

MICHAEL LIMBERG

HERMANN - HESSE - LITERATUR

30. JAHRGANG 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'H' followed by the name 'Hesse' in a cursive script.

Alle Rechte vorbehalten

Düsseldorf 2024

Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekannt gewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfasst waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusendung von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.

INHALT

DAS WERK VON HERMANN HESSE

Romane, Erzählungen, Betrachtungen.....	3
Briefe.....	4
Gedichte.....	5
Aquarelle, Zeichnungen.....	6
Übersetzungen.....	6

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

Archive, Museen, Gesellschaften.....	9
Gesamtdarstellungen.....	9
Tagungsbände.....	10
Literaturgeschichten und Lexika.....	10
Bibliographien.....	10
Zur Rezeption.....	11
Würdigungen.....	11
Über Werke.....	12
Über Sachverhalte.....	24
Über Personen.....	30
Über Orte, Länder, Landschaften.....	33
Über Sekundärliteratur.....	38
Vertonungen.....	39
Über Verfilmungen.....	41
Briefe an oder über Hesse.....	41
Lesungen.....	41
Ausstellungen.....	42
Über Ausstellungen.....	43
Veranstaltungen.....	44
Über Veranstaltungen.....	48
Filme über Hesse.....	49
Tonträger / Elektronische Medien.....	49
Hesse im Film.....	49
Hesse im Radio.....	50
Zeichnungen, Bilder.....	50
Calwer Hermann-Hesse-Stiftung.....	51
Hermann Hesse-Preis der IHHG.....	51
Auktionen, Antiquariate.....	52
Verschiedenes.....	53
Mitteilungen.....	54
Errata.....	55
Personenregister.....	56

DAS WERK VON HERMANN HESSE

ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Abstecher in den Schwimmsport. In: Ritzlmayr, Elke (Hrsg.): *Wie ein Fisch im Wasser. Geschichten vom Schwimmen*. Zürich: Diogenes 2023. 246 S.; S. 85-90
002. Ansprache in der ersten Stunde des Jahres 1946. In: *Überall soll Freude sein. Weihnachtsgeschichten, die gut tun*. Leipzig: St. Benno 2023. 144 S.; S. 131-139.
003. Besuch aus Indien. In: 087/2023, S. 148-151.
004. Brief an den Vater. In: P.A.U.L. D. – Persönliches Arbeits- und Lesebuch Deutsch. Für Gymnasien in Bayern. Schülerbuch 9. Hrsg. v. Sabine Aland [et al.]. Braunschweig: Westermann 2023. 406 S.; S. 140f.
005. Dem Sommer entgegen. In: *Der Weg zum Glück führt durch die Natur. Ein literarischer Spaziergang*. Münster: Coppenrath 2023. 160 S.; S. 112-115.
006. Der Fährmann. [Teildruck aus Siddhartha]. In: *Einfacher leben. Ein Lesebuch. Mit Bildern von Frank Badur*. Hrsg. v. Marie Bernhard. Berlin: Insel 2023. 117 S.; S. 89-96. (Insel-Bücherei; 1520).
007. Der Kavalier auf dem Eise. In: *All die schönen Winter. Geschichten aus wunderweißen Tagen*. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2023. 190 S.; S. 75-80.
008. Der Steppenwolf. [Teildr. u.d.Titel: 1927 Im Dickicht der Zivilisation. Der Steppenwolf]. In: *Sternstunden. Große Texte deutscher Sprache*. Hrsg. v. Josef Kraus u. Walter Krämer. Paderborn: IFB Verlag Deutsche Sprache 2023. 3. überarbeitete und erw. Neuauflage. 516 S.; S. 333-337
009. Der Steppenwolf. Manuskript. Cambremer: Éditions des Saints Pères, 2023. [Faksimile-Edition von Hesses Steppenwolf-Manuskript aus dem Deutschen Literaturarchiv in Marbach]. Mit einem Vorwort von Rudolf Probst, S. 5-14.
010. Die Verlobung. In: *Ab ins Körbchen. Geschichten und Gedichte rund um Ostern*. Hrsg. v. Adrian Asllani. Zürich: Diogenes 2023. 270 S.; S. 173-198.
011. Fröhliches Land mit heiteren Menschen. In: Eggenberger, Peter: *Der Appenzeller Witz. Eine vergnügliche Spurensuche*. Schwellbrunn: Appenzeller 2023. 184 S.; S. 93.
012. Gedanken über die Landschaft, die Sprache und Jean Paul. Mit drei handkolorierten Kaltnadelradierungen von Susanne Theumer. Bayreuth: Bear Press Benda 2023. 8 ungezählte Seiten. 50 Exemplare (€ 160,00)
- 012a. Gedenkblätter. *Erinnerungen an Zeitgenossen*. Berlin: Suhrkamp 2024. Gegenüber den früheren Ausgaben von Volker Michels um thematisch zugehörige Texte aus dem Nachlass ergänzt.

013. Geschenk einer Frühlingstunde. In: Lebe lieber leichter. Geschichten und Gedichte vom Glück. Münster: Coppenrath 2023. 160 S.; S. 46-51.
014. Lagunenzauber. In: Und die Seele blüht auf. Geschichten und Gedichte zum Wohlfühlen. Illustrationen: Marjolein Bastin. Münster: Coppenrath 2023. 156 S.; S. 141-147.
015. Lindenblüte. In: Neue Wege gehen. Geschichten und Gedichte zum Überwintern. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2023. 170 S.; S. 56-60.
016. O Freunde, nicht diese Töne. In: Pies, Ingo: Ethik in Zeiten des Krieges. Ein ordonomisches Plädoyer für intellektuelle Diskursverantwortung. Berlin: wvb 2023. 207 S.; S. 46ff.
017. Schlaflose Nächte. In: Nimm dir Zeit zum Träumen. Geschichten für eine gute Nacht. Zusammenestellt v. Marén Wiedekind. Münster: Coppenrath 2023. 192 S.; S. 48-54.
018. Schaufenster vor Weihnachten. In: Wie ist die Welt so stille. 24 Geschichten zur guten Nacht. Ein Adventskalender. Leipzig: St. Benno 2023. 144 S.; S. 58-67.
019. Tessin. Betrachtungen, Gedichte und Aquarelle. Hrsg. u. Nachwort v. Volker Michels. Illustriert v. Hermann Hesse. Berlin: Insel: 2023. 366 S.
020. Unter dem Christbaum. In: All die schönen Winter. Geschichten aus wunderweißen Tagen. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2023. 190 S.; S. 130-138
021. Verregneter Sonntag. In: „Ein kleiner Regen macht nicht nass.“ Hrsg. v. Paula Schmid. Mit Illustrationen v. Gerda Raidt. Berlin: Insel 2023. 124 S.; S. 33-40.
022. Weihnachtsabend. In: Reclams klassischer Adventskalender. Hrsg. v. Karl-Heinz Göttert. Ditzingen: Reclam 2023. 159 S.; S. 37-40.
023. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Wunderbare Gedichtezeit. Ein Hausbuch mit 100 Gedichten für dein Leben. Illustriert von Jana Schell. Bamberg: Magellan 2023. 143 S.; S. 50.
024. Winterglanz. In: All die schönen Winter. Geschichten aus wunderweißen Tagen. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2023. 190 S.; S.11-15
025. Wintertage in Graubünden. In: All die schönen Winter. Geschichten aus wunderweißen Tagen. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2023. 190 S.; S. 25-31.
026. Wintertage in Graubünden. In: Mit Schuss. Geschichten vom Wintersport und Après-Ski. Zürich: Diogenes 2023. 240 S.; S. 89-91.

BRIEFE / BRIEFWECHSEL

027. An seinen Sohn Heiner. 369 Briefe bzw. Karten, 1920-1962. Faksimile der Korrespondenz. Schenkung Silver Hesse an das Schweizerische Literaturarchiv. In: www.e-manuscripta.ch.

028. Hermann Hesse. „Die dunkle und wilde Seite der Seele“. Briefwechsel mit seinem Psychoanalytiker Josef Bernhard Lang 1916-1944. Hrsg. von Thomas Feitknecht. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2023. 442 S.
Die Erstauflage erschien 2006.
029. „Mein lieber Brüdi!“ Briefwechsel mit seinem jüngsten Sohn Martin. Hrsg. v. Gunnar Decker. Berlin: Suhrkamp 2023. 400 S.
030. „Umgaukelt von westlichen und östlichen Ködern.“ Die Briefe 1951-1957. Hrsg. v. Volker Michels. Berlin: Suhrkamp 2023. 727 S.
031. „Dass wir innerlich oft sehr verwandte Wege gehen.“ Aus dem Briefwechsel Hermann Hesse - Stefan Zweig. Zusammengestellt und kommentiert von Volker Michels. In: 087/2023, S. 24-41.

GEDICHTE

032. Abendwindes Lallen (Müder Abend). In: Schöne Gedichte. Gefunden und kommentiert v. Johannes Hucke. Bretten: Lindemanns 2023. 248 S.; S. 102f.
033. Du stehst von Sommerfreude trunken (Enzianblüte). In: „Es flüstern und sprechen die Blumen.“ Eine Blütenlese in Bild und Gedicht. Hrsg. v. Karl-Heinz Göttert. Ditzingen: Reclam 2023. 126 S.; S. 75.
034. Eine schmale, weiße (Die leise Wolke). In: In den Himmel schauen. Gedichte zum Träumen. Berlin: Insel 2023. 112 S.; S. 33.
035. Es ist ein grauer Wintertag (Grauer Wintertag). In: Wintergedichte. Ausgewählt v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Ditzingen: Reclam 2023. 104 S.; S. 18.
036. Flügelt ein kleiner blauer (Blauer Schmetterling). In: In den Himmel schauen. Gedichte zum Träumen. Berlin: Insel 2023. 112 S.; S. 17.
037. Flügelt ein kleiner blauer (Blauer Schmetterling). In: Mal deine Wünsche in den Himmel. Kunst und Gedichte für Kinder und Erwachsene (Neuausgabe). München: Prestel 2023. 160 S.; S. 74.
038. Hochmütig, schön und rätselhaft (Porträt). In: 50 Gedichte um 1900. Naturalismus – Fin de Siècle – Frühexpressionismus. Hrsg. v. Gabriele Sander. Ditzingen: Reclam 2023. 222 S.; S. 55.
039. Ich möchte wohl, wie große Dichter tun (Ich bin nur einer –). In: 50 Gedichte um 1900. Naturalismus – Fin de Siècle – Frühexpressionismus. Hrsg. v. Gabriele Sander. Ditzingen: Reclam 2023. 222 S.; S. 20.
040. Lauer Regen, Sommerregen (Regen). In: Sommergedichte. Hrsg. v. Evelyne Polt-Heinzl u. Christine Schmidjell. Ditzingen: Reclam 2023. 104 S.; S. 38.
041. Nachts, wenn das Meer mich wiegt (Bei Nacht). In: „Wenn man nachts nicht schlafen kann.“ Ein Lesebuch. Hrsg. v. Paula Schmid. Berlin: Insel Verlag 2023, 92 S.; S. 43. Insel-Bücherei; 2533

042. O schau, sie schweben wieder (Weiße Wolken). In: In den Himmel schauen. Gedichte zum Träumen. Berlin: Insel 2023. 112 S.; S. 23.
043. Regenbogengedicht (Kleiner Gesang). In: In den Himmel schauen. Gedichte zum Träumen. Berlin: Insel 2023. 112 S.; S. 58.
044. Seltsam, im Nebel zu wandern (Im Nebel). In: Neue Wege gehen. Geschichten und Gedichte zum Überwintern. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2023. 170 S.; S. 44.
045. Trunken von früher Glut (Märzsonne). In: Frühlingsgedichte. Ausgewählt von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Ditzingen: Reclam 2023 (RUB; 14436). 96 S.; S. 21.
215. Viele Verse hab ich geschrieben,...Faksimile des 6-zeiligen Gedichts. In: Klaus Hurtz: Die Selfies von gestern. Berührt von Autographen. Mönchengladbach: B. Kühlen Verlag 2023. 52 S.; S. 32. Auf S. 33 begleitender Text. (Siehe auch: SW10, S. 326).
046. Vom großen Fenster scheint Dezemberlicht (Alter Maler in der Werkstatt). Unter dem Titel: Alter Maler in der Werkstatt, Hermann Hesse. In: Purrmann – Seeweit: Meersburg, Langenargen, Kressbronn. Hrsg. v. Heike Frommer. Salem: Landratsamt Bodenseekreis, Kulturamt 2023. S. 93f.
047. Wer den Weg nach innen fand (Weg nach Innen). In: Neue Wege gehen. Geschichten und Gedichte zum Überwintern. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2023. 170 S.; S. 48.
048. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen) In: Dein Alter steht dir gut. Gedanken über die Kunst des Älterwerdens. Leipzig: St. Benno 2023. 80 S.; S. 52.

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

049. CalenDarium 2024. Mit dreizehn Aquarellen und Gedanken zur Zeitgeschichte. Berlin: Insel 2023. 28 S.
050. Hermann Hesse 2024. Kunst-Einsteckkalender. Stuttgart: Fink Verlag 2023. 12 Seiten, 12 Illustrationen.
051. Insel-Kalender für das Jahr 2024. Mit 15 Aquarellen des Dichters. Hrsg. v. Volker Michels. Berlin: Insel 2023. 160 S.
052. Kalender 2024. Mit dreizehn Aquarellen sowie Stellungnahmen zum Thema Krieg und Frieden.. Hrsg. v. Volker Michels. Berlin: Suhrkamp 2023. 14 S.

ÜBERSETZUNGEN

ALBANISCH

053. Siddharta. Një poemë indiane. Ü: Edvin Cami. Tirana: Onufri 2019. 158 S.

ENGLISCH

054. Butterflies. Reflections, tales, and verse. Auswahl v. Volker Michels. Ü: Elisabeth Lauffer. Illustrationen v. Jakob Hübner. San Diego (Ca.): Kales Press 2023.
055. Demian. The story of Emil Sinclair's youth. Ü: Thomas Wayne. New York: Algora Publishing [2022]. 132 S. (Classics series)
056. Siddhartha. An Indian tale. Ü: Hilda Rosner. Melbourne: Skomlin, House of Memory, [2017]. 121 Seiten. (Fabulous novellas).
057. Singapore dream and other adventures. Travel writings from an Asian journey. Ü: Sherab Chödzin Kohn. 1. Aufl. Boulder (Col): Shambhala 2018. XVII, 141 Seiten, 1 Karte.
058. The Steppenwolf. Ü: Kurt Beals. 1. Auflage. New York, NY: W.W. Norton & Company, [2023]. xxiv, 227 S.

GRIECHISCH

059. To teleutaio kalokairi tu Klinskor. Dyo diēgēmata. Ü: Miranta Theophilu. Athen: Ekdoseis Kastaniōtē 2013. 149 S. (Eikostos aiōnas) – [Klingsors letzter Sommer]

ITALIENISCH

060. Il gioco della vita. Lettere (1904-1962). A cura di Carlo Vittone. 1. Aufl. Mailand 2022. 488 S. (Oscar moderni. Baobab) – [Briefe 1904-1962]
061. Narciso e Boccadoro. Ü: Margherita Carbonaro. 1. Ausgabe. Mailand: Mondadori 2022. 302 S. (Oscar moderni. Cult)
062. Racconti. Auswahl: Fabrizio Cambi. Ü: Marina Bistolfi. Mailand: Mondadori 2022. 432 S. (Oscar moderni. Baobab)

KOREANISCH

063. The Daily Hermann K. Hesse. Seoul: Nike Books 2023.

KROATISCH

064. Gertruda. Ü: Manuela Zlatar. Zagreb: Zagrebačka naklada, Lipanj 2021. 255 S. (Feniks)
065. Heimweh. Domotužje. Izbor iz pjesništva u izvorniku i prepjevu. Auswahl, Einleitung und Vorwort von Drago Štambuk. Nachwort von Jelena Spreicer. Zagreb: Školska knjiga [2018]. 107 S. (Biblioteka tragovi; svezak 11).
Eine Auswahl von Gedichten im Original und in Übersetzung.
An eine chinesische Sängerin; Abschied vom Urwald; Böse Zeit; Auf Wanderung; Wohl lieb ich die finstre Nacht; Schicksal; Ode an Hölderlin; Im Grase liegend; Wie sind die Tage...; Ohne Dich; Die ersten Blumen; Frühlingstag; Feierliche Abendmusik (Allegro, Andante, Adagio); Denken an den Freund bei Nacht; Den Kindern; Angst in der Nacht; Alle Tode; Die Kindheit; Ich weiß, du gehst; Über die Felder...; Elisabeth, II; Ravenna I; Ravenna II; Einsame Nacht; Der Dichter; Berge in der Nacht; Bei Nacht; In einer Sammlung ägyptischer

Bildwerke; Herbsttag; Auch die Blumen; Mückenschwarm.

POLNISCH

066. Klein i Wagner; Ostatnie lato Klingsora. Ü: Małgorzata Łukasiewicz. Nachwort: Volker Michels. Poznań: Media Rodzina [2022]. 237 S.

SPANISCH

067. Cuentos. Ü: Manuel Olasagasti, Feliu Formosa. Madrid: Anlianza Editorial 2023. – [Erzählungen.]
068. Demian. Ü: Alberto Rodríguez López. Reimpresión. Ciudad de México: Editores Mexicanos Unidos, S.A., 2021. 154 S. (Grandes de la literatura).
069. El lobo estepario. Ü: Mario J. Granados Eslava. 2. Aufl. Bogotá: Editorial Skla 2019. 216 S. – [Der Steppenwolf].

TÜRKISCH

070. Görkemli dünya. Ü: Esen Akyel. 1. Aufl. Çağaloğlu/İstanbul: Everest 2018. 102 S. (Everest. Çağdaş dünya edebiyatı; 246). – [Wanderung].
071. Hermann Lauscher. Ü: Kâmuran Şipal. 1. Aufl. İstanbul: Yapi Kredi Yayınları, 2020. 117 S. (Yapi Kredi yayınları; 5568. Modern klasikler; 21)
072. Kendini keşfet. Bireyleşmenin albenisi üzerine. Zusammengest. v. Volker Michels. Ü: Barış Tut. 1. Auflage. İstanbul: Profil Kitap 2022. 80 S. (Profil; 919. Derleme; 01) – [Entdecke dich selbst!].
073. Mektuplar. Hermann Hesse – Thomas Mann. Hrsg. v. Volker Michels, Anni Carlsson. Ü: Nuriye Gülmen. 1. Auflage. Fatih/İstanbul: Timaş 2017. 410 S. – [Briefwechsel Hermann Hesse, Thomas Mann].

UKRAINISCH

074. Gertruda, Rosshalde. Ü: A. Sawtschenko. Nachw.: Ivan Megela (Künstlerromane: Selbsterkenntnis und Psychotherapie / Romany pro mitzja: samopiznanja i psychoterapija, S. 304-318). Charkiv: Folio 2023, 318 S.

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

ARCHIVE, MUSEEN, GESELLSCHAFTEN

INTERNATIONALE HERMANN HESSE GESELLSCHAFT, CALW

075. Hermann-Hesse-Jahrbuch, Band 15. Herausgegeben von Michael Limberg im Auftrag der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2023. 237 S.
Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.
076. Götz, Isabel: Mitteilungen aus der Gesellschaft. In: 75/2023, S. 235f..
077. Kuschel, Karl-Josef: Vorstellung Prof. Jan Assmann aus Anlass seines Vortrags: Hermann Hesses Morgenlandfahrt: *Das Glasperlenspiel*. In: 75/2023, S. 133-135.
078. Limberg, Michael: Vorwort. In: 75/2023, S. 7-9.

*

079. Kömpf, Dieter: Grußwort der Stadt Calw zum 20jährigen Bestehen der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft. In: 75/2023, S. 211f.
080. Kuschel, Karl-Josef: 20 Jahre Internationale Hermann Hesse Gesellschaft. In: 75/2023, S. 213-217.
081. (anonym): Im Zeichen von Hesse. In: Schwarzwälder Bote v. 12.5.2023, S. 11.
Über die Mitgliederversammlung der IHHG und die Verleihung des Hesse-Preises an Rüdiger Safranski.

MUSEO HERMANN HESSE MONTAGNOLA

082. Stauffer, Stef: Von der Herausforderung, Literatur auszustellen. Als Direktor bespielt Marcel Henry in Montagnola das Museum Hermann Hesse neu. In Tessiner Zeitung v. 10.2.2023, S. 5.
→ TAGUNGSBÄNDE

GESAMTDARSTELLUNGEN

083. Below, Jürgen: Hermann Hesse-Handbuch. Quellentexte zu Leben, Werk und Wirkung. Berlin: Peter Lang 2023. 574 S.
Die erste Auflage erschien 2012.
084. Kaiser, Thomas O. H.: „Meister des Eigensinns“. Über Hermann Hesse (1877-1962). Norderstedt: BoD – Books on Demand 2023. 464 S., 4 Illustrationen.
085. Lindberg Jung, Gunnel: Hermann Hesse: Sökaren. Karlstad: Gretchen Förlag 2021. 220 S.

086. Owen, M.M.: The inward gaze. In Hermann Hesse's novels, as in his life, self-discovery walked a tightrope between deep insights and profound solipsism. In: <https://aeon.co> v. 16.7.2020.
<https://aeon.co/essays/hermann-hesse-and-the-double-edged-sword-of-dwelling-on-ones-self>

TAGUNGSBÄNDE

087. Hermann Hesse – Stefan Zweig. Zwei Weltbürger und Humanisten. Hrsg. von Regina Bucher und Arturo Larcati. Würzburg: Königshausen & Neumann 2023. 196 S. (Schriftenreihe des Stefan Zweig Zentrum Salzburg – Band 18).
Der vorliegende Band enthält die Vorträge des 18. Internationalen Hermann Hesse-Kolloquiums, welches die Gemeinde Collina d'Oro (Schweiz) im Mai 2022 als Mitglied der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft in Zusammenarbeit mit der Fondazione Hermann Hesse Montagnola und dem Stefan Zweig-Zentrum Salzburg organisiert hat. – Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.
088. Hermann Hesse – Stefan Zweig. Due cittadini del mondo e umanisti. Hrsg. von Regina Bucher und Arturo Larcati. Würzburg: Königshausen & Neumann 2023. 198 S. (Schriftenreihe des Stefan Zweig Zentrum Salzburg – Band 19).
089. Bucher, Regina / Larcati, Arturo: Vorwort. In: 087/2023, S. 10-16.
090. Grußwort Andrea Bernadazzi. In: 087/2023, S. 17.
091. Grußwort Mag. Lorenz Birklbauer. In: 087/2023, S. 19f.
092. Grußwort Fried-Hansel Nielsen. In: 087/2023, S. 21f.
093. Grußwort Giuseppe Perale. In: 087/2023, S. 23.

LITERATURGESCHICHTEN UND LEXIKA

094. Buchners Kompendium Deutsche Literatur. Texte – Interpretationen – Kontexte. Bamberg: C.C. Buchner 2023. 360 S.; S. 175f.: *Unterm Rad*. Hermann Hesse. [Gegenströmungen zum Naturalismus]

BIBLIOGRAPHIEN

095. Limberg, Michael: Bibliographie der Veröffentlichungen von Volker Michels zu Hermann Hesse. In: 102/2023, S. 313-339.
096. Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 29. Jahrgang, 2022. (40591) Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg, 2019. 53 S., Din A 5, (Typoskript xerokop.).
→ https://www.hermann-hesse.de/media/hermann-hesse-bibliographie_2022_1.pdf

ZUR REZEPTION

097. (anonym): Das sind die meistübersetzten Autoren des deutschsprachigen Raums. Marx schlägt Hesse. In: www.kleinezeitung.at v. 3.4.2023.
098. Moers, Walter: Walter Moers, Schriftsteller. Biografie in Büchern. 3 Hermann Hesse: Der Steppenwolf. In: Welt am Sonntag v. 3.9.2023, Die literarische Welt, S. 8.
099. Schachinger, Tonio: Hermann. Wer hätte gedacht, dass Hermann Hesse das abgründigste Internet-Meme erdichtet hat. In: Die Zeit v. 25.11.2023, S. 14. („Die 100 besten Bücher – 100 Gefährten fürs Leben“. Nr. 18: Hermann Hesse „Der Steppenwolf“)
100. Schieferdecker, Daniel: Muss man gelesen haben: Das sind die 10 besten deutschen Romane aller Zeiten. In: www.esquire.de v.21.2.2023.
<https://www.esquire.de/entertainment/kultur/die-10-besten-deutschen-romane-aller-zeiten-die-man-gelesen-haben-muss>

WÜRDIGUNGEN

101. Damm, Sigrid: Hermann Hesse: Anwalt des Individuum. In: Dieselbe: Alle Wege offen. Essays. Mit einem Geleitwort von Heinrich Detering. Berlin: Insel Verlag 2023. 342 S.; S. 22-28.
102. Hesse, Silver / Kuschel, Karl-Josef (Hrsg.): Hermann Hesse – Erlebte Orte. Volker Michels zum 80. Geburtstag. Berlin: Suhrkamp 2023. 239 S.
Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.
103. Hesse, Silver / Kuschel, Karl-Josef: Vorwort. In: 102/2023, S. 11-14.
104. Hübsch, Ludwig: Hermann Hesse. In: Ostdeutsche Rundschau (Wien) v. 15.10.1908, S. 1f.
Der Artikel erschien einen Tag vor Hesses Lesung in Wien.
105. Kämmerlings, Richard: Ein Tag im Leben von Ralf Rothmann. „Der ist Maurer, und der schreibt. Das war exotisch.“ Das Handwerk des Schriftstellers hat einen goldenen Boden: Ralf Rothmann ist einst vom Ruhrpott in die Berliner Literaturboheme eingewandert. Als neulich ein Anruf aus Marbach kam, war er schockiert. In: Welt am Sonntag v. 30.4.2023, S. 48.
„Auch in der Literatur gilt seine Wertschätzung den großen handwerklichen Könnern wie Tschechow, Cortázar oder Heinrich Mann [...]. Hermann Hesse war in den lyrischen Anfängen wichtig und sei bis heute ein ‚Sinngerber‘ geblieben, da finde er ‚klares Morgenlicht zwischen den Zeilen‘. Wenn er etwas über Sprache gelernt habe, dann bei Hesse und Thomas Mann.“
106. Kahl, Kurt: Der Weg nach Innen. Zum fünfundsiebzigsten Geburtstag Hermann Hesses. In: Arbeiter-Zeitung (Wien) v. 6.7.1952, S. 6.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=aze&datum=19520706&seite=6&zoom=33>
107. Koenig, Otto: Hermann Hesse. Zum 70. Geburtstag am 2. Juli. In: Arbeiter-Zeitung, 2. Juli 1947, S. 4.

<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=aze&datum=19470702&seite=4&zoom=33>

108. Safranski, Rüdiger: Nach dem Spiel ist vor dem Spiel. Auch ich habe Hesse vor langer Zeit in der Pubertät entdeckt. Die Botschaft seines „Glasperlenspiels“ aber ist heute, in den Krisen des Digitalzeitalters, aktueller denn je. In: Welt am Sonntag v. 24.9.2023. – Online-Fassung u.d. Titel: Wie Hermann Hesse Ihr Leben verändern kann. In: www.welt.de v. 25.9.2023.
<https://www.welt.de/kultur/plus247592790/Ruediger-Safranski-Wie-Hermann-Hesse-Ihr-Leben-veraendern-kann-Das-Glasperlenspiel.html>

ÜBER WERKE

AUS INDIEN

109. G.S.: Hermann Hesse: Aus Indien. Aufzeichnungen von einer indischen Reise. In: Arbeiter-Zeitung (Wien) v. 28.7.1913, S. 6.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=aze&datum=19130728&seite=6&zoom=33>

DAS GLASPERLENSPIEL

110. Arakelyan, Ara: Manifestations of Postmodernism in Hermann Hesse’s Novel „The Glass Bead Game“. In: Armenian Folia Anglistika, Vol. 19, Issue 1 (27), 2023, S. 118-128.
https://journals.yasu.am/index.php/arm-fo-angl/article/view/vol19_no1_2023_pp118-128/pdf
111. Assmann, Jan: Hermann Hesses Morgenlandfahrt: *Das Glasperlenspiel*. In: 75/2023, S. 137-152.
112. Duhm-Heitzmann, Jutta: 1943: „Das Glasperlenspiel“ von Hermann Hesse wird veröffentlicht. Manuskript zur Sendung ZeitZeichen (WDR5 + 3) v. 18.11.2023. 7 S.
113. Edwards, Georgina: Language Games in the Ivory Tower: Comparing the Philosophical Investigations with Hermann Hesse’s *The Glass Bead Game*. In: Wittgenstein and Education. On Not Sparing Others the Trouble of Thinking. Hrsg. v. Skilbeck, Adrian / Standish, Paul. Journal of Philosophy of Education, Juli 2023. 352 S.; S. 271-293.
114. Filz, Walter: 18.11.1943: Hermann Hesses „Glasperlenspiel“ wird veröffentlicht. SWR2 (SWR2 Zeitwort). Manuskript, 3 S.
115. Fircks, Enno von: Cultural psychological implications of Hermann Hesse’s Glasperlenspiel (glass bead game). In: Culture & Psychology Vol. 29, Issue 3, S. 451-473.
 Der Verfasser zerlegt Schlüsselemente aus dem Roman, um sie für die Kulturpsychologie fruchtbar zu machen.
<https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/1354067X221132000>
116. Kermani, Navid: Hermann Hesse, Das Glasperlenspiel. Ein Abgesang. In: Jonathan Beck: Eine andere Welt. Bücher, die in die Zukunft weisen. München: C.H. Beck 2023, 511 S.; S. 237-240.

117. Kükelhaus, Hugo: Anmerkungen zu Hermann Hesses *Glasperlenspiel*. In: „Wie das Wort so wichtig dort war...“ Hugo Kükelhaus und die Literatur. Hrsg. v. Elmar Schenkel. Leipzig: Edition Hamouda 2023. 197 S.; S. 86-102.
118. Nicolay, Fabian: Von Glasperlen und Bildungsidealen. In seinem berühmten utopischen Roman „Das Glasperlenspiel“ entwirft Hermann Hesse das Bild einer Weltgesellschaft, die als Lehre aus der grausamen Vergangenheit ihr Leiden an sich selbst dadurch überwinden kann, dass sie sich in ganzer Konsequenz der Regentschaft der Weisheit und Wissenschaft überignet. In: www.achgut.com v. 21.10.2023.
https://www.achgut.com/artikel/von_glasperlen_und_bildungsidealen
119. Tang, Xianyun / Zheng, Boren: The Opposites and Unity. A Study of Chinese Taoist Thought Found in Hermann Hesse's *The Glass Bead Game*. In: *Literature and Theology: An International Journal of Religion, Theory, and Culture*; 2020, 34(4) S. 503-509.

DEMIAN

120. Bouchard, Larry D.: Idolatry: Meaning, Power, and “Ideas” of Idolatry in *Heart of Darkness* and *Demian*. In: Smith, Matthew J. [et al.]: *Literature and Religious Experience. Beyond Belief and Unbelief*. London: Bloomsbury Academic 2022. xii, 300 S.; S. 259-278.
121. Crew, Thomas: 'How to Become What You Are'. Self-Becoming and Individuation in Nietzsche's *Ecce Homo* and Hesse's *Demian* and *Steppenwolf*. In: *Journal of European Studies*, 2021, 51(1), S. 3-23.
122. Gras Vargas, Ariadna: Rediseño de Wings. El álbum de BTS inspirado en Demian. Universitat de Lleida, Bachelorarbeit 2023, 106 S.
<https://repositori.udl.cat/server/api/core/bitstreams/872fb4ef-a1af-4c90-9c47-aaeca5487893/content>
Die Verfasserin beschäftigt sich in ihrer Arbeit mit der südkoreanischen Boygroup BTS, die sich Handlung und Botschaft des Romans „Demian“ zu eigen machte und sie als Leitfaden für die Erstellung ihres Albums „Wings“ verwendete.
248. Kraus, Helene: Hermann Hesse auf Verjüngungskur oder Autor wider Willen. Über *Demian* und die pseudonymen Publikationspraktiken des 20. Jahrhunderts. In: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, Mai 2023, 17 S.
<https://doi.org/10.1007/s41244-023-00281-7>
123. Kunz, Nina: Ein Buch wie Vodka Ananas. Was wir lesen. In: *Das Magazin* v. 24.3.2023, S. 26. (Beilage zu diversen Tageszeitungen der Tamedia Espace SG). Online-Fassung u.d.Titel: Hermann Hesse: „Demian“. Noch nie wurde etwas Tiefgründigeres geschrieben als dieses Buch – fand unsere Autorin als Teenager. Jetzt hat sie das Buch noch einmal gelesen. In: www.berneroberländer.ch, www.bzonline.ch, www.zuonline.ch, www.tagesanzeiger.ch, www.dasmagazin.ch u. www.derbund.ch 24.3.2023. (Was wir lesen)
www.derbund.ch/hermann-hesse-demian-738029459518
www.berneroberlaender.ch/hermann-hesse-demian-738029459518

124. Rodchyn, Zoriana / Blahun, Nataliia: Gender and Archetype as Components of the Character Analysis in “Demian” and “Narcissus and Goldmund” by Hermann Hesse. In: ЕЗИКОВ СВЯТ - Orbis Linguarum, Vol. 20, 2022, No. 1, S. 164-175.
125. Szyszka, Kamila: Wewnętrzna podróż do Demiana – archetypy jungowskie w „Demianie” Hermanna Hessego [Inner Journey Towards Demian: Jungian Archetypes in Hermann Hesse’s Demian]. In: Acta Neophilologica, 2/2021, No: XXIII, S. 177-194.

DER STEPPENWOLF

126. Aydin, Dicle: Der Steppenwolf. In: Architecture in Contemporary Literature. Hrsg. v. Nevnihal Erdogan u. Hikmet Temel Akarsu. Sharjah: Bentham Science Publishers 2023, S. 23-31.
127. Bastidas Castillo, Vinicio: El libro no leído. Proceso de interpretación y relectura del Bildungsroman *El lobo estepario* de Hermann Hesse a partir de un libro xilográfico. Universidad Politécnica de Valencia, Dissertation 2023. 433 S.
<http://hdl.handle.net/10251/200174>
128. Caramia, Gabriele: Steppenwolf, Hermann Hesse and the research of the higher self. In: <https://auralcrave.com> v. 12.12.1917.
<https://auralcrave.com/en/2017/12/12/the-wolf-of-steppe-hermann-hesse-and-the-search-of-superior/>
129. Chiroux, Adrien: Hesse, Woolf, and the "Art of (Re)Construction". A Comparative Study of Der Steppenwolf (1927) and The Waves (1931). In: "CoSMo: Comparative Studies in Modernism" - Vol. 1922/2022: Total Modernism - Vol. 2, no. 23, p. TBD (2023)
<http://hdl.handle.net/2078.1/273760>
130. Cindir, Reyhan: Hermann Hesse'nin Bozkırkurdu'nu Modernizm ve Psikanaliz Bağlamında Okumak. In: Jasss. The Journal of Academic Social Science Studies, Jg.16, Nr. 94, 2023, S. 137-146.
Reading Hermann Hesse's Steppenwolf in the Context of Modernism and Psychoanalysis.
https://jasstudies.com/files/jass_makaleler/884fc0c6-3eca-4338-8d5e-81bf00c657df.pdf
121. Crew, Thomas: 'How to Become What You Are'. Self-Becoming and Individuation in Nietzsche's *Ecce Homo* and Hesse's *Demian* and *Steppenwolf*. In: Journal of European Studies, 2021, 51(1), S. 3-23.
131. Junglas, Nicolas: Hesses Maskenbälle. In: Ders.: Karneval und Identität in der deutschsprachigen Literatur. Baden-Baden: Tectum 2023. XVI, 509 S; S. 347-370. (Dynamiken der Vermittlung; Band 9) Zugl.: Konstanz, Univ., Diss., 2023.
7.3.1 Hermann Hesse: Der Steppenwolf (1927)
73.1.1 Der Steppenwolf als musikalische Komposition
73.1.2 Das Spiegelsymbol in Hesses Steppenwolf
7.3.13 Humor als Vehikel zur Wiedergeburt
132. Lopes, Juliana: Modernidade e Indeterminação em “O lobo da estepe”. In: Pandaemonium Germanicum: Revista de Estudos Germanísticos, 2021; 24(42), S. 139-166.

133. Luckscheiter, Christian: Hermann Hesse: Der Steppenwolf (1927). In: Ders.: Dachkammerdichtungen. Eine kleine Mansardenliteraturgeschichte. Bielefeld: Aisthesis 2023. 323 S.; S. 216ff. (Kap. 9: Neben dem Gesetz).
134. Padalino, Leah: Der Steppenwolf – ein Werk zum Nachdenken. In: www.gedankenwelt.de v. 22.12.2022.
<https://gedankenwelt.de/der-steppenwolf-ein-werk-zum-nachdenken/>
135. Rahmonqulovna, Sattorova Marhabo: Comparative Typology of German-Uzbekian Languages (Based on the Wolf of the Desert by Hermann Hesse). In: Eurasian Journal of Academic Research. Vol. 3, Issue 5, Part 2, 2023, S. 147.150.
136. Redmayne, Kevin: Hermann Hesse the Borderline Steppenwolf. With the help of Carl Gustav Jung and the Magic Theatre, Swiss-German Noble Prize winning author, Hermann Hesse may just be the first novelist to describe Borderline Personality Disorder so well. In: <https://auralcrave.com> v. 26.5.2017. 11 S.
<https://auralcrave.com/en/2017/12/12/the-wolf-of-steppe-hermann-hesse-and-the-search-of-superior/>
137. Schmidt, A.: Gertrud. Roman von Hermann Hesse. In: Ostdeutsche Rundschau. Wiener Wochenschrift für Politik, Volkswirtschaft, Kunst und Literatur v. 4.12.1910, S. 15.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=odr&datum=19101204&seite=15&zoom=33>
138. Schöning, Matthias: Sistierte Modernität: Die Hesse-Legende, *Der Steppenwolf* und seine Erzählebenen. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift, 2021, 71 (1), S. 47-65.
139. Stein, Dirk: Hermann Hesse. Der Steppenwolf - das Kultbuch der Hippie-Generation. In: www.lesering.de v. 12.3.2023.
<https://www.lesering.de/id/4909826/Der-Steppenwolf/>
140. Styarini, Mega / Hartano, Erika Citra Sari: Gothic Language Style in Demian Novel by Hermann Hesse: Stylistic Approach. In: Journal of Social, Culture, and Language, Vol. 2, No. 1, S. 39- 48.
<https://journal.trunojoyo.ac.id/jscl/article/view/19959/8153>
141. Trim, Richard: Networking at the Interface between Conceptual and Linguistic Metaphor in Comparative Literary Texts. In: Zocco, Gianna; The Rhetoric of Topics and Forms. Berlin: De Gruyter; 2021. ix, 584 S.; S. 55-62: Ch. 2.3 Hermann Hesse's conflicts in love.

DIE MORGENLANDFAHRT

142. Heine, Matthias: Hesses „Die Morgenlandfahrt“. In: Welt am Sonntag . v. 17.9.2023, S. 45 (Der aktuelle Klassiker). – Online-Fassung u.d. Titel: Als Deutsche Dichter von Indien träumten. In: www.welt.de v. 17.9.2023.
www.welt.de/247345546

EINE STUNDE HINTER MITTERNACHT

143. V.W.: Neue Bücher. Eine Stunde hinter Mitternacht. In: Ostdeutsche Rundschau. Wiener Wochenschrift für Politik, Volkswirtschaft, Kunst und Literatur v. 5.5.1900, S.6.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=odr&datum=19000505&seite=6&zoom=33>

GERTRUD

144. Pernerstorfer, E.[ngelbert]: [Gertrud] Neue Romane. In: Arbeiter-Zeitung (Wien) v. 3.12.1910, S. 2.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=aze&datum=19101203&seite=2&zoom=24>
145. Schmidt, A.: Gertrud. In: Ostdeutsche Rundschau. Wiener Wochenschrift für Politik, Volkswirtschaft, Kunst und Literatur v. 4.12.1910, S. 15.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=odr&datum=19101204&seite=15&zoom=33>

MÄRCHEN

146. Alker, Ernst: Märchen. Von Hermann Hesse. In: Wiener Deutsche Tageszeitung v. 11.7.1920, S. 6.

MIT DER REIFE WIRD MAN IMMER JÜNGER

147. Schieferdecker, Daniel: Wir werden alle nicht jünger: 6 Bücher über das Älterwerden. In: www.esquire.de v. 7.8.2023.
<https://www.esquire.de/entertainment/kultur/buecher-altern-aelterwerden>

NARZIß UND GOLDMUND

148. Arifoğlu, Yunus: Narziss ve Goldmund: Tarihsel Bir Romanı Okuma Denemesi. [Narziss And Goldmund: Attempt To Read A Historical Novel]. In: Esogü Tarih Dergisi, Vol. 6, Issue 1, 2023, S. 65-73.
124. Rodchyn, Zoriana / Blahun, Nataliia: Gender and Archetype as Components of the Character Analysis in “Demian” and “Narcissus and Goldmund” by Hermann Hesse. In: ЕЗИКОВ СВЯТ - Orbis Linguarum, Vol. 20, 2022, No. 1, S. 164-175.
149. Sivri, Medine / Köylü, Işıl: O. Wilde’in “Dorian Gray’in Portresi”, H. Hesse’nin “Narziss Ve Goldmund” Ve N. Gürsel’in “Resimli Dünya” Adli Eserlerinde Narsisizm Öğelerinin Karşılaştırılması. In: Folklor/Edebiyat 2013, Nr. 76, S. 31-62. Der Narziß-Mythos in “The Picture Of Dorian Gray” von Oscar Wilde, “Narcissus and Goldmund” von Hermann Hesse und “Picture World” von Nedim Gürsel

SIDDHARTHA

150. Bartl, Andrea: Zwischen Reduktion und Fülle. Zur Funktion von Dingen im Werk Hermann Hesses, erläutert am Beispiel von *Siddhartha*. In: 75/2023, S. 75-90.

151. Hammer, Kristina: Buchseiten, die das Leben prägen. Als die Festspielpräsidentin Hesse traf. [Mein Buchtipp: Hermann Hesse. „Siddhartha“] In: Salzburger Nachrichten v. 8.7.2023.
152. Kämpchen, Martin: Siddhartha und die Gestalt des indischen Asketen in der modernen deutschen Literatur. In: 75/2023, S. 63-74.
153. Kruse, Bernhard Arnold: Introduzione a *Siddhartha* di Hermann Hesse. Neapel: FedOA - Federico II University Press 2023, 198 S.
<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/450>
154. Kusche, Karl-Josef: „Näher bei Laotse als bei Gotama.“ Buddha und Laotse als Differenz- und Identifikationsfiguren in Hesses *Siddhartha*. In: 75/2023, S. 39-61.
155. Linh, Phan Dieu: Die Weltperspektiven und Philosophie von Hermann Hesses philosophischem Roman „Siddhartha: Eine indische Dichtung“. Facharbeit, Universität Hanoi 2015, 22 S.
https://www.academia.edu/12652579/Die_Weltperspektiven_und_Philosophie_von_Hermann_Hesses_philosophischem_Roman_Siddhartha_eine_indische_Dichtung
156. Maxey, Ruth: „Indiascape“: Bharati Mukherjee's Engagement with E. M. Forster, Herman Hesse, and R. K. Narayan. In: Postcolonial Text, Vol. 17 (4), 2022, 22 S.
157. Michels, Volker: Der lange Weg zu Lao Tse. Zur Entstehungsgeschichte von Hermann Hesses *Siddhartha*. In: 75/2023, S. 29-37.
158. Prakash Singh, Vijay: *The Circle of Karma* and *Siddhartha*: The Razor's Edge of Renunciation. In: Religion and the Arts, 2022, Vol. 26(3), S. 370-384.
159. Sartorius, Lara Malin: Auf Reisen mit Hermann Hesse und Siddhartha: Begegnungen. Orte. Momentaufnahmen. In: 75/2023, S. 91-103.

UNTERM RAD

160. Buchners Kompendium Deutsche Literatur. Texte – Interpretationen – Kontexte. Bamberg: C.C. Buchner 2023. 360 S.; S. 175f.: *Unterm Rad*. Hermann Hesse. [Gegenströmungen zum Naturalismus]
161. Epple, Thomas [et. al.] (Hrsg.): „Sein inneres Leben war das des Philisters“ – Traditionelles und modernes Erzählen im Vergleich. Hermann Hesse: *Unterm Rad* • Juli Zeh: *Adler und Engel*. In: P.A.U.L. D. – Oberstufe Teil: 11. Ausgabe für Bayern. Druck A. Braunschweig: Westermann 2023. 320 S.; S. 53f.
162. Gruber, Sabine: „Warum eigentlich? Das wußte er selber nicht.“ – Erziehungskonzepte in *Unterm Rad*. In: 75/2023, S. 105-116.
163. Heine, Matthias: Hermann Hesse: „Unterm Rad“. (Der aktuelle Klassiker). In: Welt am Sonntag v. 20.8.2023, S. 42. – Internet-Fassung unter dem Titel: Endziel der Schule ist immer der Untertan. „Unterm Rad“ von Hermann Hesse. In: <https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article246848168/Unterm-Rad-von-Hesse-Endziel-der-Schule-ist-immer-der-Untertan.html> v. 28.8.2023.
213. Kaulen, Heinrich: Arbeit, Adoleszenz und Selbstentfremdung. Arbeitsverhältnisse in Karl Philipp Moritz' *Anton Reiser*. Mit einem Ausblick auf Hermann Hesse. In:

Caroline Roeder / Christine Lötscher (Hrsg.): Das ganze Leben – Repräsentationen von Arbeit in Texten über Kindheit und Jugend. Berlin: J.B. Metzler 2022. XII, 343 S. (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und –medien, Band 12); S. 115-126; über Hesse S. 123f.: Hans Giebenrath in der Calwer Turmuhrenfabrik. Ausblick auf Hermann Hesses *Unterm Rad* (1905).

164. Kolk, Rainer: Emphase und Kommentar: Hermann Hesses „Unterm Rad“ und Robert Walsers „Jakob von Gunten“. In: Die Jugend der Literatur. Literarische Entwürfe von Jugend 1830-1950. Göttingen: V&R unipress 2023. 211 S.; S. 63-79 (Kap. 5.1).
165. Osthues, Julian: „Das Gefühl einer tiefen, tiefen Müdigkeit“. Erschöpfung im Adoleszenzroman um 1900. In: Ästhetik des Depressiven. Hrsg. v. Till Huber und Immanuel Nover. Berlin/Boston: de Gruyter 2023. (spectrum Literaturwissenschaft/spectrum Literature. Komparatistische Studien/Comparative Studies. Band 78). 376 S.; 45, 49, 50, 53-63 (4 Hermann Hesses *Unterm Rad*)
166. Öztürk, Burcu: Hermann Hesse'nin *Unterm Rad* Adlı Eserinde Otorite Tipleri. In: Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, 2023, Band 11, Nr. 1, S. 19-33. [Autoritätstypen in Hesses „Unterm Rad“].
167. Pauldrach, Matthias: Ganzschriften im Unterricht III: Autofiktionen – Hermann Hesses „Unterm Rad“. In: (Auto-) Biographische Texte im Literaturunterricht. Fachwissenschaftliche Grundlagen und fachdidaktische Perspektiven. Berlin: Peter Lang 2023. 450 S.; S. 137-149.
<https://www.peterlang.com/document/1301858>
168. Polednová Markéta: Internat als Züchtigungsanstalt in Hesses *Unterm Rad* (1906) und Frischmuths *Die Klosterschule* (1968). Karlsuniversität (Prag). Bachelorarbeit 2023, 55 S.
<https://dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/180540>

Dramatisierungen

Demian. Nach dem Roman von Hermann Hesse in einer Bühnenbearbeitung von Kornelius Eich und Friederike Weidner. Eine Koproduktion von Landungsbrücken Frankfurt und dem Stadttheater Bremerhaven. Premiere Landungsbrücken Frankfurt: 26.5.23, Premiere Stadttheater Bremerhaven: 4.6.23

169. (anonym): „Demian“ nach Hesse am Theater Landungsbrücken und dem Stadttheater Bremerhaven. In: www.kulturfreak.de v. 4.5.2023.
170. Gelpert, Winnie: Irrlichternde Genese. Das Theater Landungsbrücken präsentiert Hermann Hesses „Demian“ als einfühlsamen Monolog. In: Strandgut (Kulturmagazin Frankfurt) 10/23, S. 15.
171. Krause, Johanna: Hermann-Hesse-Stück Landungsbrücken Frankfurt – Demians Monolog. Hesses Roman als Solostück in den Landungsbrücken Frankfurt. In: www.fr.de (Frankfurtar Rundschau) v. 30.5.2023.
<https://www.fr.de/kultur/theater/hermann-hesse-stueck-landungsbruecken-frankfurt-demians-monolog-92311594.html>
172. Seliger, Nicole Nadine: Eine Suche ohne Ende. Als Monolog bringen die Landungsbrücken Hermann Hesses Entwicklungsroman „Demian“ auf die Bühne.

Die Erzählung von Emil Sinclair, dem ewig Suchenden. In: www.faz.net v. 27.5.2023.

<https://www.faz.net/aktuell/rhein-main/kultur/landungsbruecken-frankfurt-bringen-hermann-hesses-demian-auf-die-buehne-18923115.html>

*

173. Stürzer, Anne: Hermann Hesses „Demian“ überzeugt als Solo im Kleinen Haus in Bremerhaven. Die Welt steht in Flammen. Und wir sind mittendrin. Von den Wänden leuchtet es dunkelrot, selbst die Stühle im Zuschauerraum glänzen im roten Schein. Die Aufführung im Kleinen Haus holt Hermann Hesses „Demian“ ganz nah an die Zuschauer heran. In: www.nordsee-zeitung.de v. 5.6.2023.

<https://www.nordsee-zeitung.de/Bremerhaven/Hermann-Hesses-Demian-ueberzeugt-als-Solo-im-Kleinen-Haus-in-Bremerhaven-142146.html>

Der Steppenwolf nach dem Roman von Hermann Hesse. In einer Fassung von Joachim Lux. Theater Aachen. Premiere 8.3.2023. Inszenierung, Bühne und Kostüme Stefan Rogge, Video David Gerards, Dramaturgie David Schnaegelberger. Mit Elke Borkenstein, Tim Knapper, Tina Schorcht

174. (anonym): Die Zerrissenheit des "Steppenwolfs". Hermann Hesses Roman war einmal ein Kultbuch. Im Mörgens ist nun eine Bühnenfassung zu sehen. Premiere ist am Mittwoch. In: Aachener Zeitung v. 6.3.2023, S. 14.

175. Rein, Christian: "Steppenwolf", rasiermesserscharf. Stefan Rogge inszeniert Hermann Hesses Roman im Mörgens als Collage. In: Aachener Zeitung u. Aachener Nachrichten v. 10.3.2023, S. 11. Online-Ausgabe unter d. Titel: „Der Steppenwolf“, rasiermesserscharf. Premiere im Mörgens. In: www.aachener-zeitung.de v. 9.3.2023. https://www.aachener-zeitung.de/lokales/aachen/der-steppenwolf-rasiermesserscharf_aid-86340799

Der Steppenwolf. Wiktor Bagiński (Ahmad Ali) nach Hermann Hesse. Übersetzungen aus dem Polnischen von Antje Ritter-Miller. Theater Freiburg, Kleines Haus. Regie Wiktor Baginski (Ahmad Ali). Dramaturgie Tamina Theiß. Mit Moses Leo (Harry Haller), Janna Horstmann (Marie), Martin Hohner (Pablo). Premiere 28.6.2023

176. Zipperlen, René: Was Wiktor Baginski am Theater Freiburg mit Hesses „Steppenwolf“ vorhat. Interview. Der polnische Regisseur Wiktor Baginski diskutiert mit seiner Fassung Außenseitertum, Selbstfindung und seine eigenen Erfahrungen als Schwarzer. Seine Hauptfigur will er mit der Realität konfrontieren. In: www.badische-zeitung.de v. 21.6.2023.

177. Hoffmann, Annette: Symptome eines Unbehagens – Wiktor Baginski inszeniert am Theater Freiburg Hermann Hesses Roman "Der Steppenwolf" auch als eine Geschichte über rassistische Ausgrenzung. In: Badische Zeitung v. 24.6.2023, S. 9. – Online-Ausgabe u.d. Titel: Das Rassismusthema bringt den Freiburger „Steppenwolf“ in Schiefelage. Wiktor Baginskis inszeniert am Theater Freiburg Hermann Hesses Roman „Der Steppenwolf“. Aus der Außenseiter-Geschichte macht er eine über rassistische Ausgrenzung. Das funktioniert nicht gut. In: www.badische-zeitung.de v. 23.6.2023.

178. Sauppe, Reingart: „Ihr wollt, dass ich über Hass rede!“ Hermann Hesses Steppenwolf ist so vielschichtig und oszillierend wie die Suche nach Identität, war Kultbuch für Hippies, Kapitalismuskritiker, schizoide Außenseiter mit Hang zum Elitismus, libertäre Querdenker und viele mehr. Wiktor Baginski alias Ahmad Ali macht eine Befragung unserer rassistisch grundierten Gesellschaft daraus. In: www.nachtkritik.de v. 23.3.2023.
https://nachtkritik.de/index.php?option=com_content&view=article&id=22626:steppenwolf-theater-freiburg-herrmann-hesse&catid=211
 “Der Freiburger Steppenwolf: Das ist Hesse verfremdet, inszeniert als multimediales Gesamtkunstwerk mit drei glänzenden Schauspielern, die das Tempo der Inszenierung und die abrupten Rollenwechsel bewundernswert meistern. Doch selten bin ich so ratlos aus dem Theater gegangen. Aber vielleicht ist das die Absicht der Inszenierung.“
- Der Steppenwolf. Ein Tanzstück (Uraufführung) nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Hesse. Staatstheater Nürnberg. 9.12.2023, 11.00-12.30. Choreographie: Goyo Montero, Musik von Owen Belton.
179. Programmheft. 60 S.
180. (anonym): Blick in die eigenen Abgründe. Nürnbergs Ballettchef Goyo Montero verarbeitet Hermann Hesses Roman „Der Steppenwolf“. In: Donaukurier / Eichstätter Kurier v. 19.12.2023, S. 14.
181. Baumiller-Guggenberger, Renate: (Nicht) Nur für Verrückte! In: <https://a3kultur.de/> v. 20.12.2023.
<https://a3kultur.de/positionen/nicht-nur-fuer-verrueckte>
182. Heinold, Thomas: Vorsicht, es wird experimentiert. Tanzpremiere "Der Steppenwolf" in Nürnberg: Hermann Hesse und Joseph Beuys stehen Pate für das neue Stück von Ballettchef Goyo Montero. In: Nürnberger Nachrichten v. 12.12.2023, S. 7.
183. Heinold, Thomas: Das Tier im Manne. Geisterbahnfahrt durch die Psyche: Goyo Monteros Tanzstück „Der Steppenwolf“ im Opernhaus dringt tief in existenzielle Verunsicherungen ein. In: Nürnberger Nachrichten v. 18.12.2023, S. 24. – Online-Fassung u.d. Titel: Auf Geisterbahnfahrt durch die Psyche: Goyo Monteros neues Tanzstück "Der Steppenwolf" im Opernhaus. Hesse und Beuys: das sind die beiden geistigen Väter von Goyo Monteros jüngster Choreografie "Der Steppenwolf". Der erfolgreiche Nürnberger Ballettchef schickt seine Compagnie in eine multimediale Performance, bei der im Mann das wilde Tier lauert. In: www.nn.de [Nürnberger Nachrichten] v. 17.12.2023.
184. Karabelas, Alexandra: Aufforderung zum Handeln. Über Goyo Monteros „Der Steppenwolf“ am Staatstheater Nürnberg. Das dystopische Geschehen auf der Bühne dient insofern nur als fantastische Repräsentation jener Wirklichkeit, die sich als Wirklichkeit eines „Wolfs“ sieht. Durch das Stück schleift Montero „Harry Haller“ oder gleich das Publikum mit Hilfe einer betörenden mephistotelischen Figur. In: www.tanznetz.de v. 20.12.2023.
<https://www.tanznetz.de/de/article/2023/aufforderung-zum-handeln>
185. Mlakar, Vesna: Harrys Seelenkrise. Goyo Montero: Der Steppenwolf. In: www.die-deutsche-buehne.dev. 18.12.2023.
<https://www.die-deutsche-buehne.de/kritiken/tanz-staatstheater-nuernberg-steppenwolf/>

186. Weickmann, Dorion: Heile deine Wunden. Düsteres, wundersames Tanztheater auf der Suche nach sinnlicher Überwältigung: Goyo Montero kreuzt Hesses „Steppenwolf“ mit Joseph Beuys. In: Süddeutsche Zeitung v. 19.12.2023, S. 10.

Siddhartha. Nach der gleichnamigen Erzählung von Hermann Hesse. In einer Bühnenfassung von Cornelia Metschitzer. Tribüne Linz. Theater am Südbahnhofmarkt. Premiere: 5.10.2023

187. Pressemappe.
https://www.tribuene-linz.at/_files/ugd/cee6e4_f16c051a08af4c3e930a6a300cf6048e.pdf
188. Programmzettel. 4 S.
https://www.tribuene-linz.at/_files/ugd/cee6e4_c6b5341bc62b436690ec2d94145304ec.pdf
189. Atteneder, Helmut: Theater Tribüne Linz: Ein Suchender, der sich findet, weil er alles verloren hat. "Siddhartha": Die "Tribüne Linz" begeistert mit der Dramatisierung von Hermann Hesses Meisterwerk, vergisst aber auf Kürzungen. [sic!]. In: www.nachrichten.at v. 6.10.2023
<https://www.nachrichten.at/kultur/theater-tribuene-linz-ein-suchender-der-sich-findet-weiler-alles-verloren-hat;art16,3886379>
190. Pichler, Christian: Du bist Stein, du bist Leben. Premiere: Tribüne Linz beschenkt sich zum 10-Jährigen mit „Siddhartha“. In: <https://volksblatt.at> v. 6.10.2023.
<https://volksblatt.at/kultur-medien/du-bist-stein-du-bist-leben-814710/>

Unterm Rad von Hermann Hesse / für die Bühne bearbeitet von Kristo Šagor. Regie: Kristo Šagor; Ausstattung: Denise Heschl; Dramaturgie: Iris Harter. Next Liberty Theater Graz. Premiere: 21.1.2023

191. (anonym): Hermann Hesse für Jugendliche. „Unterm Rad“ heißt eine Erzählung von Hermann Hesse, in der der Autor an eigene, dramatische Schulerfahrungen anknüpft. Der Theaterregisseur Kristo Šagor machte nun für das Grazer Next Liberty aus dem literarischen Stoff ein Erzählstück für Jugendliche. In: <https://steiermark.at> v. 25.2.2023.
<https://steiermark.orf.at/magazin/stories/3191676/>
192. Willgruber-Spitz, Elisabeth: Hesses „Unterm Rad“ wird hier zur zutiefst traurigen Menschenzucht. Schlichtweg famos: Schwarzes Theater nach Hermann Hesses Erzählung „Unterm Rad“ geht im Grazer Jugendtheater „Next Liberty“ tief unter die Haut. In: www.kleinezeitung.at v. 23.1.2023.
https://www.kleinezeitung.at/kultur/festspiele/6242024/Premiere-im-Next-Liberty_Hesses-Unterm-Rad-wird-hier-zur-zutiefst

Gedichte

DER KÜNSTLER AN DIE KRIEGER

193. Mohring, Tilia: War as revival experience. Towards intellectual maturity and artistry as war experience in Hermann Hesse's poem „Der Künstler an die Krieger“. In: Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series IV: Philology & Cultural Studies, 12/2019, S. 55-68.

SEPTEMBER

194. Menzel, Wolfgang: Personifikationen in einem Gedicht erkennen. Hermann Hesse: *September*. In: Praxis Sprache - Differenzierende Ausgabe 2020 für Sachsen. Arbeitsheft 6 mit interaktiven Übungen. Hrsg. v. Wolfgang Menzel. Braunschweig: Westermann 2023. Druck A. 96 S.; S. 53.

STUFEN

195. Ostermann, Siegfried: Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne. In: www.freiburger-nachrichten.de v. 26.8.2023. (Moment mal). Gedanken zum Schulanfang.
196. Weiß, Thomas: Zauberhaft? Zu Hermann Hesse, Stufen [Meditationen]. In: Werkbuch Advent und Weihnachten. Gestaltungsideen und Material für die besinnlichste Zeit des Jahres. Für Gemeinde und Gottesdienst. Hrsg. v. Th. Weiß. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2023. 304 S.; S. 223ff.

VOM BAUM DES LEBENS. INSEL-BÜCHEREI NR. 1515

197. (anonym): Vom Baum des Lebens. Ausgewählte Gedichte. Lesenswertes vom DBB Verlag empfohlen. In: dbb magazin. Zeitschrift für den öffentlichen Dienst, 4/23.

Briefe / Briefwechsel

- „MEIN LIEBER BRÜDI!“ BRIEFWECHSEL MIT SEINEM JÜNGSTEN SOHN MARTIN. HRSG. V. GUNNAR DECKER. BERLIN: SUHRKAMP. 2023
198. Bellin, Klaus: „Hab tausend Dank, du Lieber“. Vom abgelehnten Kind zum „Herzensbub“: Hermann Hesse und Sohn Martin in ihren Briefen. In: Neues Deutschland v. 24.3.2023, S. 13.
<https://www.nd-aktuell.de/artikel/1171941.hermann-hesse-hab-tausend-dank-du-lieber.html>
199. bgz (= Bruder Gerold Zenoni): Kaleidoskop. Neue Bücher. In: Salve. Zeitschrift der benediktinischen Gemeinschaften Einsiedeln und Fahr. 15. Jahrgang, Ausgabe 2, April/Mai 2023, S. 79.
200. Grombacher, Welf: Dasein in der Dunkelkammer. „Mein lieber Brüdi!“: Hermann Hesses Briefwechsel mit seinem jüngsten Sohn Martin. In: Frankfurter Neue Presse v. 29.03.2023, S. 22. – Auch in: Gießener Allgemeine v. 29.03.2023, S. 16, Kreis-Anzeiger v. 29.03.2023, S. 30; Usinger Anzeiger v. 29.03.2023, S. 26 / Wetterauer Zeitung v. 29.03.2023, S. 16; Taunus Zeitung v. 29.03.2023, S. 22; Höchster Kreisblatt v. 29.03.2023, S. 22; Alsfelder Allgemeine v. 29.03.2023, S. 16; Hessische Niedersächsische Allgemeine (HNA) - Northeimer Neueste Nachrichten v. 29.03.2023, S. 12; HNA - Witzenhäuser Allgemeine v. 29.03.2023, S. 12; HNA - Rotenburg-Bebraer Allgemeine v. 29.03.2023, S. 12; HNA - Kassel Mitte v. 29.03.2023, S. 34; HNA - Melsunger Allgemeine v. 29.03.2023, S. 12; HNA - Sollinger Allgemeine v. 29.03.2023, S. 12; HNA - Hofgeismarer Allgemeine v.

29.03.2023, S. 12; HNA - Mündener Allgemein v. 29.03.2023, S. 12; HNA - Wolfhager Allgemeine v. 29.03.2023, S. 12; HNA - Schwälmer Allgemeine v. 29.03.2023, S. 12, Offenbach Post v. 29.3.2023

201. Hildebrandt, Alexandra: „Versuche es, dein eigenes Leben zu führen.“ In: www.xing.com v. 21.3.2023.
www.xing.com/news/insiders/articles/versuche-es-dein-eigenes-leben-zu-fuehren-5581420
202. Plettner, Torsten: Hermann Hesse. „Mein lieber Brüdi!“ Briefwechsel mit seinem jüngsten Sohn Martin. In: 5 plus. Das Magazin der Buchhandlungen Klaus Bittner, Dombrowsky, Felix Jud, Haymon, Lehmkuhl, Leporello, Librium, Schleichers. 1. Ausgabe 2023: Zündung. Von literarischen Debüts und anderen Anfängen, S. 44.
203. Schneider, Roland: „Mein lieber Brüdi!“ Briefwechsel mit seinem jüngsten Sohn Martin. Hrsg. von Gunnar Decker. In: www.ekz.de (EKZ Bibliotheksservice) v. 27.3.2023.
204. Wüllenkemper, Cornelius: Hermann Hesse: „Mein lieber Brüdi!“ Briefwechsel mit seinem jüngsten Sohn. www.deutschlandfunk.de v. 21.2.2023, 16:15, 06:17 Min. (Sendung: Büchermarkt)
<https://www.deutschlandfunk.de/hermann-hesse-mein-lieber-bruedi-briefwechsel-mit-seinem-ju-ngsten-sohn-dlf-e9a9c069-100.html>

„UMGAUKELT VON WESTLICHEN UND ÖSTLICHEN KÖDERN“ DIE BRIEFE 1951-1957. HRSG. V. VOLKER MICHELS. BERLIN: SUHRKAMP 2023

205. Bellin, Klaus: Nur der Friede gibt die Kräfte. Briefe Hermann Hesses und ein Geburtstagsbuch für Herausgeber Volker Michels. In: Lesart 2/2023, S. 60-61.
206. Grombacher, Welf: Tröstungen in der Einöde. Schon Hermann Hesse klagte über Rohheit und Dummheit, die ihn per Post erreichten. In: Frankfurter Neue Presse v. 9.8.2023, S. 22. Am 9.8.23 auch in: Alsfelder Allgemeine S. 14, Gießener Allgemeine S. 14, Hessische Niedersächsische Allgemeine S. 34, Höchster Kreisblatt S. 22, Kreisanzeiger S. 13, Offenbach-Post, Taunus Zeitung S. 22, Usinger Anzeiger S. 20, Wetterauer Zeitung S. 14. – Unter d. Titel: „Wenn Hesse den Seelsorger gibt“ um ca. ein Drittel gekürzte Fassung in: Südkurier (Konstanz) v. 31.8.2023 S. 13.
207. Schwilk, Heimo: Er trachtete nach Wahrheit, nicht nach Schönheit. Zwei neue Bücher gewähren Einblicke in Hermann Hesses Leben, seine Schreibkunst und seine Ansichten zu Ruhm und Politik. In: Weltwoche Nr. 23 vom 05.10.2023 Seite 60-61.
208. Vogt, Heribert: Auf Zehenspitzen über die Alpen geschaut. „Umgaukelt von westlichen und östlichen Ködern“ – Neue Auswahl von Hermann Hesses Briefen veröffentlicht. In: Rhein-Neckar-Zeitung v. 7./8.10.2023, S. 6.
209. Wolff, Uwe: Gütiger Missionar im Menschlichen. Wie ein Orakel: Hermann Hesse in seinen späten Briefen. In: Tagespost v. 7.12.2023, S. 24.

ÜBER SACHVERHALTE

AHNENKUNDE

210. Schweizer, Günther / Schmidt, Dieter: Die schwäbischen und fränkischen Vorfahren von Hermann Hesse. Die Ahnen des Großvaters Hermann Gundert. In: Südwestdeutsche Blätter für Familien- und Wappenkunde, Band 25, 2007, S. 97-165. <https://regionalia.blb-karlsruhe.de/frontdoor/index/index/docId/21884>

ALTERN

211. Herwig, Henriette: Ungleiche Wege ins Altern: Hermann Hesse und Stefan Zweig. In: 087/2023, S. 124-135.

ALTERSPROSA

212. Kleeberg, Michael: Vom Meister seiner Mittel. Stets wird behauptet, Hermann Hesse habe nach dem „Glasperlenspiel“ das Erzählen eingestellt. Nichts könnte falscher sein. Ein Plädoyer für die Altersprosa. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 1.7.2023, S. Z 1 f.

ARBEITSWELT

213. Kaulen, Heinrich: Arbeit, Adoleszenz und Selbstentfremdung. Arbeitsverhältnisse in Karl Philipp Moritz' *Anton Reiser*. Mit einem Ausblick auf Hermann Hesse. In: Caroline Roeder / Christine Lötscher (Hrsg.): Das ganze Leben – Repräsentationen von Arbeit in Texten über Kindheit und Jugend. Berlin: J.B. Metzler 2022. XII, 343 S. (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Band 12); S. 115-126; über Hesse S. 123f.: Hans Giebenrath in der Calwer Turmuhrenfabrik. Ausblick auf Hermann Hesses Unterm Rad (1905).

ASIENREISE

214. Huang, Chaoran: Hermann Hesses Asienreise und seine Betrachtungen zum „Geiste Chinas“. In: Jaeger, Michael [et al.]: Ost-westliche Erfahrungen der Modernität. Der chinesisch-deutsche Ideenaustausch und die Bewegung des 4. Mai 1919. Berlin: De Gruyter; 2021. xii, 224; S. (Chinese-Western Discourse; 6).

AUTOGRAPHEN

215. Hurtz, Klaus: Hermann Hesse. Viele Verse hab ich geschrieben,...Faksimile des 6-zeiligen Gedichts. In: Die Selfies von gestern. Berührt von Autographen. Mönchengladbach: B. Kühlen Verlag 2023. 52 S.; S. 32. Auf S. 33 begleitender Text. (Siehe auch: SW10, S. 326)

BIBLIOPHILIE

216. Nistri, Alessio: Ritratti di bibliofili. Culto e simbologia del libro e della biblioteca nella letteratura tedesca primonovecentesca. Lucca: Tra le righe libri 2022. 219 S.; S. 15-80.

Kap. I: Bibliophile Elemente bei Hermann Hesse. U.a. geht es um *Der Novalis*, *Der Mann mit den vielen Büchern*, *Eine Bibliothek der Weltliteratur*.

DEPRESSION

165. Osthues, Julian: „Das Gefühl einer tiefen, tiefen Müdigkeit“. Erschöpfung im Adoleszenzroman um 1900. In: Ästhetik des Depressiven. Hrsg. v. Till Huber und Immanuel Nover. Berlin/Boston: de Gruyter 2023. (spectrum Literaturwissenschaft/spectrum Literature. Komparatistische Studien/Comparative Studies. Band 78. 376 S.; 45, 49, 50, 53-63 (4 Hermann Hesses *Unterm Rad*))

ERSTER WELTKRIEG

217. Pesnel, Stephane: Hermann Hesse und Stefan Zweig, Pazifisten im Ersten Weltkrieg. In: 087/2023, S. 42-57.

EXOTISMUS

218. Honold, Alexander: „So habe ich mir Honolulu gedacht.“ Hermann Hesses Tessiner Überbietung des Exotismus. In: Exotismen in der Kritik. Hrsg. v. Mechthild Duppel, Rolf Parr und Thomas Schwarz. Paderborn: Brill / Fink 2023. XIV, 416 S.; S. 303-318.

FEIERSTUNDE ZUM 75.GEBURTSTAG 1957 IN STUTTGART

219. Albrecht, Andrea / Krumeich, Jens.: Ein „grosse[r] deutscher] und europäischer] Schriftsteller“. In: Dieselben: Fritz Martini und die deutsche Literaturwissenschaft vor und nach 1945. Heidelberg: Synchron 2022. 435 S.; S. 241-256, Kap. 5.4.2. beschäftigt sich mit den Querelen im Vorfeld der geplanten Feier in Baden-Württemberg. In zwei Gutachten verteidigte Fritz Martini Hesse vehement gegen den Vorwurf des damaligen Kultusministers Schenkel, Hesse vertrete eine antinationale Gesinnung. Schenkel verübelte es Hesse, dass er in seinem Roman *Unterm Rad* ein evangelisches Seminar (Maulbronn) ‚verunglimpft‘ habe.

FREUNDSCHAFT

220. Bucher, Regina: Hermann Hesse und seine Künstlerfreunde im Tessin. In: 087/2023, S. 178-193.

GERECHTIGKEIT

221. Cazzola, Roberto: Hermann Hesse und Stefan Zweig. Die Metaphern der Gerechtigkeit. In: 087/2023, S. 106-123.

HUMOR

222. Michels, Volker: „Mitten in der trüben Zeit eine Dosis Heiterkeit.“ Humor bei Hesse. In: 75/2023, S. 177-186.

KRANKHEIT

223. Córdova, Mario: La enfermedad mortal en Hermann Hesse y la literatura como una sanación simbólica y temporal. In: Desde el Sur (Lima), Vol. 11, Nr. 2, S. 149-167. (Tödliche Krankheit bei Hermann Hesse und Literatur als symbolische und vorübergehende Heilung).
224. Szabó, László V.: „Ich war als Neurotiker erkannt...“ Krankheit, Leiden und Schmerz bei Hermann Hesse. In: Anafora. Časopis za znanost o književnosti, Vol. VIII, No. 2, 2021, S. 293-309.
<https://doi.org/10.29162/ANAFORA.v8i2.3>

LIMINALITÄT

225. Lehmann, Rachel: Embodying Liminality: Constructions of Exhaustion Across Medical and Literary Texts in Germany and France, 1880-1930. University of Kent, Dissertation 2023. 284 S.; S. 128-152: ‚Nur nicht matt werden, sonst kommt man unters Rad‘: The Impossible Self-Development in Hermann Hesse’s Bildungsroman. 3 Unterkapitel: ‚Hermann Hesse: A Man Divided‘, ‚Crushed by the (Performance) Wheel: A Case Study of Student Exhaustion in ‚Unterm Rad‘ und ‚Contraindicative Places: The Sanatorium and the City as Spaces of Exhaustion‘.
Die Arbeit analysiert deutsche und französische medizinische Texte des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts zu Erschöpfung und erschöpfungsbedingten Syndromen sowie Darstellungen von Erschöpfung in literarischen Texten derselben Zeit.

MÄRCHEN

226. Singh, Sikander: Hermann Hesse (1877-1962). In: Bluhm, Lothar / Neuhaus, Stefan (Hg): Handbuch Märchen. Berlin: Springer Berlin, J. B. Metzler 2023. XX, 600 S.; S. 317-320.

MALEREI

227. Lange, Katharina: „Aus demselben Empfinden her“. Hermann Hesses Doppelbegabung als Schriftsteller und bildender Künstler im kunstwissenschaftlichen Kontext. Baden-Baden: Nomos 2023. 409 S. (Transgressionen; Band 2) – Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2021.

LEBENSALTER

228. Casar, Eduardo: De géneros y fronteras. Hermann Hesse, lectura para mi vejez. In: Díaz-Tendero Bollaín, Aída (Hrsg.): Luces en el invierno. Literatura y vejez. Valencia: Tirant Humanidades 2022. 334 S.; S. 229-236.

MUSIK

229. Weber, Jürgen, „Diese Musik ist Tao.“ Chinesisch-musikalische Assoziationen bei Hermann Hesse. In: 75/2023, S. 167-175.

NATUR

230. Krause, Frank: Duftende Landschaft im kultischen Artefakt: Von Hugo von Hofmannsthal zu Hermann Hesse. In: Ders.: Geruch und Glaube in der Literatur. Selbst und Natur in deutschsprachigen Texten von Brockes bis Handke. Düsseldorf: düsseldorf university press dup 2023. XIII, 291 S.; S. 184-194.; über Hesse: S.189f.

NEOROMANTIK

231. Stübe, Raphael: In: Neoromantik der Jahrhundertwende. Transformationen eines romantischen Erzählmodells um 1900. Berlin: Springer – J.B. Metzler 2023. XVII, 392 S.; S. 287-345.
- 3.3 Immer nach Hause: Das Problem der romantischen Ironie beim frühen Hermann Hesse
- 3.3.1 Hesse als Romantik-Experte: Seine Essays über Romantik und Neuromantik (1900)
- 3.3.2 Geschichte ohne Logik: *Der Novalis. Aus den Papieren eines Altmodischen* (1900/07)
- 3.3.3 Synthetische Visionen: *Der Inseltraum* (1899) und *Lauschers Kranz für die schöne Lulu* (1900)
- 3.3.4 Ironie des Lebens: *Peter Camenzind* (1904) als Überwindung des romantischen Problems
- 3.3.5 Fazit: Aktualisierungen von Romantik beim frühen Hermann Hesse
- <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-662-66289-2>

NOBELPREIS FÜR LITERATUR

232. Tiozzo, Paulus: Der Nobelpreis und die deutschsprachige Literatur. Eine Studie über die Vergabekriterien des Literaturnobelpreises 1901-1971. Diss., Universität Göteborg 2023, 390 S.; S. 13, 19, 24, 27, 33, 47, 82, 113, 118, 125, 137-146 (1930-1932. Die erste Nominierung von Hermann Hesse und Hallströms Kritik), 151, 154f., 157, 170-177, 180f., 184, 187, 193, 195, 226, 233, 235, 239
233. Tiozzo, Paulus: Die Schwedische Akademie und der Nationalsozialismus. In: *Moderna språk*, Vol. 115, No. 4 (2021), S. 129-159; S. 134, 139, 150.
<https://ojs.uu.se/index.php/modernasprak/article/view/5076/0>

PÄDAGOGIK

234. Gottwald, Herwig: Das Motiv der Schule bei Hermann Hesse und Stefan Zweig. In: 087/2023, S. 72-87.
162. Gruber, Sabine: „Warum eigentlich? Das wußte er selber nicht.“ – Erziehungskonzepte in *Unterm Rad*. In: 75/2023, S. 105-116.
235. Knödler, Stefan: Der Maulbronn-Komplex bei Hermann Kurz und Hermann Hesse. In: 75/2023, S. 117-131.

PHILOSOPHIE

236. Lajoie-Gravelle, Frédéric: Quête de sens et malaise spirituel au tournant du XXe siècle. Le cas de l'écrivain Hermann Hesse. Universität Montreal, Masterarbeit 2021. 126 S.

In Anlehnung an die Ideen des Schriftstellers Hermann Hesse (1877-1962) versucht diese Arbeit, den Sinn des Lebens als existenzielles Problem im Deutschland des beginnenden 20. Jahrhunderts zu definieren. Basierend auf einem Korpus von Romanen (*Siddhartha*, *Steppenwolf*, *Narziss und Goldmund*, *Das Glasperlenspiel*) verfolgt es die Sinnsuche der Charaktere Hesses.

PIETISMUS

237. Setzler, Wilfried: Hermann Hesse und der Pietismus. In: Alexander Brunotte / Sigrid Hirbodan (Hrsg.): 200 Jahre Korntal – eine pietistische Gemeindegründung und ihr Umfeld. Ostfildern: Jan Thorbecke Verlag 2023. 272 S.; S. 211-222.

POSTMODERNE

238. Levkin, A: Hermann Hesse, postmodern trigger. And new age too. In: Novyi Mir, Dez. 2021, 12, S. 132-143. (Text russisch)

POLITIK

239. Luik, Arno: „O Freunde, nicht diese Töne!“ Nach der Lektüre eines Essay-Bandes [Krieg und Frieden] von Hermann Hesse, lässt sich sagen: manchmal wiederholt sich Geschichte doch. In: <https://overtone-magazin.de> v. 17.3.2023.
<https://overtone-magazin.de/kommentar/politik-kommentar/o-freunde-nicht-diese-toene/>
240. Rizzo, Rosario Antonio: Hermann Hesse l'attualità di un "Premio Nobel". Contro la guerra e gli idoli contemporanei. In: www.retidiustizia v. 18.2.2023.
[Hermann Hesse die Relevanz eines „Nobelpreises“. Gegen Krieg und zeitgenössische Idole]

PSYCHOLOGIE / PSYCHOTHERAPIE

241. Kalina Pavel: C. G. Jung a Hermann Hesse: Umíní, terapie a zdroje tvorby. In: Psychoterapie. Praxe - inspirace – konfrontace, 2015, No. 3, S. 155-162.
[Jung und Hesse: Kunst, Therapie und die Quellen der Kreativität]
242. Sánchez Cuevas, Gema Die 7 besten Zitate von Hermann Hesse. In: <https://gedankenwelt.de/die-7-besten-zitate-von-hermann-hesse/> v. 21.12.2022.

RAUCHEN

243. Volz, Andreas: Stechmückenplage an der Stadtmauer. Forschungsarbeit. Der neue Archäologische Stadtkataster gibt Auskunft über die Siedlungs- und Häusergeschichte Kirchheims – und indirekt auch über Hermann Hesses Suchtverhalten als Raucher. In: Teckbote v. 4.3.2023, S. 19.
„Der spätere Literaturnobelpreisträger habe 1899 bei seinem Besuch in Kirchheim vor allem deshalb so viel geraucht, weil er sich der Stechmücken erwehren wollte. Im flachen, sumpfigen Stadtgraben am damaligen Gasthaus Krone hätten diese Plagegeister ideale

Brutbedingungen vorgefunden.“

RELIGION

244. Kusche, Karl-Josef: Jenseits von Judentum und Christentum. Stefan Zweigs und Hermann Hesses Suche nach einer eigenen geistigen Heimat. In: 087/2023, S. 88-123.
245. Michels, Volker: „Alle Götter und Teufel sind in uns selbst.“ Hermann Hesse und die Religionen. In: 75/2023, S. 13-28.

REZEPTIONSGESCHICHTE

246. Kraus, Helene: Hermann Hesse auf Verjüngungskur oder Autor wider Willen. Über *Demian* und die pseudonymen Publikationspraktiken des 20. Jahrhunderts. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, Mai 2023, 17 S.
 „Der Beitrag rekonstruiert am Beispiel von Hermann Hesses 1919 erschienenem Text *Demian. Die Geschichte einer Jugend von Emil Sinclair* die Umgangspraktiken mit pseudonymer Autorschaft produktions-, verlags- und rezeptionshistorisch.“
<https://doi.org/10.1007/s41244-023-00281-7>

TAOISMUS

119. Tang, Xianyun / Zheng, Boren: The Opposites and Unity. A Study of Chinese Taoist Thought Found in Hermann Hesse's *The Glass Bead Game*. In: Literature and Theology: An International Journal of Religion, Theory, and Culture; 2020, 34(4) S. 503-509.

TEXTANALYSE

247. Peltz-Förster, Cornelius: Hermann Hesse in den Texten der Böhsen Onkelz. In: Alexander Dietz (Hg.): „Uns gehört die Welt“? Kritische soziologische, kulturwissenschaftliche und ethische Studien zum populärkulturellen Phänomen „Böhse Onkelz“. Berlin: Lit 2023. 265 S.; S. 135-153. (Reihe: Soziologie: Forschung und Wissenschaft; Bd. 46)

VERTONUNGEN

248. Goddard, Christopher: “Your Soul is the Whole World”: The Spaces of Claude Vivier’s *Siddhartha*. In: MTO. A Journal of the Society for Music Theory, Volume 29, Number 3, September 2023, 15 S.

Mit einer Dauer von 28 Minuten und einer Besetzung für ein Orchester aus 89 Spielern stellt *Siddhartha* (1976) alle anderen Werke des franco-kanadischen Komponisten Claude Viviers an dramatischem Umfang und klanglicher Erhabenheit in den Schatten. Die Komposition entstand kurz nachdem Vivier nach seinem Studium bei Karlheinz Stockhausen in Köln von 1972 bis 1974 nach Kanada zurückgekehrt war. *Siddhartha* zeigt das Ausmaß dieses Einflusses durch den sorgfältigen Einsatz der „Formulierungstechnik“ und die unkonventionelle Aufteilung des Orchesters in kleinere Gruppen auf der Bühne. (Aus dem Abstract).

<https://mtosmt.org/issues/mto.23.29.3/mto.23.29.3.goddard.pdf>

ZEITAUFFASSUNG

249. Piazza, Laura: Hermann Hesse e il tempo infinito. La concezione del tempo nelle opere di Hermann Hesse. Lecce: Youcanprint [2022]. 67 S.

„In diesem Aufsatz konzentriert sich der Autorin anhand der wichtigsten Romane auf die besondere Zeitauffassung Hesses: ein zeitliches Kontinuum, in dem Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zusammenfallen und den Menschen aus seiner destabilisierenden Ära werfen: einem zwanzigsten Jahrhundert, in dem sich soziokulturelle Werte in einer Krise befanden und Krieg tobte.“

ÜBER PERSONEN

URSULA APEL

250. Vogel, Werner P.: Ehepaar Apel lebt für die Kultur. Herfried Apel fördert mit einer Stiftung Nachwuchstalente klassischer Musik. Ursula Apel hat mit ihren Notizen über Hermann Hesse 1600 Seiten gefüllt. In: www.mainpost.de v. 17.7.2023.

Ursula Apel veröffentlichte 1989 im K.G. Saur Verlag ein zweibändiges Kompendium zu Personen und Schlüsselfiguren in Hesses Leben. 1993 folgte ein Supplement-Band.

BENEDIKT XVI

251. Wolff, Uwe: Der Papst und der Rebell. Einheit der Gegensätze: Benedikt XVI. war ein leidenschaftlicher Leser Hermann Hesses. Was verbindet die beiden? In: Die Tagespost v. 13.4.2023, S. 17. – Auch in: www.die-tagespost.de v. 16.4.2023.
<https://www.die-tagespost.de/kultur/feuilleton/der-papst-und-der-rebell-art-237208>

GUSTO GRÄSER

252. Cieslik, Thomas / Hallmen, Marianne: Gusto Gräser – ein „Influencer“ aus Kronstadt/Tagung im Tessin zu „Gusto Gräser und Hermann Hesse“. In: Siebenbuerger.de v. 15.11.2023.
<https://siebenbuerger.de/go/24356A>

253. Stefanovic, Ursula: Kreisgruppe Freiburg: Wer ist Gusto Gräser? Dr. Otto Friedrich Jikeli nannte ihn einen der „siebenbürgisch-sächsischen Charakterköpfe“, welcher den Mut hatte, sich außerhalb der damaligen Gegenwartskultur zu stellen, um sein eigenes Leben zu leben. Ein Leben in der nahen Natur, fern jeglichen materiellen Gutes, erwanderte Gräser weite Teile Deutschlands, um auf eine ganz eigene Art und Weise den Menschen seine Lebensweise näherzubringen. Aus heutiger Sicht war er eindeutig ein Vorreiter der Grünen. In: www.siebenbuerger.de v. 22.5.2023.

HERMANN GUNDERT

254. Pick, Siegfried: Die selige Buntheit der Welt. Parallelen im Leben von Hermann Hesse und dem seines Großvaters Hermann Gundert. Heidelberg: Draupadi 2023. 162 S.

MIA HESSE

255. Pantel, Veronika: Ein Dasein im Schatten von Hermann Hesse: So lebte Mia Hesse in Gaienhofen. Erst wohnten sie in einem Bauernhaus, dann bauten sie ihr eigenes in Gaienhofen – und lebten doch nur kurz darin: Eine Führung zeigt das Leben von Hermann Hesses erster Frau. Es war geprägt von Krisen und Enttäuschungen. In: www.suedkurier.de v. 11.4.2023.

NINON HESSE

256. Czier, Uwe: Ninon Hesse (1895 - 1966). Die Muse von Hermann Hesse. In: Ders.: Am Rande Vielfalt. Zehn Dichter aus der Bukowina. 2., grundlegend veränderte und stark erweiterte Auflage. Aachen: Rimbaud 2023. (Lyrik-Taschenbuch Nr. 64). 111S.; S. 31f.
257. Liesemer, Dirk: Der Steppenwolf und seine Gefährtin. Hermann und Ninon Hesse. In: G/Geschichte 8/2023, S. 74-77.

KARL UND IDA HUCK

258. Pohlmann, Inga: Hermann Hesse zu Gast in Singen. Die Freundschaft zur Singener Arztfamilie Karl und Ida Huck. In: Singen Jahrbuch Bd. 57, 2023, S. 49-53.

EUGENIE KOLB

259. Limberg, Michael: Eugenie Kolb – Hermann Hesses „Vertraute und halbmütterliche Freundin“. In: 75/2023, S. 153-165.

UDO LINDENBERG

260. Bucher, Regina: „Leute mit Mut und Charakter sind den andern [...] immer sehr unheimlich.“ Reuchlin – Hesse – Lindenberg. In: 75/2023, S. 195-208.

JOHANNES REUCHLIN

260. Bucher, Regina: „Leute mit Mut und Charakter sind den andern [...] immer sehr unheimlich.“ Reuchlin – Hesse – Lindenberg. In: 75/2023, S. 195-208.

JOSEF BERNHARD LANG

261. Martin, Carole: Le psychanalyste Josef Bernhard Lang et son patient-écrivain Hermann Hesse: regards croisés. In: Revue française de psychanalyse 2023/2 (Vol. 88), S. 463-473.

THOMAS MANN

262. Györfly, Miklós: Thomas Mann und Hermann Hesse thematisch-motivische Beziehungen. In: Ders.: Annäherung an eine geistige Heimat. Studien zur deutschen,

österreichischen und ungarischen Literatur. Wien: Praesens Verlag 2022. 217 S.; S. 42-50.

VOLKER MICHELS

263. Limberg, Michael: Volker Michels. Ein Porträt. In: 102/2023, S. 15-30.

HEINRICH I. PERROT

264. Würfele, Hartmut: Der „Grübler“ und „Panzer-Heinrich“ ist vor genau 75 Jahren gestorben. Heinrich Immanuel Perrot machte bei seinem Vater in der Turmuhrenfabrik eine Lehre / Viele Dinge erfunden. In: Schwarzwälder Bote v. 4.1.2023, S. 11.

Hermann Hesse machte in Perrots Turmuhrenfabrik vom Juni 1894 bis September 1895 ein Praktikum. Zuletzt besuchte er Perrot im Herbst 1925.

THEODOR RÜMELIN

265. Uhlemann, Hans-Joachim: Der Wasserbauer und der Dichter - Theodor Rümelin und Hermann Hesse. In: Für Wasserbau und Wasserwirtschaft. Und für deren Geschichte. Clausthal-Zellerfeld: Papierflieger 2023, S. 103-158. (Schriften der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft (DWhG) e.V. Sonderband 19).
Erstdruck in Hesse-Jahrbuch Nr. 13, 2021.

MIGUEL SERRANO

266. Loy, Benjamin: Fascist World Literature from Latin America. The Case of Miguel Serrano. In: Guerrero, Gustavo [et al.]: World Editors. Dynamics of Global Publishing and the Latin American Case between the Archive and the Digital Age. Berlin: De Gruyter; 2021. viii, 442 S.; S. 209-227.

RUDOLF STEINER

267. Lazić-Gavrilović, Aleksandra; Rudolf Štajner – prorok ili šarlatan? Uticaj teozofsko-antropozofske misli na savremenike [Prophet oder Scharlatan? Der Einfluss des theosophisch-anthroposophischen Denkens auf die Zeitgenossen]. In: Folia Linguistics et Litteraria, 2021; Vol. 36, S. 159-175.

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

268. Blumröder, Christoph von: Orientation to Hermann Hesse. In: Perspectives of New Music, Vol. 36, No. 1, 1998, S. 65-96.
Es handelt sich um die englische Übersetzung des ersten Kapitels des Buchs *Die Grundlegung der Musik Karlheinz Stockhausens*, Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 32 (Stuttgart: Franz Steiner Verlag 1993, S. 9.27: *Orientierung an Hermann Hesse*). Übersetzer: Jerome Kohl.

ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

ARCEGNO

269. Hesse, Silver: Besuch in Heiner Hesses Mühle. In: 102/2023, S. 212-225.
Enhält auch Volker Michels' Abschiedsrede auf Heiner Hesse (S. 219-224).
270. Schneider, C. Immo: Heiner Hesse, der weltoffene Eremit. In: 102/2023, S. 226-265.

BADENWEILER

271. Haas, Wolfram: Dr. Fraenkel und Hermann Hesse. In: Entdeckungen in Südbaden. 15 Exkursionen zwischen Rhein und Schwarzwald. Mit Ausflügen ins Elsass und in die Schweiz sowie mehr als 230 Einkehrtipps. Berlin: Trescher 2023. 432 S.; S. 265f.

BASEL

272. Liebindörfer, Helen: „Meine Beziehungen zu Basel sind so alt wie ich und noch älter...“ In: 102/2023, S. 81-99.

BERN

273. Lohs, Cornelia: Das Schloss Bremgarten. Was hat Hermann Hesse mit dem Schloss zu tun? In: 111 Orte in Bern, die man gesehen haben muss. Köln: Emons 2023. 6. Aufl., revidierte Ausgabe. 240 S.; S. 192f.
274. Probst, Rudolf: Hermann Hesse im Schweizerischen Literaturarchiv. In: 102/2023, S.293-301.

CALW

275. (anonym): Entdecken Sie bei Führungen Calw und sein Hesse-Museum. Begeben Sie sich am 27. Juni 2023 auf Hermann Hesses Spuren in Calw, dessen charmanter Mittelpunkt der imposante Marktplatz mit seinen aufwendig verzierten Fachwerkhäusern bildet. In: www.badische-zeitung.de v. 24.4.2023.
<https://www.badische-zeitung.de/entdecken-sie-bei-fuehrungen-calw-und-sein-hesse-museum--255672670.html>
276. (anonym): Hermann Hesse Streetart begeistert am ZOB. In: Calw Journal v. 9.6.2023, S. 3.
277. (anonym): Zusammenarbeit des Hermann Hesse Museums mit Studierenden der Verwaltungshochschule Kehl. In: Calw Journal v. 28.7.2023, S. 2.
Die Studierenden beschäftigen sich mit verschiedenen Konzepten rund um die Neuausrichtung des Hermann Hesse Museums.
278. (anonym): Zweites Porträt von Hermann Hesse in der ZOB-Unterführung. In: Calw Journal v. 11.8.2023, S. 5.

279. (anonym): Perspektiven für Museum. Studenten haben eine Umfrage erstellt, an der Bürger teilnehmen dürfen. Es geht um das Hesse-Museum. In: Schwarzwälder Bote v. 2.9.2023, S. 13.
280. (anonym): Wohin geht die Reise mit dem Hermann-Hesse-Museum? Studierende erstellen Umfrage. In: Calw Journal v. 8.9.2023, S. 6.
281. (anonym): Sanierung des Hermann Hesse Museums hat jetzt begonnen. In: Calw Journal v. 3.11.2023, S. 4.
282. Bloedner, Dominik: Literarisch Wandern. Auf den Spuren von Hesse, Rimbaud, Brecht oder Kaschnitz – Gerhard Jelinek hat 15 literarische Wanderungen zwischen Schwarzwald und Vogesen zusammengetragen. In: www.badische-zeitung.de v. 26.8.2023.
283. Goetz, Rolf / Schirge, Rebecca: Hermann-Hesse-Museum: Die Geburtsstadt des Siddhartha-Autors. In: Dies.: 1000 Places To See Before You Die - Regioführer Schwarzwald. Rheinbreitbach: Vista Point 2023. 184 S.; S. 70-74.
284. Jelinek, Gerhard: Hermann Hesse – Gerbersauer Erzählungen. In: Wege zur Literatur. 15 Wanderungen in Geschichten der Literatur zwischen Schwarzwald und Vogesen. Ubstadt-Weiher: verlag regionalkultur 2023. 188 S.; S. 6-17.
285. Mentzel, Britta [u.a.]: Calw – Hermann Hesse. In: Secret Places Deutschland. Berühmte Menschen – unbekannte Orte. 57 inspirierende Ziele. München: Bruckmann 2023. 192 S.; S. 142-145.
286. Rousek, Bianca: Wiedereröffnung verzögert sich weiter. Seit rund drei Jahren ist das Hermann-Hesse-Museum in Calw nun geschlossen. Zunächst wegen der Pandemie, dann sollte die Generalsanierung beginnen. Doch auch jetzt haben die Arbeiten noch nicht richtig angefangen. Wie ist der aktuelle Stand? In: Schwarzwälder Bote v. 12.9.2023, S. 11.
287. Schenk, Katrin: „Wäre ich ein Baum, stünde ich noch dort“. Das Städtchen Calw an der Nagold war Hermann Hesses Geburtsort und Heimat. Der berühmteste Sohn des Ortes ist heute noch eine Identifikationsfigur. Es lohnt sich, auf seinen Spuren zu wandeln. In: Stuttgarter Nachrichten (Leonbergausgabe) v. 21.07.2023.
288. Schnierle-Lutz, Herbert: Wie Hermann Hesse mit seinen Calwer Erzählungen Menschen auch auf der anderen Seite des Erdballs anspricht und nach Calw lockt. In: 102/2023, S. 31-48.
289. Schwientek, Andreas: Tour 17. Wasser, Wald und Wiesen: Auf dem Genießerpfad in die Hermann-Hesse-Stadt Calw. In: Ders.: Draußen rund um Stuttgart. Unterwegs mit dem Wanderblogger jungwandern.de. Bielefeld: Reise Know-How 2023. 256 S.; S. 164-173.
290. Seeling, Antje: Calw: Fachwerkidylle und Hermann Hesse. In: Schwarzwald – Der Norden. HeimatMomente. 50 Mikroabenteuer zum Entdecken und Genießen. Mettmann: 360° medien. 256 S.; S. 96-99.
291. Weissbrod, Uli: Calwer Klostertour. Den Geist Hermann Hesses spüren. In: Ders.: Erlebnis-Radtouren im Schwarzwald. Mit dem E-Bike zu den schönsten

Aussichtspunkten, kulturellen Highlights und an idyllischen Flüssen entlang. München: J. Berg 2023. 160 S.; S. 52-57.

292. Wolf, Julika: Kindheit ohne Kino. Ed Herzog, Regisseur Ed Herzog, Regisseur der Eberhofer-Filme, ist in der Hermann-Hesse-Stadt Calw aufgewachsen. Doch die beiden verbindet mehr. In: Stuttgarter Zeitung v. 5.12.2023, S. 16. – Internetfassung u.d.Titel: Was Hermann Hesse und Franz Eberhofer verbindet. Durch Calw mit Eberhofer-Regisseur Ed Herzog. Regisseur Ed Herzog ist der Mann hinter den Eberhofer-Filmen. Auf einem Spaziergang durch seine Heimatstadt Calw erzählt er, warum er als Kind nicht ins Kino durfte und was ihn mit dem Calwer Hermann Hesse verbindet. In: www.stuttgarter-nachrichten.de u. www.stuttgarter-Zeitung.de v. 4.12.2023.

CARONA

293. Reetz, Bärbel: Eine Fußreise auf den Spuren von Hermann Hesse. In: 102/2023, S. 186-195.

GAIENHOFEN

294. Eberwein, Eva: Das Mia- und Hermann-Hesse-Haus. In: 102/2023, S. 111-121.
295. Findling, Philipp: „Die Institution Museum kann nicht ersetzt werden.“ Leiterin des Hesse-Museums im Interview. In: www.wochenblatt.de v. 23.3.2023
296. Fricker, Uli: Der Steppenwolf kämpft gegen den Baulöwen – Das frühere Wohnhaus von Hermann Hesse in Gaienhofen am Bodensee wird immer mehr zugebaut. Dessen Eigentümer sehen ihr Lebenswerk von einem Investor bedroht. In: Badische Zeitung v. 15.12.2023, S. 6. – Internetfassung u.d. Titel: Geplanter Neubau neben Hermann Hesses Wohnhaus am Bodensee sorgt für Diskussionen. Das frühere Wohnhaus von Hermann Hesse in Gaienhofen am Bodensee wird immer mehr zugebaut. Dessen Eigentümer sehen ihr Lebenswerk von einem Investor bedroht. In: www.badische-zeitung.de/ v. 15.12.2023.
<https://www.badische-zeitung.de/geplanter-neubau-neben-hermann-hesses-wohnhaus-am-bodensee-sorgt-fuer-diskussionen>
297. Grill, Dominic: In Baden-Württemberg liegt eines der besterhaltenen Klöster des Mittelalters. Die Zwei-Euro-Münze, Hermann Hesse und die Maultasche haben alle etwas mit einer ehemaligen Abtei im Ländle zu tun, die nicht nur deswegen weltberühmt ist. In: www.merkur.de v. 18.12.2023.
298. Hübner, Ute: Hermann Hesses erstes Haus. Literatúrausstellung und Ort kultureller Verständigung. In: 102/2023, S. 100-110.
299. Im Garten von Hermann Hesse. In: Blank, Stefan / Niederer, Ulrike: #Glücksmomente am Bodensee. 130 Orte und Erlebnisse, die glücklich machen. München: Bruckmann 2023. 192 S.; S. 34f.
300. Lange, Georg: So lebt es sich in Gaienhofen: Wo sich schon Hermann Hesse und Otto Dix wohl fühlten. Kulturelles Erbe spielt in Gaienhofen eine große Rolle – schließlich haben hier einst der Schriftsteller Hermann Hesse und der Maler Otto Dix

gelebt. Und das ist nicht alles: Es gibt auch ein Unesco-Weltkulturerbe. In:
www.suedkurier.de v. 18.8.2023.

301. Lange, Georg: Gemeinderat zieht die Notbremse: Erneute Diskussion um geplanten Neubau neben dem Hesse-Wohnhaus. Gemeinderat schaltet Denkmalschutz für einen Ensemble-Schutz des ehemaligen Wohnhauses von Hermann Hesse ein. Damit soll einem angrenzenden Neubauvorhaben die Zügel angelegt werden. In:
www.suedkurier.de v. 8.10.2023.
In Gaienhofen soll im Hermann Hesse Weg ein Wohnhaus abgerissen und durch ein Mehrfamilienhaus mit zehn Wohneinheiten ersetzt werden. Dessen neue Dimensionen stoßen im Gemeinderat auf starken Widerstand.
302. Pantel, Veronika: Leben im Schatten von Hermann Hesse. Führung zeichnet das Leben von Mia nach. In: Südkurier Radolfzell v. 12.04.2023, S. 18.
303. Schütz, Erich: Gaienhofen. Kunstroute und Hermann-Hesse-Museum auf der Höri. Im Künstlerwinkel des Sees. In: Lieblingsplätze am Bodensee. Orte für Herz, Leib und Seele. Meßkirch: Gmeiner. 1., überarb. Auflage. S. 181-182.

INDIEN

304. Michels, Volker: „Distanz von der Heimat verändert das innere Maß.“ Indien im Werk von Stefan Zweig. In: 087/2023, S. 136-147.
305. Pick, Siegfried / Frenz, Albrecht: Überall war Wirklichkeit überall war Zauber. Hermann Gundert, Hermann Hesse und das Sehnsuchtsland Indien. Heidelberg: Draupadi 2015. 124 S.

ITALIEN

306. Dorowin, Hermann: „Nimmer wird der süße Süden mein.“ Das Italienbild von Hermann Hesse und Stefan Zweig. In: 087/2023, S. 58-71.
307. entfällt

MARBACH

308. Eschenbach, Gunilla: Wege zu Hermann Hesse – Wege ins Deutsche Literaturarchiv. In: 102/2023, S. 302-311

MAULBRONN

309. (anonym): Literarischer Rundgang: Hermann Hesse als Schüler in Maulbronn. In:
www.deutscherpresseindex.de v. 30.3.2023.
Ankündigung des literarischen Rundgangs „Verzaubert in der Jugend grünem Tale...“ am 1.4.2023.
310. Schick, Ralf: Hier drückten Kepler, Hesse und Hölderlin die Schulbank. Vor knapp 450 Jahren wurde im Kloster Maulbronn eine Schule eingerichtet. In:
<https://www.staatsanzeiger.de> v. 19.12.2023.
<https://www.staatsanzeiger.de/landesgeschichte/hier-drueckten-kepler-hesse-und-hoelderlin-die-schulbank/>

311. Schwilk, Heimo: Als ehemaliger Klosterschüler auf den Spuren von Hermann Hesse. In: 102/2023, S. 49-60.

MONTAGNOLA (COLLINA D'ORO)

312. (anonym): Calwer besuchten Partnerstadt Collina d'Oro. In: Calw Journal v. 23.6.2023, S. 3.
313. Bucher, Regina: Hermann Hesses Tessiner Heimat, die auch meine wurde. In: 102/2023, S. 171-185.
314. D'Urso, Gemma: Le Musée Hermann Hesse sous le signe du renouveau. In: Le Temps v. 29.12.2022.
315. Helg, Martin: Das Tessin ist das Licht am Ende des Tunnels. In: www.nzz.ch v. 31.3.2023. 16 S., ab S. 13 über Hesse.
316. Lipps, Susanne: Hermann Hesse. In: Dies.: Bücherorte. Europas schönste Ziele für alle, die das Lesen lieben. Ostfildern: Kunth 2023. 312 S.; S. 240-243.
317. Michels, Volker: Hermann Hesse. So attraktiv wie zweckmäßig. In: Lardon, Thomas (Hrsg.): Die Sommerhäuser der Dichter. Wo die schönste Zeit des Jahres verbracht wurde – von Ausschweifungen, gelungenen Werken und einem ewigen Sternenhimmel. Wiesbaden: Corso 2022. 176 S; S. 49-57.

OFFENBACH

318. Schneider, C. Immo: Wo Hermann Hesse – da Volker Michels. In: 102/2023, S. 279-292.

SCHWEIZ

319. Larcati, Arturo: "Das Herz Europas." Stefan Zweig und die Schweiz. In: 087/2023, S. 152-173.

SILS MARIA

320. Muschg, Adolf: Volker Michels zum Achtzigsten. In: 102/2023, S. 196-211.

SRI LANKA – KALKUTTA – KERALA

321. Kämpchen, Martin: Indien zu Gast bei Hermann Hesse. In: 102/2023, S. 122-143.

TESSIN

322. Zweig, Stefan: Lugano Paradiso. In: 087/2023, S. 174-177.

TOSKANA

323. Arzeni, Flavia: „Italien, meiner Jugend Gelobtes Land.“ Die Düfte und Farben eines Hesse-Gartens. In: 102/2023, S. 266-278.

TÜBINGEN

324. Ertle, Peter: Ahoi Heckenhauer, Insel der Buchseligen. 200 Jahre Heckenhauer. Heute in einem Monat wird gefeiert. Das Antiquariat ist geschichtsträchtig, leicht aus der Zeit gefallen, aber überraschend innovativ und geschäftstüchtig, widrigen Zeiten und ungehobelten Riesen trotzend. In: Schwäbisches Tagblatt v. 6.9.2023, Tübinger Chronik.
Hesse machte bei Heckenhauer von 1895-1898 eine Lehre als Buchhändler.
325. Kuschel, Karl-Josef: Hermann Hesses Durchbruch zum Schriftsteller. In: 102/2023, S. 61-80.

VENEDIG

326. Decker, Gunnar: Heimweh nach der Lagune? In: 102/2023, S. 144-170.

ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR

HERMANN HESSE – ERLEBTE ORTE. VOLKER MICHELS ZUM 80.

GEBURTSTAG. ERINNERUNGEN. HRSG. VON SILVER HESSE UND KARL-JOSEF KUSCHEL. BERLIN: SUHRKAMP 2023

205. Bellin, Klaus: Nur der Friede gibt die Kräfte. Briefe Hermann Hesses und ein Geburtstagsbuch für Herausgeber Volker Michels. In: Lesart 2/2023, S. 60-61.
327. Bucher, Regina: Hesse-Orte einmal anders... Zum 80.Geburtstag von Volker Michels. In: Tessiner Zeitung v. 8.9.2023, S. 15.

HERMANN HESSE – STEFAN ZWEIG. ZWEI WELTBÜRGER UND HUMANISTEN.
HRSG. VON REGINA BUCHER UND ARTURO LARCATI. WÜRZBURG:
KÖNIGSHAUSEN & NEUMANN 2023

328. Bucher, Regina: Hermann Hesse – Stefan Zweig. Zwei Weltbürger und Humanisten. In: Tessiner Zeitung v. 10.11.2023, S. 19.
329. Helmes, Günter: Für Frieden, Freiheit, Menschlichkeit und Individualität. Warum man nicht hochnäsiger einen Bogen um Hermann Hesse und Stefan Zweig machen sollte. In: literaturkritik.de v. 7.12.2023.
https://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=30133

INSPIRATION HERMANN HESSE. EINE HOMMAGE IN GESCHICHTEN, HRSG.
VON HELGA ESSELBORN-KRUMBIEGEL, BERLIN: SUHRKAMP 2022

330. Kuschel, Karl-Josef: Inspiration Hermann Hesse. Eine Hommage in Geschichten, hrsg. von Helga Esselborn-Krumbiegel, Berlin: Suhrkamp 2022. In: 75/2023, S. 229-231.

THOMAS LANG: IMMER NACH HAUSE. ROMAN. BERLIN: BERLIN VERLAG
2016

331. Brasch, Anna S.: Der Monte Verità – und Steve Jobs: Historische Lebensreform und gegenwärtige Gesundheitsdiskurse in Thomas Langs *Immer nach Hause*. In: Dieckmann, Letizia [et al.] (Hrsg.): Gesundheit erzählen. Ästhetik – Performanz – Ideologie. Berlin: De Gruyter 2021. VI, 327 S.; S. 257-272.

SIEGFRIED PICK: DIE SELIGE BUNTHEIT DER WELT. PARALLELEN IM LEBEN
VON HERMANN HESSE UND DEM SEINES GROßVATERS HERMANN
GUNDERT. HEIDELBERG: DRAUPADI 2023

332. Verstl, Alfred: Calwer steuert Illustrationen zu Hesse-Buch bei. In Siegfried Picks Werk sind Bilder von Jayantha Gomes zu sehen. In „Die bunte Seligkeit der Welt“ geht es um Hermann Hesse und seinen Großvater. In: Schwarzwälder Bote v. 25.10.2023, S. 12.

ANDREAS SOLBACH: HERMANN HESSE. EIN SCHRIFTSTELLER AUF DER
SUCHE NACH SICH SELBST. WBG THEISS, DARMSTADT 2022

333. Iven, Mathias: Andreas Solbach, Hermann Hesse. Ein Schriftsteller auf der Suche nach sich selbst. wbg THEISS, Darmstadt 2022. In: 75/2023, S. 221-228.

VERTONUNGEN

334. Faith, Walter: Frühsommernacht (Der Himmel gewittert). In: ders.: Nocturnes – Ein Kreis von zehn Gesängen für eine Altstimme, zwei Bratschen und zwei Celli mit einem Anhang ad libitum (1943-48). Hrsg. v. Tobias Broeker . Stuttgart: Tobias Broeker 2023.

335. Höfele, Simon [Trompete]: Im Nebel. In: Simon Höfele; BBC Symphony Orchestra: Nobody knows de [sic!] trouble i see. Berlin: Berlin Classics, [2023]. 1 CD + 1 Booklet. [Werke von Zimmermann, Christian Jost und Toshio Hosokawa].

<https://www.jpc.de/jpcng/classic/detail/-/art/hosokawa-nobody-knows/hnum/11136241>

Dazu: Schäfer, Burkhard: Dunkle, starke Emotionen. In: SWP v. 1.6.2023: „[...] Hosokawa stellt Hermann Hesses Gedicht ‚Im Nebel‘ ins Zentrum, das von großer Einsamkeit und dem Verlorensein handelt.“

336. Hosokawa, Toshio: Im Nebel. For trumpet and piano. Partitur. Schott Music 2015. Spieldauer: 8 '. Uraufführung: 29. Oktober 2015 · Tokyo (J), Musashino Civic Cultural Hall. Jeroen Berwaerts, trumpet; Kenichi Nakagawa, piano. <https://www.schott-music.com/de/im-nebel-no419285.html>
337. Hosokawa, Toshio: Im Nebel. For trumpet and orchestra. Aufführungsmaterial. Schott Music 2013. 18 '. Uraufführung: 5. September 2013. Tokyo (J) Suntory Hall. Suntory Foundation for Arts' Summer Festival 2013. Jeroen Berwaerts, trumpet. Tokyo Philharmonic Orchestra. Musikalische Leitung: Jun Märkl. Auftragswerk: Co-commissioned by Suntory Arts Foundation and NDR. <https://www.schott-music.com/de/concerto-for-trumpet-and-orchestra-im-nebel-no318758.html>
338. Laackman, Engelbert: Ich füll den Himmel mit Gesang, Kantate für eine/n Rezitator/in, Sopran solo, Chor und Streichorchester nach Texten von Hermann Hesse und Rabindranath Tagore – Partitur. Ober-Mörlen: Edition Ferrimontana 2023. Enthält von Hesse das Gedicht *Manchmal*.
339. Lammerz, Josef: [Lieder. 2001]. – 5 Lieder nach Texten von Hermann Hesse. Für Singstimme (mittel) und Klavier = for voice and piano. 1. Aufl. Sant Cugat del Vallès: B & M, Edicions Musicals 2020. – 1 Partitur (22 Seiten) ; 30 cm. „Ausgabe anlässlich des 90. Geburtstags von Josef Lammerz 2020.“ Enthält: Irgendwo; Höhe des Sommers; Blauer Schmetterling; Sommernacht; Flötenspiel. – Liedtexte in Deutsch, Einführung und Biografisches in Deutsch und Spanisch.
340. Reiner, Lukas: [Spielmannslied]. In: Ders.: Routine. 1 CD, 2022. Bei dem Gedicht handelt es sich um das 5. Gedicht aus dem Zyklus „Spielmann's Lieder“. Siehe SW1 (Jugendschriften), S. 63. <https://www.augsburger-allgemeine.de/friedberg/friedberg-martin-birnbaum-interpretiert-stufen-von-hermann-hesse-id66150931.html>
341. Velten, Klaus: Drei Männerchöre nach Gedichten von Hermann Hesse. Für dreistimmigen Männerchor a cappella. Ober-Mörlen: Edition Ferrimontana [2019]. 1 Partitur (6 Seiten); 30 cm. Enthält: Handwerksburschenpenne; Pilger; Reiselied. EF 6205 Edition Ferrimontana.
342. Velten, Klaus: Der Sommer klingt aus. Drei Chorlieder nach Kalendergedichten von Hermann Hesse: Für vierstimmig gemischten Chor a cappella. Ober-Mörlen: Edition Ferrimontana, [2020]. 1 Partitur (6 Seiten); 30 cm. Enthält: August; September; Oktober. EF 6484 Edition Ferrimontana.
343. Velten, Klaus: Schönes Heute. Drei Chorlieder nach Gedichten von Hermann Hesse. Für vierstimmig gemischten Chor a cappella. Ober-Mörlen: Edition Ferrimontana, [2020]. 1 Partitur (7 Seiten), 30 cm. Enthält: Schönes Heute; Wolken; Reiselied. EF 6483 Edition Ferrimontana.
- *
344. (anonym): Martin Birnbaum interpretiert „Stufen“ von Hermann Hesse. In: Friedberger Allgemeine v. 23.4.2023.

ÜBER VERFILMUNGEN

345. Wehdeking, Volker: Die Hesse-Verfilmung (2020) von Narziß und Goldmund im Hinblick auf die Filmographie von Stefan Ruzowitzky. In: 75/2023, S. 187-193.

BRIEFE AN ODER ÜBER HESSE

346. Heiner Hesse an seinen Vater Hermann Hesse. 526 Schreiben. 1910-1962. Faksimile der Korrespondenz. Schenkung Silver Hesse an das Schweizerische Literaturarchiv. In: www.e-manuscripta.ch.
347. Isa Hesse-Rabinovitch an Hermann Hesse. 56 Schreiben. März 1941-Februar 1962. Faksimiles der Korrespondenz. Schenkung Silver Hesse an das Schweizerische Literaturarchiv. In: www.e-manuscripta.ch.
348. Silver Hesse an Hermann Hesse. 2 Schreiben. 28.6.1959 u. 22.12.1960. Faksimiles der Korrespondenz. Schenkung Silver Hesse an das Schweizerische Literaturarchiv. In: www.e-manuscripta.ch.
349. Hollinger, Rudolf: Briefe an Hermann Hesse = Scrisori către Hermann Hesse = Lettres à Hermann Hesse = Letters to Hermann Hesse. Hrsg. von Mihaela Zaharia. Mit einem Kommentar von Mihaela Zaharia. Übersetzt ins Rumänische und ins Französische von Mihaela Zaharia, ins Englische von Roxana Ilie. Viersprachige Ausgabe. Iași: Ars Longa, 2023. 175 S., Illustrationen.
Rudolf Hollinger (13.8.1910-7.1.1997) war „Hochschullehrer, Dichter und Dramatiker. In der Zeit des Nationalsozialismus war er Hauptschriftleiter ‚völkischer Publikationen‘ im Königreich Rumänien (Wikipedia). Im Besitz des Schweizerischen Literaturarchivs befinden sich 9 Briefe Hollingers an Hesse.
350. Thomas Mann an Hermann Hesse, Pacific Palisades, Calif., 8. April 1945 (Katharina Hertfelder). In: S.O.S. Exilbriefe aus dem Deutschen Literaturarchiv. Hrsg. v. Nikola Herweg. Marbach: Deutsches Literaturarchiv 2022. 271 S.; S. S. 165-172.
351. Dr. med. Rutishauser, Ärztliches Landerziehungsheim Villa Breitenstein, Ermatingen an Hermann Hesse. 1 Karte v. 17.5.1920 u. 2 Briefe v. 11.6. u. 7.7.1920 Sohn Heiner betreffend. Faksimiles. Schenkung Silver Hesse an das Schweizerische Literaturarchiv. In: www.e-manuscripta.ch.

LESUNGEN

352. A.J.: Hermann Hesse-Abend. In: Neue Zürcher Nachrichten Nr. 162 v. 19.6.1909, Erstes Blatt.
<https://www.e-newspaperarchives.ch> – Besprechung der Lesung v. 17.6.1909 in Zürich.
353. (anonym): Eine Vorlesung Hermann Hesses. In: Rheinisch-Westfälischer Anzeiger v. 19.1.1914.
Besprechung der Lesung Hesses am 17.1.1914 in Essen.

354. P.H.: Autoren-Abend des Vereins für Literatur und Kunst. In: Hamborner Volks-Zeitung Nr. 9 v. 13.1.1914, S. 6.
Besprechung der Lesung Hesses am 12.1.1914 in Duisburg.

AUSSTELLUNGEN

DINSLAKEN

Blicke und Perspektive. Barlach trifft Hesse. Skulpturen – Aquarelle – Texte. Aula der Ernst-Barlach Gesamtschule, 17.9.-29.10.2023

355. Flyer. 21 x10 (29,8) cm.
356. Schack, Bettina: EBGs zeigt Hesse als Maler. Die Ausstellung "Blicke und Perspektiven" beginnt am Sonntag. In: Neue Ruhr/Rhein Zeitung - Dinslaken vom 15.09.2023, Seite 19. Auch in: Rheinische Post Nr. 216 – Wesel v. 16.09.2023, S. 26. – Online-Fassung u.d. Titel: bes: EBGs zeigt Hesse als Maler. In: rp-online.de (Rheinische Post) v. 16.9.2023.
357. bes [=Bettina Schack]: Hermann Hesses harmonischer Expressionismus. Ausstellung in der Aula der Ernst-Barlach-Gesamtschule zeigt Original-Aquarelle des Literaturnobelpreisträgers. In: Neue Ruhr/Rhein Zeitung - Dinslaken vom 19.9.2023 Seite 19. – U.d. Titel „Hesse in Dinslaken - ein Fest der Farben und Klänge. Die Ausstellung in der Aula der Ernst-Barlach-Gesamtschule zeigt Original-Aquarelle des Literaturnobelpreisträgers“ auch in: Rheinische Post Nr. 218 - Wesel, 19.09.2023, S. 24. – Online-Fassung u.d. Titel: Schack, Bettina: Hermann Hesses harmonischer Expressionismus in Dinslaken. In: www.nrz.de v. 19.9.2023.

GEVELSBERG

Hermann Hesse. Gärten des Südens. Sparkasse an Ennepe und Ruhr, bis 13. Oktober

358. Siebers, Rebekka: Ausstellung zu Hermann Hesse: „Eine Sensation“. Sparkasse an Ennepe und Ruhr sowie Stadt [Gevelsberg] präsentieren außergewöhnliche Bilder. In: Westfalenpost - Ennepetal vom 09.09.2023, S. 20. Auch in: Westfälische Rundschau - Ennepetal vom 09.09.2023, S. 20.
359. Schulte, Hans-Jochem: Bilder von Hermann Hesse in der Sparkasse: „Es wird mir warm ums Herz“. „Gärten des Südens“ bis zum 13. Oktober in Gevelsberg zu sehen. Nachfahren des berühmten Schriftstellers und Malers nehmen an Vernissage teil. In: Westfalenpost - Ennepetal v. 12.09.2023, S. 18. Auch in: Westfälische Rundschau - Ennepetal v. 12.09.2023, Seite 18. – Online-Ausgabe u.d. Titel: Bilder von Hermann Hesse in der Sparkasse. „Gärten des Südens“ bis zum 13. Oktober in Gevelsberg zu sehen. Nachfahren des berühmten Schriftstellers und Malers nehmen an Vernissage teil. In: Westfalenpost u. Westfälische Rundschau v. 12.9.2023. – Online-Fassung v. 11.9.23 u.d. Titel „Hermann Hesse in Gevelsberg: „Es wird mir warm ums Herz““ Die Hermann-Hesse-Ausstellung in Gevelsberg startet mit einer Überraschung. Nachfahren geben persönliche Einblicke ins Leben des Schriftstellers.
<https://www.wp.de/staedte/ennepetal-gevelsberg-schwelm/hermann-hesse-in-gevelsberg-es->

wird-mir-warm-ums-herz-id239419697.html

360. (anonym): Schüler erschaffen großformatiges Kunstwerk in Gevelsberg. Gevelsberg: Kunstausstellung mit Bildern von Hermann Hesse inspiriert Nachwuchskünstler. Viele neue Kunstwerke sind entstanden. Eins wird verlost. In: www.wp.de (Westfalenpost) v. 4.11.2023.

MONTAGNOLA

„Der Sohn Heiner Hesse - Rebell. Künstler. Pazifist.“ Museo Hermann Hesse, 22.4.-22.10.2023

361. (SDA): Hermann-Hesse-Museum holt den Sohn aus dem Schatten des Vaters. Heiner Hesse (1909-2003) ist der zweite Sohn des Literaturnobelpreisträgers Hermann Hesse (1877-1962). Diesem Sohn widmet das Hermann-Hesse-Museum in Montagnola eine Ausstellung: „Der Sohn Heiner Hesse – Rebell. Künstler. Pazifist.“. In: www.blick.ch u. www.radiocentral.ch v. 19.4.2023.
362. (uj/st): Sonderausstellung zu Heiner Hesse. In: Tessiner Zeitung v. 21.4.2023, S. 18.
363. Foletta, Simone: Der rebellische Sohn Hermann Hesses. Das Hermann-Hesse-Museum in Montagnola holt in einer Sonderausstellung Heiner Hesse aus dem Schatten seines berühmten Vaters. In: Bündner Tagblatt, 28.04.2023, S. 14. Auch in: Linth Zeitung, 28.04.2023, Die Südostschweiz, Bündner Zeitung, 28.04.2023, Die Südostschweiz, Glarner Nachrichten, 28.04.2023, S. 14 und sda. Schweizerische Depeschagentur Basisdienst Deutsch vom 19.04.2023.

L'infanzia del mago – Kindheit des Zauberers. Museo Hermann Hesse, 4.11.23-3.3.24
100 Jahre nach der Niederschrift – Hermann Hesses autobiografisches Märchen in Form zeitgenössischer Künstler:innenbücher.

364. bs.: Magie der Kindheit. Das Museo Hermann Hesse in Montagnola verzaubert mit einer neuen Ausstellung. In: Tessiner Zeitung v. 17.11.2023, S. 21.

ÜBER AUSSTELLUNGEN

365. (anonym): Faszination „Baum“. Alleen an der Ahr und fotografische „Begegnungen“ von Pieter Jos van Limbergen und Hermann Hesse. Ausstellung im Hospiz zeigt Aufnahmen von Künstlern aus der Region. In: www.blick-aktuell.de v. 2.5.2023. Über eine Ausstellung in Neuenahr-Ahrweiler. Eröffnung: 11.5.23. - Pieter Jos van Limbergen hat zahlreiche Hesse-Texte fotografisch dokumentiert.
366. Weber, Raphaela: Literatur - Sonderausstellung im Hesse-Kabinett: Vor 200 Jahren wurde das Antiquariat J. J. Heckenhauer gegründet. Feste Größe in der Stadt des Buches. In: Reutlinger General-Anzeiger vom 12.10.2023, S. 19.

VERANSTALTUNGEN

BADEN/AARGAU

367. Kramer, Pirmin: Hermann Hesse schrieb vom Verenahof aus viele Briefe an seine zweite Ehefrau – Schauspieler Walter Küng bringt die Texte auf die Bühne. Der Briefwechsel des Literaturnobelpreisträgers mit Ruth Wenger zeugt von der schwindenden Beziehung der Eheleute. Die Lesung in Baden am Sonntag liefert einen Einblick in das Seelenleben Hesses, aber auch der Frau, die dem Schriftsteller schrieb: „Du warst nicht stark genug für mich!“. In: www.badenertagblatt.ch v. 14.6.2023.

<https://www.badenertagblatt.ch/aargau/baden/baden-hermann-hesse-schrieb-vom-verenahof-aus-viele-briefe-an-seine-zweite-ehfrau-schauspieler-walter-kueng-bringt-die-texte-auf-die-buehne-ld.2472483>

CALW

368. (anonym): Lesung aus dem Briefwechsel zwischen Hermann Hesse und seinem Sohn Martin. In: *Calw Journal* v. 28.4.2023, S. 5.

Ankündigung einer Veranstaltung am 4.5.23 im Georgenäum in Calw.

369. (anonym): Lesung: Hesse als Vater. In: *Schwarzwälder Bote* v. 29.4.2023, S. 13.

370. (anonym): Wie sich Hermann Hesse in seine Vaterrolle einfindet. Eine Lesung behandelte jüngst das Familienleben von Hesse – auf Basis von Briefwechseln. In: *Schwarzwälder Bote* v. 12.5.2023, S. 11.

371. (anonym): Lesung aus dem Briefwechsel zwischen Hesse und Sohn Martin: „Alles in Deinem Brief hat mich sehr interessiert.“ In: *Calw Journal* v. 12.5.2023, S. 8.

372. Pfeiffer, Sibylle: Den Zauber des Südens hat er nie vergessen. Hochkaräter der Literatur und Musik trafen bei einer Lesung im großen Saal der Sparkasse Pforzheim Calw aufeinander. Die Schauspieler Ernst Süss und Helmut Vogel lasen aus Werken von Hermann Hesse und Stefan Zweig. In: *Schwarzwälder Bote* v. 16.5.2023, S. 12.

373. (anonym): Hermann Hesse in Calw erleben. Zum Geburtstag des Nobelpreisträgers. In: *Calw Journal* v. 30.6.2023, S. 4.

*

Gerbersauer Lesesommer. 1.7.- 9.8.2023

374. (anonym): 20 Jahre „Gerbersauer Lesesommer“. Vorverkauf und Jubiläum. In: *Calw Journal* v. 10.3.2023, S. 4.

375. (anonym): Es gibt auch Lesungen mit viel Calwer Lokalkolorit. Ein vielfältiger Gerbersauer Lesesommer steht bevor. Der Programmflyer ist jetzt erhältlich. In: *Schwarzwälder Bote* v. 13.3.2023, S. 11.

376. (anonym): Calw ab 1. Juli wieder im „Gerbersauer Lesesommer“. In: *Calw Journal* v. 16.6.2023, S. 1.

377. (anonym): „Gerbersauer Lesesommer“ 2023 mit spannendem Programm. In: *Calw Journal* v. 16.6.2023, S. 4.

378. (anonym): Gerbersauer Lesesommer startet bald. Die Veranstaltungsreihe geht in die 19. Runde. Am Anfang des diesjährigen Lesesommers steht ein Spaziergang auf den Spuren von Hermann Hesse auf dem Programm. In: Schwarzwälder Bote v. 17.6.2023, S. 13.
379. (anonym): Der 19. Gerbersauer Lesesommer startet diesen Samstag. In: Calw Journal v. 30.6.2023, S. 5.
380. Stöß, Roland: Das besondere Erleben macht den Unterschied aus. Der diesjährige Gerbersauer Lesesommer wurde mit einer Veranstaltung zum Thema „Narziß und Goldmund“ eröffnet – und mit einem Cliffhanger. In: Schwarzwälder Bote (Ausgabe Calw) v. 4.7.2023, S. 11.
381. (anonym): Suche nach dem Sinn des Lebens. Eine Lesung aus Hesses „Narziß und Goldmund“ gibt es beim Gerbersauer Lesesommer. In: Schwarzwälder Bote v. 7.7.2023, S. 11.
382. (anonym): Gelungenes Auftakt-Wochenende beim Gerbersauer Lesesommer. In: Calw Journal v. 7.7.2023, S. 1.
383. (anonym): Über Hermann Hesses Lehrmeister Perrot: Lesung am 14. Juli. In: Calw Journal v. 7.7.2023, S. 4.
384. (anonym): Perfekter Abend. In Zavelstein wird aus einem Hesse-Werk gelesen. In: Schwarzwälder Bote v. 13.7.2023, S. 12.
385. (anonym): Ein gelungener Sommerabend in Zavelstein. In: Calw Journal v. 14.7.2023, S. 3.
386. (anonym): Lehrmeister Hesses. Ein Praktikum steht im Mittelpunkt einer Lesung. In: Schwarzwälder Bote v. 14.7.2023, S.11.
387. (anonym): Latein, Butterbrot und erste Liebe beim Lesesommer. In: Calw Journal v. 14.7.2023, S. 3.
388. (anonym): Latein, Butterbrot, erste Liebe – und das alles im Calwer Landratsamt. Beim Gerbersauer Lesesommer wird am 21. Juli eine der anrührendsten Liebesgeschichten Hermann Hesses gelesen. In: Schwarzwälder Bote v. 19.7.2023, S. 11.
389. Stöß, Roland: Am Ende steht ein besonderer Wunsch. Beim Gerbersauer Lesesommer spielt Hesses Verhältnis zu seinem Lehrmeister Perrot die Hauptrolle. In: Schwarzwälder Bote v. 20.7.2023, S. 12.
390. (anonym): Gerbersauer Lesesommer 2023: Hermann Hesses Jugendzeit in der Bischofstraße. In: Calw Journal v. 21.7.2023, S. 5.
391. (anonym): Liebe lockt ins Landratsamt. In: Schwarzwälder Bote v. 26.7.2023, S. 12.
392. (anonym): Erinnerungen und Erzählungen über eine Straße. Der Gerbersauer Lesesommer rückt Hesses Jugendzeit in der Bischofstraße in den Fokus. In: Schwarzwälder Bote v. 27.7.2023, S. 12,
393. (anonym): Gerbersauer Lesesommer 2023: Goldmund zwischen Galgen und Erlösung. In: Calw Journal v. 28.7.2023, S. 7.

394. (anonym): Heimkehr ins Kloster Mariabronn. Die Schlusslesung des „Gerbersauer Lesesommers“ wird am Freitag, 4. August, ab 19.30 in der Calwer Stadtkirche sein. In: Schwarzwälder Bote v. 3.8.2023, S. 29.
395. (anonym): Goldmunds Weg, Teil 3: Schlusslesung beim Gerbersauer Lesesommer 2023. In: Calw Journal 4.8.2023, S. 3.
396. Stöß, Roland: Goldmund pflückt zum Trost die schönen Blumen der Hölle. Die Zuhörer erleben zum Abschluss des Gerbersauer Lesesommers einen mitreißenden Abend voll Erzählkunst in der Calwer Stadtkirche. In: Schwarzwälder Bote v. 8.8.2023, S. 12.
397. (anonym): Der „Gerbersauer Lesesommer“ war wieder ein großer Erfolg. In: Calw Journal v. 11.8.2023, S. 8.

*

„Glasperlenspiele Calw – Festival für Liedkunst“ 8.-10.9.2023

398. (anonym): Wenn aus Hesses Worten Lieder werden. In: Schwarzwälder Bote v.27.7.2023, S. 12.
399. (anonym): Glasperlenspiele Calw – Festival für Liedkunst vom 8. bis 10. September 2023. In: Calw Journal v. 28.7.2023, S. 2.
400. (anonym): Facetten des Liedes. Von 8. bis 10. September gibt es drei Konzerte. In: Schwarzwälder Bote v. 24.8.2023, S. 11.
401. (anonym): Glasperlenspiele Calw – Festival für Liedkunst vom 8. bis 10. September 2023. In: Calw Journal v. 25.8-2023, S. 5.
402. (anonym): Kunstlied in all seinen Facetten. Vom 8.-10. September steht bei den Glasperlenspielen die Liedkunst im Mittelpunkt. In: Schwarzwälder Bote v. 6.9.2023.
- 402a. (anonym): Glasperlenspiele Calw – Festival für Liedkunst an diesem Wochenende, 8. bis 10. September. In: Calw Journal v. 8.9.2023, S. 7
403. Stöß, Roland: Darbietungen auf hohem Niveau zu hören. Viele Musikinteressierte aus nah und fern zeigten sich vom dreitägigen Festival für Liedkunst begeistert. Die Glasperlenspiele Calw boten wieder hochwertige Veranstaltungen. In einem Programmheftchen fanden sich sämtliche Texte zum Mitlesen. In: Schwarzwälder Bote v. 12.9.2023, S. 12
404. (anonym): Glasperlenspiele Calw: Festival der Liedkunst begeisterte das Publikum in der Calwer Aula. In: Calw Journal v. 22.9.2023, S. 8.

*

„Oh Gott, oh Gott, oh Gott!“ Besuch in Querburg – ein Autorenabend. Musikschule Calw, 16.9.2023

405. (anonym): „Oh Gott, oh Gott, oh Gott!“ Besuch in Querburg – ein Autorenabend: Claudia Dylla in Calw. In: Calw Journal v. 8.9.2023, S. 6.

GAIENHOFEN

Hermann-Hesse-Tage Gaienhofen, 6.-8.10.2023

406. Programm. Faltblatt 10 (59,8) x 21 cm, 12 S.

407. (pm): Viel Programm an Hesse-Tagen. In: Südkurier v. 4.10.2023.

JEVER

408. Hinz, Christoph: Was sich über den Mönch noch sagen ließe. Lesung. Maren Bohm zu Gast im Schloss mit ihrem Roman „Hermann Hesses wundersame Geschichte.“ In: Jeversches Wochenblatt v. 2.9.2023, S. 3. – Online-Ausgabe u.d. Titel: Die wundersame Geschichte eines Weltbestsellers. Eine Art literarischer Detektivgeschichte um Hermann Hesses „Narziß und Goldmund“ präsentieren Autorin Maren Bohm und der Schauspieler Christian Bergmann im jeverschen Schloss. In: www.nwzonline.de v. 1.9.2023.
Ankündigung der Lesung am 27.9.2023.

REUTLINGEN

409. (anonym): Utopische Gemeinschaft. Vor der Premiere. Tonne zeigt „Und dieses Ei heißt Welt“. In: Reutlinger General-Anzeiger v. 14.1.2023.

410. Eckstein, Susanne: Einladung ins magische Theater. Reutlingen. Die "Tonne" widmet sich in ihrem neuen Stück „Und dieses Ei heißt Welt“ Texten von Hermann Hesse. Premiere ist am 19. Januar. In: Reutlinger Nachrichten v. 17.1.2023.

411. Reichert, Matthias: Demian trifft Steppenwolf. Die Reutlinger Bühne hat Hesse-Texte verwoben – nach einer Vorgeschichte. In: www.tagblatt.de v. 26.1.2023.
<https://www.tagblatt.de/Nachrichten/Demian-trifft-Steppenwolf-575255.html>

412. Ströhle, Christoph B.: Im magischen Theater. Die Tonne zeigt als Uraufführung den Theaterabend „Und dieses Ei heißt Welt“ nach Motiven von Hermann Hesse. In: Reutlinger General-Anzeiger v. 30.1.2023. – Online-Fassung unter d. Titel: Das Reutlinger Theater die Tonne wird mit Hesse zum magischen Ort. Die Tonne zeigte als Uraufführung den Theaterabend „Und dieses Ei heißt Welt“ nach Motiven von Hermann Hesse in Reutlingen. In: www.gea.de (Reutlinger General-Anzeiger) v. 30.1.2023.
https://www.gea.de/neckar-alb/kultur-in-der-region_artikel,-das-reutlinger-theater-die-tonne-wird-mit-hesse-zum-magischen-ort-_arid,6712647.html

VILLINGEN/SCHWENNINGEN

413. (anonym): Hermann Hesse Abend im Café Häring. „Gute Adresse: Hermann Hesse“ – unter diesem Titel präsentiert Stefan Österle am Sonntag, 3. Dezember, Texte von Hermann Hesse in Härings Kulturcafé. In: Schwarzwälder Bote v. 29.11.2023.

414. Bombardi, Rainer: Hermann Hesse zum Leben erweckt. Im Kulturcafé Häring in Schwenningen wurde dem Poeten neues Leben eingehaucht. In: Schwarzwälder Bote v. 7.12.2023.

415. Westendorf, Joachim: Eine Reise zu Person und Werk. Stefan Österle zog als Hermann Hesse die Zuschauer in Härings Kultur-Café in seinen Bann. Ihm gelang eine sprachliche Bravourleistung mit Performance und Präsentation von komplexen Texten. In: www.nq-online.de (Südwestpresse. Die Neckarquelle) v. 4.12.2023.

SILS MARIA

23. Silser Hesse-Tage. 15.-18.6.2023. „Vom Wert des Alters“

Mitwirkende: Michael Kleeberg, Volker Michels, Henriette Herwig, Karl-Josef Kuschel, Ludwig Hasler, Céline Burget, Adolf Muschg

416. Keller, Urs Oskar: „Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“. Die Hesse-Tage sind ein wichtiger Bestandteil des Silser Kultursommers. Acht hochkarätige Anlässe zu „Hermann Hesse über den Wert des Alters“ im Hotel Waldhaus in Sils-Maria fügten sich zahnradartig ineinander und waren alle gut besucht. In: Engadiner Post v. 20.6.2023, S. 9.
417. Puschak, Christiana: Neugier aufs Jenseits. Die 23. Silser Hesse-Tage handelten „Vom Wert des Alters“. In: Junge Welt v. 30.6.2023, S. 10.

ZIERENBERG

418. Neubauer, Ursula: Hermann-Hesse-Lesung mit Klavier und Gesang in Zierenberg. In: www.hna.de v. 24.1.2023.
<https://www.hna.de/lokales/wolfhagen/zierenberg-ort78080/zierenberg-hermann-hesse-lesung-klavier-gesang-92044684.html>

ÜBER VERANSTALTUNGEN

419. DH: Literarischer Genuss mit Hesse. Maren Bohm las im Hotel am Posthof aus ihrem Roman. In: Die Harke v. 16.10.2021.
Lesung in Nienburg aus dem Roman *Hermann Hesses wundersame Geschichte*.
420. Schwab, Günther: Lesung in Traismauer. Nolz bleibt Obmann vom Literarischen Kreis. Im Mittelpunkt des vierten Leseabends des Literarischen Kreises Traismauer stand neben dem Vortrag von Beatrix Vötter über Hermann Hesse die Neuwahl des Vorstands. In: www.noen.at (Niederösterreichische Nachrichten) v. 16.4.2023.
421. Schüttpelz, Bert: Die vielen Gesichter des Hermann Hesse. Literatur in Schwerin. Schweriner Literaturstammtisch widmet sich am 22. April dem Leben und Werk des Lyrikers, Romanciers, Gärtners und Multitalents. In: www.svz.de v. 20.4.2023.
www.svz.de/lokales/schwerin/artikel/die-vielen-gesichter-des-hermann-hesse-44571237
422. Beutler, Inge: Zauberhafter Lyrik-Abend – mit beiden Beinen auf der Erde. In: Münchner Merkur - Penzberger Merkur v. 24.04.2023, S. 5.
Über eine Veranstaltung in Penzberg mit dem Schauspieler Klaus Brückner und dem Gitarristen Sunyata Kobayashi.

423. pm/jem: Ein Einblick in Hermann Hesses Leben. Bei einer Lesung im Hesse Museum geht es um den Lebensalltag des Schriftstellers im Rhythmus der Jahreszeiten. In: Südkurier (Radolfzell) v. 21.6.2023, S. 20.
424. (anonym): Sylt-Spaziergänge mit Worten von Hermann Hesse und Theodor Storm. Die literarischen Spaziergänge durch den Naturpfad Vogelkoje Kampen auf Sylt werden fortgeführt. Auch 2023 stehen drei namhafte Schriftsteller im Fokus. In: www.shz.de v. 25.7.2023.
425. Schott, Sabine: Hermann Hesse im Literaturverein in Plauen. Ein Dresdner Trio verknüpft bei seinem Auftritt am Montagabend Musik und Text. In: www.freipresse.de v. 5.10.2023.
Mit dem Programm „Kurgast – die Geschichte einer seelischen Kur“ treten die Dresdner Künstler Lars Jung (Text), Cornelia Schumann (Viola) und Thomas Mahn (Tasten) am Montag, 9.10.23, im Plauener Literaturverein Goethekreis auf.
426. (anonym): Holzkirchen – Hesse neu entdecken. Gedichte und Musik. In: www.wochenanzeiger.de v. 6.11.2023.
Ankündigung einer Veranstaltung am 19.11.23 mit dem Schauspieler Klaus Brückner und dem Gitarristen Sunyata Kobayashi.
427. (anonym): „Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“. Literarisch-musikalischer Abend zum Werk Hermann Hesses. In: www.presse-service (Stadt Marl) v. 20.12.2023.
Ankündigung eines Hesse-Literaturabends des Rotary Clubs Marl in Zusammenarbeit mit der Musikschule der Stadt Marl. Die Veranstaltung findet am Sonntag, 18. Februar 2024 um 17 Uhr in der Aula der Scharounschule statt.

FILME ÜBER HESSE

428. Dichter dran! Hermann Hesse. SWR Fernsehen, 18.1.2019, 9:56 Min. Wiederholung: WDR, 9.3.23, 7:20 u. 16.3.23, 8:10 Uhr.
<https://www.planet-schule.de/schwerpunkt/dichter-dran/hesse-film-100.html>; plus Filmskript

TONTRÄGER / ELEKTRONISCHE MEDIEN

429. Hermann Hesse – Peter Camenzind. Gesprochen von Johannes Steck. Spieldauer: 6 Std. u. 12 Min. Audible 2023.
430. Kosfeld, Christian: „Peter Camenzind“ von Hermann Hesse. WDR3, 14.12.2023 (Lesestoff – neue Bücher) 05:48 Min.
<https://www1.wdr.de/kultur/buecher/hesse-peter-camenzind-100.html>
<http://www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr/lesestoff/audio-petercamenzind-vonhermann-hesse-100.html>

HESSE IM FILM

431. Die Toten am Meer. Deutschland 2020. 3sat, 22.8.2023, 20:15-21:45.

Die Mordopfer erhalten vor der Tat jeweils eine Postkarte mit einer Strophe aus dem Hessegedicht „Der Pilger“. – Erstaustrahlung 25.4.2020, ARD.

432. Sterben ist auch keine Lösung. Deutschland 2023. ARD, 20.1.2023, 20:15-21.45. Mit Walter Sittler, Andrea Sawatzki, Anja Knauer u.a.
In einer Nebenhandlung gibt der Protagonist, gespielt von Walter Sittler, seinem Enkel Tipps, wie er seine Literatur begeisterte Klassenkameradin für sich gewinnen kann. Er empfiehlt ihm „Demian“, „Steppenwolf“ und „Unterm Rad“. Für das Glasperlenspiel sei er „noch zu jung“.

HESSE IM RADIO

433. (anonym): Hermann Hesse: von strenger Religiosität zum authentischen Menschsein. Einem christlichen Querdenker auf der Spur. Radio Life Channel v. 24.4.2023. (Schweizerdeutsch), 2:28 Min.
<https://erf-medien.ch/radio/hermann-hesse-von-strenger-religiositaet-zum-authentischen-menschsein/>
434. Duhm-Heitzmann, Jutta: 18. November 1943 – „Das Glasperlenspiel“ von Hermann Hesse erscheint. WDR Zeitzeichen v. 18.11.2023 (WDR5 + WDR3).
<https://www1.wdr.de/stichtag/stichtag-das-glasperlenspiel-von-hermann-hesse-erscheint-100.html>
435. Filz, Walter: 18.11.1943: Hermann Hesses „Glasperlenspiel“ wird veröffentlicht. SWR2, 18.11.2023, 6:45 Uhr, 4 Min.
436. Hermann Hesse: „Es ist immer derselbe Traum.“ In: Gedicht und Traum I. „Ist denn wirklich Traum das Leben?“ Es spricht Miguel Herz-Kestranek. Gestaltung: Edith Vukan und Michael Blees. Ö1, 6.8.2023, 08:15 Uhr.
<https://oe1.orf.at/programm/20230806/729035/Gedicht-und-Traum-I>
437. Hesses „Unterm Rad“ in Graz. <https://tvthek.orf.at/profile/Steiermark-heute/70020/Steiermark-heute/14165475/Hesses-Unterm-Rad-in-Graz/15322584>

ZEICHNUNGEN, BILDER

438. Dib, Maroine: Stefan Zweig & Hermann Hesse in Montagnola. (Nach Grant Wood, Gothic window). Karikatur. In: 087/2023, S. 173.
439. Rüttinger, Ruth: Hermann Hesse. Ölpastellkreide auf Pergamentpapier. Din A5. In: 84/2023, S. 457.

CALWER HERMANN-HESSE-STIFTUNG

Hermann-Hesse-Stipendium

440. (anonym): Hesse-Stipendiatin Emine Sevgi Özdamar liest im Georgenäum. In: Calw Journal v. 17.2.2023, S. 2.
Ankündigung der Lesung am 16.2.2023.
441. (anonym): „Du kannst auch im eigenen Land fremd werden.“ Hesse-Stipendiatin Emine Sevgi Özdamar zeigte bei einer Lesung, welche Macht Worte haben. In: Schwarzwälder Bote v. 8.3.2023, S. 12.
442. Klormann, Ralf: Beim Lesen entstehen Bilder von Theaterszenen. Noch bis Ende April ist die 67. Hermann-Hesse-Stipendiatin Emine Sevgi Özdamar in Calw zu Gast. Die einstige Gastarbeiterin arbeitet seit knapp 40 Jahren als freie Schriftstellerin und Schauspielerin. Im vergangenen Jahr erhielt sie den wichtigsten deutschen Literaturpreis. In: Schwarzwälder Bote v. 11.3.2023, S. 12.
443. (anonym): Vorstellung der 67. Hermann-Hesse-Stipendiatin Emine Sevgi Özdamar. In: Calw Journal v.17.3.2023, S. 5.
- *
444. Pfeiffer, Sibylle: Neuer Hesse-Stipendiat wird vorgestellt. Alois Hotschnig aus Innsbruck fühlt sich sehr willkommen in Calw und freut sich auf die drei Monate hier. In: Schwarzwälder Bote v. 16.9.2023, S. 13.
445. (anonym): Autor liest aus seinem Werk. In: Schwarzwälder Bote v. 8.11.2023.
446. (anonym): Hochdekorierter Autor. Der aktuelle Hesse-Stipendiat Alois Hotschnig liest am Donnerstag, 16. November im Georgenäum. In: Schwarzwälder Bote v. 9.11.2023, S. 11.
447. (anonym): Aktueller Hesse-Stipendiat Alois Hotschnig liest im Georgenäum. In: Calw Journal v. 10.11.2023, S. 5

HERMANN HESSE-PREIS DER IHG

448. (anonym): Rüdiger Safranski erhält den Hermann Hesse Preis. Der gebürtige Rottweiler Rüdiger Safranski ist der diesjährige Empfänger des Hermann Hesse Preises. www.schwarzwaelder-bote.de v. 9.2.2023.
<https://www.schwarzwaelder-bote.de/inhalt.philosoph-aus-rottweil-ruediger-safranskierhaelt-den-hermann-hesse-preis.deb06976-c908-433f-b810-009a938baca3.html>.
449. (anonym): Intensive Befassung mit dem Alterswerk. Auszeichnung. Preis der Hesse-Gesellschaft geht an Rüdiger Safranski. In: Schwäbisches Tagblatt v. 9.2.2023.
450. (anonym): Preis der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft 2023 an Rüdiger Safranski. In: Calw Journal v. 10.2.2023, S. 6.
451. (anonym): Hesse-Preis für Safranski. In: Schwarzwälder Bote v. 22.5.2023, S. 7.

452. Stöß, Roland: „Glasperlenspiel“ gibt ihm zu denken. Die internationale Hermann-Hesse-Gesellschaft zeichnet Rüdiger Safranski mit dem Hermann-Hesse-Preis aus. Silver Hesse, der Enkel des Literaturnobelpreisträgers, ist dabei als der Publizist, Philosoph und Literaturwissenschaftler den Preis erhält. In: Schwarzwälder Bote v. 22.5.2023, S. 11. – Online-Ausgabe u.d. Titel: „Glasperlenspiel“ gibt Safranski zu denken. Hesse-Preis in Calw verliehen. In: www.schwarzwaelder-bote.de v. 21.5.2023.
<https://www.schwarzwaelder-bote.de/inhalt.hesse-preis-in-calw-verliehen-glasperlenspiel-gibt-safranski-zu-denken.83b9a091-3589-4ec5-8bba-6114d1754a67.html>
453. (anonym): Verleihung des Preises der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft an Rüdiger Safranski. In: Calw Journal v. 26.5.2023, S. 3.

AUKTIONEN, ANTIQUARIATE

Koller, Zürich. Auktion 29. März 2023

454. Lot 246: Hesse, Hermann: Freunde. Erzählung. Mit Frontispiz und ganzseitiger Original-Zeichnung von Gunter Böhmer. Olten, 1957. 8°. [6] Bll., 106 S., [4] Bll. Dunkelroter Original-Marquinband mit Fileten in Schwarz- und Goldprägung sowie Kopfgoldschnitt (signiert: H. Peller; Gelenke leicht berieben, kl. Schabspur am Fuss). In Original-Schuber mit Lederkanten. CHF 700 / 1 000 | (€ 720 / 1 030)
455. Lot 525: Hesse, Hermann: Gedichte. Geschrieben und gezeichnet von Hermann Hesse Januar 1920 [Text des Titelblattes]. Typoskript mit 13 Original-Aquarellen. Ohne Ort, 1920. 23 × 16,5 cm. [25] Bll. Karton der Zeit mit Buntpapierbezug (etwas berieben). CHF 8 000 / 12 000 | (€ 8 250 / 12 370)
456. 29. Leipziger Antiquariatsmesse, 28. + 29.4.2023, Katalog.
S. 43f.: Antiquariat Haufe & Lutz, Karlsruhe: Hesse, H(ermann). Hinterlassene Schriften und Gedichte von Hermann Lauscher. Basel, R. Reich 1901. 8°. IV, 83 S. OBr. 1.200 €.
S. 46: Antiquariat Heckenhauer, Tübingen: Hesse, Hermann. Zehn Gedichte. (Bern, Stämpfli, 1939). 14 Seiten. Original fadengeheftete Broschur. Umschlag etwas fleckig, sonst gut erhalten. 180 €.
S. 60, Antiquariat Knöll, Lüneburg: Nr. 12: Hesse, H., Masch. Briefkarte mit e. U. u. Korr. Montagnola, 20. Mai 1957 (Poststempel). An die Übersetzerin Gisela Jockisch, Schwägerin Carl Zuckmayers in Cambridge (Mass., USA), die vorgeschlagen hatte, einen Bildband über Hesses Leben herauszugeben. 280 €.
Nr. 13: Hesse, Hermann – Widmungsexemplar. Der Trauermarsch. Erste Ausgabe. St. Gallen, Tschudy & Co. 1957. Privatdruck. 8°. 21 S., 1 Bl. S. OPp. (Klammerheftung). 180 €. Titelblatt mit eigenh. Widmung und Monogr. „Für Gisela Jockisch H. H.“. An den Ecken etwas bestoßen, sonst gut erhaltenes, sauberes Exemplar. 180 €.
Nr. 14: Hesse, Martin (1911-1968). Orig.-Photographie von H. Hesse und seiner Frau Ninon beim Schachspiel in der Bibliothek in Montagnola im Jahr 1955. 13 x

17,5 cm. 280 €. Rückseitig mehrere handschriftliche Vermerke mit Bleistift, u. a. „Ninon hat diese Aufn. strengstens zensuriert wegen Doppelkinn!“ Kleinere Randbeschädigungen.

Venator & Hanstein, Köln. Katalog 173, Herbstauktion 2023.

457. Los 128. H. Hesse. Der Klang. Aquarell und Gedicht (1961). Schätzpreis: € 2.000, Zuschlag: € 2.600.

VERSCHIEDENES

458. aus dem Siepen, Stefan: Nachlässigkeit. Wie Klaus Mann einmal die Zahlen Elf und Zwölf verwechselte – und dafür von Hermann Hesse getadelt wurde. In: Wie man schlecht schreibt. Die Kunst des stilistischen Missgriffs. Springe: zu Klampen Verlag 2023. 280 S.; S. 15-28.
459. Buttlar, Horst von: „Es ist lustig (oder beängstigend), wenn ChatGPT im Stil von Hermann Hesse reimt“. In: www.wiwo.de v. 14.4.2023.
460. Groißmeier, Michael: Hermann Hesse ins Stammbuch. In: Ders.: Bruchstücke. Gedichte. München: Allitera 2023. 220 S.; S. 37.
461. Kinast, Florian: Haarausfall mit Hermann Hesse – das Heimweh des Franz von Monte Christo: Das kurze Gastspiel in Marseille [Kap. 18]. In: Mensch, Kaiser! Franz Beckenbauer: Lichtgestalt mit Schattenseiten. Köln: Lübbe Life 2023. 288 S.; 204-209.
462. Klormann, Ralf: Stefanie Heinzmann will „unbedingt Hesse lesen“. Interview. Am Sonntag gastiert die berühmte Sängerin beim Calwer Klostersommer. Im Interview spricht sie über besondere Orte, die sich nicht kopieren lassen, über Zweifel, die sie zeitweise plagten, und was das Publikum erwarten darf. In: Schwarzwälder Bote v. 29.7.2023, S. 13.
463. Krohn, Rüdiger: Martin Walser ist tot – erster Träger des Karlsruher Hermann-Hesse-Preises. Der so bedeutende wie streitbare Autor Martin Walser ist tot. Er war der erste Träger des Karlsruher Hesse-Preises. In: www.bnn.de (Badische Neueste Nachrichten v. 29.7.2023).
464. M.C.: Against hope. [Hermann Hesse: Treatise on the Steppenwolf. An artist's revelation in forty-five paintings by Jaroslav Bradáč]. In: The Times Literary Supplement v. 30.6.2023, S. 27.
Wider Erwarten fand der Verfasser beim Besuch eines Londoner Antiquariats eine Ausgabe der Illustrationen von Bradáč von 1975. Bradáč schuf die animierte Fassung des „Traktats“ zum Steppenwolf-Film von 1974.
465. Schremser, Thibaud: Interview mit Peter Camenzind, Protagonist der gleichnamigen Erzählung von Hermann Hesse. In: SR (Saarländischer Rundfunk) v. 4.12.2019, 8'38''. Manuskript, 9 S. (SR 2 Serie, Interviews mit Romanfiguren).
https://www.sr.de/sr/sr2/themen/literatur/romanfigur_serie_camenzind_peter_interview_pdf100.pdf

466. Sebald, Sigrid: Nicht jedem Anfang wohnt ein Zauber inne. Kolumne: Ich sag's mal so. In: www.rheinpfalz.de. 6.1.2023.
https://www.rheinpfalz.de/lokal/zweibruecken_artikel,-nicht-jedem-anfang-wohnt-ein-zauber-inne-_arid,5451734.html
467. Valentin, Sascha: Hermann Hesses Gedicht „Stufen“ ist wieder auf der Gangtreppe in Biedenkopf zu lesen. In: www.op-marburg.de (Oberhessische Presse) v. 25.7.2023.
468. Meier, Martina (Hrsg.): Hermann Hesse und mein Meditationsplatz. In: *Mein langer Weg zum ... : Gedanken und Gedichte vom Glück und vom Glücklichsein*. Langenargen: Herzsprung-Verlag 2023. 108 S.; S. 92f.

MITTEILUNGEN

Am 9. Mai 2023 starb in Canterbury der britische Germanist **Osman Durrani** im Alter von 77 Jahren. Durrani wurde 1945 in London als einziger Sohn eines Beamten im britischen Kolonialdienst und einer Österreicherin geboren. Er studierte Germanistik in Oxford, wo er 1976 mit einer Doktorarbeit zum Thema *Faust und die Bibel* promovierte. Von 1972 bis 1995 war er Lecturer bzw. Senior Lecturer an der Universität Durham, danach Professor an der Universität Kent in Canterbury; seit 2011 war er emeritiert.

Seine Forschungsschwerpunkte waren neben Hesse die Auswirkungen des Faust-Mythos bis in die Gegenwart (*Faust. Icon of Modern Culture*, 2004) und der Einfluss Klaus Manns auf seinen Vater Thomas.

Anlässlich Hermann Hesses 125. Geburtstag 2002 organisierte er zusammen mit Prof. Ingo Cornils von der Universität Leeds eine internationale Konferenz in London. Die Ergebnisse erschienen 2005 unter dem Titel *Hermann Hesse Today / Hermann Hesse Heute* bei Rodopi als Band 58 der *Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik* (<https://brill.com/display/title/27372>)

Er hielt u.a. Vorträge auf dem Internationalen Hesse-Kongress 2012 „'...die Grenzen überfliegen'. Hermann Hesse zum 50. Todesjahr“ in Bern, ein Jahr später auf dem 14. Internationalen Hermann-Hesse-Kolloquium in Calw und zuletzt im Mai 2019 auf der Hesse-Tagung in Mulhouse „L'art du paysage et des jardins. Hermann Hesse, écrivain et peintre / Landschaftsproblematik und Gartenkunst. Hermann Hesse als Schriftsteller und Maler“. Seine Beiträge sind in den entsprechenden Tagungsbänden nachzulesen.

Auch als Rezensent stand Osman Durrani gerne zur Verfügung. So besprach er zuletzt für das 14. Hermann Hesse-Jahrbuch 2022 die Dissertation von Neale Cunningham *Hermann Hesse and Japan. A Study in Reciprocal Transcultural Reception*.

(Siehe auch den Nachruf eines Kollegen im *Guardian*:

www.theguardian.com/education/2023/jun/26/osman-durrani-obituary

ERRATA

Der in der Jahresbibliographie 2022 unter der Nr. 274 aufgeführte Aufsatz „Hermann Hesse. So attraktiv wie zweckmäßig“ stammt nicht von Gustav Seibt, sondern von Volker Michels. → 317/2023

Personenregister**A**

Akyel, E. 70
 Albrecht, A. 219
 Alker, E. 146
 Arakelyan, A. 110
 Arifoğlu, Y. 148
 Arzeni, F. 323
 Asllani, A. 10
 Assmann, J. 111
 Atteneder, H. 189
 aus dem Siepen, S. 45
 Aydin, D. 126

B

Bartl, A. 150
 Bastidas Castillo, V. 127
 Baumiller-Guggenberger, R.
 181
 Beals, K. 58
 Beck, J. 116
 Bellin, K. 198, 205
 Below, J. 83
 Bernhard, M. 6
 Beutler, I. 422
 Bistolfi, M. 62
 Blahun, N. 124
 Blank, St. 301
 Bloedner, D. 284
 Blumröder, Chr. 270
 Bombardi, R. 414
 Bouchard, L.D. 120
 Brasch, A.S. 331
 Bucher, R. 87, 88, 89, 220,
 260, 313
 Buttlar, H. v. 459

C-D

Cambi, F. 62

Cami, E. 53
 Caramia, G. 128
 Carbonaro, M. 61
 Carlsson, A. 73
 Casar, E. 230
 Cazzola, R. 221
 Chiroux, A. 129
 Cieslik, Th. 252
 Cindir, R. 130
 Córdova, M. 225
 Crew, Th 121
 Czier, U. 256
 D'Urso, G. 314
 Damm, S. 101
 Decker, G. 29, 326
 Detering, H. 101
 Dib, M. 438
 Dorowin, H. 306
 Duhm-Heitzmann, J. 112,
 434
E-F
 Eberwein, E. 294
 Eckstein, S. 410
 Edwards, G. 113
 Eggenberger, P. 11
 Epple, Th. 161
 Erdogan, N. 126
 Ertle, P. 324
 Eschenbach, G. 308
 Faith, W. 334
 Feitknecht, Th. 428
 Filz, W. 114, 435
 Findling, Ph. 295
 Fircks, E. v. 115
 Foletta, S. 363
 Formosa, F. 67

Frenz, A. 305
 Fricker, U. 296
 Frommer, H. 46
G
 Gelpert, W. 170
 Goddard, C. 248
 Goetz, R. 283
 Götz, I. 76
 Göttert, K.-H. 22
 Gottwald, H. 234
 Granados Eslava, M.J. 69
 Gras Vargas, A. 122
 Grill, D. 297
 Großmeier, M. 460
 Grombacher, W. 200, 206
 Gruber, S. 162
 Gülmen, N. 73
 Györfy, M. 262
H
 Haas, W, 271
 Hammer, K. 151
 Hartano, E.C.S. 140
 Heine, M. 142, 163
 Heinold, Th. 182, 183
 Helg, M. 315
 Helmes, G. 329
 Herwig, H. 211
 Hesse, S. 27, 102, 103, 269,
 347, 348, 351
 Hildebrandt, A. 201
 Hinz, Chr. 408
 Höfele, S. 335
 Hoffmann, A. 177
 Hollinger, R. 349
 Honold, A. 218
 Hosokawa, T. 335-337

- Huang, Ch. 214
 Hübner, J. 54
 Hübner, U. 298
 Hübsch, L. 104
 Hucke, J. 32
 Hurtz, K. 215
- I-K**
- Iven, M. 333
 Jelinek, G. 284
 Junglas, N. 131
 Kahl, K. 106
 Kaiser, Th. O.H. 84
 Kalina P. 241
 Kämmerlings, R. 105
 Kämpchen, M. 152, 321
 Karabelas, A. 184
 Kaulen, H. 213
 Keller, U.O. 416
 Kermani, N. 113
 Kinast, F. 461
 Kleeberg, M. 212
 Klormann, R. 442, 462
 Knödler, St. 235
 Koenig, O. 107
 Kolk, R. 164
 Kömpf, D. 79
 Kosfeld, Chr. 430
 Köylü, I. 149
 Kramer, P. 367
 Kraus, H. 248
 Kraus, J. 008
 Krause, F. 232
 Krause, J. 171
 Krumeich, J. 219
 Kruse, B. A. 153
 Kükelhaus, H. 117
- Kunz, N. 123
 Kuschel, K.-J. 77, 80, 102,
 103, 154, 244, 325, 330
- L**
- Laackman, E. 338
 Lajoie-Gravelle, F. 236
 Lammerz, J. 449
 Lange, G. 301
 Lange, K. 227
 Larcati 319
 Lauffer, E. 54
 Lazić-Gavrilović, A. 267
 Lehmann, R. 225
 Levkin, A. 238
 Liebendörfer, H. 272
 Liesemer, D. 257
 Limberg, M. 75, 78, 95, 96,
 259, 263
 Lindberg Jung, G. 85
 Linh, P.D. 155
 Lipps, S. 316
 Lohs, C. 273
 Lopes, J. 132
 Loy, B. 266
 Luckscheiter, Chr. 133
 Luik, A. 239
 Łukasiewicz, M. 66
- M-N**
- Martin, C. 261
 Maxey, R. 156
 Meier, M. 468
 Mentzel, B. 285
 Menzel, W. 194
 Michels, V. 12a, 19, 30, 31
 51 52, 54, 66, 72, 73,
 157, 222, 245, 269,
 304, 317, 318, 320
 Mlakar, V. 185
- Moers, W. 98
 Mohring, T. 193
 Muschg, A. 320
 Neubauer, U. 418
 Nicolay, F. 118
 Niederer, U. 299
 Nistri, A. 216
- O-P**
- Olasagasti, M. 67
 Ostermann, S. 195
 Osthues, J. 165
 Owen, M.M. 86
 Öztürk, B. 166
 Padalino, L. 134
 Pantel, V. 255, 302
 Paul, C. 7, 15, 20, 24, 25,
 44, 47
 Pauldrach, M. 167
 Peltz-Förster, C. 247
 Pernerstorfer, E. 144
 Pesnel, St. 217
 Pfeiffer, S. 372, 444
 Piazza, L. 249
 Pichler, Chr 190
 Pick, S. 254, 305
 Pies, I. 16
 Plettner, T. 202
 Pohlmann, I. 258
 Polednová M. 168
 Polt-Heinzl, E. 35, 40, 45
 Prakash Singh, V. 158
 Probst, R. 9, 274
 Puschak, C 417
 Rahmonqulovna, S.M. 135
 Redmayne, K. 136
 Reetz, B. 293

- Reichert, M. 411
Rein, C. 175
Reiner, L. 340
Ritzlmayr, E. 1
Rizzo, R.R. 240
Rodchyn, Z. 124
Rodríguez López, A. 68
Rosner, H. 56
Rousek, B. 286
Rüttinger, R. 439
Safranski, R. 108
Sánchez Cuevas, G. 242
Sander, G. 38
Sartorius, L. 159
Saupe, R. 178
Sawtschenko, A. 74
Schachinger, T. 99
Schack, B. 356
Schell, J. 23
Schenk, K. 287
Schick, R. 310
Schieferdecker, D. 100, 147
Schmid, A. 145
Schmid, P. 21, 41
Schmidjell, Chr. 35,40, 456
Schmidt, A. 137
Schmidt, D. 210
Schneider, C.I. 270, 318
Schneider, R. 203
Schnierle-Lutz, H. 288
Schöning, M. 138
Schremser, T. 405
Schulte, H.-J. 359
Schüttpelz, B. 421
Schütz, E. 303
Schwab, G. 420
Schweizer, G. 210
Schwientek, A. 289
Schwilk, H. 207, 311
Sebald, S. 466
Seeling, A. 290
Seliger, N.N. 172
Setzler, W. 237
Siebers, R. 358
Singh, S. 226
Şipal, K. 871
Sivri, M. 149
Skilbeck, A. 113
Štambuk, D. 65
Stauffer, S. 82
Steck, J. 429
Stefanovic, U. 253
Stein, D. 139
Stöß, R. 380, 389, 396, 403, 452
Ströhle, C.B. 412
Stübe, R. 231
Stürzer, A. 173
Styarini, M. 140
Szabó, L.V. 224
Szyszka, K. 125
Tang, X. 119
Theophilu, M. 59
Theumer, S. 12
Tiozzo, P. 232, 233
Trim, R. 141
Uhlemann, H.-J. 265
Velten, K. 341-343
Verstl, A. 332
Vittone, C. 60
Vogel, W.P. 250
Vogt, H. 208
Volz, A. 243
Wayne, Th 55
Weber, J. 229
Weber, R. 366
Wehdeking, V. 345
Weickmann, D. 186
Weiß, Th. 196
Weissbrod, U. 291
Westendorf, J. 415
Wiedekind, M. 17
Willgruber-Spitz, E. 192
Wolf, J. 292
Wolff, U. 209, 251
Wüllenkemper, C. 204
Würfele, H. 264
Zaharia, M. 349
Zheng, B. 119
Zipperlen, R. 176
Zweig, St. 322

Vorschau auf 2024

Veranstaltungen

24. Silser Hesse-Tage vom 13.-16.6.2024, Hotel Waldhaus. Thema: Kraftquelle Natur.

Teilnehmer: Prof. Dr. Safranski, Prof. Dr. Ingo Cornils, Michael Kleeberg, Prof. Dr. Karl-Josef Kuschel, Dr. Volker Michels, Adolf Muschg, Jule Spindler

Neuerscheinungen (in Auswahl)

Hesse, Hermann: Erinnerung an Hans. Mit einem Nachwort von Volker Michels. Berlin: Insel Verlag, 2024, 1. Auflage. Erscheinungstermin: März 2024

Volker Michels: „Auf den Einzelnen kommt es an.“ Hermann Hesse – ein Lebensbild. Berlin: Suhrkamp Verlag. 180 S. Erscheinungstermin: Juli 2024

Jackie Bennett, Richard Hanson und Anke Albrecht : Die Gärten der Literaten. 1. Auflage
Hildesheim: Gerstenberg Verlag. Erscheinungstermin: Januar 2024

Hesse, Hermann: Kalender 2025. Mit dreizehn Aquarellen des Dichters sowie Betrachtungen und Gedichte über das Malen. Berlin: Suhrkamp Verlag (August) 2024

Voraussichtlich im Herbst 2024 erscheint im Metzler Verlag das von Andrea Bartl und Alexander Honold herausgegebene *Hesse-Handbuch*.

Voraussichtlich 2024 erscheint: Ingo Cornils / Neale Cunningham (Hrsg.): *Hermann Hesse's Global Impact. Past, Present, Future*. Rochester, NY: Boydell & Brewer 2024.



Die Hesse-Jahresbibliographien ab 1994 finden Sie auch im Internet unter:
www.hermann-hesse.de/gesellschaft/was-wir-tun/hermann-hesse-bibliographie/



Die Arbeit an dieser Bibliographie wurde unterstützt durch die
HERMANN-HESSE-STIFTUNG IN BERN

© Michael Limberg, Dechenweg 1, D-40591 Düsseldorf, Germany
m-limberg@gmx.de



2024