>
Der Deutschlandfunk berichtete am 8.5.16 in seiner Sendung *Kultur heute* über die Premiere:
http://podcast-mp3.dradio.de/podcast/2016/05/07/drk_20160507_2309_f39fb751.mp3
- *
173. Westernströer, Sven: Berühmter „Steppenwolf“ heult in den Kammerspielen. In: www.wp.de (Westfalenpost) v. 30.12.2016.
Hinweis auf die Steppenwolf-Aufführung am Bochumer Schauspielhaus. Premiere: 4. Februar 2017.

NARZIß UND GOLDMUND (DRAMATISIERTE FASSUNG)

Narziß und Goldmund. Bühnenfassung: Tom Blokdijk. Württembergische Landesbühne Esslingen. Inszenierung: Wolfram Mehring.

174. PM: Die Abenteuer von Narziß und Goldmund. Gerabronn: Die Württembergische Landesbühne gastiert morgen um 20 Uhr mit dem Stück „Narziß und Goldmund“ von Hermann Hesse in der Stadthalle. In: Südwestpresse online v. 19.2.2016.
<http://www.swp.de/3690489> – Die Premiere fand am 26.9.2015 in Esslingen statt.
175. (anonym): Theater Lindenhalle: „Der Untertan“ entfällt, dafür Erstaufführung von „Narziss und Goldmund“. Ehingen: Eine kurzfristige Änderung im Theaterprogramm hat die Stadt am Montag mitgeteilt: Das für kommenden Samstag, 14. Mai, angekündigte Schauspiel „Der Untertan“ nach dem Roman von Heinrich Mann muss ausfallen, weil der Hauptdarsteller erkrankt ist. In: Südwest-Presse (www.swp.de) v. 9.5.2016.
176. Kirsch, Christina: „Narziß und Goldmund“. Ehingen: Die Landesbühne Esslingen brachte mit „Narziß und Goldmund“ einen Klassiker von Hermann Hesse als eindringliches Sprechstück auf die Bühne. In: www.swp.de v. 17.5.2016.
<http://www.swp.de/3837373>.
177. Körner, Barbara: Einfühlsam spielen Akteure Narziss und Goldmund. Landesbühne Esslingen gastiert in der Lindenhalle. In: www.schwaebische.de v. 17.5.2016.
www.schwaebische.de/region_artikel,-Einfuehlsam-spielen-Akteure-Narziss-und-Goldmund-_arid,10452871_toid,221.html

Gedichte

AN TAGEN, WO ICH MEINE FINGER BIEGEN KANN (GICHT)

178. Moskała, Paweł: Körperlichkeit in der Lyrik Hermann Hesses. In: Bednarowska, Aleksandra / Filar, Magdalena / Kołodziejczyk-Mróz, Beata / Majcher, Piotr (Hrsg.): Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik. Modelle und Strukturen. Berlin: Weidler Buchverlag 2013 (Perspektivenwechsel, Band 2). 401 S.; S. 201-210; hier: S. 202-205.

DER GARTEN TRAUERT (SEPTEMBER)

179. Stadelmaier, Gerhard: Man stirbt nicht im August. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 27.8.2016 (Frankfurter Anthologie). Internet-Fassung v. 26.8.2016 u.d. Titel: Hermann Hesse: „September“. Der nahende September ist, lyrisch gesehen, die beste Zeit zum Sterben. Und dieses Gedicht ist ein wunderschönes, gelassenes Einverständnis mit dem Ende, das bei Hermann Hesse aber doch noch eine Weile ausblieb. In: www.faz.de v. 26.8.2016
<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/frankfurter-anthologie/frankfurter-anthologie-hermann-hesse-september-14406879.html>

GEWARTET HABE ICH VOR VIELEN TÜREN (VERFÜHRER)

180. Moskała, Paweł: Körperlichkeit in der Lyrik Hermann Hesses. In: Bednarowska, Aleksandra / Filar, Magdalena / Kołodziejczyk-Mróż, Beata / Majcher, Piotr (Hrsg.): Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik. Modelle und Strukturen. Berlin: Weidler Buchverlag 2013 (Perspektivenwechsel, Band 2). 401 S.; S. 201-210; hier: S. 207f.

VON DER WIEGE BIS ZUR BAHRE (DER MANN VON FÜNFZIG JAHREN)

181. Moskała, Paweł: Körperlichkeit in der Lyrik Hermann Hesses. In: Bednarowska, Aleksandra / Filar, Magdalena / Kołodziejczyk-Mróż, Beata / Majcher, Piotr (Hrsg.): Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik. Modelle und Strukturen. Berlin: Weidler Buchverlag 2013 (Perspektivenwechsel, Band 2). 401 S.; S. 201-210; hier: S. 205-207.

Briefwerk

„EINE BRESCHEN INS DUNKEL DER ZEIT SCHLAGEN“. DIE BRIEFE. BAND 3, 1916-1923. HRSG. V. VOLKER MICHELS. BERLIN: SUHRKAMP 2015

182. (anonym): Bresche ins Dunkel der Zeit. In: Schwarzwälder Bote v. 23.4.2016, S. 14. Der *Schwarzwälder Bote* beschränkt sich darauf, den Klappentext abzdrukken.
183. Meissner, Thomas: Wohin schiebe ich nun die Kinder ab? Seine Briefe der Jahre 1916 bis 1923 zeigen Hermann Hesse als geläuterten Kriegsgegner und Rabenvater. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 25.2.2016, S. 10.
184. Pütz, Horst: Volker Michels: Bresche ins Dunkel der Zeit [...]. In: Das Historisch-politische Buch, 64.Jg 2016, Heft 2, S. 135f.
185. Wehdeking, Volker: Hesse, Hermann: Die Briefe [...] Bd.3 [...] . In: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. 2015, Band 566, Heft 3-4, S. 771f.

ÜBER SACHVERHALTE**BRIEFWERK**

186. dpa: Verschollene Hesse-Briefe im Deutschen Literaturarchiv. Im Antiquariatshandel sind mehr als 140 verschollen geglaubte Briefe des Schriftstellers Hermann Hesse (1877-1962) an seinen Verleger Samuel Fischer aufgetaucht. In: www.stimme.de (Heilbronner Stimme) v. 14.12.2016. – Unter d. Titel: *140 Briefe von Hermann Hesse aufgetaucht* in: WAZ v. 14.12. und NRZ v. 15.12, unter d. Titel: *Verschollene Hesse-Briefe aufgetaucht* in: www.neckar-chronik.de; gekürzte Fassung unter d. Titel: *Verschollen geglaubte Briefe Hermann Hesses aufgetaucht* in: Hamburger Abendblatt v. 15.12.2016 u. www.badische-zeitung.de.
<http://www.stimme.de/heilbronn/kultur/Verschollene-Hesse-Briefe-im-Deutschen-Literaturarchiv;art11930,3760989>.

187. dpa: Verschollene Hesse-Briefe in Marbach. In: www.schwaebische.de und www.focus.de (gekürzte Fassung) v. 14.12.2016.
188. Reitler, Rick: Verschollene Briefe von Hermann Hesse aufgetaucht. Im Gespräch mit Museumsleiterin Prof. Dr. Heike Gfrereis. In: SR2.de (Saarländischer Rundfunk) v. 15.12.2016.
http://www.sr.de/sr/sr2/themen/literatur/20161215_hermann_hesse_briefe_fund_marbach_interview100.html. Unter diesem Link ist auch das Originalinterview als mp3-Fassung verfügbar.
189. Weber, Otmar Willi: Hermann Hesse-Briefe aufgetaucht. Radio Bremen, 14.12.2016.
<http://www.radiobremen.de/nordwestradio/sendungen/nordwestradio/audio175220-popup.html>. – Interview mit Dr. Gunilla Eschenbach vom Dt. Literaturarchiv, Marbach.
- *
190. Michels, Volker: „Sagen Sie ja zu sich selbst!“ Hermann Hesse in seinen Briefen. In: 100/2016, S. 19-25.
191. Muschg, Adolf: „Das verborgene Werk“. Hesse als Briefschreiber. In: 110/2016, S. 99-121.
192. Muschg, Adolf: Verflucht schön. Zum Briefwechsel Hermann Hesses mit Josef Bernhard Lang. In: 110/2016, S. 41-75.

BUCHWESEN /BUCHMARKT

193. Adam, Christian: Der Traum vom Jahre Null. Autoren, Bestseller, Leser: Die Neuordnung der Bücherwelt in Ost und West nach 1945. Berlin: Galiani 2016. 441 S.; S. 42, 57, 76, 177, 308.
194. Barr, Helen: Corto Maltese besucht Hermann Hesse und verschwindet in einer Heidelberger Handschrift – Vom Leben mit und in Büchern. In: Hoffmann, Annette; Martin, Frank; Wolf, Gerhard (Hrsgg.): BücherGänge. Miscellen zu Buchkunst, Leselust und Bibliotheksgeschichte. Hommage an Dieter Klein. Heidelberg 2006, S. 211-217.
- Corto Maltese ist eine Comic-Figur des italienischen Zeichners Hugo Pratt. In Band 11, *Die Schweizer*, findet Maltese in Hesses Bibliothek eine Handschrift von Wolfram von Eschenbachs *Parzifal*. „Das Buch [fungiert] für den Protagonisten innerhalb der Erzählung als Eingangstor zu wiederum einer weiteren Geschichte, die sich ihrerseits als Reise in eine ›Innenwelt‹ herausstellt, sich aber wiederholt mit Motiven aus vielen anderen Geschichten durchmischt. Das Buch im Buch signalisiert den Übertritt in eine andere Geschichte, in einen anderen Zustand (Wachen oder Träumen?), in eine andere Welt und verkettet zugleich alle diese Geschichten, Zustände, Welten miteinander.“ (Helen Barr)

BUDDHISMUS

195. Gellner, Christoph: Buddhismus im Westen. Literarische Spiegelungen bei Hermann Hesse, Adolf Muschg, Ralf Rothmann und Christoph Peters. In: „Wunderliche Theologie.“ Konstellationen von Literatur und Religion im 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Andreas Mauz und Ulrich Weber. Göttingen: Wallstein 2016. Reihe: Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel (Hg. vom Schweizerischen Literaturarchiv); Bd. 5. 296 S.; S. 161-187; über Hesse S. 161, 162-172, 174, 180.

DICHTKUNST / LITERARISCHE TECHNIK

196. Dimitrova, Antoaneta: Das Wortspiel in Hermann Hesses Dichtungen. In: Germanistische Linguistik. Hrsg. v. Forschungsinstitut für Deutsche Sprache, Marburg/Lahn. Hildesheim [u.a.]: Olms 2003, Heft 171-172. 337 S.; S. 291-305.
197. Herzfeld, Claude: La présence d'Hermès. Paris: L'Harmattan 2016. (Approches littéraires). 152 S.
Herzfeld bezieht sich auf Hesses Abhandlung *Eine Arbeitsnacht* vom Dezember 1928. Hermes galt neben anderem auch als „Überbringer der Träume“.
198. Herzfeld, Claude: Le jardin nocturne d'Hermann Hesse. Paris: L'Harmattan 2016. (Approches littéraires). 122 S.

EIGENSINN

199. Mix, York-Gothart: Hermann Hesses Konzept des Eigensinns. In: 100/2016, S. 26-32.

ERSTER WELTKRIEG

200. Limberg, Michael: „Brückenbauen zwischen Deutschland und seinen Feinden.“ Hesses Publizistik im 1. Weltkrieg. In: 063/2016, S. 41-58.
201. Michels, Volker: „Unterwegs auf neuen Wegen.“ Der Erste Weltkrieg und seine Folgen für Hermann Hesse. In: 063/2016, S. 9-21.
202. Reetz, Bärbel: „Die Flucht zur Gärtnerei und Idylle ist ein zweifelhaftes Zeugnis, das trügen kann...“ Hermann Hesse in Bern 1912-1919. In: 063/2016, S. 23-40.

ERZIEHUNG

203. Hornbeck, J.P.: What's learning for? Hermann Hesse and Jesuit higher education. In: America. A Catholic review of the week. Vol. 208, Np. 16, 2013, S. 19-21.
204. Ma, Jian: Generationenkonflikte und ihre ‚chinesische‘ Lösung bei Hermann Hesse. In: Generationenverhältnisse in Deutschland und China. Soziale Praxis – Kultur – Medien. Hrsg. v. Hille, Almut / Huang, Liaoyu / Langer, Benjamin. Berlin: de Gruyter 2016. VII, 339 S.; S. 77-88 (Reihe: Chinese-Western Discourse 4).

GEDENKTAGE

205. Meoli, Alfonso: Guru. Superstar. Nickelbrillen-Esoteriker. Über die Hermann-Hesse-Konstruktionen in den Fernsehportraits zum 50. Todestag. In: Popkultur und Fernsehen Historische und ästhetische Berührungspunkte. Hrsg. v. Greif, Stefan / Lehnert, Nils / Meywirth, Anna-Carina. (Edition Medienwissenschaft 11). Bielefeld: transcript 2015. 322 S.; S. 189-210.

GLÜCK

206. Arzeni, Flavia: Hermann Hesse: Lezioni sulla felicità (Das Glück ist ein Wie, kein Was). In: 100/2016, S. 52-56.

HEITERKEIT

207. Poulain, Béatrice: Poétique de l'allégresse. Initiation à la *Heiterkeit* dans l'œuvre en prose d'Hermann Hesse. Paris-Sorbonne, Univ., Diss. 2012. 658 S., http://www.theses.fr/?q=*:Hermann%20Hesse.

HERMANN-HESSE-LITERATURPREIS KARLSRUHE

208. Dahnke, Michael: „Wer konkurriert womit worum?“ Ein neues Literaturpreis-Modell. Göttingen, Univ., Diss., 2016. 248 S.; S. 22, 132-141, 144-145, 148-150, 159, 208, 211.
http://ediss.uni-goettingen.de/bitstream/handle/11858/00-1735-0000-0028-877C-D/Dahnke_Wer-konkurriert-womit-worum_1-neues-Literaturpreis-Modell.pdf?sequence=9
209. Stiftung Hermann-Hesse-Literaturpreis Karlsruhe: www.hermann-hesse-preis.de/

HERMANN-HESSE-MEDAILLE

210. (anonym): Hermann-Hesse-Medaille. Udo Lindenberg erhält nächste Ehrung. Die Hermann-Hesse-Medaille der Stadt Calw erhalten. Bereits am Dienstag war Udo die Ehrenbürgerschaft Gronaus verliehen worden. In: www.wn.de (Westfälische Nachrichten) v. 31.7.2016.
211. (anonym): Hermann-Hesse-Medaille für Udo Lindenberg. In: *Calw Journal* v. 5.8.2016, S. 1.
212. nf/jp: Hermann-Hesse-Lindenberg Medaille für Udo Der Musiker und Künstler Udo Lindenberg hat die Hermann-Hesse-Medaille der Stadt Calw erhalten. Mit der Auszeichnung ehrt die Stadt Personen für ihre Verdienste zur Verbreitung der Werke des Literaturnobelpreisträgers. In: www.dw.com (Deutsche Welle) v. 1.8.2016
213. Verstl, Alfred: „Bunte Republik Deutschland“ zeigt Flagge. Panikpreis: Verstärkte Sicherheitskontrollen / Stadt verleiht Udo Lindenberg die Hermann-Hesse-Medaille. In: *Schwarzwälder Bote* v. 1.8.2016, S. 3.
214. Verstl, Alfred: Hesse-Medaille an Udo Lindenberg. Oberbürgermeister Ralf Eggert würdigt den Panikrocker / Nur selten verliehen. In: *Schwarzwälder Bote* v. 1.8.2016, S. 11.
215. Werner, Michael: Die Wucht großer Arenen im Klosterhof. Udo Lindenberg in Calw. Udo Lindenberg hat mit einem starken Konzert in Calw seine Tournee beendet. Dabei hat er die Hermann-Hesse-Medaille der Stadt erhalten und die Panikpreisträger geehrt. In: www.stuttgarter-zeitung.de v. 31.7.2016.

ILLUSTRATIONEN

216. Beise, Arnd: Hermann Hesses Debüt als Illustrator und seine ersten eigenen bebilderten Bücher. In: Peter Weiss Jahrbuch. 24, 2015. S. 33-47.

KINDHEIT / JUGEND

217. Ponzi, Mauro: Erfahrung und Selbstfindung: zur ewigen Jugend. In: 077/2016, S. 53-67.
218. Schnierle-Lutz, Herbert: Parallelen in Hermann Gunderts und Hermann Hesses Kindheit und Jugend. In: 257/2016, S. 85-95.

KULTURKRITIK

219. Poulain-Golkar, Béatrice: Von der Politik zur Poetik. Hesses Kulturkritik im deutsch-französischen Dialog. In: Kulturkritik zwischen Deutschland und Frankreich. Hrsg. v. Olivier Agard u. Barbara Beßlich. Frankfurt/M.: Peter Lang 2016. 392 S.; S. 131-148.

LEBENSREFORM

128. Geist, Kathrin: Der Nacktkletterer vom Monte Verità. Hermann Hesses *In den Felsen* als kritische Auseinandersetzung mit der Lebensreform. In: Carstensen, Thorsten / Schmid, Marcel (Hg.): Die Literatur der Lebensreform. Kulturkritik und Aufbruchstimmung um 1900. Bielefeld: Transcript 2016. 346 S.; S. 193-207.
220. Paulsen, Adam: De små forskelles narcissisme: Hermann Hesse og den tyske livsreformbevægelse. In: Ny jord. Tidsskrift for naturkritik, 2016, vol 2, 5 S.

LESUNGEN

221. Limberg, Michael (Hg.): Autorenabende mit Hermann Hesse. Eine Dokumentation. Norderstedt: Books on Demand 2016. 364 S.

LITERATURGESCHICHTE

222. Drewes, Rainer: Hermann Hesse in Literaturgeschichten des Dritten Reiches. In: 063/2016, S. 179-187

LITERATURKRITIK

223. Arak, Hüseyin: Çağdaş Alman ve Türk Romancılarının Eleştiri Yazıları: Hermann Hesse, Thomas Mann, Selim İleri, Erendiz Atasü. Saarbrücken: Türkiye Alim Kitapları 2016; zugl.: Ankara, Univ., Diss. 2001. Vom Verlag als Druckwerk on demand und/oder als E-Book angeboten. [„Kritische Schriften der modernen deutschen und türkischen Romanciers: Hermann Hesse, Thomas Mann, Selim İleri, Erendiz Atasü“]

224. Ma, Jian: Geistige und kulturelle Aneignung und Verbreitung nach einem Jahrhundert. „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ in Hermann Hesses Augen. In: Buchreihe über europäische und amerikanische Literaturen. Band 10. Forschungen über Entwicklungsromane. Hrsg. von Han Jianming. Peking 2016. S. 192-210.
225. Ma, Jian: Hermann Hesse als Literaturkritiker. Über „Die Welt der Bücher“. In: Fachzeitschrift der Tongji-Universität für Sozial- und Geisteswissenschaften. Jg. 26. Nr. 6, 2015. Shanghai 2015. S. 13-21.
226. Ma, Jian: Romantik in Rezensionen von Hermann Hesse. In: Literaturstraße. Chinesisch-deutsches Jahrbuch für Sprache, Literatur und Kultur. Jg. 15. Hrsg. von Feng Yalin, Zhu Jianhua, Wei Yuqing, Georg Braungart, Gerhard Lauer. Würzburg 2015. S. 273-282.

LYRIK

227. Moskała, Paweł: Körperlichkeit in der Lyrik Hermann Hesses. In: Bednarowska, Aleksandra / Filar, Magdalena / Kołodziejczyk-Mróz, Beata / Majcher, Piotr (Hrsg.): Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik. Modelle und Strukturen. Berlin: Weidler Buchverlag 2013 (Perspektivenwechsel, Band 2). 401 S.; S. 201-210. Besprochen werden die Gedichte *Gicht*, *Der Mann von fünfzig Jahren* und *Verführer*.

MÄRZ [ZEITSCHRIFT]

228. Osterauer, Katharina: Der »März« – Geschichte und Profil einer Rundschauzeitschrift. Ein Beitrag zur Kulturpublizistik des Deutschen Kaiserreichs. Allitera 2015. ISBN: 978-3-86906-599-1

MALEREI

229. Bucher, Regina: HH et la pittura / HH and painting. In: 337/2016, S. 10-13.
230. Gavazzi, Federico: Tra espressionismo e realismo magico / Between expressionism and magic realism. In: 337/2016, S. 64-67.
231. Hesse, Eva: Mio nonno Hermann / My grandfather Hermann. In: 337/2016, S. 8+9.
232. Michels, Volker: Farbe ist Leben – Hermann Hesse als Maler. In: 356/2016, S. 11-28.
233. Rossi, Gregorio: Hesse pittore / The painter Hesse. In: 337/2016, S.15-19.
234. Santi, Giulia: Con la penna e col pennello. Hermann Hesse fra pittura e poesia. / With pen and brush. Hermann Hesse between poetry and painting. In: 337/2016, S. 68-71.
235. Schiavetti, Alessandro: La pittura come rinascita emotiva. / Emotional rebirth through painting. In: 337/2016, S. 4-7.

MUSIK

236. Heidenreich, Elke: Hermann Hesse und die Musik. In: 063/2016, S. 157-177.

NOBELPREIS

237. (anonym): Hermann Hesses Montagnola-Strategie. Nobelpreis: Vor 70 Jahren am 10. Dezember in Schweden verliehen. In: Schwarzwälder Bote v. 16.11.2016, S.13.
238. Golombek, Nicole: Stockholm? Auch das noch! Hermann Hesse erhielt 1946 den Literaturnobelpreis für seinen Roman „Das Glasperlenspiel“. Doch in Deutschland las man damals andere Bücher. In: Stuttgarter Zeitung v. 5./6.11.2016, S. w 5.
239. rw: 1946: Hermann Hesse indicado para Nobel de Literatura. In: www.dw.com v. 14.11.2016 [Deutsche Welle].
In: www.dw.com/pt-br/1946-hermann-hesse-indicado-para-nobel-de-literatura/a-675135

PHILOSOPHIE

240. Halais, Emmanuel: La réalisation de soi et l'éternité – Wittgenstein et Hermann Hesse. In: www.romanistik.info/pdf-1/emanuel-halais.pdf, 2008. 11 S.
109. Luo, Jianchen: Chinese Philosophy in Hermann Hesse's *The Glass Bead Game*. Magisterarbeit, Universität Helsinki 2016.
Abstract: <https://helda.helsinki.fi/handle/10138/161593>.

POLITIK

241. Yu-Gundert, Irmgard: Zwei Enkel im Dritten Reich. Hermann Hesse und Wilhelm Gundert. In: 257/2016, S. 96-111.

POSTMODERNE

242. Gladilin, Nikita: Postmoderne Tendenzen im Schaffen Hermann Hesses. In: Ders.: Postmoderne deutschsprachige Literatur. Genese und Haupttendenzen der Entwicklung. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015. 394 S.; S. 72-80.
Über *Der Steppenwolf*, *Das Glasperlenspiel*.

REISEN

243. Wegner, Madeleine: Ein Mann im Unruhezustand. Der Literaturnobelpreisträger Hermann Hesse ist viel gereist und umgezogen. In: Südwest-Presse v. 27.8.2016. – Online-Ausgabe u. d. Titel *Ein Autor im Unruhezustand - Hermann Hesse auf Reisen. Hermann Hesses Romane werden noch heute weltweit gelesen. Das kann auch daran liegen, dass er Reiseeindrücke aus vielen Ländern in ihnen verarbeitet hat* in: www.swp.de v. 27.8.2016. – Unter dem Titel: *Ein Mann im Unruhezustand. Der Literaturnobelpreisträger Hermann Hesse ist viel gereist und umgezogen* auch in www.neckar-chronik.de und www.tagblatt.de.
<http://www.swp.de/ulm/nachrichten/suedwestumschau/ein-autor-im-unruhezustand-hermann-hesse-auf-reisen-13640903.html>
<http://www.tagblatt.de/Nachrichten/Ein-Mann-im-Unruhezustand-300966.html>

RELIGION

244. Böhmisch, Franz: Weisheitliche Krisenbewältigung bei Hermann Hesse und in der alttestamentlichen Weisheitsliteratur. In: Protokolle zur Bibel, 10, 2001, Heft 2, S. 85-103.
<https://www.protokollezurbibel.at/index.php/pzb/article/view/1606/1394>
245. Kuschel, Karl-Josef: „*Ich habe jahrelang Buddha verehrt*“: Hermann Hesses Auseinandersetzung mit Buddha und dem Buddhismus. In: 063/2016, S. 89-111.
260. Kuschel, Karl-Josef: Hermann Gundert, Hermann Hesse und die Religionstheologie heute. In: 257/2016, S. 44-64.
246. Probst, Rudolf: „Ihr seid Christen, und ich – nur ein Mensch“. Hermann Hesses jugendliche Auseinandersetzung mit dem Glauben seiner Eltern. Eine Skizze. In: „Wunderliche Theologie.“ Konstellationen von Literatur und Religion im 20. Jahrhundert. Hrsg. v. Andreas Mauz und Ulrich Weber. Göttingen: Wallstein 2016. Reihe: Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel (Hg. vom Schweizerischen Literaturarchiv); Bd. 5. 296 S.; S. 151–160.

RUSSISCHE LITERATUR

247. Lehmann, Jürgen: Russische Literatur in Deutschland. Ihre Rezeption durch deutschsprachige Schriftsteller und Kritiker vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Stuttgart: J.B. Metzler 2015. 417 S.; Kap. 5.5: Schöpferische Aneignung russischer Dichtung in der Erzählprosa der zwanziger und dreißiger Jahre: Hesse, Döblin, Bergengruen. S. 177-188, Hesse: 177-184. Weitere Hesse-Erwähnungen: S. 2, 3, 5f., 53, 60, 66, 71, 80, 84, 130f., 143, 146, 159, 161, 162, 326, 328.

SCHMETTERLINGE

248. Cunningham, Neale: Hermann Hesse and the Butterflies – A Journey from Innocence to Experience and Back. In: 077/2016, S. 31-37.

VERLAGE

237. (anonym): Hermann Hesses Montagnola-Strategie. Nobelpreis: Vor 70 Jahren am 10. Dezember in Schweden verliehen. In: Schwarzwälder Bote v. 16.11.2016, S.13.
Über Hesses Bedeutung für den Suhrkamp Verlag.

ÜBER PERSONEN

HUGO BALL

249. Ramlow, Uwe: Flucht aus der Zeit: Der Schriftsteller Hugo Ball zwischen Dada und Katholizismus. Hier gebe es nur schönes Wetter, spottete der Literat über den Kanton. Er bereiste während des 1. Weltkriegs mit seiner späteren Frau Emmy Hennings

das Tessin mehrmals, bevor er sich mit ihr dort dann doch endgültig niederliess. In: Tessiner Zeitung v. 19.2.2016, S. 5

EUGEN DIEDERICHHS

© 252/2016

LUDWIG FINCKH

250. Rogge, Jana: Ludwig Finckh – der rassistische Ahnenforscher. In: Düsterberg, Rolf (Hg.): Dichter für das „Dritte Reich“. Band 3. Biografische Studien zum Verhältnis von Literatur und Ideologie. Bielefeld: Aisthesis 2015. 311 S.; S. 79-103, üb. Hesse: S. 81f., 91f., 99f.
251. Wolter, Markus: Dr. Ludwig Finckh: „Blutsbewusstsein“. Der Höri- Schriftsteller und die SS. In: Proske, Wolfgang (Hg.): Täter Helfer Trittbrettfahrer, Bd. 5: NS-Belastete aus dem Bodenseeraum. Gerstetten. Kugelberg Verlag 2016, S. 78-102; Über Hesse: S. 79, 101.

S. FISCHER

252. Unselde, Siegfried: Autor i njegov izdavač. Ū: Nikola B. Cvetković. Belgrad: ultimaturn.rs 2015. 251 S. – [Der Autor und sein Verleger]
Über Hesse, Brecht, Rilke u. Walser. Serbische Ausgabe von *Der Autor und seine Verleger*. Suhrkamp 1985.

RALPH FREEDMAN

253. (anonym): Ralph Freedman verstorben. Der Träger der Hermann-Hesse-Medaille war Calw stets verbunden. In: Calw Journal v. 27.5.2016, S. 2.
254. Rothfuß, Uli: Nicht zuletzt Botschafter Calws. Nachruf: Der Hesse-Biograph Ralph Freedman ist tot. In: Schwarzwälder Bote v. 24.5.2016, S. 14.
Freedman starb am 5.5.2016.
255. Saxon, Jamie: Ralph Freedman, literary theorist and 'genuine mentor,' dies at 96. In: <https://www.princeton.edu> v. 16.5.2016.
<https://www.princeton.edu/main/news/archive/S46/34/06A58/?section=topstories>.

MAX FRISCH

256. Muschg, Adolf: Hermann Hesse und Max Frisch. In: 110/2016, S. 76- 98. – Auch in: Wort_Zone 3.0: Von den Rändern. Hrsg. v. Klaus Isele. Norderstedt: Books on Demand 2016. 180 S.; S. 112-129

HERMANN GUNDERT

257. Hermann Gundert. Wege zu gesellschaftlichem, internationalem und religiösem Zusammenleben. Jubiläumsband zum Hermann-Gundert-Jahr 2014. Seminar und Aus-

stellungen in Calw anlässlich des 200. Geburtstags von Hermann Gundert. Herausgegeben von Hermann-Gundert-Gesellschaft Gesellschaft zur Pflege des interkulturellen Dialogs e.V. Stuttgart. Gestaltet von Cordelia Hänel und Christoph Frenz. Stuttgart 2015. 142 S.

Die sich mit Hermann Hesse befassenden Beiträge sind einzeln verzeichnet.

258. (anonym): Jubiläumsband zu Gunderts 200. Geburtstag. Calw trifft nochmals Indien / Rückblick auf viele interessante Veranstaltungen. In: Schwarzwälder Bote v. 21.5.2016, S. 13.
259. (anonym): Jubiläumsband zum 200. Geburtstag von Gundert. „Wege zu gesellschaftlichem, internationalem und religiösem Zusammenleben“. In: Calw Journal v. 10.6.2016, S. 2
260. Kuschel, Karl-Josef: Hermann Gundert, Hermann Hesse und die Religionstheologie heute. In: 257/2016, S. 44-64.
261. Michels, Volker: „Zum Pflichtgefühl muß Gott ihn durch tüchtige Schlappen wecken.“ Hermann Gundert und sein Enkel Hermann Hesse. In: 257/2016, S. 112-122

WILHELM GUNDERT

241. Yu-Gundert, Irmgard: Zwei Enkel im Dritten Reich. Hermann Hesse und Wilhelm Gundert. In: 257/2016, S. 96-111.

HEINER HESSE

262. Der Briefwechsel zwischen Hermann und Heiner Hesse – eine Vater-Sohn-Beziehung. In: 100/2016, S. 41-45.
263. La corrispondenza tra Hermann e Heiner Hesse – una relazione padre-figlio. In: 100/2016, S. 46-49.

MARIE HESSE

264. (anonym): 18. Oktober 1842. Marie Hesse, Hermann Hesses Mutter, geboren. BR, Bayern 2, Das Kalenderblatt. In: www.br.de v. 18.10.2018.
Autorin: Brigitte Kohn, Sprecherin: Ilse Neubauer.
265. Kohn, Brigitte: [Marie Hesse, Hermann Hesses Mutter, geboren]. Das Kalenderblatt. BR, Bayern 2. Manuskript, 1 ½. <http://www.br.de/radio/bayern2/service/manuskripte/kalenderblatt/manuskripte-kalenderblatt-1874.html>.

FRIEDRICH NIETZSCHE

147. Bloch, Peter André: Zarathustras Wiederkehr. Hermann Hesses Beziehung zu Friedrich Nietzsche. In: 063/2016, S. 59-87.

RUDOLF PANNWITZ

266. Szabó, László V.: „Harmonischer Kosmos“ – Pannwitz und Hermann Hesse. In: *Renascimentum europaeum. Studien zu Rudolf Pannwitz*. Berlin: Frank & Timme 2016. (Literaturwissenschaft; Band 53) 263 S; S. 187-214.

ARNO SCHMIDT

267. Petrick, Joachim: Hermann Hesses Anwürfe gegen Arno Schmidt. In: www.derFreitag.de v. 6.8.2016.
268. Rathjen, Friedhelm: „Längst nicht erste Garnitur.“ Arno Schmidt 1957 über Hermann Hesse. In: *Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts*. 2014, S. 10-11.

OTHMAR SCHOECK

269. Hermann Hesse und Othmar Schoeck. Der Briefwechsel. Mit 34 Abb. Hrsg. von Chris Walton und Martin Germann. Kulturkommission Kanton Schwyz 2016. Band 105, Schwyzer Hefte. 135 S.

PETER SUHRKAMP

270. Peter Suhrkamp – Annemarie Seidel. „Nun leb wohl! Und hab’s gut“. Briefe 1935-1959. Hrsg. v. Wolfgang Schopf. Berlin: Suhrkamp 2016. 847 S.; S. 31,35,40,41, 52, 53,54,74,105, 116,117, 119, 122, 140, 160, 162f., 167, 169,211,259,338,372, 373f., 385, 406, 407, 421, 424,444, 445 450, 453, 482, 484, 488, 537, 642, 643, 644, 649, 650, 652, 655, 660, 668, 676, 679, 716, 719, 720,721f., 724,738, 740,741,749,750, 753, 754, 755, 770, 772, 773, 775, 776, 779, 780.
271. (anonym): Kampf ums Überleben unter der Nazi-Diktatur. Der Briefwechsel Peter Suhrkamps mit seiner Frau gewährt bewegende Einblicke in ein deutsches Schicksal. In: *Frankfurter Neue Presse* (www.fnpp.de) v. 5.4.2016.
272. (dpa) [= Hendrik Werner]: Suhrkamps brauner Grund. Briefe des Verlagsgründers aus Hatten bergen Überraschungen. In: www.weser-kurier.de v. 26.3.2016. – U.d.Titel: *Suhrkamp: Briefe bringen Erkenntnisse. Peter Suhrkamp gehörte zu den Intellektuellen der Nachkriegszeit. Unter den Nazis versuchte er, eine Nische zu finden* in: www.mittelbayerische.de v. 29.3.2016.
273. Maier, Thomas: Häftling Suhrkamp schreibt „Mirl“. Zum 125. Geburtstag des Verlegers erscheint Brief-Band. In: *Schwarzwälder Bote* v. 26.3.2016, S. 33.
274. Schmitz, Rudolf: Peter Suhrkamp. „Ein Mann der Literatur und sein vorzüglicher Geschäftsmann“. In: www.deutschlandfunk.de v. 29.3.2016. http://www.deutschlandfunk.de/peter-suhrkamp-ein-mann-der-literatur-und-ein-vorzueglicher.871.de.html?dram:article_id=349527
275. Tschapke, Reinhard: Geschichte eines Dickschädels vom Dorf. Peter Suhrkamp vor 125 Jahren in Kirchhatten bei Oldenburg geboren – Verleger von Weltliteratur. In: www.nwzonline.de (Nordwest Zeitung) v. 26.3.2016.

276. Winsemann, Ute: Ein norddeutscher Teetrinker auf Reisen. Ausstellung zum 125. Geburtstag von Peter Suhrkamp soll Begegnung mit dem Menschen ermöglichen. In: Delmenhorster Kurier (www.weser-kurier.de) v. 2.4.2016.
277. Wizisla, Erdmut: Daseinswach, geisteshell. Die Briefe Peter Suhrkamps an seine Frau Annemarie Seidel von 1935 bis 1959 geben Einblick in die Verlagsgeschichte. In: www.sueddeutsche.de v. 28.3.2016.
<http://www.sueddeutsche.de/kultur/geschichte-einer-ehe-daseinswachgeisteshell-1.2924029>

SIEGFRIED UNSELD

278. Muschg, Adolf: Siegfried Unselds Hermann Hesse oder: Die Folgen einer Doktorarbeit. In: 110/2016, S. 32-40.

ROBERT WALSER

279. Michels, Volker: Hermann Hesse und Robert Walser. „Ich halte Genauigkeit für poetisch“. Frankfurt am Main: Edition Faust 2016. 104 Seiten, s/w Abb. (Hermann-Hesse-Lectures)

PETER WEISS

280. Mazenauer, Beat: Der Traum von der Künstlerexistenz. Peter Weiss – Maler und Schriftsteller. In: Peter Weiss Jahrbuch. 24, 2015. S. 49-58; über Hesse: S.49, 51-54, 55, 58.
281. Schmidt, Werner: Peter Weiss. Leben eines kritischen Intellektuellen. Berlin: Suhrkamp 2016. 461 S.; S. 24-27, 28-30, 32, 41, 443.

ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

BAD BOLL

282. PM: Wo Hermann Hesse Heilung suchte. Bad Boll: Das Wirken der Blumhardts in Bad Boll hat Albrecht Esche im Buch „Reich Gottes in Bad Boll“ festgehalten. Jetzt gibt es überarbeitete Auflage.

BASEL

283. Borner, Angela: Basel. Noch kein Strassenschild für Hermann Hesse. In: Telebasel v. 18.12.2016.

CALW

284. Hermann-Hesse-Weg. Faltblatt, 21 x 10 (29,6) cm.
095. Verstl, Alfred: Hesse erreicht koreanische Herzen. Germanistin Kyunghée Kim sucht Kontakt nach Calw / Austausch soll in Gang kommen. In: Schwarzwälder Bote v. 13.4.2016, S. 13.

Über den Besuch der Vizepräsidentin der koreanischen Hesse-Gesellschaft in Calw.

GAIENHOFEN

285. Hesse Museum Gaienhofen mit neuer Dauerausstellung. Faltblatt 20,9x 10,5 cm, 4 S.
286. Eberwein, Eva: Der Garten von Hermann Hesse. Von der Wiederentdeckung einer verlorenen Welt. Mit Fotos von Ferdinand Graf von Luckner. München: DVA 2016. 160 S.
287. Faust, Daniel: Auf den Spuren Hesses in Gaienhofen. Auch Verbindungen zu Calw sind zu erkennen / Garten fast vollständig erhalten. In: Schwarzwälder Bote v. 16.8.2016, S. 13.
288. Hildebrand, Kathleen: Im Schatten des Dichters. In Gaienhofen am Bodensee lebte einst Hermann Hesse. Jetzt sind Haus und Garten wiederhergestellt. In: Süddeutsche Zeitung v. 17./18.9.2016. – Internet-Fassung unter: Hermann Hesses Garten. Im Schatten des Dichters. Im idyllischen Gaienhofen am Bodensee lebte einst Hermann Hesse. In jahrelanger Arbeit wurden jetzt sein Haus und sein Garten von der neuen Besitzerin wiederhergestellt. In: www.sueddeutsche.de v. 16.9.2016.
www.sueddeutsche.de/stil/hermann-hesses-garten-im-schatten-des-dichters-1.3161813
289. Lange, Georg: Zu Besuch bei den Hesses. Eva Eberwein hat das ehemalige Wohnhaus Hermann Hesses in Gaienhofen saniert. Besuchern zeigt sie das fertige Werk – und erklärt, wie sie den Asphalt aus Hesses Bibliothek wieder herausbekam. In: www.suedkurier.de v. 12.9.2016.
290. Merke, Antje: Ausflug zur Literatur: Das Hermann Hesse Museum in Gaienhofen. In: www.schwaebische.de v. 19.8.2016.
www.schwaebische.de/panorama/kultur_artikel,-Ausflug-zur-Literatur-Das-Hermann-Hesse-Museum-in-Gaienhofen-_arid,10511681.html

HAITERBACH

291. Schnierle-Lutz, Herbert: „Einkäufe in Nagold, dann nach Haiterbach ...“. Über Hermann Hesses Haiterbacher Verwandtschaft. In: Einst & Heute. Historisches Jahrbuch für den Landkreis Calw, Ausgabe 2016/17, hrsg. vom Kreisgeschichtsverein Calw e.V., S. 19-32.

HÖFEN (ENZKREIS)

292. Gegenheimer, Winnie: Alte Dame eröffnet Pfarrer Erstaunliches. In: www.schwarzwaelder-bote.de v. 6.11.2016.
Über Gertrud Gundert, Adoptivtochter von Hesses Schwester Adele, die vor 80 Jahren in dem Pfarrhaus in Höfen aufwuchs.
www.schwarzwaelder-bote.de/inhalt.hoefen-alte-dame-eroeffnet-pfarrer-erstaunliches.99fab0ad-abe8-497c-b855-661231b353c0.html

INDIEN

293. Decker, Gunnar: Hermann Hesse und Indien. Von äußeren und inneren Ost-West-Passagen. In: Sinn und Form. Jg. 67, Heft 5, 2015; S. 630-639.

294. *entfällt*

MARBACH – DEUTSCHES LITERATURARCHIV

295. Amrhein, Julia: Größter Adventskalender Deutschlands. Advent: Türchen 21. In: www.marbacher-zeitung.de v. 21.12.2016.

<http://www.marbacher-zeitung.de/inhalt.advent-tuerchen-21-groesster-adventskalender-deutschlands.52a5cdab-1eb4-4405-996e-cfd89b165d9d.html>

Über den Raum im Handschriften-Archiv, der Hermann Hesse gewidmet ist.

MONTAGNOLA / TESSIN

296. Del Frate Silvia Fabbi, Claudio: Villette a schiera nel parcodove abitò Hermann Hesse. Petizione e ricorso al governo ticinese da parte degli ambientalisti per fermare il progetto: „Quei luoghi della memoria appartengono a tutta l’umanità”. In: www.corriere.it (Corriere della sera) v. 2.8.2016.

Petition und Appell von Umweltschützern an die Tessiner Regierung, das Projekt, im Garten der Casa Rossa in Montagnola Villen zu bauen: „Die Orte der Erinnerung gehören der ganzen Menschheit.“

297. Greulich, Tobias: Exkurs: Auf Hermann Hesses Spuren im Tessin. In: Himmlisch auf Reisen. Das Reisemagazin für Deutschland, Österreich und die Schweiz. Ortenberg 2016, S. 21-23.

298. Guerri, Giordano Bruno: Una petizione per salvare la casa museo di Hesse. In Svizzera fa discutere il progetto immobiliare che toccherebbe il luogo dove fu scritto „Siddartha“. In: [Il Giornale.it](http://IlGiornale.it) v. 2.8.2016

299. Lévy, Bertrand: Hermann Hesse et l’attractivité du Sud-Tessin. In: Territoire et mouvement. Revue de Géographie et d’aménagement, 31, 2016. 14 S.
<http://tem.revues.org/3711?lang=fr>

300. Magerl, Claudia: „Der grösste Schriftsteller des Jahrhunderts“. Für Fans von Hermann Hesse ist der Besuch Montagnolas ein Muss. Sie finden auf der Collina d’Oro, was auch er immer wieder suchte und fand – Erholung und Inspiration. In: Tessiner Zeitung v. 19.8.2016, S. 26.

SÜDEN (ITALIEN, TESSIN)

301. Gellner, Christoph: „Es war Fremde; neue Welt und neue Luft.“ Grenzüberschreitungen in den Süden bei Hermann Hesse. In: 063/2016, S. 141-156.
Über *Klein und Wagner*, *Peter Camenzind*, *Die Morgenlandfahrt*

ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR

ANDRESEN, FELICITAS: SEX MIT HERMANN HESSE. TÜBINGEN: KLÖPFER & MEYER 2015

302. Luetgebrune, Barbara: Ein Buch über Hermann Hesse. Die Detmolder Autorin Felicitas Andresen schreibt eine originelle Abhandlung über den Literaten. Inspiriert hat sie der um Hesse betriebene Kult. In: Lippische Landeszeitung (www.lz.de) v. 15.4.2016.

EBERWEIN, EVA: DER GARTEN VON HERMANN HESSE... MÜNCHEN: DVA 2016

303. (anonym): Auf den Spuren des Meisters. In: <https://huckleberryfriendz.wordpress.com> 2016.

<https://huckleberryfriendz.wordpress.com/2016/10/30/auf-den-spuren-des-meisters/>

304. Böttcher, Silke: Der Garten von Hermann. In: <http://my-little-luxury.de/hermann-hesse>, 2016.

305. Krüger, Sabine: Hermann Hesses Garten. Eine Krefelderin rettet 2003 den Garten von Hermann Hesse in Gaienhofen am Bodensee. Jetzt ist ihr Buch dazu erschienen, das sich wie eine spannende Spurensuche liest. Ein Besuch im Garten der Autorin. In: WDR 4 v. 22.10.2016.

<http://www1.wdr.de/radio/wdr4/wort/drinnen-und-draussen/hermann-hesse-garten-100.html>

306. Melsbach, Erika: Ein opulentes Buch über Hesses Garten. Hermann Hesse war nicht nur ein detailverliebter Autor, auch seinen Garten in Gaienhofen hat er bis ins Kleinste geplant. Mit ihrem Buch führt die Autorin Eva Ebenwein in die wechselvolle Geschichte des Gartens ein. In: www.suedkurier.de v. 5.10.2016.

<http://www.suedkurier.de/region/kreis-konstanz/gaienhofen/Ein-opulentes-Buch-ueber-Hesses-Garten;art372440,8935336>

307. Sievers, Anne-Christin: In Dichters Garten. In Gaienhofen am Bodensee plante und bepflanzte Hermann Hesse seinen ersten eigenen Garten. Die Biologin Eva Eberwein hat ihm zu neuer Blüte verholfen. In: Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung v. 2.10.2017, S. 54. – Auch in: www.faz.net v. 8.10.2016.

<http://www.faz.net/aktuell/stil/drinnen-draussen/hermann-hesse-in-dichters-garten-14457416.html>

FRESCHI, MARINO: HERMANN HESSE. BOLOGNA: IL MULINO 2016.

308. Doninelli, Luca: Ecco la vita di Hermann Hesse: uno scrittore „fuori casta“. Marino Freschi ripercorre tutta l'esistenza dell'autore di „Siddharta“. Amato dal pubblico ma non dalla critica. In: [il Giornale.it](http://ilgiornale.it) v. 22.6.2016.

<http://www.ilgiornale.it/news/spettacoli/ecco-vita-hermann-hesse-scrittore-fuori-casta-1274547.html>

HABERLAND, DETLEF / HORVATH, GEZA (HG.), HERMANN HESSE UND DIE MODERNE. DISKURSE ZWISCHEN ÄSTHETIK, ETHIK UND POLITIK. WIEN: PRAESENS VERLAG 2013

309. Antochewicz, Elzbieta: Hermann Hesse und die Moderne [Rezension]. In: Wahrnehmungen und Befunde, 2015, S. 335-338.

LIMBERG, MICHAEL (HRSG.): „DER POETISCHEN WAHRHEIT NACHGEHE(N).“ DER BIOGRAPHISCHE ASPEKT IN HERMANN HESSES WERK. 14. INTERNATIONALES HERMANN-HESSE-KOLLOQUIUM IN CALW 2013. REFERATE. HANNOVER: WEHRHAHN 2013

310. Orlick, Manfred: Suche nach der poetischen Wahrheit. Der Dokumentationsband zum 14. Internationalen Hermann-Hesse-Kolloquium in Calw 2013 geht dem biografischen Aspekt im Werk des Schriftstellers nach. In: Literaturkritik.de v. 25.5.2016. http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=22085

WEHDEKING, VOLKER: HERMANN HESSE. MARBURG: TECTUM 2014

311. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Volker Wehdeking, Hermann Hesse. In: 063/2016, S. 191-193.

VERTONUNGEN

312. Edler, Robert: Jugendflucht. Männerchor. Text: Hermann Hesse. Darmstadt: Tonos-Musikverlag. 1 Partitur (3 Seiten).
ISMN: 9790201509389.

313. Gerhardt jun., Ferdinand: Gesammelte Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse für Sopran und Klavier (1945-59). Erstausgabe, hrsg. im Auftrag des Sudetendeutschen Musikinstituts in Regensburg von Thomas Emmerig. Erstausgaben aus dem Musikarchiv der KünstlerGilde e.V. in Regensburg, Band 10). Frankfurt/M.: Laurentius Musikverlag 2016 (LMV 255)

314. Haaf, Albrecht: So im Vorüberwehn: Zyklus über fünf Gedichte von Hermann Hesse für gemischten Chor und Klavier. Musiknoten: 48 Seiten. Mainz: Schott Music GmbH & Co KG 2016. ED 22610, ISMN: 979-0001161763.
Blauer Schmetterling / Im Kreuzgang von Santo Stefano / Für Ninon / Stufen / Beim Schlafengehen.
Uraufführung am 11. Juni 2016 in der Martinskirche in 79379 Müllheim. Kammerchor Müllheim – Klavier: Martin Klingler, Leitung Albrecht Haaf.

315. Mamlok, Ursula: Four German songs. Für (Mezzo-)Sopran und Klavier. (1958) Berlin: Boosey & Hawkes / Bote & Bock [2013]. [Über die Felder – September – Schmetterling – Nachtgefühl]

VERFILMUNGEN

Die Heimkehr

316. Die Heimkehr. Buch u. Regie: Jo Baier. Mit August Zirner, Heike Makatsch, Herbert Knaup, Margarita Broich, Oliver Stokowski u.a. 2012, 90 Min. Das Erste, 27.4.2016, 20:15 Uhr; Wdh.: 28.4., 00:20 Uhr.
317. (anonym): Vom Gefühl, ein Fremder in der Heimat zu sein. In: www.DerWesten.de v. 27.4.2016.
Text identisch mit (318.). <http://www.derwesten.de/panorama/vom-gefuehl-ein-fremder-in-der-heimat-zu-sein-aimp-id11772733.html>
318. (cro): Heike Makatsch liebt und leidet im ARD-Film „Die Heimkehr“. In: www.DerWesten.de v. 27.4.2016
<http://www.derwesten.de/kultur/fernsehen/heike-makatsch-liebt-und-leidet-in-ard-film-die-heimkehr-id11774193.html>.
319. Feld, Ulrich: „Die Heimkehr“: Ein Film als Sakrileg. In: Frankfurter Neue Presse ([fnp.de](http://www.fnp.de)) v. 27.4.2016.
<http://www.fnp.de/nachrichten/tv/Die-Heimkehr-Ein-Film-als-Sakrileg;art37261,1984403>.

Narziß und Goldmund

320. (anonym): „Narziss und Goldmund“: Ruzowitzky verfilmt Hesse-Roman. In: [DiePresse.com](http://www.diepresse.com) v. 22.11.2016.

AUSSTELLUNGEN

CALW

Hermann Hesse: Vom Wert des Alters. Hermann-Hesse-Museum, 6.3.-30.9.2016

321. Einladungs(Doppel)Karte. 9,8 x 21 cm.
322. (anonym): Hesse: Vom Wert des Alters. Neue Ausstellung im Hesse-Museum beginnt am Sonntag, 6. März. In: [Calw Journal](http://www.calw-journal.de) v. 26.2.2016, S. 2.
323. (anonym): Viele charakteristische Lebenszeugnisse. Wie Hermann Hesse dem Alterungsprozess gegenüberstand. In: [Schwarzwälder Bote](http://www.schwarzwaelderbote.de) v. 1.3.2016, S. 13.
324. (anonym): Sonderausstellung im Hermann-Hesse-Museum. In: [Calw Journal](http://www.calw-journal.de) v. 4.3.2016, S. 1.
325. Recklies, Ralf: Vom Wert der fortgeschrittenen Jahre: Hermann-Hesse-Museum eröffnet neue Ausstellung. In: [Pforzheimer Zeitung online](http://www.pz-news.de) v. 7.3.2016.
http://www.pz-news.de/kultur_artikel,-Vom-Wert-der-fortgeschrittenen-Jahre-Hermann-Hesse-Museum-eroeffnet-neue-Ausstellung-_arid,1083369.html
326. Tröger, Jeanette: Ermutigende Impulse zum Altwerden. Hermann Hesse hat auf den überwiegend negativ besetzten Begriff eine ganz einfache Antwort gefunden. In: [Schwarzwälder Bote](http://www.schwarzwaelderbote.de) v. 8.3.2016, S. 13.

327. (anonym): Sitzplätze reichten bei dem Andrang nicht aus. Sonderausstellung „Hermann Hesse. Vom Wert des Alters“ ist eröffnet. In: Calw Journal v. 11.3.2016, S. 6.
328. (anonym): Hesses Gedichte stehen im Mittelpunkt. Begleitprogramm zur aktuellen Sonderausstellung „Hermann Hesse: Vom Wert des Alters“. In: Calw Journal v. 15.4.2016, S. 4.
329. (anonym): Hesse tanzt aus der Reihe. Begleitprogramm zur aktuellen Sonderausstellung. In: Schwarzwälder Bote v. 19.4.2016, S. 13.
330. (anonym): Führung durch Ausstellung mit Hesse-Fotos. In: Schwarzwälder Bote v. 10.5.2016.
331. (anonym): Streifzug durch Hesses letzte 35 Jahre. Führung durch die Sonderausstellung im Hermann-Hesse-Museum. In: Calw Journal v. 13.5.2016, S. 2.
332. (anonym): „Vom Wert des Alters“ wird verlängert. In: Schwarzwälder Bote v. 5.7.2016, S. 14.
333. (anonym): „Vom Wert des Alters“. Sonderausstellung im Hesse-Museum bis 30. September verlängert. In: Calw Journal v. 15.7.2016, S. 2.
334. (anonym): Sonderausstellung im Hesse-Museum läuft bis zum 30. September. In: Calw Journal v. 22.7.2016, S. 4.
335. (anonym): Sonderausstellung bis Jahresende verlängert. „Vom Wert des Alters“ kommt bei den Besuchern gut an. In: Schwarzwälder Bote v. 28.9.2016, S. 13.
336. (anonym): Thema trifft den Nerv der Besucher. Sonderausstellung im Hermann-Hesse-Museum wird bis zum Jahresende verlängert. In: Calw Journal v. 30.9.2016, S. 6.

CECINA (LIVORNO)

Hermann Hesse. Acquerelli. Kulturstiftung Hermann Geiger, 26.3.-15.5.2016

337. Hermann Hesse. Acquerelli. Katalog. Hrsg. v. Alessandro Schiavetti. 30 x 21 cm, 80 S. Mit 39 Aquarellen, 3 Zeichnungen u. 6 Photos. Mit Texten (italienisch und englisch) v. Regina Bucher, Federico Gavazzi, Eva Hesse, Gregorio Rossi, Giulia Santi, Alessandra Scalvini, Alessandro Schiavetti.
Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.
338. (anonym): Mostre: gli acquerelli di Hermann Hesse. A Cecina i paesaggi da fiaba dell'autore di Siddharta. In: Ansa.it v. 21.3.2016.
http://www.ansa.it/toscana/notizie/2016/03/21/mostre-gli-acquerelli-di-hermann-hesse_f61edfcc-1b4c-47c1-af3e-f0d6c0f629c2.html
Die Ausstellung präsentiert eine Auswahl von 36 kleinformatigen Aquarellen, die fast ausnahmslos Tessiner Landschaften abbilden. Ergänzt wird die Ausstellung von diversen historischen Fotografien und einigen Gegenständen, die Hermann Hesse persönlich gehörten und die aus dem Besitz von Eva Hesse, seiner Enkelin stammen. Die Beiträge zum Katalog der vom Centro Documentazione Amedeo Modigliani geförderten Ausstellung, dagegen, stammen von dem Kunstkritiker Gregorio Rossi und der Direktorin des Museums Hermann Hesse in Montagnola, Regina Bucher. <http://www.fondazionegeiger.org/de/hermann-hesse.html>
339. (anonym): Herman Hesse pittore, a Cecina i suoi acquerelli. La mostra organizzata dalla Fondazione Culturale Hermann Geiger esalta le doti artistiche del Premio Nobel. Hesse nel 1924 dichiarò: „non sarei giunto così lontano come scrittore senza la pittura“. In: www.artemagazine.it v. 21.3.2016.

340. (anonym): Hermann Hesse una grande mostra dei suoi acquerelli. In: Il Tirreno Cecina Rosignano v. 22.3.2016, S. 25.
341. (anonym): „Orgogliosi di ospitare gli acquerelli di un vero personaggio.” Omaggio a Hesse. In: La Nazione Livorno v. 26.3.2016, S. 63.
342. (anonym): A Cecina gli acquerelli di Hermann Hesse. In: www.TravelNews24.it v. 1.4.2016.
343. (anonym): Gli acquerelli di Hermann Hesse esposti a Cecina. L'amore del letterato per pennelli e tavolozze in mostra fino al 15 maggio. In: www.lastampa.it v. 4.4.2016.
344. (anonym): Gli acquerelli di Hermann Hesse esposti a Cecina. In: La Stampa Arte v. 4.4.2016.
345. (anonym): Hermann Hesse Acquerelli a Cecina la mostra che esalta le doti artistiche dello scrittore. In: Toscanalibri.it v. 12.4.2016.
346. (anonym): In visita guidata. In: Il Tirreno Piombino v. 12.4.2016, S. 34.
347. (anonym): Due conferenze sulla pittura di Hermann Hesse. In: Il Tirreno Cecina Rosignano v. 16.4.2016, S. 25.
348. (anonym): Hesse e gli scrittori che diventano pittori. In: QUInews v. 17.4.2016.
349. (anonym): A Cecina in mostra gli acquerelli dello scrittore Hermann Hesse. In: InToscana.it v. 8.5.2016.
350. Cantini, Giuliana: The writer who paints watercolors / Lo scrittore che dipingeva acquerelli. In: Toscana Chianti News, März 2016.
351. c.m.: Mostra fra letteratura e arte. L omaggio a Hermann Hesse. S'inaugura un 'altra straordinaria rassegna alla „Geiger”. In: La Nazione Livorno v. 26.3.2016, S. 63.
352. Lessi, Federica: I colori di Montagnola negli acquerelli di Hermann Hesse. In: Il Tirreno Cecina Rosignano v. 26.3.2016, S. 24.
http://iltirreno.gelocal.it/cecina/cronaca/2016/03/26/news/i-colori-di-montagnola-negli-acquerelli-di-hermann-hesse-1.13193798?refresh_ce
353. Morello, Cecilia: I pennelli di Hesse. Oltre la scrittura. In: QN La Nazione v. 26.3.2016, S. 45.
www.lanazione.it v. 24.3.2016.
354. Vitale, Divina: Hesse i paesaggi da fiaba di un animo inquieto. In: Il Corriere Fiorentino v. 24.3.2016, S. 13.

Presseschau: <http://www.fondazionegeiger.org/de/component/content/article/71-multimedia-de/rassegna-stampa-de/560-presseschau-hermann-hesse-aquarelle.html>. Letzter Seitenaufruf: 10.12.2016

DÜSSELDORF

Malerfreude. Hermann Hesse. (Verkaufs-)Ausstellung, Galerie Ludorff, Königsallee 22, 11. Juni bis 20. August 2016.

355. Einladung zur Vernissage. 11.6.2016. 4 S., 21 x 14,9 cm.

356. Katalog. Hrsg. v. Rainer M. u. Manuel Ludorff. Mit einer Einführung von Volker Michels. 200 S., 21 x 26,5 cm.
357. Plakat. 83,5 x 59,3 cm.
358. (anonym): Hermann Hesse – Malerfreude. In: www.lokalkompass.de v. 1.6.2016.
359. Schröder, Lothar: Hesse – der malende Dichter. Zum Bücherbummel bietet die Galerie Ludorff Aquarelle des Autors an. In: rp-online.de v. 11.6.2016 (Rheinische Post).
<http://www.rp-online.de/nrw/staedte/duesseldorf/kultur/buecherbummel-2016-mit-aquarellen-von-hermann-hesse-aid-1.6037148>

GAIENHOFEN

„Mein lieber Brüdi“ Ein Dialog in Briefen zwischen Hermann Hesse und seinem Sohn Martin. Hesse Museum Gaienhofen, 28.8.-1.9.2016

360. Kopitzki, Sigmund: Ausstellung in Gaienhofen: Hesse-Briefwechsel mit seinem Sohn. „...schenke mir Vertrauen“: Das Hesse-Museum in Gaienhofen zeigt den Briefwechsel zwischen Hermann Hesse und seinem Sohn Martin. In: www.suedkurier.de v. 27.8.2016.
<http://www.suedkurier.de/nachrichten/kultur/Ausstellung-in-Gaienhofen-Hesse-Briefwechsel-mit-seinem-Sohn;art10399,8874244>
361. Lange, Georg: Was Hermann Hesse seinem Sohn zu sagen hatte. Das Hesse-Museum zeigt einen reizvollen Briefwechsel zwischen dem Schriftsteller und seinem jüngsten Filius. In: www.suedkurier.de v. 26.7.2016.
<http://www.suedkurier.de/region/kreis-konstanz/gaienhofen/Was-Hermann-Hesse-seinem-Sohn-zu-sagen-hatte;art372440,8825816>.

HALTERN AM SEE

Hermann Hesse in Erstausgaben und illustrierten Werken. Kabinettausstellung, Stadtbücherei Haltern am See, 22.4.-2.9.2016

362. Menzebach, Michael: Ausstellung: Bücher und Bilder von Hermann Hesse. In: www.lokalkompass.de v. 26.4.2016.

MONTAGNOLA

Heiliger der Hippie? Hermann Hesse in den USA. Museo Hermann Hesse, Montagnola, 27.3.-4.9.2016

363. Bucher, Regina /Zimmermann, Eva: Heiliger der Hippie? Hermann Hesse in den USA. Katalog. 50 S., 31,5 x 23 cm. Mit zahlr. Abbildungen.
Vorwort und Danksagung (S.5), Ein Blick auf die USA 1950 -1975 (S.7), Hermann Hesse in den USA. Eine Erfolgsgeschichte (S.11), Fakten und Zahlen: »Der grösste Schriftsteller unseres Jahrhunderts« (S.13), Einzelne Buchausgaben (S.15), Outsider – Jugendliche Gegenbewegungen (S.19), Heiliger der Hippies (S.23), Hermann Hesse im Fokus der Universitäten, der Medien und des Kommerzes (S. 27), Die Sehnsucht nach Freiheit. Hermann Hesses Einfluss auf die Rockmusik (S. 35), »Die Weihen der Popkultur«. Hermann Hesse in der Kunst (S. 39), Die Kinofilme *Siddhartha* und *Der Steppenwolf* (S.43), »Die Rolle eines Magiers«. Hermann Hesses Sicht auf die USA (S. 47).
364. Bucher, Regina /Zimmermann, Eva: Santo degli hippies? Hermann Hesse negli USA. Montagnola: Fondazione Hermann Hesse 2016, 49 S.

365. Bucher, Regina /Zimmermann, Eva: Saint among the hippies? Hermann Hesse in the USA. Montagnola Fondazione Hermann Hesse Montagnola 2016. 49 S.
366. Bucher, Regina: Heiliger der Hippies? – Hermann Hesse in den USA. Eine neue Ausstellung in Montagnola zeigt, wie es zum für einen Europäer einmaligen Erfolg in Amerika kommen konnte und wie er sich manifestierte. In: Tessiner Zeitung v. 8.4.2016, Frühlings-Sonderausgabe, S. 35.
367. uj: Was Hesse mit Hippies am Hut hat. In: Tessiner Zeitung v. 19.2.2016, S. 13.
368. d'Urso, Gemma: Hermann Hesse en idole des Beatniks. In: www.LeTemps.ch v. 3.4.2016.
www.letemps.ch/culture/2016/04/03/hermann-hesse-idole-beatniks
369. Grass, Alexander: Hermann Hesse und die Hippies. In: www.srf.ch v. 28.3.2016.
<http://www.srf.ch/kultur/literatur/hermann-hesse-und-die-hippies>

Die Freuden auf der Collina d'Oro. Hermann Hesse – die Landschaft, der Garten, der Wein. Museo Hermann Hesse, Montagnola In Zusammenarbeit mit der Fattoria Moncucchetto, 17. 9.2016-12. 3.2017

370. (anonym): Hesses Freuden auf der Collina d'Oro. In: Tessiner Zeitung v. 9.9.2016, S. 16.

OCHSENHAUSEN

Große Sommerausstellung – Hermann Hesse. Städtische Galerie im Fruchtkasten des Klosters, 3.7.-9.10.2016

371. Faltblatt. Leporello, 21 x 10,5 (62,8) cm.
372. (anonym): Neu entdeckte Werke von Hermann Hesse zu sehen. Die große Sommerausstellung im Ochsenhauser Fruchtkasten wird am Sonntag eröffnet. In: www.schwaebische.de v. 28.6.2016.
http://www.schwaebische.de/region_artikel,-Neu-entdeckte-Werke-von-Hesse-zu-sehen-_arid,10478588_toid,168.html.
373. Vogel, Günter: Ein Meister des Wortes und der Bilder. Fruchtkasten Ochsenhausen zeigt Hermann Hesses Malerei und Fotokunst seines Sohnes. In: www.schwaebische.de v. 3.7.2016.
http://www.schwaebische.de/region_artikel,-Ein-Meister-des-Wortes-und-der-Bilder-_arid,10482464_toid,168.html.
374. Merke, Anja: Malen war für Hesse mehr als nur ein Zeitvertreib. Neuentdeckungen aus dem Nachlass gewähren Einblick in die Welt des Dichters. In: www.schwaebische.de v. 12.6.2016.
http://www.schwaebische.de/panorama/kultur_artikel,-Malen-war-fuer-Hesse-mehr-als-nur-ein-Zeitvertreib-_arid,10489153.html.
375. Häfele, Daniel: Hesse belebt Fruchtkasten wie selten zuvor. Kulturamtsleiter zieht nach den ersten beiden Monaten positive Zwischenbilanz. In: www.schwaebische.de v. 31.8.2016.
http://www.schwaebische.de/region_artikel,-Hesse-belebt-Fruchtkasten-wie-selten-zuvor-_arid,10518129_toid,168.html

376. (anonym): Volker Lechtenbrink liest im Fruchtkasten. Schauspieler und Sänger lässt Hermann Hesse lebendig werden. In: www.schwaebische.de v. 11.9.2016.

377. Häfele, Daniel: Hesse übertrumpft Warhol. Sommerausstellung im Fruchtkasten endet mit besten Besucherzahlen seit Jahren. In: www.schwaebische.de v. 12.10.2016.

dazu:

378. Ausstellung in Ochsenhausen: Hermann Hesse – der Maler. Kurzfilm (1 Min.).

SWR, Landesschau, 9.7.2016, 18 Uhr.

www.swr.de/landesschau-aktuell/bw/friedrichshafen/ausstellung-in-ochsenhausen-hermann-hesse-der-maler/-/id=1542/did=17762778/nid=1542/28eyc9/index.html.

ÜBER AUSSTELLUNGEN

379. Linduschka, Heinz: FIA lässt Dadaismus lebendig werden. Ausstellung: Ingolf Jännsch präsentiert in Amorbach Werke von Hennings, Hülsenbeck, Ball und Hesse. In: www.main-echo.de v. 4.9.2016.

VERANSTALTUNGEN

CALW

Hermann Hesse tanzt aus der Reihe. Musikalische Lesung mit Klaus Brückner und Sunyata Kobayashi. Musikschule Calw, 22.4.2016

380. (anonym): Hermann Hesse von einer anderen Seite. In: Schwarzwälder Bote v. 4.4.2016, S. 13.

Ankündigung der Veranstaltung mit dem Schauspieler Klaus Brückner und dem Musiker Sunyata Kobayashi am 22.4.16 in der Musikschule.

381. (anonym): Musikalische Lesung zu Gedichten von Hermann Hesse. Vorverkauf für die Veranstaltung am Freitag, 22. April, hat begonnen. In: Calw Journal v. 8.4.2016.

382. (anonym): Hermann Hesse von einer anderen Seite. In: Schwarzwälder Bote v. 15.4.2016, S. 14.

383. (anonym): Musikalische Lesung zu Hermann Hesse mit Humor. In: Calw Journal v. v. 22.4.2016, S. 1.

Die Veranstaltung wurde kurzfristig abgesagt. Ersatztermin: 2.6.16.

384. (anonym): Ersatztermin gefunden. In: Schwarzwälder Bote v. 29.4.2016.

385. (anonym): Neuer Termin für musikalische Lesung. In: Calw Journal v. 29.4.2016, S. 7.

386. (anonym): Hermann Hesse von einer anderen Seite. Klaus Brückner und Sunyata Kobayashi zu Gast. In: Schwarzwälder Bote v. 17.5.2016, S. 13.

387. (anonym): Hesse von ganz anderer Seite. Musikalische Lesung zu Gedichten von Hermann Hesse am 2. Juni. In: Calw Journal v. 20.5.2016, S. 2.

388. (anonym): Hermann Hesse tanzt aus der Reihe. Musikalische Lesung zu Gedichten von Hermann Hesse am Donnerstag, 2. Juni. In: Calw Journal v. 27.5.2016, S. 7.
389. (anonym): Hesse von einer anderen Seite. In: Schwarzwälder Bote v. 27.5.2016, S. 13.

*

Gerbersauer Lesesommer, 1.7.-5.8.2016

390. (anonym): Spannende Geschichten aus Calw und Umgebung. Programm des Gerbersauer Lesesommers 2016 ist erschienen. In: Calw Journal v. 18.3.2016, S. 3.
391. (anonym): „Gerbersauer Lesesommer“ beginnt im Hirsauer Kloster. Reihe von Lesungen finden zum 14. Mal statt / Bewährte Sprecher und feine Musik. In: Schwarzwälder Bote v. 19.3.2016, S. 13.
392. (anonym): Auftakt mit dem Schicksal eines Klosterschülers. „Gerbersauer Lesesommer 2016“ beginnt am Freitag, 1. Juli. In: Calw Journal v. 24.6.2016, S. 5.
393. (anonym): Zum Auftakt wieder nach Hirsau. Lesesommer. Mit Hermann Hesse quer durch Gerbersau. In: Schwarzwälder Bote v. 24.6.2016, S. 13.
394. (anonym): Lesesommer startet am Freitag. In: Schwarzwälder Bote v. 28.6.2016, S. 13.
395. (anonym): Gerbersauer Lesesommer startet heute Abend. In: Calw Journal v. 1.7.2016, S. 1.
396. Bausch, Bettina: „Narziss und Goldmund“ greift „Berthold“-Motive auf. Lesesommer. Zu „Gerbersaus“ geht Kenner Herbert Schnierle-Lutz der Stoff so schnell nicht aus. In: Schwarzwälder Bote v. 4.7.2016, S. 13.
397. (anonym): Noch etwas Anständiges geworden. Lesesommer. Hermann Hesse erinnert sich an seine Jugend. In: Schwarzwälder Bote v. 5.7.2016, S. 13.
398. (anonym): „Entweder Dichter oder gar nichts“. Lesung. „Dichterträume eines Gerbersauer Jünglings“ am Freitag, 15. Juli. In: Calw Journal v. 8.7.2016, S. 8.
399. Bausch, Bettina: Am Ende was Anständiges geworden. Lesung: Martina Volkmann präsentiert mit Florian Ahlborn „Schön war die Jugend“ lebendig-heiter. In: Schwarzwälder Bote v. 11.7.2016, S. 11.
400. (anonym): Entweder Dichter werden oder gar nichts. Lesesommer: Gerbersauer Kaufmannssohn muss bei nächster Veranstaltung leiden. In: Schwarzwälder Bote v. 12.7.2016, S. 13.
401. (anonym): Hesse schildert Wettersturm. Lesesommer: Auf Spuren eines historisch verbürgten Ereignisses. In: Schwarzwälder Bote v. 20.7.2016, S. 13.
402. (anonym): Literarischer Spaziergang zu Hesses „Der Zyklon“. In: Calw Journal v. 22.7.2016, S. 1.
403. (anonym): „Wieder auf Kur mit Hermann Hesse“. Gerbersauer Lesesommer: Nächste musikalisch umrahmte Lesung am 29. Juli führt nach Bad Teinach. In: Calw Journal v. 22.7.2016, S. 2.

404. Bausch, Bettina: An Hesses Praktikantenzeit bei Perrot erinnert. Lesesommer: Hans Dierlamms Gerbersauer Lehrzeit entpuppt sich als spannende Geschichte. In: Schwarzwälder Bote v. 25.7.2016, S. 11.
405. Selter-Gehring, Annette: Das Unwetter bleibt am Ende aus. Lesesommer: Auf den Spuren von Hesses Gerbersauer Erzählung „Der Zyklon“ / Historisch verbürgt. In: Schwarzwälder Bote v. 26.7.2016, S. 13.
406. (anonym): Zur Kur mit Hermann Hesse. Lesesommer: Statt Gerbersau ist Bad Teinach dran. In: Schwarzwälder Bote v. 27.7.2016, S. 13.
407. (anonym): Führung durch schönste Stadt. In: Schwarzwälder Bote v. 27.7.2016, S. 13.
408. (anonym): Endspurt beim Gerbersauer Lesesommer 2016. „Zum Gedächtnis des Vaters“ am Freitag, 5. August, in der Stadtkirche. In: Calw Journal v. 29.7.2016, S. 4.
409. Bausch, Bettina: Wie ein Holländer den Kurgast Hesse um den Schlaf bringt. Lesesommer: Beeindruckende Darbietung mit heiter-ironischer Note / re4sidenzsaal ein prächtiger Rahmen. In: Schwarzwälder Bote v. 2.8.2016, S. 13.
410. (anonym): Eine berührende Beziehung zwischen Vater und Sohn. Lesesommer: Abschluss der Gerbersauer Geschichten / Johannes Hesse starb vor 100 Jahren. In: Schwarzwälder Bote v. 3.8.2016, S. 11.
411. (anonym): Reihe endet. In: Schwarzwälder Bote v. 5.8.2016, S. 14.
412. Bausch, Bettina: Stimmungsvolle Gedenkveranstaltung berührt Besucher sichtlich. Kultur: Eine würdige Feier zum 100. Todestag von Johannes Hesse in der Stadtkirche / Sohn versöhnt sich mit seinem Vater. In: Schwarzwälder Bote v. 8.8.2016, S. 13.
413. (anonym): Ansehnliche Besucherzahlen. Lesesommer: Auch für 14. Auflage gibt es viel Lob. In: Schwarzwälder Bote v. 29.8.2016, S. 13.
414. (anonym): Gerbersauer Lesesommer war wieder ein Erfolg. In: Calw Journal v. 2.9.2016, S. 5.

*

415. (anonym): Auf den Spuren von Hermann Hesse. In: Calw Journal v. 19.8.2016, S. 1.

*

„Glasperlenspiele Calw“ Festival für Liedkunst vom 02. – 04. September 2016

416. (anonym): Drei Konzerte im Georgenäum. „Glasperlenspiele Calw – Festival für Liedkunst“ vom 2. bis 4. September. In: Calw Journal v. 19.8.2016, S. 6.
417. Programmheft. www.hessegesellschaft.de/tl_files/artikel/aktuelles/Programmheft_Glasperlenspiele.pdf
418. (anonym): Neues Musikfestival in Calw. „Glasperlenspiele Calw – Festival für Liedkunst“ vom 2. bis 4. September. In: Calw Journal v. 26.8.2016, S. 2.
419. Kunert, Axel H.: Literatur trifft Musik. Festival „Glasperlenspiele“ präsentiert facettenreiche Liedkunst / Hesses Werk dient als roter Faden der Konzerte. In: Schwarzwälder Bote v. 5.9.2016, S. 13.

420. (anonym): Gelungener Auftakt der Glasperlenspiele. In: Calw Journal v. 16.9.2016, S. 2.

*

421. (anonym): Ein Italien ganz in der Nähe von London. Internationale Hermann-Hesse-Gesellschaft präsentiert besondere Lesung. In: Schwarzwälder Bote v. 14.9.2016, S. 14.

Ankündigung des Vortrags von Dr. Sabine Gruber am 30.9.16.

422. (anonym): Hesse von einer neuen Seite kennen lernen. Hesse-Gesellschaft lädt am Freitag, 30. September, zu einer Lesung in den Saal Schüz ein. In: Calw Journal v. 23.9.2016, S. 7.

423. Schillaci, Giuseppe: Den Blick auf den unbekanntesten Hermann Hesse gerichtet. Tübinger Literaturwissenschaftlerin Sabine Gruber im Saal Schüz / Zahlreiche Facetten beleuchtet. In: Schwarzwälder Bote v. 5.10.2016, S. 13.

*

424. (anonym): Vortrag: „Die Handschrift von Hermann Hesse“ am Samstag, 22. Oktober. In: Calw Journal v. 7.10.2016, S. 6.

425. (anonym): Hermann Hesses Montagnola-Strategie. Zeitkapsel 39 am Samstag, 10. Dezember, im Hermann Hesse Museum. In: Calw Journal v. 25.11.2016, S. 2.

426. (anonym): Einblick in bisher unveröffentlichte Funde. Marbacher Zeitkapsel 39 gastiert am Samstag, 10. Dezember, im Hermann Hesse Museum. In: Calw Journal v. 2.12.2016, S. 6.

427. Fisel, Andrea: Unbekannte Wesenszüge Hesses. Vor 70 Jahren wurde dem Schriftsteller der Nobelpreis verliehen / Nachlass birgt Schätze. In: Schwarzwälder Bote v. 12.12.2016, S. 13.

EBERSBERG

„Hermann Hesse tanzt aus der Reihe“. Ebersberg, Altes Kino. 13.2.2016. Literaturabend mit Klaus Brückner und dem Musiker Suntaya Kobayashi

428. (anonym): Schabernack mit Hesse. In: Süddeutsche Zeitung.de v. 4.2.2016.

429. (anonym): Höherer Humor. In: Süddeutsche Zeitung.de v. 10.2.2016.

430. Feckl, Johanna: Ebersberg. Friedfertige lyrische Seele. Mit dem Programm „Hermann Hesse tanzt aus der Reihe“ zeigen Schauspieler Klaus Brückner und Musiker Suntaya Kobayashi eine unbekannteste Seite des Schriftstellers. In: Süddeutsche Zeitung.de v. 14.2.2016.

<http://www.sueddeutsche.de/muenchen/ebersberg/ebersberg-friedfertige-lyrische-seele-1.2862734>

FERRARA

Hermann, il lupo della steppa. Viaggio psicobiografico fra Oriente e Occidente nell'opera di Hermann Hesse. Universität Ferrara, Biblioteca Ariostea, 14.4.2016

431. (anonym): Anatomie della Mente. Hermann, il lupo della steppa. In: www.unife.it/eventi/2016/aprile/ad-anatomie-della-mente-stefano-caracciolo-parla-di-hermann-il-lupo-della-steppa.
432. (anonym): Un viaggio nella steppa di Hesse. Quinto appuntamento alla biblioteca Ariostea con le „anatomie della mente“. In: <http://www.estense.com/?p=540864>.
433. (anonym): Viaggio psicobiografico nell'opera di Hermann Hesse. Biblioteca Ariostea. ‚Anatomie della mente‘: conferenza giovedì aprile alle 16,30. In: www.cronacacomune.it/notizie/28106/viaggio-psicobiografico-nellopera-di-hermann-hesse.html.
Die 5. Veranstaltung des Zyklus ‚Anatomie della Mente‘ (Anatomie des Geistes) beschäftigt sich mit Hermann Hesse. ‚Hermann, der Steppenwolf‘ ist der Titel der Konferenz unter Leitung von Prof. Stefano Caracciola, die eine psycho-biographische Reise zwischen Ost und West im Werk Hesses unternimmt.

GAIENHOFEN

Hermann-Hesse-Tage Gaienhofen, 23. – 25.9.2016

434. Programm. Leporello, 21 x 10 (50) cm.
435. (anonym): Wie Hermann Hesse den Buchmarkt eroberte. Die Vorträge während der Hermann-Hesse-Tage vom 23. bis 25. September in Gaienhofen erläutern unter anderem, wie der spätere Literatur-Nobelpreisträger den Buchmarkt eroberte. In: www.suedkurier.de v. 29.8.2016.
436. (anonym): Hesse-Tage am Bodensee. In: Schwarzwälder Bote v. 19.9.2016, S. 8.
437. (anonym): Hesse-Tag mit vielfältigem Programm. Die jährlichen Hesse-Tage in Gaienhofen finden von 23. bis 25. September statt. In: www.suedkurier.de v. 21.9.2016. <http://www.suedkurier.de/region/kreis-konstanz/gaienhofen/Hesse-Tag-mit-vielfaeltigem-Programm;art372440,8911272>
438. Minkus, Elke: Die Hesse-Tage in Gaienhofen. In: Südkurier v. 27.9.2016.

OSCHWAND

Cuno Amiet und Bruno Hesse auf der Oschwand, 12.8.-3.9.2016

Zur Eröffnung des Amiet-Hesse-Weges wurden vom 12. August bis 3. September 2016 im Schulhaus Oschwand Werke von Cuno Amiet und Bruno Hesse gezeigt.

439. Einladungskarte.
440. Programm, 1 S.
441. Weber, Sebastian: Der Kunstweg ist auf der Zielgeraden. In zwei Wochen ist es soweit: Auf der Oschwand wird der lang erwartete Amiet-Hesse-Weg von Ochlenberg

und Seeberg eröffnet. Bald werden Stelen montiert. Zeit für Projektleiter Beat Hugi, schon jetzt einen Blick nach vorn zu werfen. In: www.bernerzeitung.ch v. 29.7.2016. Kunst- und Kulturweg zu Ehren von Cuno Amiet und Bruno Hesse.

442. Weber, Sebastian: Wenn Bilder Erinnerungen wecken. Sie ist einmalig: Die Ausstellung zu Cuno Amiet und Bruno Hesse im Schulhaus Oschwand, die gestern ihre Türen geöffnet hat. Die Nachkommen der beiden Künstler haben hierfür über 100 Bilder zur Verfügung gestellt. In: *Berner Zeitung / Langenthaler Tagblatt* v. 13.8.2016. <http://www.bernerzeitung.ch/region/oberaargau/wenn-bilder-erinnerungen-wecken/story/21333749>

REUTLINGEN

Musica Antiqua, Spitalhof, 7.2.2016: „In großen Takten singt das Meer“ – Hermann Hesse und die Musik

443. (anonym): Musica Antiqua zum Thema Hesse. In: *Südwestpresse online (Reutlinger Nachrichten)* v. 6.2.2016.
Das musikalisch-literarische Programm am 7. Februar im Spitalhofsaal Reutlingen widmet sich dem Thema „In großen Takten singt das Meer – Hesse und die Musik“.
444. Eckstein, Susanne: In großen Takten singt das Meer. Hermann Hesse und die Musik: Das war Thema beim zweiten Konzert der Musica Antiqua im Spitalhof. Es las Wolfgang Höper, die musikalische Umrahmung übernahm in bewährter Weise das Trio Chateau. In: *Südwestpresse online (Reutlinger Nachrichten)* v. 8.2.2016. <http://www.swp.de/reutlingen/lokales/reutlingen/In-grossen-Takten-singt-das-Meer;art5674,3671257>
445. Ströhle, Christoph B.: Trost, Zuflucht und Inspiration. Musica Antiqua – „Hesse und die Musik“ im Spitalhof. In: *Reutlinger General-Anzeiger online* v. 10.2.2016. <http://gea.de/nachrichten/kultur/trost+zuflucht+und+inspiration.4649524.htm>

SILS MARIA (ENGADIN)

17. Silser Hesse-Tage, 16.-19.6 2015. Hotel Waldhaus

446. Programmheft. Din A 5, 8 S.
Mit Vorträgen von Robin-M. Aust, Helga Esselborn, Géza Horváth, Peter Huber, Sonja Klein, Michael Limberg, Andreas Maier, Volker Michels, Adolf Muschg, Rudolf Probst.
447. (anonym): Die Hesse-Tage haben begonnen. In: www.engadinerpost.ch v. 17.6.2016.
448. Sabato, Carla: Warhol demolierte Hesses Hotelzimmer. Oder was Hesse, Warhol, Hotelzimmer und Popstars miteinander zu tun haben. In: *Engadiner Post* v. 18.6.2016, S. 13.

ÜBER VERANSTALTUNGEN

449. bus: Veranstaltungsreihe zu Hermann Hesse in Bückeberg. Ein Ausdruck für die Zweiheit. An Leben, Werk und Wirkung des Literaturnobelpreisträgers Hermann Hesse erinnert eine Veranstaltungsreihe des Kulturvereins Bückeberg. Zum Auftakt

begab sich Christiane Seele im Museum der Ex-Residenz auf die Spuren des Schriftstellers, Dichters und Malers. In: Schaumburger Nachrichten v. 10.2.2016.
Über einen Vortrag am 9.2. im Museum für Stadtgeschichte.

*

450. (anonym): Nahaufnahme einer Fotografin. Eva Eberwein lebt im ehemaligen Haus des berühmten Autors Hermann Hesse am Untersee. Eberwein erforscht das Leben seiner Ehefrau, einer Fotografin. In: Thurgauerzeitung.ch v. 9.2.2016.
451. (anonym): Was Mia Hesse in Gaienhofen umtrieb. Ein Vortrag beleuchtet das Leben der Ehefrau Hermann Hesses. In: Südkurier.de v. 11.2.2016.
Vortrag am 17.2.16 in Stein am Rhein.
- *
452. (anonym): Der unbekannte Hermann Hesse. In: Frankfurter Neue Presse online v. 16.2.2016.
Hinweis auf eine Lesung der Tübinger Literaturwissenschaftlerin Sabine Gruber am 19.2.16 im Petrihaus in Frankfurt/M. Vorgestellt wenig bekannte und überraschende Texte Hermann Hesses.
453. (anonym): 60 Frauen genießen Hesses Werk zum Frühstück. Ein kulinarisch wie literarisch anspruchsvolles Menü haben mehr als 60 Besucherinnen am Sonnabend beim Frauenfrühstück der Frauen Union im Tanz- und Gesellschaftshaus Wöbbekind genossen. Heidi Schlüter gab dabei vielseitige Einblicke in das Leben und Werk von Hermann Hesse. In: Schaumburger Nachrichten online v. 21.2.2016.
454. (anonym): Hermann Hesse hatte Humor. In: www.teckbote.de v. 9.3.2016.
Ankündigung einer literarischen Matinee 13.3. im Max-Eyth-Haus in Kirchheim. Der Schauspieler Gerhard Polacek liest humoristische Erzählungen und Anekdoten von Hermann Hesse.
455. Stahle, Ulrich: Hatte Hesse wirklich Humor? In: www.teckbote.de v. 17.3.2016.
http://www.teckbote.de/nachrichten/kirchheim-und-umland_artikel,-Hatte-Hesse-wirklich-Humor-_arid,91876.html.
- *
456. Walter, Aline: Reichshof: Siddharta – eine indische Dichtung von Hermann Hesse. In: www.Oberberg-nachrichten v. 1.3.2016.
457. uh: Auf der Suche nach Erkenntnis. Reichshof – Im Kunst Kabinett Hespert wurde das Theaterstück „Siddharta“ aufgeführt. In: www.oberberg-aktuell.de v. 20.3.2016.
Aufführungen am 12., 13., u. 18.3.2016.
458. (anonym): Blanche Kommerell liest aus Hesses Maler-Erzählung. In: www.derwesten.de v. 12.4.2016.
Veranstaltung in Witten am 13.4.16. Blanche Kommerell stellt in ihrer Lesung *Klingsors letzter Sommer* vor sowie Gedichte, Briefe und Gedanken Hesses zur Malerei.
459. (anonym): Lesekreis steigt mit Hesse ein. Owingen: Die Owinger Bücherei hat einen neuen „Haigerlocher Lesekreis“ gegründet, der sich immer am zweiten Dienstag im Monat trifft. In: Hohenzollerische Zeitung (swp.de) v. 23.4.2016.
<http://www.swp.de/3800360>.
460. (anonym): Lesekreis trifft sich wieder im Juni. In: Südwest Presse online v. 13.5.2016.
„...Man einigte sich, zunächst beim Autor Hesse zu bleiben und beschloss, das Buch „Gertrud“ zu lesen...“

461. (anonym): Haigerloch. Gespräche über Hermann Hesse. In: www.Schwarzwälder-Bote.de v. 26.5.2016.
462. (anonym): Hesses „Knulp“ im Lesekreis. www.swp.de (Südwestpresse) v. 28.6.2016.
463. Spatzal, Andrea: Haigerlocher Lesekreis bleibt heiß auf Hesse. Owingen: Der Haigerlocher Lesekreis gönnt sich keine Sommerpause und trifft sich wieder am Dienstag, 16. August, um 19.30 Uhr im Lesecafé der Owinger Bücherei. Neue Leserinnen und Leser sind jederzeit willkommen. In: swp.de (Südwestpresse) v. 26.7.2016.
- *
464. (anonym): Heckengäu trifft Hermann Hesse. In: *Schwarzwälder Bote* v. 6.5.2016. Eine kulinarische Reise mit Anklängen an Leben und Werk von Hermann Hesse am 9.6.2016 im Kurpark von Hirsau.
465. (anonym): Harfenmusik in der Villa Lindenhof. In: www.schwaebische.de v. 7.5.2016.
Einladung zu einer musikalischen Lesung. Begleitet von Harfenmusik werden am 8.5. in Bad Schachen Gedichte von Hermann Hesse vorgetragen.
466. Frey, Roswitha: Einblicke in die Welt eines Seelendichters. Schauspieler Klaus Brückner und Musiker Sunyata Kobayashi aus München gestalteten einen Hermann-Hesse-Abend. In: *Badische Zeitung online* v. 13.5.2016.
Über eine Veranstaltung in der Stadtbibliothek Rheinfelden am 10.5.2016.
<http://www.badische-zeitung.de/rheinfelden/einblicke-in-die-welt-eines-seelendichters--122037915.html>.
467. Baier, Ursula: Hermann Hesses Poesie. In: <http://meine.stimme.de> v. 23.5.2016.
Über eine literarisches Frühstück mit der Schauspielerin Hildegard Metz im Heilbronner Theater Bistro.
468. Sala, Oscar: Hesse-Matinee im Club Voltaire. Lyrik und Musik in Kehl. In: *Mittelbadische Presse online* v. 31.5.2016.
Über eine Veranstaltung am 29.5.16. – www.bo.de/kultur/kultur-regional/hesse-matinee-im-club-voltaire
469. Hölle, Hans-Jürgen: Vor allem muss es regional sein. Heckengäuköche. Mit „Schlemmer-Mahl“ Gäste verwöhnt / Bogen zu Hermann Hesse geschlagen. In: *Schwarzwälder Bote* v. 11.6.2016, S. 25.
470. (anonym): Kammerchor und Solisten in Müllheim. „So im Vorüberwehn“ Konzertprojekt in der Martinskirche. In: www.BadischeZeitung.de v. 10.6.2016.
471. Philipp, Dorothee: Hommage an Hermann Hesse. Der Müllheimer Kammerchor vertont bei seinem Konzert in der Martinskirche Gedichte / Zyklus für Chor und Klavier. In: www.BadischeZeitung.de v. 15.6.2016.
Uraufführung des Zyklus „So im Vorüberwehn“ von Albrecht Haaf. © Vertonungen
472. Deeken, Thomas: Matthias Monka spielt wieder live in Ganderkesee. „Tribute to Hermann Hesse“. In: www.noz.de (Neue Osnabrücker Zeitung) v. 22.8.2016.
Hinweis auf eine Veranstaltung am 10.9.2016.
473. (anonym): Der andere Hermann Hesse. In: www.sueddeutsche.de v. 18.9.2016.
Hinweis auf eine Veranstaltung am 20.9. in der Stadtbibliothek Unterschleißheim mit Klaus Brückner und Sunyata Kobayashi „Hermann Hesse tanzt aus der Reihe“.

474. (anonym): Hermann Hesse und die Musik im Augustinum. Im Augustinum wird heute Abend ab 19.30 Uhr Hermann Hesse gelesen und klassische Musik gespielt. Im Mittelpunkt steht die Bedeutung der Musik für Hermann Hesses Leben und Werk. In: In-online.de v. 28.9.2016.
Die Veranstaltung fand in Mölln statt.
475. ran: Hermann Hesse: Details über einen Fantasten, Mahner und Vordenker. In: www.aachener-zeitung.de v. 2.10.2016.
Vortrag über das politische Handeln Hesses in der Buchhandlung Oelrich & Drescher in Eschweiler. – www.aachener-zeitung.de/lokales/eschweiler/hermann-hesse-details-ueber-einen-fantasten-mahner-und-vordenker-1.1461549
476. (anonym): Hartmut Stanke gestaltet Hesse-Abend. In: www.derwesten.de v. 3.10.2016.
Hinweis auf eine Veranstaltung in Herne am 5.10.2016.
477. (anonym): Leben neben Hermann Hesse. In: www.swp.de v.12.10.2016.
Ankündigung eines Vortrags von Eva Eberwein über Marie Hesse in Bönningheim am 29.10.2016.
478. Staudacher, Miriam: Das Leben von Mia Hesse im Bönningheimer Schloss. In: swp.de v. 31.10.2016 (Bietigheimer Zeitung).
479. (anonym): „In die flüchtige Luft unsere Namen“. Frank Suchland erzählt aus dem Leben von Hermann Hesse. In: www.dewezet.de v. 18.10.2016 (Deister- und Weserzeitung)
Hinweis auf eine Veranstaltung am 28.10. in der Stadtbücherei Bückeberg.
480. Linduschka, Heinz: Hermann Hesse als verborgener Satiriker. Konzert: Klaus Brückner und Sunyata Kobayashi lassen den Lyriker im Kino Passage aus der Reihe tanzen. In: www.main-echo.de v. 3.11.2016.
<http://www.main-echo.de/regional/kreis-miltenberg/art4020,4295680> – Veranstaltung am 2.11.2016.
481. mlo (= M.L.Otten): Das Werk Hermann Hesses ist auch heute noch aktuell. In: www.aachener-zeitung.de v. 8.11.2016.
Über eine Veranstaltung der VHS Stolberg unter dem Titel „Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ - Eine Hommage an Hermann Hesse am 4.11.2016 im Kultursaal Frankental.
482. (anonym): Weder Einsamkeit noch Nähe ertragen. Vortrag. Jutta Hendel sprach bei „Frau und Kultur“ über die Frauen im Leben des Schriftstellers Hermann Hesse. In: www.giessener-anzeiger.de v. 10.11.2016.
483. WB/jog: Poesie im Schattenreich. Mit seiner Reduktion aufs Wesentliche entschleunigt das Theater der Dämmerung. In: www.westfalen-blatt.de v. 14.11.2016.
Über eine Aufführung von „Siddhartha“ als Schattenspiel in Borgholzhausen.
www.westfalen-blatt.de/OWL/Lokales/Kreis-Guetersloh/Borgholzhausen/2599123-Mit-seiner-Reduktion-aufs-Wesentliche-entschleunigt-das-Theater-der-Daemmerung-Poesie-im-Schattenreich.
484. Kanski, Elisabeth: Licht und Schatten erzählen vom Leben. Schattentheater. Mit „Siddhartha. Eine indische Dichtung“ von Hermann Hesse haucht das Theater der Dämmerung Scherenschnittfiguren Leben ein und verzaubert das Publikum in der Bastion. In: www.teckbote.de v. 22.11.2016.
Über eine Aufführung in Kirchheim/Teck. – http://www.teckbote.de/nachrichten/artikel-kirchheim_artikel,-Licht-und-Schatten-erzaehlen-vom-Leben-_arid,100831.html

485. HK: Hermann Hesse tanzt im Schloss Ratibor aus der Reihe. Roth (HK) Hermann Hesse neu entdecken: Dass der als introvertiert bekannte Dichter Hermann Hesse kein Kostverächter war, bekommt man am Samstag, 26. November, in den Ratsstuben von Schloss Ratibor in Roth literarisch und musikalisch serviert. In: www.donaukurier.de v. 18.11.2016.
Veranstaltung mit Klaus Brückner und Gitarrist Sunyata Kobayashi am 26.11.2016.
<http://www.donaukurier.de/lokales/hilpoltstein/Roth-Hermann-Hesse-tanzt-im-Schloss-Ratibor-aus-der-Reihe;art596,3292103>.
486. (anonym): Ein „Hörstück“ als Hommage an Hesse. Erzählungen, Gedichte und musikalische Improvisationen. In: www.wn.de (Westfälische Nachrichten) v. 21.11.2016.
Ankündigung eines Hesse-Abends in Ochtrup am 24.11. mit der Schauspielerin Anja Bilabel.
487. Tappe, Irmgard: Impulse für das eigene Leben. Ochtruper Kulturtage mit Hommage an Hermann Hesse. In: www.wn.de (Westfälische Nachrichten) v. 26.11.2016.
488. Dierks, Joachim: Marianne Stiehl stellt Hermann Hesse Freundeskreis vor. Hermann Hesse in Osnabrück. In: www.noz.de (Neue Osnabrücker Zeitung) v. 10.12.2016.
www.noz.de/lokales/osnabrueck/artikel/819326/marianne-stiehl-stellt-hesses-freundeskreis-vor#gallery&0&0&819326.
Nach Hesses Lesung in Osnabrück 1909 hatte sich ein Freundeskreis gebildet. Siehe dazu Jahrbücher der Hesse-Gesellschaft Bd. 5 und 7.

TONTRÄGER / ELEKTRONISCHE MEDIEN

489. Hermann Hesse, „Das Wort Glück“ („Eines Morgens erwachte ich ...“). In: Vom weisen und glücklichen Leben. Literarische Betrachtungen über Gelassenheit und Achtsamkeit. Anthologie mit Stefan Wilkening, Laura Maire, Johannes Steck. München: Der Hörverlag 2016. 2 CDs (150 Min.)
490. Siddhartha. Hörspiel mit Iris Berben, Christian Friedel, Hans-Michael Rehberg, Udo Samel. München: Der Hörverlag. 5 CDs (350 Min.).
491. (anonym): Siddharta-Sound. In: www.derwesten.de v. 21.9.2016.
492. (anonym): Hermann Hesse: Siddhartha (1/3). In: www.hr-online.de v. Juni 2016.
493. Heise, Ulf: Klassiker zum Hören. Diese Bücher sollte man gelesen haben – oder zumindest gehört. Ulf Heise stellt Hörbücher von Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke, Alfred Döblin und Max Frisch vor. In: www.mdr.de v. Juni 2016.
- *
494. Lang, Thomas: Immer nach Hause. Gekürzte Lesung mit Hanns Zischler. Hamburg: Hörbuch Hamburg, 6 CDs, 421 Min. Laufzeit.
495. Wester, Christel: Thomas Lang – Immer nach Hause. In: www1.wdr.de v. 25.8.2016.

HESSE IM RADIO

496. „Siddhartha“, Hörspiel in 3 Teilen, hr2-kultur. So, 12., 19., 26. Juni, 14.05 Uhr. Feature über „Siddhartha“, So, 12. Juni, 18.05 Uhr.
497. (anonym): Hier geht's ums Ganze. Hesses „Siddhartha“ wirft die großen Fragen des Lebens auf. Für viele Beteiligte der dreiteiligen Hörspielproduktion war es eine Wiederbegegnung. In: hr journal, Nr. 03 Mai – Juni 2016, S. 9.
498. Hirsch, Anja: Hörbuchrezension – Siddhartha. Eine indische Dichtung. In: www1.wdr.de/kultur/buecher/siddhartha-eine-indische-dichtung-104.html. WDR3, 2.6.2016.
Auch als Potcast: www1.wdr.de/radio/podcasts/wdr3/buchrezensionen112.html.
499. Hermann Hesse: Von den zwei Küssen. Gelesen von Bernt Hahn. HR2 (Hessischer Rundfunk), 26.3.2016, 9:30-10:00 Uhr (Lesezeit).

HESSE IM INTERNET

500. con=libri. Hesse-Blog von Jan Haag: <https://litos.wordpress.com/category/dichter-und-denker/hermann-hesse/>.
Mit Beiträgen über Hesse und Ulm; *Gertrud*; Unterwegs in Gerbersau; Hesse-Orte in Tübingen; Arno Schmidt und Hermann Hesse.

FILME ÜBER HESSE

501. 1914 – Künstler im Krieg. Ein Film von Christina Brecht-Benze. SWR Fernsehen, 28.2.2016, 9:45-10:30 Uhr.
Mit zahlreichen Hesse-Erwähnungen, Abbildungen und Sequenzen aus dem Hesse-Film von Dr. Arthur Stoll.

POSTKARTEN

502. Freude [Teildruck aus *Lindenblüte*] Die Leipziger Karte; 995. Leipzig: Thomas Verlag, o.J. Doppelkarte.

CALWER HERMANN-HESSE-STIFTUNG

HERMANN-HESSE-STIPENDIUM

503. (anonym): Esther Kinsky stellt sich den Calwern vor. Hesse-Stipendiatin liest am Sonntag, 3. April um 17 Uhr aus ihrem Werk. In: Calw Journal v. 18.3.2016, S. 7.
504. (anonym): Stipendiatin stellt sich vor. In: Schwarzwälder Bote v. 18. u. 22.3.2016.

505. Tröger, Jeanette: Texte unterwandern eigenes Denken. Esther Kinsky gilt als sprach-sensible Beobachterin / Vortrag mit monotoner Stimme. In: Schwarzwälder Bote v. 26.3.2016, S. 13.
506. (anonym): Beharrliche Verteidigerin der Literatur als Kunst. Hesse-Stipendiatin Es-ther Kinsky liest am 3. April um 17 Uhr. In: Calw Journal v. 1.4.2016, S. 7.
- *
507. (anonym): Souveränes Gefühl für Rhythmus und Dramaturgie. Hesse-Stipendiatin Zsuzsa Bánk willkommen heißen / Abgabetermin rückt immer näher. In: Schwarz-wälder Bote v. 9.6.2016, S. 13.
508. (anonym): Lesung mit Hesse-Stipendiatin. In: Schwarzwälder Bote v. 22.6.2016, S. 13.
509. (anonym): Hesse-Stipendiatin Zsuzsa Bánk stellt sich vor. In: Calw Journal v. 24.6.2016, S. 7.
510. Selter-Gehring, Annette: Wie aus Sommerabendluft gesponnen. Lesung. Erfolgreiche deutsche Gegenwartsautorin Zsusa Bánk stellt ihren Roman „Die hellen Tage“ vor. In: Schwarzwälder Bote v. 28.6.2016, S. 13.

INTERNATIONALER HERMANN-HESSE-PREIS

511. dpa: Hermann-Hesse-Preis für Schriftsteller Luiz Ruffato. Der brasilianische Schrift-steller Luiz Ruffato erhält gemeinsam mit seinem Übersetzer Michael Kegler den Hermann-Hesse-Preis 2016. In: Schwäbisches Tagblatt (www.tagblatt.de) v. 4.4.2016. Unter d. Titel: *Hermann-Hesse-Preis für Schriftsteller Luiz Ruffato* in: Schweriner Volkszeitung (svz.de) v. 4.4.2016, u.d.Titel: *Schriftsteller Luiz Ruffato erhält Hesse-Preis* in: Schwarzwälder Bote v. 5.4.2016, S. 29.
512. (anonym): Gewinnerduo: Luiz Ruffato und Michael Kegler. In: www.boersenblatt.net v. 4.4.2016.
513. (anonym): Ruffato erhält hohe Auszeichnung. Der brasilianische Schriftsteller Luiz Ruffato erhält gemeinsam mit seinem Übersetzer Michael Kegler den Hermann-Hesse-Preis 2016. In: www.ThurgauerZeitung.ch und www.tagblatt.ch v. 4.4.2016.
514. (anonym): Luiz Ruffato ganha na Alemanha o Prêmio Internacional Hermann Hesse. A premiação distribui 20 mil euros, divididos entre o autor e o seu tradutor — o ale-mão Michael Kegler. In: www.metrópoles.com v. 4.4.2016.
515. (anonym): Ruffato vence o Herman Hesse. O escritor mineiro é o primeiro brasileiro a receber o prêmio internacional de 20 mil euros, que vai dividir com seu tradutor a-lemão, Michael Kegler. In: <http://brasileiros.com> v. 5.4.2016.
516. Kunert, Axel H.: Hermann-Hesse-Preis geht an Luiz Ruffato. Brasilianischer Autor und Übersetzer Michael Kegler in Calw ausgezeichnet. In: Schwarzwälder Bote v. 4.4.2016, S. 8.
517. (anonym): Hesse hätte keinesfalls widersprochen. Der brasilianische Autor Luiz Ruf-fato und sein deutscher Übersetzer Michael Kegler sind die diesjährigen Hermann-Hesse-Preisträger. In: Schwarzwälder Bote v. 4.7.2016, S. 13.

518. Pfäfflin, Sandra: Luiz Ruffato und Michael Kegler erhalten den Hesse-Preis. In: Pforzheimer Zeitung online v. 5.7.2016.
519. (anonym): Hesse-Preis 2016 für Luiz Ruffato und Michael Kegler. „Diese Literatur schwitzt, macht sich die Hände schmutzig“. In: Calw Journal v. 8.7.2016, S. 5.

KARLSRUHER HERMANN-HESS-PREIS

520. dpa: Christian Kracht bekommt Hermann Hesse Literaturpreis. In: www.schwaebische.de v. 10.10.2016.; www.neckar-chronik.de v.10.10.16; www.salzburg.com v. 11.10.16.
521. sda: Christian Kracht erhält Literaturpreis. Der Schweizer Schriftsteller erhält den mit 15'000 Euro dotierten Hermann-Hesse-Literaturpreis. In: www.derbund.ch v. 11.10.2016. – Unter dem Titel: *Christian Kracht erhält Karlsruher Hermann-Hesse-Literaturpreis* auch in: www.BielerTagblatt.ch v. 10.10.2016, www.mobile.luzerner-zeitung.ch.

AUKTIONEN, ANTIQUARIATE

Bassenge. Kunst-, Buch- u. Fotoauktionen. Auktion 108, 14.10.2016

522. Los 2239: Eigh. Briefkarte m. U. „H. Hesse“. 2 S. 8vo. „Auf der Reise“ 18.X.1920. – An den Maler Walter Waentig, der als neuer Bewohner in das von Hesse 1907 erbaute Haus „Am Erlenloh“ in Gaienhofen eingezogen war. „... Wenige Tage, nachdem Sie ... geschrieben hatten, sah ich, auf meiner Reise, Gaienhofen u. mein Haus wieder, aber nur von ferne, da ich keinen Paß hatte. Ich bitte Sie, mir gelegentlich nach Montagnola bei Lugano noch eine kurze Erklärung zu senden, in der Sie sich rechtsgültig zu jener ersten Hypothek bekennen... Schätzpreis u. Ergebnis: €300
523. Los 2240: Eigh. Brief m. U. „H. Hesse“. 1½ S. (Bleistift). Auf dünnem Papier. Baden 15.X.1923 – An Walter Waentig, der ihm einen familiären Todesfall mitgeteilt hatte. „...wie sehr kann ich die Stimmung nachfühlen, in der Sie mitten im Leid sich durch all die amtlichen Schikanen aus der Papierwelt geplagt sahen! Man kann gegen Geist u. Form dieser deutschen Kanzleiwelt nicht empfindlicher sein als ich es bin, u. die meisten meiner Freunde halten meine Ausfälle gegen diese Büro- und Polizeiwelt bloß für grotesken Spaß, während es mir blutiger Ernst damit ist ...“. - Gelocht und etwas stockfleckig. Schätzpreis: €450, Ergebnis: €300

Kunst & Auktionshaus Walter Ginhart. Tegernsee. Weihnachtsauktion 10.12.2016.

524. Nr. 90: Müder Abend. Original Aquarell auf kleinem Doppelblatt. Mit maschinenschriftlichem Gedicht (Müder Abend) und eigenhändiger Unterschrift. Sils Maria, 1960. Mindestpreis: EUR 750,--
525. *entfällt*

Ketterer Kunst Hamburg, Auktion 430, 23.u.24.5.2016

526. Lot 103: Hermann Hesse. Zwölf Gedichte. Manuskript mit Aquarellen. 1932. Schätzpreis: 12.000, Ergebnis: 24.000 EUR.
527. ant: Original-Manuskript von Hermann Hesse wird versteigert. Schriftstellerin Ruth Andreas-Friedrich hatte das Manuskript von 1932 als Dank für ihre Hilfe erhalten. Der Schätzpreis: 12.000 Euro. In: www.abendblatt.de v. 14.4.2016.

VERSCHIEDENES

528. Bruggaier, Johannes: Wie der Wolf böse wurde. Was für die Indianer ein Bruder ist, halten die Deutschen für einen Kinderfresser: Von einem Tier, das niemanden kalt lässt. In: www.suedkurier.de v. 30.5.2016.
Als Beispiel für den Wolf in der Literaturgeschichte wird u. a. auf Hesses Roman *Der Steppenwolf* verwiesen.
529. Göweil, Reinhard: Das Hermann-Hesse-Konzept. In: www.wienerzeitung.at v. 6.6.2016.
Glosse über den neuen österreichischen Bundeskanzler Christian Kern, der in seiner Antrittsrede die Zeile „Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ aus Hesses Gedicht *Stufen* zitierte. Der Verfasser empfiehlt allen, Hesses Gedicht ganz zu lesen, vor allem die Zeile „Nur wer bereit zu Aufbruch ist und Reise, mag lähmender Gewöhnung sich entrafen“.
530. Haubrich, Rainer: Baut auf, baut auf! Von Berlin bis Duisburg: In Deutschland wird rekonstruiert wie seit der Nachkriegszeit nicht mehr. Überall kehren historische Bauwerke ins Stadtbild zurück. Harte Zeiten für die Moderne. In: www.welt.de v. 11.6.2016.
Der Verfasser zitiert aus einem Statement Hesses, der 1947 gefragt wurde, was er von einem Wiederaufbau des im 2. Weltkrieg zerstörten Goethehauses in Frankfurt a. M. halte und der sich vehement für eine Rekonstruktion aussprach.
531. Machreich, Wolfgang: Mit Hesse am Gotthard. Am 11. Februar 1905 hat Hermann Hesse in der „Neue Freie Presse“ den Reisebericht „Am Gotthard“ veröffentlicht. Ein verspäteter Leserbrief nach 111 Jahren. In: diepresse.com v. 6.2.2016.
532. Baedeker, Rita: Der Zauber der Glyzinien. Künstler im Landkreis haben sich für die Ferien einiges Vorgenommen: Die Zornedinger Malerin Ingrid Köhler hat sich in einem alten Palazzo im Tessin einquartiert und wandert auf Hermann Hesses Spuren. SZ-Serie Sommer-Atelier, Teil 3. In: www.sueddeutsche.de v. 26.8.2016.
- *
533. (anonym): Privataudienz beim Papst – Große Ehre meist nur für Prominente. Papst Franziskus hat Ministerpräsident Winfried Kretschmann (Grüne) zur Privataudienz empfangen. Der Regierungschef sprach am Freitag rund 30 Minuten unter vier Augen mit dem Kirchenoberhaupt. Doch wie bekommt man eigentlich eine Privataudienz beim Papst? In: www.suedkurier.de v. 2.9.2016.
534. (anonym): 30 Minuten ganz privat beim Papst. In: www.mainpost.de v. 2.9.2016.

535. dpa/Uli Deck: Kretschmann rund 30 Minuten beim Papst. In: www.focus.de v. 2.9.2016.
„Kretschmann schenkte dem Papst eine antiquarische Ausgabe des Romans „Unterm Rad“ von Hermann Hesse in einer buchbinderisch gefertigten Kasette.“ Kommentar des Papstes: „Das habe ich schon drei Mal gelesen.“
536. (anonym): Papst mag Hermann Hesse. In: www.kath.net/news/56568.
537. Hellge, Anna: Mit Hesse auf ins Leben! In: Alverde (dm-Kundenmagazin), Dezember 2016, S. 77.
- *
538. (anonym): Das Streiflicht. In: Süddeutsche Zeitung v. 4.10.2016.
Die Aufdeckung des Pseudonyms „Elena Ferrante“ veranlasst den Schreiber über „Demian“ und den zunächst unbekanntem Verfasser Emil Sinclair nachzudenken.
539. Dahlen, Dorothee von: Zeitlose Eleganz trifft poetische Gobelinkunst. Die Oldesloer Handweberin Almut Lembke lädt zu einer Schau mit Werken befreundeter Kunsthandwerkerinnen ein – Ab heute sind edler Schmuck und Webkunst zu sehen. In: LNonline v. 21.9.2016 [Lübecker Nachrichten].
Über eine Ausstellung in Bad Oldesloe. Abgebildet ist ein Gobelin von Annette Boysen nach einem Aquarell von Hesse aus *Piktors Verwandlungen*.
- *
540. (anonym): Thaddäus-Troll-Preis geht an Felicitas Andresen. Der Förderkreis deutscher Schriftsteller in Baden-Württemberg verleiht den Thaddäus-Troll-Preis in diesem Jahr an die Autorin Felicitas Andresen für ihren im Verlag Klöpfer & Meyer erschienenen Roman Sex mit Hermann Hesse. In: www.buchmarkt.de v. 13.10.2016.
541. (anonym): Felicitas Andresen gewinnt mit Hesse-Roman. In: www.boersenblatt.de v. 14.10.2016.
542. (anonym): Autorin Felicitas Andresen erhält Thaddäus-Troll-Preis. www.abendblatt.de v.14.10.2016.
543. dpa: Literaturpreis für Felicitas Andresens Roman „Sex mit Hermann Hesse“. In: www.focus.de v. 13.10.2016. Auch in: welt.de; www.swp.de (Hohenloher Tagblatt)
544. Burger, Doris: Felicitas Andresen sieht Thaddäus-Troll-Preis auch als Trostpflaster. Die in Hemmenhofen lebende Autorin Felicitas Andresen, die im Dezember den Thaddäus-Troll-Preis erhält, spricht über ihr Buch „Sex mit Hermann Hesse“ und ihre Tätigkeit im Hesse-Museum Gaienhofen. In: www.suedkurier.de v. 23.11.2016.
545. Burger, Doris: Felicitas Andresen erhält den Thaddäus-Troll-Preis. In: swp.de (Südwest Presse) v. 13.12.2016.

MITTEILUNGEN

Am 5. Mai 2016 starb in Decatur, Georgia, **Prof. Dr. Ralph Freedman**. Freedman wurde am 24. Februar 1920 in Hamburg geboren. Wegen seiner jüdischen Herkunft wanderte er 1939 zuerst nach England, dann in die Vereinigten Staaten aus. Nach Kriegsdienst in Nordafrika und Italien (1942-45) studierte er zunächst Philosophie an der University of

Washington in Seattle. Seine Magisterarbeit war noch der Philosophie gewidmet, doch dann wechselte er das Fach und studierte Vergleichende Literaturwissenschaft an der Yale University, wo er 1954 promovierte. Von 1965 bis zu seiner Emeritierung im Jahr 1988 lehrte er an der Universität Princeton.

Hermann Hesse wurde zu einem zentralen Thema seiner Arbeit. 1963 erschien eine theoretisch-historische Abhandlung, die Hesses Werk im Rahmen der Tradition des „lyrischen Romans“ besprach: *The Lyrical Novel: Studies in Hermann Hesse, André Gide, and Virginia Woolf*. 1978 veröffentlichte er die bekannte Biographie *Hermann Hesse, Pilgrim of Crisis*, die 1982 in der Übersetzung von Ursula Michels-Wenz unter dem Titel *Hermann Hesse, Autor der Krisis* bei Suhrkamp erschien (Taschenbuchausgabe 1991). 2001 erschien im Insel Verlag seine zweibändige Rilke-Biographie.

2002 wurde Ralph Freedman in Calw mit der Hermann-Hesse-Medaille ausgezeichnet. Er war außerdem Gründungsmitglied der Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft.

Die Arbeit an dieser Bibliographie wurde unterstützt durch die
HERMANN-HESSE-STIFTUNG IN BERN

© Michael Limberg, Dechenweg 1, D-40591 Düsseldorf, Germany m-limberg@gmx.de



2017

Die Arbeit an dieser Bibliographie wurde unterstützt durch die
HERMANN-HESSE-STIFTUNG IN BERN

© Michael Limberg, Dechenweg 1, D-40591 Düsseldorf, Germany
m-limberg@gmx.de

2017