

MICHAEL LIMBERG

HERMANN - HESSE - LITERATUR

31. JAHRGANG 2024

A handwritten signature in black ink that reads "H Hesse". The first "H" is large and stylized, with a long horizontal stroke that extends to the right and then loops back under the word "Hesse".

Alle Rechte vorbehalten

Düsseldorf 2025

Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekannt gewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfasst waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusendung von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.

INHALT

DAS WERK VON HERMANN HESSE

Romane, Erzählungen, Betrachtungen.....	3
Briefe / Briefwechsel.....	3
Gedichte.....	4
Aquarelle, Zeichnungen.....	5
Übersetzungen.....	5

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

Archive, Museen, Gesellschaften.....	7
Gesamtdarstellungen.....	8
Literaturgeschichten und Lexika.....	9
Bibliographien.....	9
Erinnerungen, Begegnungen.....	9
Zur Rezeption.....	9
Würdigungen.....	11
Über Werke.....	11
Über Sachverhalte.....	20
Über Personen.....	26
Über Orte, Länder, Landschaften.....	29
Über Sekundärliteratur.....	35
(Über) Vertonungen.....	37
Verfilmungen.....	38
Hesse in Lebensbeschreibungen und Tagebüchern.....	38
Hesse in Dichtungen.....	38
Briefe an Hesse.....	39
Ausstellungen.....	39
Über Ausstellungen.....	41
Veranstaltungen.....	42
Über Veranstaltungen.....	46
Über Verfilmungen.....	48
Filme über Hesse.....	48
Tonträger / Elektronische Medien.....	49
Hesse im Radio.....	49
Hesse im Film und im Fernsehen.....	59
Calwer Hermann-Hesse-Stiftung.....	50
Karlsruher Hermann-Hesse-Literaturpreis.....	51
Hesse-Preis der IHHG.....	51
Auktionen, Antiquariate.....	52
Verschiedenes.....	53
Personenregister.....	55

DAS WERK VON HERMANN HESSE

ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Aus dem Tagebuch. In: Hegau literarisch. Ein Spaziergang durch die Jahrhunderte. Hrsg. von Siegmund Kopitzki u. Waltraut Liebl. Meßkirch: Gmeiner 2024. 444 S.; S. 298-299. (Hegau-Bibliothek; Nr. 195)
002. Beim Einzug in ein neues Haus. In: Hegau literarisch. Ein Spaziergang durch die Jahrhunderte. Hrsg. von Siegmund Kopitzki u. Waltraut Liebl. Meßkirch: Gmeiner 2024. 444 S.; S. 45-47. (Hegau-Bibliothek; Nr. 195)
003. Der innere Reichtum. In: 19/21 Synchron global. Ein weltliterarisches Lesebuch von 1870 bis 2020 mit 135 Originalbeiträgen, hrsg. von Charles Linsmayer. Reprinted by Huber Bd. 41. Zürich: Th. Gut 2024. 656 S.: S. 185ff.
004. Der Primus und das Glück des Verbummelns. In: Die schönsten Sommergeschichten. Ditzingen: Reclam 2024. 192 S.; S. 125-134.
005. Doktor Knölges Ende. In: Ernst Kretschmer (Hrsg.): Spiegelschriften. Erzählungen und Berichte vom Lago Maggiore. Band 2: Schweiz. Frankfurt/Main: Axel Dielmann 2024. 408 S; S. 87-94. (Kap.: 8. Ascona – Monte Verità. Hermann Hesse Doktor Knölges Ende).
006. Erinnerung an Hans. Mit e. Nachwort v. Volker Michels. Berlin: Insel 2024. (Insel-Bücherei; 1533.) 86 S.
007. Kleine Freuden. In: Gelassenheit. Wer loslässt, hat die Hände frei. Geschichten & Gedichte zum Entspannen. München: arsEdition 2024. 80 S.; S. 77ff.
008. Politische Betrachtungen. 1. Auflage dieser Ausgabe. Berlin: Suhrkamp Verlag, 2024. 167 S. (Bibliothek Suhrkamp; Band 244)
009. Rotes Haus [aus: Wanderung]. In: Wünsche werden wahr. Lektüre zwischen den Jahren 2024. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel 2024. 157 S.; S. 107-110.
010. Wintertage in Graubünden. In: Fröhliche Weihnacht überall. Zauberhafte Wintergeschichten und Gedichte. Münster: Coppenrath 2024. 160 S.; S. 9-15.

BRIEFE / BRIEFWECHSEL

011. Mross, Ulrike (Hrsg.): Hermann Hesse. „Aber gedacht habe ich viel an Dich“ Briefwechsel mit der Mutter Marie Hesse. Sindelfingen: molino 2024. Der Band erschien erst 2025.
012. An Ida Huck-Guldenschuh. In: Hegau literarisch. Ein Spaziergang durch die Jahrhunderte. Hrsg. von Siegmund Kopitzki u. Waltraut Liebl. Meßkirch: Gmeiner 2024. 444 S.; S. 300-303. (Hegau-Bibliothek; Nr. 195)

013. An seinen Vetter Friedrich Gundert, 9.11.1945. In: Badische Heimat. Zeitschrift für Landes und Volkskunde, Natur-, Umwelt- und Denkmalschutz, 2/1998, S. 230.
014. Brief an den Vater. In: P.A.U.L. D. – Persönliches Arbeits- und Lesebuch Deutsch - Allgemeine Ausgabe für die Oberstufe. Hrsg. v. Johannes Diekhans u. Michael Fuchs. Braunschweig: Westermann 2024. Kap. 1: Familienbeziehungen.

GEDICHTE

015. Liebesgedichte. Zus.stellung u. Nachwort v. Volker Michels. Berlin: Insel 2024. Nachauflage von it 2826. 116 S. (Insel Taschenbuch; 5044)
- *
016. Eam Niwwel. In: Oberhessische Zeitung v. 2.11.2024, S. 7. (*Im Nebel* in hessischer Mundart.)
017. Flügelt ein kleiner blauer (Blauer Schmetterling). In: Lesefreunde - Lesen - Schreiben - Spielen - Östliche Bundesländer und Berlin - Ausgabe 2022 - 4. Schuljahr. Lesebuch - Mit Lernentwicklungsheft, Lesekarte und BuchTaucher-App. Berlin: Cornelsen 2024. 200 S.; S. 138.
018. Hinter strengem Felsenriegel (Lej Nair). In: Engadin. Literatur. Kulturguide Nr. 3, S. 27. Auf den Seiten 28f.: Foto des Sees, der Hesse zu seinem Gedicht inspirierte.
019. In Weihnachtszeiten reis ich gern (In Weihnachtszeiten). In: Alles sieht so festlich aus. Gedichte und Geschichten zur Weihnacht. Ditzingen: Reclam 2024. 136 S.; S. 58.
- 020 Immer wieder wird er Mensch geboren (Der Heiland). In: Weihnachten. Gedichte. Ditzingen: Reclam 2024. 120 S.; S. 41.
021. Ist auch alles Trug und Wahn (Junger Novize im Zen-Kloster). In: Armbruster, Alexander: Auf einen Espresso. Und Welt wird Schein. [Glosse über Trump und Musk.]. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 20.7.24, S. 20.
022. Nach einem Begräbnis I-III. In: 6/2024, S. 82-86.
023. Seltsam, im Nebel zu wandern (Im Nebel). In: Hegau literarisch. Ein Spaziergang durch die Jahrhunderte. Hrsg. von Siegmund Kopitzki u. Waltraut Liebl. Meßkirch: Gmeiner 2024. 444 S.; S. 47. (Hegau-Bibliothek; Nr. 195).
024. Seltsam, im Nebel zu wandern (Im Nebel). In: Wäß, Heinz Ferdinand: Meine Lieblingsgedichte. Ein Ansteckungsversuch. Ubstadt-Weiher: Verlag Regionalkultur 2024. 144 S.; S. 97.
025. Seltsam, im Nebel zu wandern (Im Nebel). In: www.giessener-zeitung.de v. 20.11.2024. (Im Artikel von Heiner Klose: Herbstliches Flair im November.)
026. Wenn wir jetzt die Heimat wieder sehen (Meinem Bruder). In: 6/2024, S. 74f.

027. Wie eine Welle, die vom Schaum gekrönt (Wie eine Welle). In: STARK BLF 2025 - Deutsch 10. Klasse – Sachsen. München: Stark 2024. 144 S.; S. 8ff.
028. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Nimm dir Zeit zum Durchatmen : Geschichten für mehr Ruhe im Leben . Münster: Copenrath 2024. 160 S.; S. 33.
029. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Wäß, Heinz Ferdinand: Meine Lieblingsgedichte. Ein Ansteckungsversuch. Ubstadt-Weiher: Verlag Regionalkultur 2024. 144 S.; S. 101.

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

436. Hesse, Hermann. „Bei Muzzano Cortivallo“. 1928. 26,3 × 24,1 cm. Aquarell und Bleistift auf Papier. Unter Passepartout, gerahmt. € 36 000,-. In: Antiquariatsmesse Stuttgart, 26.-28.1.2024. Katalogseite 49.
030. CalenDarium 2025. Mit dreizehn Aquarellen sowie Betrachtungen und Gedichten über das Lesen. Berlin: Insel 2024, 28 S.
031. Insel-Kalender für das Jahr 2025. Mit 15 Aquarellen des Dichters. Berlin: Insel 2024, 160 S.
032. Kalender 2025. Mit dreizehn Aquarellen des Dichters sowie Gedanken, Legenden und Gedichten zur Kultur des alten China. Berlin: Suhrkamp 2024. 14 S.

ÜBERSETZUNGEN

ALBANISCH

033. Demiani. Historia e rinisë së Emil Sinklerit. Ü: Anna Kove. Prishtina: Shtëpia Botuese „Dukagjini, [2022]. 170 S.
034. Perrallat. Ü: Anna Kove. Prishtina: Shtëpia Botuese „Dukagjini, [2023]. 311 S. – [Märchen]
035. Peter Camenzind. Ü: Anna Kove. Prishtina: Shtëpia Botuese „Dukagjini“ [2022]. 162 S. ;
036. Poezi të zgjedhura. Ü: Lorenc Hajdari. Prishtina: Shtëpia Botuese „Dukagjini, [2023]. 174 S. – [Ausgewählte Gedichte]
037. Rosshalde. Ü: Orjela Stafasani. Prishtina: Shtëpia Botuese „Dukagjini“ [2022]. 204 S.

BULGARISCH

038. Stepnija vâlk. Ü: Nedjalka Popova. – [Sofia]: Riva [2022]. 232 S. - [Der Steppenwolf]

ENGLISCH

039. Demian. The story of Emil Sinclair's youth. Ü: J. Strachan. London: Pushkin Press Classics 2024. 173 S. (Pushkin Press classics)
040. Siddhartha. Ü: Hilda Rosner. Vorwort v. Pico Iyer. London: Pushkin Press 2023, 160 S.

GRIECHISCH

041. Knulp. Ü: Basilēs Tsalēs. Athen: Ekdoseis Dioptra 2024. 171 S., Illustrationen.

ITALIENISCH

042. Dal paese di Siddharta. Racconti, pagine di viaggio, poesie. Ü: Tiziana Prina u. Lydia Salerno. Nuova edizione. Mailand: Ugo Guanda editore: 2024. 167 S. – (Quaderni della Fenice) – [(Vermutlich:) Aus Indien. Erzählungen, Reiseberichte, Gedichte] (Texte: italienisch; Gedichte: italienisch und deutsch)

KOREANISCH

043. Demian. Ü: Byun Haksu. Goyang: Miraejisik. 256 S.
044. Demian. Ü: Haeng-su Du. Seoul T'ükpyölsi: Munye Ch'unch'usa 2024. 256 S.
045. Hanseu amsytain; chingudeul ; kkumsog-ui jib ; lembolteu hog-eun eoneu jujeong-baeng-iui halu. Seoul: Jisig-eulmandeuneunjisig 2024. 294 S. – [Hans Amstein].

KROATISCH

046. Ujku i stepës. Ü: Suzana Starikow-Skënderi. Prishtina: Shtëpia Botuese „Dukagjini“ [2022]. 248 S. – [Der Steppenwolf]
047. Zaljubljen u ludi svijet. Zusammengestellt v. Ursula Michels-Wenz; Vorwort v. Volker Michels. Ü: Manuela Zlatar. Zagreb: Zagrebačka naklada, Listopad 2022. 223 S. (Feniks) – [Verliebt in die verrückte Welt].

MALTESISCH

048. Sigår. Ü. u. Fotografien: Terence Portelli. Santa Verena, Malta: Klabb Kotba Maltin, [2020]. 69 S. – [Bäume]

POLNISCH

049. Najpiekniejsze opowiadania. Ü: Elżbieta Ptaszyńska-Sadowska. Nachw. von Volker Michels. Posen: Media Rodzina [2023]. 539 S. – [Aus: Die schönsten Erzählungen]

050. Nasłynniejsze opowiadania. Ü: Małgorzata Łukasiewicz. Nachw. von Volker Michels. Posen: Media Rodzina [2022]. 445 S. . – [Aus: Die schönsten Erzählungen]

PORTUGIESISCH

051. Artistas e psicanálise. Ü: Gabriel Rodrigues da Silva u. Silvana Colombo de Almeida. In: Revista Controvérsia. (Unisinos), vol. 19, n. 3, 2023, S. 143-147. – [Künstler und Psychoanalyse]
052. Hans. Sob o peso das rodas. Ü: Paulo Rêgo. Alfragide: D. Quixote 2024. 215 S. – [Unterm Rad]

SERBISCH

053. Umetnost dokolice. Ü: Gordana Timotijević. Belgrad: Miba Books; [Podgorica]: Narodna Knjiga 2023. 255 S.; – [Die Kunst des Müßiggangs.]

SLOWAKISCH

054. Rosshalda. Ü: Marián Hatala. Bratislava: Petrus 2023. 165 S.

SPANISCH

055. Demian / La leyenda del rey indio. Ü: María Elena Gertner. 30. erw. Auflage. Santiago de Chile: Zig-Zag 2021, 150 S. (Viento joven. Novela) – [Demian / Legende vom indischen König]
056. Knulp. Tres relatos sobre las andanzas de Knulp. Ü: Virginia Maza. San Lorenzo de El Escorial: Caleidoscopio de Libros 2023. 119 S.

UNGARISCH

057. A napkeleti utazás. Übersetzt und mit einem Nachwort versehen v. Géza Horváth. Budapest: Trubadúr Könyvek Kiadó (Trubadúr Zsebkönyvek 76.), 2024, 105 S. – [Die Morgenlandfahrt] Nachwort: Utazás a szellem birodalmában (Reise in das Reich des Geistes), S. 91-95.

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

ARCHIVE, MUSEEN, GESELLSCHAFTEN

HERMANN-HESSE-MUSEUM

058. (anonym): Großzügige Spende für das Hermann-Hesse-Museum. In: Calw Journal v. 13.9.2024, S. 8.

INTERNATIONALE HERMANN HESSE GESELLSCHAFT

059. Hermann-Hesse-Jahrbuch, Band 16. Herausgegeben von Michael Limberg im Auftrag der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2024. 244 S.
Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.
060. Götz, Isabel: Mitteilungen aus der Gesellschaft 2023. In: 59/2024, S. 241f.
061. Limberg, Michael: Vorwort. In: 75/2023, S. 9-12.
062. (anonym): Freundschaft und Liebe bei Hermann Hesse. In: Schwarzwälder Bote v. 27.4.2024.
Hinweis auf den Festvortrag von Prof. Solbach am 11.5.2024 anlässlich der Mitgliederversammlung.
063. (anonym): Festvortrag der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft am 11. Mai. In: Calw Journal v. 10.5.2024, S. 6.
064. (anonym): „Eigensinn macht Spaß. Kreativer Umgang mit Hermann Hesse“. In: Calw Journal v. 10.5.2024, S. 6.
Hinweis auf eine Matinee am 12.5.2024 im Saal der Musikschule Calw.

MUSEO HERMANN HESSE, MONTAGNOLA

065. Gioia, Patrizia: Museo Hermann Hesse Montagnola: 2 luglio 1997-2 luglio 2024, una storia lunga 27 anni. Losone: ELR; Montagnola: Archivio storico Museo Hermann Hesse di Montagnola, [2024]. Nicht paginiert, mit Illustrationen.
066. Schweizerische Stiftung für den Doron Preis. 39 Jahre Schweizerische Stiftung für den Doron Preis. Die Doron Preise 2024 gehen an das „Museo Hermann Hesse in Montagnola“ und an „L'avant-scène opéra“. Medienmitteilung v. 2.4.2024. 2 S.
067. SDA: Doron-Stiftung ehrt „Museo Hermann Hesse Montagnola“. In: www.nau.ch v. 2.4.2024.
Der Preis ist mit 100.00 Franken dotiert.
068. Hug, Rahel: Kulturelles Engagement: Die Doron Preise 2024 gehen ins Tessin und die die Romandie. In: www.zugerzeitung.ch v. 10.4.2024.

GESAMTDARSTELLUNGEN

069. Cornils, Ingo / Cunningham, Neale (Hrsg.): Hermann Hesse's Global Impact: Past, Present, Future. Rochester (NY): Camden House 2024, 288 S. (Studies in German Literature Linguistics and Culture).
Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.
070. Michels, Volker: „Auf den Einzelnen kommt es an“ Hermann Hesse – Ein Lebensbild aus seinen Briefen. Berlin: Suhrkamp 2024. 221 S.
Die Aufsätze bestehen aus den Nachworten der 10-bändigen Briefausgabe, geringfügig gekürzt und ergänzt.
071. Michels, Volker: Vorwort. In: 70/2024/2024, S. 7-27.

072. Michels, Volker: Zu diesem Buch. In: 70/2024, S. 28-33.
073. Schwilk, Heimo; Hermann Hesse. Život hráče se skleněnými perlami. Ů: Pavel Váňa. 1. Auflage. Brno: Centrum pro Studium Demokracie a Kultury 2023. 327 S., IV Seiten Tafeln: Illustrationen.
(Hermann Hesse. Das Leben des Glasperlenspielers)

LITERATURGESCHICHTEN UND LEXIKA

074. Kussin, Christiane (Hrsg.): Meistgelesener Autor des 20 Jahrhunderts. Hermann Hesse. In: Was bleibt aber... Literatur im Land. Katalog und Lesebuch. Berlin: Arbeitsgemeinschaft literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten 2023. 183 S.; S. 148.
Teildruck aus *Autorenabend* und Auszügen aus zwei Briefen die Lesung in Saarbrücken betreffend sowie ein Foto von Gret Widmann von 1910.

BIBLIOGRAPHIEN

075. Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 30. Jahrgang, 2023. (40591) Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg, 2024. 60 S., Din A 5, (Typoskript xerokop.).

ERINNERUNGEN, BEGEGNUNGEN

076. Huck, Karl: Freundschaft mit Ludwig Finckh und Hermann Hesse. In: Kopitzki, Siegmund u. Liebl, Waltraut (Hrsg.): Hegau literarisch. Ein Spaziergang durch die Jahrhunderte. Meßkirch: Gmeiner 2024. 445 S.; S. 307ff.
077. Kesting, Hanjo: „Unser lieber Steppenwolf.“ Hermann Hesse. In: Ders.: „Rühre dich nicht ... Lass den Wind reden.“ 77 Literarische Essays. Hannover: Wehrhahn Verlag 2024. 456 S.; S. 273-275.
078. Stelly Augstein, Gisela: Hotel Intercontinental Frankfurt. In: <https://overtone-magazin.de> v. 17.10.2024.
Stelly Augstein erinnert sich, als sie 1973 mit ihrem Mann Rudolf Augstein die Buchmesse besuchte und im Hotel Intercontinental in eine Party geriet, in der die Verfilmung von Steppenwolf gefeiert wurde.

ZUR REZEPTION

079. ???: Hermann Hesse, Der Steppenwolf. In: 100 Bücher, 100 Lebensgefährten. Hamburg: Zeitverlag Gerd Bucerius 2024. 319 S.; S. 63.
080. ???: Hermann Hesse, Der Steppenwolf. In: 100 Bücher, 100 Lebensgefährten. Berlin: Suhrkamp 2024. 462 S.; S. 93f.

081. Cunningham, Neale: Conclusion: A Novel Approach to Understanding Hermann Hesse's Global Impact through the Notion of Spiritual Capital. In: 69/20242024, S. 270-286.
082. Michels, Volker: Foreword: Hermann Hesse: Going Global before Globalization. In: 69/20242024, S. viii-x.
083. Zhan, Chunhua: Hermann Hesse's Impact on Mainland China. In: 69/20242024, S. 144-159.
407. Erdmann, Kathrin: Verrückt nach Demian - die Popularität von Hermann Hesse in Südkorea. In: Deutschlandfunk Kultur, „Lesart“ vom 1.9.2023, 03:38 Minuten. <https://www.deutschlandfunkkultur.de/verrueckt-nach-demian-die-popularitaet-von-hermann-hesse-in-suedkorea-dlf-kultur-c7dcac8a-100.html>
084. Gurtner, Daniella: „Siddhartha“ von Hermann Hesse. In: Donna, 8/2024, S. 76.
085. Hasanzade, Leyla: Prose of Hermann Hesse in azerbaijan language. In: Periodyk Naukowy Akademii Polonijne, Vol. 60, 2023, Nr. 5, S. 39-44
086. Holleben, Jan von: Dieses Buch hat mich nachhaltig geprägt, kurz nach meinem Studium.. Jan von Holleben „Das Glasperlenspiel“ von Hermann Hesse. In: Kurier Wien) v. 11.5.2024, S. 8. (Das Buch meines Lebens).
087. Jose, Antony, V.M. Berlin Grace, Jibin Jose, D. David Wilson: Relevance of Hermann Hesse: a systematic review of different perspectives. In: RUDN Journal of Studies in Literature and Journalism, Vol.28, No. 4, 2023. S. 845-858.
Diese Studie zielt darauf ab, die Relevanz von Hesse herauszustellen, indem sie die Historiographie der Studien zu Hesses Werken analysiert und die Bedeutung verschiedener Perspektiven auf ihn hinterfragt. [...] Die Autoren analysieren systematisch 100 Studien zu Hesse und seinen Werken aus Zeitschriften, die im Web of Science indiziert sind. Sie kommen zu dem Schluss, dass Hesses literarische Welt, die aus Romanen, Gedichten und autobiografischen Reflexionen besteht, tiefer und größer ist als das, was bisher entdeckt wurde.
088. Koller, Antje: Hermann Hesse. In: Der Schreiberling – Freie Zeitung für deutschsprachige Literatur. Ausgabe Nr. 3, Mai 2024. Rubrik: Welcher deutschsprachige Autor hat Sie durch das Leben begleitet? Eine Dauerumfrage von Heinrich Heikamp.
089. Leserbriefe zur Spiegel Titelgeschichte *Die 100 besten Bücher* (Nr. 42/2024). In: Der Spiegel Nr. 43 v. 19.10.2024, S. 120.
„Kein Brecht, kein Hesse, kein Werfel, kein Feuchtwanger [...] Ihre Liste ist bestenfalls interessant, mehr aber nicht.“ – „Eine Auflistung der besten Werke deutschsprachiger Erzählliteratur ist natürlich sehr subjektiv. Aber wenn Hermann Hesse fehlt, ist sie sinnlos.“
090. Schaghaghi, Mariam [Interview]: Im Kino sind wir alle Schüler. Francis Ford Coppola über Hollywoods Kleingeistigkeit, Goethes Größe und die Macht der Zeit. In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung v. 22.9.2024, S. 35.
„Sie danken am Ende [des Films „Megalopolis“] Goethe und Hesse [...] Was schulden Sie den zwei deutschen Dichtern und Denkern? – „... Hermann Hesse schrieb Bücher, die ich über alles liebe, vor allem ‚Das Glasperlenspiel‘“.
091. Stelljes, Werner: „Das Glasperlenspiel“: Die Antwort auf die Frage nach einem glücklichen Leben. Bei uns sind die Bücher von Hermann Hesse und namentlich „Das Glasperlenspiel“ immer griffbereit. Ich liebe das beständige Blättern und Lesen in dem umfangreichen Roman. Das Buch gibt mir Mut und Zuversicht, liefert Stoff zum Zufrieden-sein-Können. In: www.zevener-zeitung.de v. 5.3.2024. <https://www.zevener-zeitung.de/Zeven/Das-Glasperlenspiel-Die-Antwort-auf-die-Fra>

WÜRDIGUNGEN

092. Ahrends, Martin: Verneigung vor H.H. [Einleitung zu: Martin Ahrends: Die Lebensform der fliegenden Ameise.] In: Was bleibt aber... Literatur im Land. Katalog und Lesebuch hrsg. von Christiane Kussin. Berlin: Arbeitsgemeinschaft literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten 2023. 183 S.; S. 38.
093. Brenner, Hans Georg: Hermann Hesse. Zu seinem 50. Geburtstag am 2. Juli. In: Düsseldorfer Stadt-Anzeiger v. 2.7.1927, S. 10.
<https://zeitpunkt.nrw/ulbbn/periodical/zoom/10777907>
094. J.H.: Der Weg ins Lichte. Zu Hermann Hesses 60. Geburtstag am 2. Juli. In: Der Freisinnige v. 2.7.1937, S. 1.
<https://www.e-newspaperarchives.ch>
095. Werner, Alfred: Hermann Hesse – weltumspannendes Deutschtum. Zum sechzigsten Geburtstag des Dichters. In: Der christliche Ständestaat. Österreichische Wochenhefte. Nr. 25, 4.Jg. v. 27.6.1937, S. 597-599.
<https://anno.ca.at> – Nicht bei Below.

ÜBER WERKE

DAS GLASPERLENSPIEL

096. Abu Bakr Rieger: Zeit der Aussteiger oder „Das Glasperlenspiel“. Über die spannenden Hintergründe des aktuellen Artikels „Wir und die Gesellschaft“ und was Hesses „Glasperlenspiel“ mit Muslimen zu tun hat. In: www.islamische-zeitung.de v. 9.7.2024. (Interview mit Abu Bakr Rieger)
<https://islamische-zeitung.de/zeit-der-aussteiger-das-glasperlenspiel/>
097. Edwards, Georgina: Building on Bildung in the 20th century – individual and institutional learning in Wittgenstein and Hesse. Univ. Oxford, Dissertation 2023. 294 S. In dieser Arbeit wird ein Vergleich der bildlichen Verwendung von „Spielen“ in den *Philosophischen Untersuchungen* von Ludwig Wittgenstein und *Das Glasperlenspiel* von Hermann Hesse vorgenommen.
<https://ora.ox.ac.uk/objects/uuid:4868280e-dd84-4d7c-b58c-a7ffea234884>
098. Edwards, Georgina: Language Games in the Ivory Tower: Comparing the Philosophical Investigations with Hermann Hesse's The Glass Bead Game. In: Skilbeck, Adrian / Standish, Paul (Hrsg.): Wittgenstein and Education: On Not Sparing Others the Trouble of Thinking. Wiley 2023. 352 S.; S.271-293.
→ 86/2020
099. Fráňa, Jakub: Postava umělce v románu 40. let 20. století [Die Figur des Künstlers im Roman der 1940er Jahre]. Prag: Karls-Universität, Diplomarbeit 2024, 119 S.
<https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/191339/120477552.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
Die Arbeit beschäftigt sich mit Thomas Manns *Dr. Faustus* und Hesses *Glasperlenspiel*.

196. Meng, Guofeng: Der Raum lehrt. Hermann Hesses Bildungsroman im Licht der Qiao-Yiologie. In: Interkulturelles Forum der deutsch-chinesischen Kommunikation, Jan. 2024, S. 1-16.

DEMIAN

100. Pereira, Katieli: De Nietzsche a Hermann Hesse: o caso Emil Sinclair no romance de formação „Demian“ sob a perspectiva da vontade de potência. In: Peri (Universidade Federal de Santa Catarina), Band 16, Nr. 1, 2024, S. 37-52.
<https://ojs.sites.ufsc.br/index.php/peri/article/view/6147>
101. Shah, Hunar / Raha, Samina: The process of Individuation of the Main Character in Hermann Hesse's *Demian*. In: Pakistan Languages and Humanities Review, Jan-Mar 2024, Vol. 8, No. 1, S. 175-183.
<https://ojs.plhr.org.pk/journal/article/view/746/642>
102. Shibib, Mohammed Ismail: Die Widerspiegelung der Jugendprobleme in der bürgerlichen Gesellschaft in den Romanen *Demian* und *Der Steppenwolf* von Hermann Hesse. Eine analytische Studie. Universität Bagdad, Magisterarbeit 2001. 109 + 5 S.
<https://www.researchgate.net/publication/377702267> – Seit März 2024 im Internet.

DER STEPPENWOLF

103. (anonym): Steppenwolf ist Trumpf? Studenten gestalten ein Steppenwolf-Pokerspiel in Kooperation mit dem Team des Hermann-Hesse-Museums. In: Schwarzwälder Bote v. 12.7.2024, S. 12.
104. (anonym): Pokerkartenset zu Hesses Steppenwolf ist ab sofort erhältlich. In: Calw Journal v. 12.7.2024, S. 5.
105. Lähteenmäki, Maria Katariina: Die Bedeutung von Jazz und Modernismus in der Figurenkonstellation der Beziehung zwischen Harry, Hermine und Pablo im Roman *Der Steppenwolf* (1927) von Hermann Hesse. Universität Jyväskylä, Masterarbeit 2024. 68 S.
<https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/93879>
106. Modick, Klaus: 1927 Hermann Hesse: Der Steppenwolf. In: Eilert, Bernd / Modick, Klaus: Nachlese, Hundert Bücher – Ein Jahrhundert. Düsseldorf: onomato Verlag 2024. 207 S.; S. 56ff.
107. Rodchyn, Zoriana; Rodchyn, Sofiia; Rudnicki, Maciej: Das Konzept von Anima und Animus in den Werken „Rosshalde“ und „Der Steppenwolf“ von Hermann Hesse. In: Academia Polonica. Scientific Journal of Polonia University, Vol 40, No 3, 2020, S. 77-87.
<https://doi.org/10.23856/4010>
108. Purwanto, Anim: Analysis of the Meaning of Repetition Language Style in Hermann Hesse's *Der Steppenwolf* Roman. In: JILTECH: Journal International of Lingua & Technology, Jg. 3, 2024, Heft 1, S. 101-111.

102. Shibib, Mohammed Ismail: Die Widerspiegelung der Jugendprobleme in der bürgerlichen Gesellschaft in den Romanen *Demian* und *Der Steppenwolf* von Hermann Hesse. Eine analytische Studie. Universität Bagdad, Magisterarbeit 2001. 109 + 5 S.
<https://www.researchgate.net/publication/377702267>
109. Schröter, Wolfgang: Quantenphysik für Steppenwölfe und Nichtphysiker. Hermann Hesse und Atomphysiker im Ringen mit Dualismen. In: 59/2024, S. 157-163.
110. Drawitsch, Jürgen: Vom Steppenwolf und kleinen Teilchen. Persönlich: Wolfgang Schröter beschreibt in einem Essay merkwürdige Parallelen zwischen Hermann Hesse und der Quantenphysik. In: Mannheimer Morgen v. 10.12.2024, S. 9.
111. Wieland, Klaus: Der Aussteiger: Hermann Hesses *Der Steppenwolf*. In: Ders.: Moderne Mannsbilder. Zur Semantik von ‚Männlichkeit‘ in der deutschsprachigen Erzählliteratur der Frühen Moderne, 1890-1930. Bielefeld: transcript 2024, 328 S.; S. 216-225.

ERINNERUNG AN HANS

112. Michels, Volker: Nachwort. In: 6/2024, S. 71-

GEDENKBLÄTTER

113. J.H.: Gedenkblätter. Ein neues Buch von Hermann Hesse. In: Der Freisinnige v. 26.6.1937, S. 1.
<https://www.e-newspaperarchives.ch>

JUGENDGEDENKEN

114. Yamamoto, Yoichi: „Jugendgedenken“ (Memories of Youth): The Impact of a Hermann Hesse Short Story in Japan over 70 Years. In: 69/2024, S. 80-95.

KLEINE WELT

115. Gerlach, Richard: Abseits in Seldwyla. In: Der Mittag (Düsseldorf) v. 18.10.1933.
<https://zeitpunkt.nrw/ulbbn/periodical/zoom/23694996>

KLINGSORS LETZTER SOMMER

116. Burget, Céline: „Bereitschaft zum Sterben, Wille zur Wiedergeburt“. Altern als Erkenntnisprozess und Selbstaufgabe in Hermann Hesses Erzählung *Klingsors letzter Sommer*. In: 59/2024, S. 69-86.

KURGAST

117. Bucher, Regina: Von Schwefelbädern, Kurkonzerten und Holländern – Der Kurgast Hermann Hesse. In: Tessiner Zeitung v. 25.10.2024, S. 17.

118. Harich, Walther: Der Badegast. In: Essener Allgemeine Zeitung v. 29.8.1925.
<https://zeitpunkt.nrw/ulbbn/periodical/zoom/13177657>

MÄRCHEN

119. Naithani, Sadhana: Beauty, Arts and Artists in Hermann Hesse's Fairytales. In: Singh, Rosy (Hrsg.): Aesthetics across Cultures. Intertextuality, Intermediality and Interculturality. London: Routledge India 2024. 237 S.; S. 48-59.
<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003377733-6/beauty-arts-artists-hermann-hesse-fairytales-sadhana-naithani>

NARZISS UND GOLDMUND

120. (anonym): Hermann Hesse. „Narziß und Goldmund.“ Erzählung. In: Düsseldorfer Stadt-Anzeiger v. 18.5.1930, S. 13.
<https://zeitpunkt.nrw/ulbbn/periodical/zoom/10875500>
196. Meng, Guofeng: Der Raum lehrt. Hermann Hesses Bildungsroman im Licht der Qiao-Yiologie. In: Interkulturelles Forum der deutsch-chinesischen Kommunikation, Jan. 2024, S. 1-16.
121. Streisand, Lea: Hermann Hesse gegen die Wand. Der Blick auf Menschen mit Behinderung ist immer noch geprägt von einer falschen Barmherzigkeit, die dazu dient, die eigene Schwäche auszublenden. 15 Jahre UN-Behindertenrechtskonvention. In: www.taz.de v. 31.3.2024.
<https://taz.de/15-Jahre-UN-Behindertenrechtskonvention/!5998112/>
410. Waldmann, Ofer: Buch meines Lebens: „Narziss und Goldmund“ von Hermann Hesse. Deutschlandfunk Kultur, „Lesart“ v. 28.8.2024, 10:43 Uhr (02:56 Min); Wiederholung am 30.12.24, 10.29.
<https://www.deutschlandfunkkultur.de/buch-meines-lebens-narziss-und-goldmund-von-hermann-hesse-dlf-kultur-44311bcb-100.html>

PETER CAMENZIND

122. Duan, Ya: Zur Raumkonstruktion in Hermann Hesses *Peter Camenzind*. In: A. Jiang / A. Eder / A. Meier (Hrsg.): Raumtheoretische Zugänge zur Literatur. Kultur – Sprache – Raum. Akten des Internationalen Symposiums für Germanistik-Studierende am Beijing Institute of Technology 2022, Bd. 1. Würzburg: Königshausen & Neumann 2024, 178 S.; S. 61-68.
123. Liedtke, Karin: Identitätsbildung, soziale Beziehungen und Lebensweg in Hermann Hesses Roman *Peter Camenzind*. Kalmar: Linnéuniversitetet (Linnaeus University). Bachelorarbeit, 2024. 27 S.
<https://lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1830392/FULLTEXT01.pdf>

ROSSHALDE

107. Rodchyn, Zoriana; Rodchyn, Sofiiia; Rudnicki, Maciej: Das Konzept von Anima und Animus in den Werken „Rosshalde“ und „Der Steppenwolf“ von Hermann Hesse. In:

Academia Polonica. Scientific Journal of Polonia University, Vol 40, No 3, 2020, S. 77-87.
<https://doi.org/10.23856/4010>

SCHÖN IST DIE JUGEND

124. Öner Gündüz, Başak: Hermann Hesse'de Bildungsroman İzleğini Aramak: „Gençlik Güzel Şey”. In: Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Band: 26, Ausgabe: 2, 2024, S. 557-570.
 „Auf der Suche nach dem Bildungsroman-Thema in *Schön ist die Jugend*“
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3568166>

SIDDHARTHA

125. Armstead, Brittany M.: Recommendation: „Siddhartha“ by Hermann Hesse. In: Garzia Stefano: 24 Books to Inspire You in 2024. In: www.snhu.edu (Southern New Hampshire University) v. 2.1.2024
<https://www.snhu.edu/about-us/newsroom/community/24-books-to-inspire-you-in-2024>
126. Baker, Drew: The Mountain Of Youth Converting American Buddhism And The Authority Of The Monk-Convert Paradigm. In: Ders.: Converting American Buddhism. Second-Generation Buddhist Americans, Orientalism, and the Politics of Family Religion. In: Claremont Press. (2020), S. 123-207; über Siddhartha: S. 123-127.
127. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Begegnung der Kulturen: Hermann Hesses Roman *Siddhartha*. In: 59/2024, S. 95-109.
128. Garcia-Brito, Abril: Samsara y Nirvana en el *Siddhartha* de Hermann Hesse. In: La Colmena, Num. 120, Okt-Dez. 2023, S. 31-34.
129. Gröner, Carina Ulrika: „Geistesdurst“ – Das Motiv der Gier in Hermann Hesses *Siddhartha*. In: 59/2024, S. 111-123.
130. Gröner, Carina: Your Own Personal Buddha: Hermann Hesse's Siddhartha: Depicting Constructivist Experiential Learning through Internal Focalization. In: 69/20242024, S. 243-255.
- 130a. Kaur, Harshaurya / Sharma, Diksha: Transcending Illusions: Siddhartha's Path to Self-Realization through Shankaracharya's Advaita Vedanta. In: The Criterion: An International Journal in English, Vol. 15, Issue-III, June 2024, S. 44-55.
 Diese Studie analysiert Siddhartha und zieht Parallelen zwischen seinen Themen und den Konzepten der Selbstverwirklichung, wie sie in Shankaracharyas Advaita Vedanta erläutert werden.[...] Die Arbeit enthüllt die tiefgreifende Bedeutung der Selbsterforschung und -verwirklichung, wie sie in Siddhartha dargestellt wird, indem sie untersucht, wie sich Hesses Geschichte mit Shankaracharyas philosophischem Rahmen überschneidet. – <https://zenodo.org/records/12671051>
131. Jelaš, Deni: Siddhartha und Hermann Hesse als Lehrer der Humanität. Masterarbeit, Universität Zadar 2024, 45 S.
<https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:077174>

132. Hartmann, Antonia: 1. Buch-Tipp: „Siddharta“ [sic!] – Hermann Hesse. In: Dieselbe: Lesetipp: Diese 3 Bücher sollte jeder Mann einmal im Leben gelesen haben. In: www.esquire.de v. 10.10.2024.
133. Khan, Rafia / Ghaniand, Maria / Ajmal, Muhammad: A Narratological Analysis of Mood, Voice and Tense in Herman Hesse's *Siddhartha*. In: Pakistan Social Sciences Review, Jan-March 2024, Vol. 8, No.1, S. 53-66.
<https://ojs.pssr.org/pk/journal/article/view/432/296>
196. Meng, Guofeng: Der Raum lehrt. Hermann Hesses Bildungsroman im Licht der Qiao-Yiologie. In: Interkulturelles Forum der deutsch-chinesischen Kommunikation, Jan. 2024, S. 1-16.
134. Pačić, Harun: Aufwertung der Solidarität. Gedanken zu „Siddhartha“ von Hermann Hesse. In: Festschrift Rudolf Mosler. Hrsg. v. Susanne Auer-Mayer [et al.]. Wien: Manz Verlag 2024. XLVI, 724 S.; S. 653-660.
135. Pathak, Shrikant Arun / Tilak, Girishsha Ameya: Contemporary Marathi „Versions“ of Hermann Hesse’s *Siddhartha* – An „Indian Novel“ in Translation. In: 69/20242024, S.160-177.
136. Rosenthal, Randy: *Siddhartha*. In: The Orient Express. The Fiction That Brought the East to the West. Eugene (Oregon): Cascade Books (an imprint of Wipf and Stock) 2024. 198 S.; S. 38-85.
Das Kapitel über *Siddhartha* wurde bereits 2023 publiziert. Siehe unten.
137. Rosenthal, Randy: *Siddhartha*’s 100th Birthday. A century after its publication, Randy Rosenthal explores how Hermann Hesse’s classic novel „Siddhartha“ came to be amidst the author’s personal struggles and search for life’s deeper meaning. In: Lion’s roar. Buddhist wisdom for our time. 26.7.2023.
<https://www.lionsroar.com/siddharthas-100th-birthday/>
138. Shin, Hyeseon: Der Kritiker Hermann Hesse. Reformersische Religiosität in *Siddhartha*. In: Koreanische Zeitschrift für Germanistik, 2018, vol. 59, no.1, S. 315-331.
<https://dspace.kci.go.kr/handle/kci/229358>

TRAGISCH. VERLAG HERBERT REICHNER 1936

139. (anonym): Tragisch. Erzählung von Hermann Hesse. In: Pester Lloyd v. 15.8.1936, S. 16.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=pel&datum=19360815&seite=16&zoom=33>

UNTERM RAD

140. Seth, Oscar von: Beneath the Wheel of Heteronormativity: Queer Representation in Hermann Hesse’s *Unterm Rad*. In: 69/20242024, S. 113-126.

VOM BAUM DES LEBENS

141. Barth, Emil: Neue Inselbücher. In: Der Mittag (Düsseldorf) v. 22.8.1934, S. 8.
<https://zeitpunkt.nrw/ulbbn/periodical/zoom/23699486>

Dramatisierungen

Der Steppenwolf. Ein Tanzstück (Uraufführung) nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Hesse. Staatstheater Nürnberg. 9.12.2023, 11.00-12.30. Choreographie: Goyo Montero, Musik von Owen Belton.

142. Tank, Katharina: Blick in die eigenen Abgründe. In: Mittelbayerische Zeitung - Bayerwald-Echo Ost v. 21.12.2023, S. 16.

Der Steppenwolf. Schauspiel von Hermann Hesse. Inszenierung: Lies Pauwels. Theater Basel. Premiere: 1.6.2024

143. Heintges, Valeria: Hinter 1000 Türen eine Welt? Hermann Hesses „Steppenwolf“ hat ganze Generationen zu drogenschwangeren Selbstfindungstrips inspiriert. In Basel, wo der Roman größtenteils entstand, hat Lies Pauwels nun kurzen Prozess mit dessen Personal gemacht, öffnet dafür aber die Pforten zu Hesses Magischem Theater. In: www.nachtkritik.de v. 2.6.2024.

<https://nachtkritik.de/nachtkritiken/schweiz/nordwestschweiz/basel/theater-basel/dersteppenwolf-theater-basel-lies-pauwels-schaut-hinter-die-tueren-von-hermann-hesses-magischem-theater>

144. Hoffmann, Annette: Identitätssuche im Jahrmarktskabinett – „Der Steppenwolf“: Im Theater Basel verspielt Lies Pauwels Hesses Roman zwischen Kindergeburtstag und sehr vielen Einfällen. In: Badische Zeitung v. 4.6.2024, S. 9. –Online-Fassung u.d. Titel: Hermann Hesses „Steppenwolf“ im Theater Basel. „Der Steppenwolf“: Im Theater Basel verspielt Lies Pauwels Hesses Roman zwischen Kindergeburtstag und sehr vielen Einfällen. In: www.badische-zeitung.de v. 4.6.2024.
<https://www.badische-zeitung.de/hermann-hesses-steppenwolf-im-theater-basel>

145. Kopitzki, Siegmund: Jeder ist hier der Steppenwolf. Hermann Hesses Kultroman als Theater in Basel. Text verkommt zur grotesken Zirkusshow. In: Südkurier (Konstanz) v. 3.6.2024, S. 11.

146. Nussbaumer, Lukas: Der Steppenwolf findet keine Ruhe. In: Basler Zeitung v. 8.6.2024, S. 25. – Online-Fassung u.d. Titel: Der Steppenwolf und verzweifelter Slapstick. Hermann Hesses Jahrhundertroman in komprimierter Form als Theaterstück am Schauspielhaus: ein zerrissenes Unterfangen – mit schauspielerischen Glanzleistungen. In: www.bazonline.ch v. 7.6.2024.

147. Schlienger, Alfred: Hermann Hesses «Steppenwolf» wildert am Theater Basel. Die belgische Regisseurin Lies Pauwels hat den 240-seitigen Roman auf 33 Drehbuchseiten eingestampft. Eine kluge Entscheidung, deren Umsetzung am Ende dennoch unbeholfen wirkt. In: www.nzz.ch v. 3.6.2024.

[https://www.nzz.ch/feuilleton/herrmann-hesses-steppenwolf-wildert-unbeholfen-am-theater-basel-ld.1833247Südkurier \(Konstanz\) v. 3.6 2024, S. 11.](https://www.nzz.ch/feuilleton/herrmann-hesses-steppenwolf-wildert-unbeholfen-am-theater-basel-ld.1833247Südkurier (Konstanz) v. 3.6 2024, S. 11.)

148. Strittmatter, Stefan: Hesses „Steppenwolf“ als mehrstimmiger Monolog ohne Biss. Am Theater Basel gerät Hermann Hesses „Steppenwolf“ zur einlullenden Lesung. Der begnadete Cast erstickt dabei im Korsett der Vorlage. In: www.bzbasel.ch v. 2.6.2024.

<https://www.bzbasel.ch/basel/baselland/theater-hesses-steppenwolf-als-mehrstimmiger-monolog-ohne-biss-ld.2626386>

149. Strittmatter, Stefan: Mehrstimmiger Monolog ohne Biss. Am Theater Basel gerät Hesses „Steppenwolf“ zur einlullenden Lesung. Der begnadete Cast erstickt dabei im Korsett der Vorlage. In: Aargauer Zeitung. Ausgabe Zeitung für die Region Basel vom 3.6.2024, S. 14.

Kurgast. Schauspiel nach Hermann Hesse. Theater Winterthur. 4. u. 5.1.2024

150. Dworschak, Helmut: Hermann Hesse geht in Baden zur Kur. In: Der Landbote v. 4.1.2024, S. 3. Internet-Fassung unter d. Titel: Hermann Hesse geht in Baden zur Kur. Die Erzählung „Kurgast“ gehört zu den lustigsten Texten von Hermann Hesse. Das Kurtheater Baden bringt sie auf die Bühne des Theaters Winterthur. (Kolumne Kulturperle). In: www.landbote.ch v. 4.1.2024.
www.landbote.ch/kolumne-kulturperle-hermann-hesse-geht-in-baden-zur-kur-295188855637

Siddhartha

Siddhartha – Das Musical – nach Hermann Hesses weltberühmter Erzählung. Komposition von Wolfgang Böhmer. Buch von Stefan Zimmermann. Liedtexte von Carsten Golbeck.

Stadttheater Minden, 20.2.2024

151. Koch, Ursula: Suche nach Sinn – „Siddhartha“ als Musical. In: www.mt.de (Minderener Tageblatt) v. 19.2.2024.

Stadthalle Gunzenhausen, 2.3.2024

152. (anonym): Die Geschichte des Erleuchteten: „Siddhartha - das Musical“ spielt in der Stadthalle Gunzenhausen. In: www.nn.de (Nürnberger Nachrichten) v. 27.2.2024.

153. Dorr, Brigitte: Hesses Siddhartha als Musical – Dualität des Lebens. In: www.wochenzeitung-online.de v. 10.3.2024.
<https://www.wochenzeitung-online.de/hesses-siddhartha-als-musical-dualitaet-des-lebens/>

Theater der Stadt Schweinfurt, 7. + 8.3.2024

154. Herker, Manfred: Wozu bin ich auf der Erde? In: www.mainpost.de v. 10.3.2024.
<https://www.mainpost.de/regional/schweinfurt/wozu-bin-ich-auf-der-erde-art-11414476>

Theater Düren, 19.3.2024

155. Holgersson, Anke: Siddhartha als Musical? Unserer Kritikerin hat es gefallen. Das Ensemble aus München überzeugt im Haus der Stadt mit klangvollen Stimmen, dichten Kompositionen und einem visuellen Erlebnis. In: www.aachener-zeitung.de v. 20.3.2024.
<https://www.aachener-zeitung.de/lokales/region-dueren/dueren/siddhartha-als-musical-unserer-kritikerin-hat-es-gefallen./9526184.html>

Stadthalle Olpe, 21.3.2024

156. (anonym): Hesse-Erzählung „Siddharta“ [sic!] wird als Musical in Olpe aufgeführt. In: www.lokalplus.nrw v. 14.3.2024.

Gedichte

STUFEN

157. Buttinger, Klaus: Jedem Anfang wohnt ein Schauer inne. In: www.nachrichten.at v. 5.1.2024.
www.nachrichten.at/meine-welt/familie/jedem-anfang-wohnt-ein-schauder-inne;art209547,3910391
158. Kast, Verena: Abschiedlichkeit und Neuanfang im Gedicht „Stufen“ von Hermann Hesse. In: Dieselbe: Abschied als Anfang. Leben ist Wandlung. Ostfildern: Patmos 2024. 166 S.; S. 29-32.
159. Kraus, Uwe: Stufen von Hermann Hesse – Ein paar Gedanken. In: www.berliner-woche.de v. 25.1.2024.

Briefe / Briefwechsel

„MEIN LIEBER BRÜDI!“ BRIEFWECHSEL MIT SEINEM JÜNGSTEN SOHN MARTIN. HRSG. V. GUNNAR DECKER. BERLIN: SUHRKAMP. 2023

160. Grombacher, Welf: Hermann Hesses offene Wunde. In: *Südkurier* v. 16.1.2024, S. 28.
Gekürzte Fassung von 200/2023.
161. Iven, Mathias: Hermann Hesse: „*Mein lieber Brüdi!*“. *Briefwechsel mit seinem jüngsten Sohn Martin*. Hrsg. von Gunnar Decker unter Mitarbeit von Sibylle Siegenthaler-Hesse, Hanspeter, Martin und Matthias Siegenthaler. Suhrkamp Verlag, Berlin 2023. In: 59/2024, S. 221-230.

„UMGAUKELT VON WESTLICHEN UND ÖSTLICHEN KÖDERN“ DIE BRIEFE 1951-1957. HRSG. V. VOLKER MICHELS. BERLIN: SUHRKAMP 2023

162. Bartscherer, Christoph: Der Eremit von Montagnola. In seinen zwischen 1951 und 1957 entstandenen Briefen offenbart sich Hermann Hesse als Individualist, der sein monastisches Lebensprinzip gegen alle Vereinnahmungsversuche zu verteidigen sucht. In: *Landshuter Zeitung* v. 27.1.2024, S. 4 (Magazin zum Wochenende). Geringfügig veränderte Fassung unter d. Titel: Wie ein Gorilla im Tierpark in: *Regensburger Zeitung* v. 27.1.2024, S. 56, *Straubinger Zeitung / Allgemeine Labor Zeitung* v. 27.1.2024, S. 56 und *Abendzeitung (München)* v. 31.1.2024, S. 28.
163. Gröner, Carina: Zwischen Fankult und Eigensinn. „Umgaukelt von westlichen und östlichen Ködern“ – Hermann Hesses Briefe aus den Jahren 1951-1957, herausgegeben von Volker Michels. In: literaturkritik.de v. 22.5.2024.

164. Iven, Mathias: Hermann Hesse: „Umgaukelt von westlichen und östlichen Ködern“. Die Briefe, Band 8: 1951–1957. Hrsg. von Volker Michels, Suhrkamp Verlag, Berlin 2023. In: 59/2024, S. 231-237.

ÜBER SACHVERHALTE

ALTER

165. Hasler, Ludwig: Die Tragikomik des stufenlosen Alters. Warum Hermann Hesses Altersideal heute bei Senioren kaum Anklang findet – und zu welchem Preis. In: 59/2024, S. 87-93.
166. Michels, Volker: „Mit der Reife wird man immer jünger“ Hermann Hesse über den Wert des Alters. In: 59/2024, S. 15-24.

ALTERSLYRIK / ALTERSPROSA

167. Herwig, Henriette: Alterslob und Altersklage in Hermann Hesses Gedichten und Aphorismen. In: 59/2024, S. 55-68.
168. Kleeberg, Michael: Proust im Tessin. Die späte Prosa Hermann Hesses. In: 59/2024, S. 25-33.
169. Kuschel, Karl-Josef: Der alte Mann und seine Hände. Altersthemen und Altersstil in der späten Lyrik von Hermann Hesse. In: 59/2024, S. 35-54.

AUTISMUS

170. (anonym): Ein anderer Blick auf die Welt. Über Asperger-Autismus wird kaum gesprochen. Dass viele berühmte Persönlichkeiten davon betroffen waren, hat der Kulturhistoriker Ulrich Merkl recherchiert. In: Buchkultur 2/2024, Heft 213. Unter den mit Foto dargestellten Personen auch Hermann Hesse.
171. Merkl, Ulrich: 7. Februar 1926. Leben im Zwei-Welten-Modell. Hermann Hesse und die verlorene Autistengeneration. In: Ders.: Die unglaubliche Welt genialer Menschen mit Autismus. Ostfildern: Patmos 2024. 400 S.; S. 239-243.

BEHINDERUNG

171. Streisand, Lea: Hermann Hesse gegen die Wand. Der Blick auf Menschen mit Behinderung ist immer noch geprägt von einer falschen Barmherzigkeit, die dazu dient, die eigene Schwäche auszublenden. 15 Jahre UN-Behindertenrechtskonvention. In: www.taz.de v. 31.3.2024. <https://taz.de/15-Jahre-UN-Behindertenrechtskonvention/!5998112/>

BILDUNGSROMAN

124. Öner Gündüz, Başak: Hermann Hesse'de Bildungsroman İzleğini Aramak: „Gençlik Güzel Şey”. In: Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Band: 26, Ausgabe: 2, 2024, S. 557-570.
 „Auf der Suche nach dem Bildungsroman-Thema in *Schön ist die Jugend*“
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3568166>

DEPRESSIONEN

172. Szabó, László V.: Depression and Therapy in Hermann Hesse's Works. In: 69/20242024, S. 256-269.

ERZIEHUNG

173. Michels, Volker: War Hermann Hesse ein Rabenvater? In: 59/2024, S. 125-138.

FRAUEN

174. Reetz, Bärbel: Hesses Frauen. Drei Ehen, zwei Scheidungen, drei Schicksale. Berlin: Insel 2024. 424 S.

GARTENGESTALTUNG

175. Arzeni, Flavia: On Hesse and Gardening. In: 69/20242024, S. 216-228.
 176. Bennett, Jackie: Hermann Hesse – Gaienhofen. In: Derselbe: Die Gärten der Literaten. Mit Fotos von Richard Hanson. Hildesheim: Gerstenberg 2024. 240 S.; S. 114-119.

GLÜCK

177. (anonym): La forza dell'amore: una recensione su Hermann Hesse e l'essenza della felicità. Recensione di Alessandria today. In: Alessandria Today – Italia News Media v. 6.12.2024.

HERMANN HESSE-EDITIONSARCHIV

178. Michels, Volker: Verbrieftes Leben. Das Hermann Hesse-Editionsarchiv. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Hrsg. v. der Pirckheimer-Gesellschaft, Jg. 2024/2, 253. Heft, S. 81-88.

HESSE-FORSCHUNG

179. Cornils, Ingo: Rethinking Hermann Hesse's Global Impact. In: 69/20242024, S. 1-20.

HUMANITÄT

180. Kuschel, Karl-Josef: Hermann Hesse: Searching for an Ethos of Humanity. In: 69/20242024, S. 201-215.

INTELLIGENZ, SPIRITUELLE

181. Jose, A., Wilson, D.D., Grace, V.M.B.: Spiritual Intelligence and Triadic Movements: A Study on Hermann Hesse's Protagonists. In: International Research Journal of Multidisciplinary Scope. January 2024, Vol 5, Issue 1, S. 452-463)
Die Arbeit befasst sich mit Emil Sinclair, Harry Haller, Goldmund und Josef Knecht.
https://www.researchgate.net/publication/377893514_Spiritual_Intelligence_and_Triadic_Movements_A_Study_on_Hermann_Hesse's_Protagonists

INTERTEXTUALITÄT

182. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Hermann Hesse in Cultural Memory: Intertextual Traces in American, Japanese, and German Literature. In: 69/20242024, S. 58-79.

KUNST

183. Schwab, Andreas: Die Freiheit, die Luft, die Sonne, die Einsamkeit. Hermann Hesses Ekstase der Selbstbefreiung im Tessin. In: Becker, Sabine [et al.]: Heilende Kunst. Wege zu einem besseren Leben. Berlin: Deutscher Kunstverlag 2024. 144 S.; S. 73-84.

LANDLEBEN

184. Fidler, Helmut: „Das Bauernspielen war hübsch“ – Hermann Hesse und das Leben auf dem Lande. In: Hegau Jahrbuch 81, 2024. „Leben auf dem Lande“. In Zusammenarbeit mit dem Hegau-Geschichtsverein hrsg. vom Kreisarchiv des Landkreises Konstanz 2024. 240 S.; S. 63–92.

LEBENSREFORM

185. Eberwein, Eva: Die Reformzeit im Haus Hesse. Neue Lebensentwürfe um 1900. Hrsg. v. Förderverein Hesse-Haus und -Garten e.V., Gaienhofen 2023. („Fenster zum See“. Materialien aus dem Hesse-Haus 4).

LESUNGEN

186. Berger, Manuel: Als Hesse das Thuner Publikum beehrte. Thun vor 100Jahren. Im Januar 1924 hielt der berühmte Schriftsteller Hermann Hesse im Hotel Freienhof eine Lesung. In: Thuner Tagblatt v. 16.1.2024, S. 4. – Internet-Fassung in: www.thuner-tagblatt.ch v. 16.1.2024.
www.thunertagblatt.ch/thun-vor-100-jahren-als-hesse-das-thuner-publikum-beehrte-881338527206

LITERATUR, CHINESISCHE

187. Zhan, Chunhua: Chinese Contemplation: Hermann Hesse and Chinese Literature.. In: *Concentric: Literacy & Cultural Studies*, Jg. 50, 2024, Heft 2, S. 115-142.
<http://www.concentric-literature.url.tw/issues/2024-2/6-Zhan.pdf>

MALEREI

188. (anonym): Baden-Badener Museum LA8 gut für die Gesundheit – „Bildbetrachtung und künstlerisches Gestalten positiv auf das Wohlbefinden auswirken“. In: *ww-w.goodnews4* v. 12.12.2024.
 „Aquarelle von Hermann Hesse zeugen von intensiven Naturerlebnissen, die ihm halfen, private Rückschläge zu verarbeiten. In diesem Workshop wollen wir uns nach einer dialogischen Bildbetrachtung seiner Aquarelle auf den Weg zurück zur Natur machen...“
189. Roth, Ernst: Hermann Hesse, ein Maler. In: *Sonntagsbeilage des Tagesboten aus Mähren und Schlesien* v. 3.10.1920, S. 7.
<https://www.difmoe.eu/view/uuid:dfc7d90a-5506-46d5-be6b-540269b54cb4?page=uuid:0b7f60ba-5f12-4a75-8195-7f4d20f1be8f>

MUSIK

190. Walker, Jennifer: The Intertextual Wings of Abraxas: Hermann Hesse Meets BTS, Korean Pop Music's Most Influential Band. In: *69/20242024*, S. 127-143.

MYTHEN

191. da Silva Lira, Juliano: Os mitos modernos em Hermann Hesse. In: *Revista Água Viva*, Vol. 8, N.2, 2023, 9 S..
<https://periodicos.unb.br/index.php/aguaviva/article/view/44684/40794>

NOBELPREIS

192. Roßteuscher, Johannes: 14.November 1946. Hermann Hesse bekommt Literaturnobelpreis. Er ist bekannt als der Schriftsteller der ewigen Suche nach dem Sinn im Leben, nach Gott, dem Warum und Wieso in Freundschaft. Hermann Hesse, der endlose Frager. Aber glaubt man etlichen Schulabschlusszeitungen auch eine echt coole So-cke. So oft wie Hesse wird hier wohl keiner zitiert. *Bayern 2. Kalenderblatt*. In: *ww-w.br.de* v. 14.11.2024.

PÄDAGOGIK

193. Schlösser, Elke: Hermann Hesse und seine Bedeutung für das Hier und Jetzt des Counseling. Die nachdenkliche und anregende Botschaft eines großen Literaten. In: *Counseling Journal für Beratung, Pädagogik & Psychotherapie*. Verbandszeitschrift des BVPPT, 7/ 2012, S. 30-32.
194. Schlösser, Elke: Hermann Hesse und seine Botschaft für uns Pädagoginnen und Pädagogen. Nachdenkliches und Anregendes zum 50. Todestag eines großen Literaten.

In: *kinderleicht!?* Die Zeitschrift für engagierte Erzieherinnen und Erzieher. Aachen: Bergmoser & Höller, 6/2012, S. 7-8.

PHILOSOPHIE / ÖSTLICHE PHILOSOPHIE

195. Allersleben, Sophie: Hermann Hesse und sein geistiges Umfeld. In: *Abenteuer Philosophie*, Jg. 177 (2024), Heft 3, S. 22-25.
196. Meng, Guofeng: Der Raum lehrt. Hermann Hesses Bildungsroman im Licht der Qiao-Yiologie. In: *Interkulturelles Forum der deutsch-chinesischen Kommunikation*, Jan. 2024, S. 1-16.
 Im Rahmen der Qiao-Yiologie wird in diesem Beitrag anhand der Analyse verschiedener Räume in Hermann Hesses Bildungsromanen – namentlich des Flusses in *Siddhartha*, der Pestepidemie in *Narziss und Goldmund* sowie des Bambusgehölzes in *Das Glasperlenspiel* – aufgezeigt, dass der junge Protagonist die Akkumulation von Erkenntnissen sowie die geistige Erhebung (Yi) in einem bestimmten Raum auf seinem Entwicklungsweg (Qiao) erreicht. – Laut Ye Jun, dem Begründer der Qiao-Yiologie, sei das Qiao-Yi-Phänomen ein Prozess, geistige Veränderung (Yi) durch geografische Bewegung (Qiao) hervorzurufen. <https://doi.org/10.1515/ifdck-2023-0019>
197. Rioux, William: Hermann Hesse et le sens de l'existence humaine. enquête sur le problème de l'harmonisation de soi. Masterarbeit. Université Laval (Canada) 2023. 102 S.

PSYCHOANALYSE

198. Tremp, Benedikt: „Endlich wieder einige Träume“. Hermann Hesses Berner Krisen und die Psychoanalyse. In: *Ausnahmезustand. Krisen und Konflikte aus dem Archiv*. Hrsg. v. Tanja Gausterer [et al.] Göttingen: Wallstein 2024. 260 S.; S. 237-242.

REISEBERICHTE

199. Patrut, Julia-Karin: China in der Südsee: Hermann Hesses Reiseberichte als Ausgangspunkt interkultureller (Selbst-)Reflexionen Europas. In: Jonas Nesselhauf/Urte Strobbe (Hg.): *Mensch & Mitwelt. Herausforderungen für die Literatur- und Kulturwissenschaften*. Hannover: Wehrhahn 2022, 256 S.; S. 31–48.

RELIGION

200. Buchholz, Christian: Gottes Geist am Albrauf. Lebensgeschichten. Göppingen: Manuela Kinzel Verlag 2024. 122 S.; S. 53-55.

SELBSTVERWIRKLICHUNG

201. Glatthaar, Ullrich: Die Bestimmung des Menschen bei Hermann Hesse. In: Ders.: *Die Bestimmung des Menschen. Ganzheitliche Selbstverwirklichung bei Joseph Kenenich und Hermann Hesse im Vergleich*. Valledar: Patris Verlag 2024. 580 S.; S. 267-434. (Teil IV).

202. Glatthaar, Ullrich: Ertrag: Die Bestimmung des Menschen – Ganzheitliche Selbstverwirklichung bei Joseph Kantenich und Hermann Hesse im Vergleich (Teil V). In: Ders.: Die Bestimmung des Menschen. Ganzheitliche Selbstverwirklichung bei Joseph Kantenich und Hermann Hesse im Vergleich. Valledar: Patris Verlag 2024. 580 S.; S. 435-513.

SUHRKAMP VERLAG

203. Bartels, Gerrit: (Im Gespräch) „Was wäre der Verlag ohne Hermann Hesse?“ Erst leitete er eine Baumarktkette, bald gehört ihm der prestigeträchtigste Verlag Deutschlands – der in wirtschaftlichen Turbulenzen steckt. Wie Dirk Möhrle Suhrkamp führen will und was Literatur mit Eisenwaren verbindet. In: Der Tagesspiegel u. Potsdamer Neueste Nachrichten v. 12.10.2024, S. 16.
204. Jandl, Paul: Suhrkamp braucht einen neuen Hesse. Früher spielten bekannte Autoren viel Geld ein – nun muss Alleininhaber Dirk Möhrle den Verlag an heutige Marktbedingungen anpassen. In: Neue Zürcher Zeitung v. 8.10.2024, S. 8.
205. Kingdom, Tabea: Der Name Unseld verschwindet beim Suhrkamp-Verlag. Suhrkamp ist wirtschaftlich abgeschlagen. Der Eigentümer wird wechseln. An Unselds Lehrbetrieb in Ulm bedauert man das als Bruch in der Verlags-Tradition. In: www.augsburger-allgemeine.de v. 7.10.2024
206. Melichar, Bernd: Glauben und Zweifel. Der Suhrkamp-Verlag hat mit Dirk Möhrle einen neuen Eigentümer. Über die wechselvolle Geschichte eines Kultur-Monuments. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 13.11.2024.

TECHNIK

207. Lennerfors, Thomas Taro / Cyron, Thomas / Zawadzki, Michał: Struggling with Technology: Hermann Hesse's View on How to Live Well with Craft, Modern, and Cybernetic Technologies. In: 69/20242024, S. 229-242.

ÜBERSETZUNGEN

208. Newton, Christopher: Hilda Rosner's Labor of Love: How a Mysterious Outsider Extended Hesse's Global Reach. In: 69/20242024, S. 96-110.

WELTLITERATUR

209. Pizer, John: Hermann Hesse's Democratization of World Literature. In: 69/20242024, S. 23-38.
210. Roberts, Adam: A World Literature of One's Own: Hermann Hesse and the Digital Age. In: 69/20242024, S. 39-57.

ÜBER PERSONEN

EMMY BALL-HENNINGS

211. Wirtz, Irmgard: Sie lebten wir die Schmetterlinge. Eine neue Brief-Edition zeichnet die Lebensreise von Dada-Mitbegründerin Emmy Hennings nach: vom Wandertheater bis nach Bern, wo sie und Hugo Ball heirateten. In: www.der Bund.ch v. 24.11.2024.
Hesse-Erwähnungen. Hesses sah Hennings' Briefe als vergleichbar mit Bettina Brentanos an.

GUNTER BÖHMER

316. Akermann, Juliane von: Eine echte Männerfreundschaft. Hessehaus zeigt Werke von Gunter Böhmer. Der Künstler bewunderte den viel älteren Dichter. In: *Südkurier* v. 13.8.2024, S. 28. – Online-Fassung u.d. Titel: Gunter Böhmer und Hermann Hesse: Aus Fanpost entwickelt sich eine Männerfreundschaft. Der Dresdner Künstler Gunter Böhmer war ein Bewunderer Hesses. Das Hesse-Museum zeigt seine Bilder und beleuchtet die besondere Beziehung zu dem 30 Jahre älteren Dichter. In: www.suedkurier.de v. 12.8.2024.

PEARL S. BUCK

212. Ma, Jian: Kleinmalerei, Gobelinweberei und Liebe – Hermann Hesse bespricht Pearl S. Buck. In: *Social Sciences Weekly* v. 22.08.2024. Shanghai. (In chinesischer Sprache)

FRANZ GHISLER

213. Moser, Arnulf: „Große Brücke zwischen Deutschland, den Besatzungsbehörden und der Schweiz“. Der Schweizer Konsulatsvertreter Dr. Franz Ghisler in Konstanz (1945-1949). In: *Badische Heimat. Zeitschrift für Landes und Volkskunde, Natur-, Umwelt- und Denkmalschutz*, 2/1998, S. 219-232; über Hesse: S. 229f.
Dr. Franz Ghisler war von 1945 bis 1949 Schweizer Konsulatsvertreter in Konstanz. Zu seinen Aufgaben gehörte es u.a. die Post für Schweizer, die Verbindung zu ihren Angehörigen in Deutschland suchten, über die geschlossene Grenze zu transportieren. Hesse gehörte auch zu seinen „Kunden“. Außerdem bemühte sich Ghisler um Ausreisegenehmigungen für Hesses Schwestern.

ANDRÉ GIDE

214. Ma, Jian: Hesse und Gide. Intime Freunde des „Eigensinns“. In: *Qunyan (Popular Tribune)*. Nr. 4. Peking 2024. S. 48-50. (In chinesischer Sprache)

HERMANN GUNDERT

215. Verstl, Alfred: Hesses Opa – Mittler zwischen Kulturen. Hermann Gundert, der Großvater von Herrmann [sic!] Hesse, ist im Südwesten Indiens bekannter als in seinem Geburtsland. In Indien wurde er mit einer fünf Meter hohen Statue für sein Wirken geehrt. In: Schwarzwälder Bote v. 3.2.2024, S. 11.
→ ??/2024 [Tillessen]

BRUNO HESSE

216. Aeschlimann, Johann: Bruno Hesse, Kunstmaler. Ein Leben im Schatten zweier Übeväter. Riedwil: Herausgeber Verlag 2024. 216 S. mit 80 Abbildungen.
217. Sury, Alexander: Er trug einen grossen Namen und lebte im Schatten zweier Übeväter. Als Scheidungskind verschlug es Hermann Hesses Sohn auf die Oschwand. Eine Biographie zeichnet das Leben des Kunstmalers nach. In: www.derbund.ch v. 12.12.2024.
<https://www.derbund.ch/bruno-hesse-im-schatten-von-hermann-hesse-und-cuno-amiet-944504116191>

MARTIN HESSE

273. Künzi, Stephan: Der grosse Schriftsteller und das kleine Dorf. Spuren in Kirchdorf. Hermann Hesse war da, vor allem aber sein Sohn Martin Hesse, der hier aufwuchs: Der Landsitz Winkel war für die berühmte Familie ein wichtiger Ort. In: Berner Zeitung v. 12.4.2024, S. 7. – Auch in: Thuner Tagblatt, Berner Oberländer, BZ-Langenthaler Tagblatt und Der Bund.

KARL HUCK

218. Huck, Karl: Freundschaft mit Ludwig Finckh und Hermann Hesse. In: Hegau literarisch. Ein Spaziergang durch die Jahrhunderte. Hrsg. von Siegmund Kopitzki u. Waltraut Liebl. Meßkirch: Gmeiner 2024. 444 S.; S. 307-308. (Hegau-Bibliothek; Nr. 195)

ALDOUS HUXLEY

219. Hull, Robin: Aldous Huxley and Hermann Hesse: Strangers and Soulmates. In: Aldous Huxley Annual: A Journal of Twentieth-Century Thought and Beyond. 2020-2021; Vol. 20-21; S. 313-326. („Papers from the Seventh International Aldous Huxley Symposium Held at the University of Toulon in 2021.“)

VOLKER MICHELS

220. Kuschel, Karl-Josef: Laudatio auf Volker Michels aus Anlass der Verleihung eines Ehrendoktorates der Philosophischen Fakultät der Universität Tübingen am 3. November 2022. In: 59/2024, S. 197-204.

221. Michels, Volker: Dankrede anlässlich der Auszeichnung mit der Ehrendoktorwürde der Eberhard-Karls-Universität, Tübingen am 3.11.2022. In: 59/2024, S. 205-212.

EDUARD MÖRIKE

222. Ma, Jian: „Einer der größten Lyriker aller Zeiten.“ Hermann Hesse bespricht Eduard Mörike. In: German Studies 2022. Wuhan 2023. S. 80-91. (In chinesischer Sprache)

EMIL MOLT

223. Plützer, Petra: Ein bedeutender Fund: der Briefwechsel zwischen Hermann Hesse und Emil Molt, dem Begründer der Waldorfschule. In: idw - Informationsdienst Wissenschaft v. 11.6.2024.
<http://idw-online.de/de/news835105> – Der Artikel, verfasst zusammen mit Elke Schlösser, „Hermann Hesse und seine Freundschaft mit dem Schulgründer und Hesse-Mäzen Emil Molt“, erschien im Hermann Hesse Jahrbuch, Band 16, S. 139-156.
224. Schlösser, Elke – Zdražil, Tomáš: Kindheits- und Jugenderlebnisse von Hermann Hesse und seine Freundschaft mit dem Schulgründer und Hesse-Mäzen Emil Molt. In: 59/2024, S. 139-156.

SIEGFRIED UNSELD

225. Anders, Ulrike / Bürger, Jan (Hrsg.): Siegfried Unsel. Hundert Briefe. Mitteilungen eines Verlegers 1947-2002. Berlin: Suhrkamp 2024. (Bibliothek Suhrkamp; 1560) 468 S.; S. 7f., 13, 20f., 22f., 32f., 36f., 41, 46, 51-53, 125, 154, 157, 180-182, 226-228, 250f. 268, 273, 275, 278, 292, 298, 304, 429-431, 435, 437.
226. Bucher, Regina: Verleger, Unternehmer, Literatur-Liebhaber. Siegfried Unsel (28. September bis 26. Oktober 2002) zum 100. Geburtstag. In: Tessiner Zeitung v. 5.7.2024, S. 17.
227. Kanold, Jürgen: Die Heimat des Suhrkamp-Verlegers. Eine Nazi-Kindheit, ein Lehrer, der ihm Hermann Hesse nahebringt, eine Lehre bei Aegis: Vor 100 Jahren wurde Siegfried Unsel in Ulm geboren. In: Südwest-Presse v. 26.9.2024, S. 23.
228. Sternburg, Judith von: Genau über dem Regenbogen. Zum 100. Geburtstag des nimmermüden, fördernden, fordernden und sehr treffsicheren Verlegers Siegfried Unsel. In: Frankfurter Rundschau v. 28./29.9.2024, S. 32 f.

PETER WEISS

229. Kraft, Thomas: Auf der steten Suche nach Identität. Peter Weiss und Hermann Hesse. In: Ders.: Dichter-Freunde. Würzburg: Königshausen & Neumann 2024. 211 S.; S. 105-120.

ALBERT WELTI

230. Meier, Philipp: Visionär menschlicher Abgründe. In: Neue Zürcher Zeitung v. 22.11.2024, S. 31.
Hesse-Erwähnungen.

THEODORE ZIOLKOWSKI

231. Ziolkowski, Jan M.: Theodore Joseph Ziolkowski, 30. September 1932 – 5. December 2020. In: Proceedings of the American Philosophical Society, December 2023, Vol. 164, No. ¾, S. 355-360.

ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

232. Garcia Quevedo, Elena: Por los lugares donde vivió Hermann Hesse: entre ciudades de cuento, abadías y naturaleza. In: <https://elpais.com> v. 27.11.2024.
(Durch die Orte, an denen Hermann Hesse lebte: zwischen Märchenstädten, Klöstern und Natur) – Über Calw, Maulbronn, Tübingen, Gaienhofen, Montagnola.

ARCEGNO

233. Bircher, Silvio: Die Krisenhöhle des Steppenwolfs. Hermann Hesse rang um den Sinn des Lebens. In der Heidenhöhle von Arcegno oberhalb von Locarno suchte er nach Antworten. In: Aargauer Zeitung v. 10.8.2024, Luzerner Zeitung, Toggenburger Tagblatt; Schweiz am Wochenende, Thurgauer Zeitung, St. Galler Tagblatt, Appenzeller Zeitung, Wiler Zeitung v. 10.8.2024 – Online-Fassung u.d. Titel: Wie Schriftsteller Herrmann [sic!] Hesse in der Einsamkeit im Tessin philosophische Erleuchtung fand. Hermann Hesse rang zeitlebens um den Sinn des Lebens. In der Heidenhöhle von Arcegno oberhalb von Locarno suchte er nach Antworten. In: www.limmattalerzeitung.ch, www.aargauerzeitung.ch u. www.tagblatt.ch v. 10.8.2024.
<https://www.tagblatt.ch/kultur/gastbeitrag-wie-schriftsteller-herrmann-hesse-in-der-einsamkeit-im-tessin-philosophische-erleuchtung-fand-ld.2653941?reduced=true>

BADEN/AARGAU

234. Schaer, Andrea: Hermann Hesse 1925. In: Dieselbe: Ubi Aqua – Ibi Bene. Die Bäder von Baden im Aargau im Licht der Archäologischen Untersuchung 2009 - 2022. Band 1: Grundlagen, Forschungs- und Überlieferungsschichten von den Anfängen bis 2022. Basel: Librum Publishers & Editors LLC 2024. 223 S.; S. 93 (Kap. 2.10.3)

BASEL

235. (anonym): Der „alte Helm“ – ein verschwundenes Stück Alt-Basel. Die geschichtsträchtige Beiz am Fischmarkt lief dank Maispracher Wein und „Bürgermeisterli“-Likör wie am Schnürchen. In: <https://primenews.ch> v. 5.11.2023.

Das Restaurant taucht im *Steppenwolf* als „Gasthaus zum Stahlhelm auf.“
<https://primenews.ch/articles/2023/11/der-alte-helm-ein-verschwundenes-stueck-alt-basel>

236. Sambar, Dina: Nummer 32: Das Hesse-Haus. [Rätsel: -minus Sommersprossen]. In: www.bazonline.ch (Basler Zeitung) v. 7.8.2024.
www.bazonline.ch/gesucht-ist-in-minus-sommersprosse-nummer-32-das-hesse-haus-266765364589 – Gesucht wird der Name der Straße, auf der Hesse im Jahr 1900 gewohnt hat.

BLAUBEUREN

237. (anonym): Was Hesse, Mörike und Schwab an Blaubeuren gereizt hat. In: www.schwaebische.de v. 20.8.2024.
 Hinweis auf eine Themenführung unter dem Motto „LiteraTour – Auf den Spuren von Schriftsteller:innen durch Blaubeuren am 1.9.2024.“

CALW

238. (anonym): Schwarzwälder Kleinstadtperlen / Calw: Hesse; Fachwerk, Kloster und noch mehr. Calw ist eine Stadt mit spannender Vergangenheit, die auch heute noch mit ihrem unvergleichlichen Kleinstadt-Schwarzwaldflair besticht und nichts von ihrem Charme verloren hat. Stolz nennt sie sich die quicklebendige Stadt heute noch nach ihrem berühmtesten Sohn „Hermann-Hesse-Stadt“. In: www.schwarzwald-aktuell.de v. 14.3.2024.
239. Ackermann, Frank: Calw – die „Compagnie“ und Hermann Hesse. In: Ders.: Vom Calwer Handelsmann zum Hofmarschall Ihrer Kaiserlichen Hoheit. Aus der Geschichte der Familie Vischer. Stuttgart: Peter Grohmann 2024. 265 S.; S. 15-24.
240. Ackermann, Frank: Vischer & Compagnie. Ausklang mit Hermann Hesse. In: Ders.: Vom Calwer Handelsmann zum Hofmarschall Ihrer Kaiserlichen Hoheit Aus der Geschichte der Familie Vischer. Stuttgart: Peter Grohmann 2024. 265 S.; S. 49-64.
241. Erle, Michael: Von Nagold durchs Nagoldtal über Calw nach Pforzheim - Auf Hermann Hesses Spuren zur Goldstadt. In: Ders.: Mit Bahn und Bike in der Region Karlsruhe. 28 Radtouren zwischen Südpfalz, Rheinebene, Kraichgau und Nordschwarzwald. Ubstadt-Weiher: Verlag Regionalkultur 2024, 184 S.; S. 172ff.
242. Graf, Edi [u.a.]: Calw • Rundgang auf den Spuren Hermann Hesses. Heimerinnerungen. In: Lieblingsplätze für jeden Monat – Schwarzwald. Meßkirch: Gmeiner 2024. 176 S.; S. 83f.
243. Heer, Jana: Ist Hesse für junge Menschen noch interessant? In Calw erinnert einiges an Hermann Hesse. Diese Denkmäler sind auch für junge Menschen interessant. In: Schwarzwälder Bote v. 7.9.2024, S. 13.
244. Klormann, Ralf: Hermann-Hesse-Museum soll 2026 fertig werden. Die Sanierung des altherwürdigen Gebäudes bleibt problembehaftet. Nach zahlreichen bösen Überraschungen in der Bausubstanz und bei den Kosten gibt es nun Schwierigkeiten, Handwerker zu finden. In: Schwarzwälder Bote v. 17.5.2024, S. 11.

245. Klormann, Ralf: Kosten für Hesse-Museum steigen – schon wieder. Die schlechten Nachrichten zur Sanierung des Gebäudes wollen offenbar nicht abreißen. An diesem Donnerstag muss sich nun der Gemeinderat mit einer Erhöhung des Budgets auf nunmehr 8,72 Millionen Euro befassen. Immerhin könnten 1,2 Millionen Euro davon eingespart werden. Doch das hat einen Haken. In: Schwarzwälder Bote v. 21.11.2024, S. 11.
246. Klormann, Ralf: Rat ist „schockiert, frustriert, verärgert“ Dass die Kosten für die Sanierung des Calwer Hesse-Museums um 2,41 Millionen Euro steigen sollen, stieß erwartungsgemäß auf wenig Begeisterung. – obwohl sich eine Möglichkeit nahezu aufdrängte. In: Schwarzwälder Bote 23.11.2024, S. 13.
247. Lädtke, Manfred: Dem Steppenwolf auf der Fährte. Die aktuelle bildgewaltige Verfilmung von Hermann Hesses „Narziss und Goldmund“ spiegelt die innere Zerrissenheit des jungen Autors wider. Ein Spaziergang durch dessen Heimatstadt Calw ist ein Stück Kino aus anderer Perspektive. In: Rheinische Post Nr. 155, Düsseldorf-Mitte/West v. 6.7.2024, S. 48 u. rp-online.de v. 6.7.2024.
https://rp-online.de/leben/reisen/deutschland/calw-hermann-hesse-auf-der-spur_aid-115618385
248. Stöß, Roland: Schulgeschichte reicht bis ins Jahr 1874. Das HHG in Calw feiert mit einem umfangreichen Festprogramm gleich zwei Jubiöäen. In: Schwarzwälder Bote v. 10.4.2024.
249. (anonym): Hermann-Hesse-Gymnasium feiert gleich zwei große Anlässe. In: Calw Journal v. 26.4.2024, S. 6.
250. Stumpf, Mirrella / Hubbard, Evelyn: Viel Hesse und weitere Aktionen. Zum Schuljahresbeginn gab es Projektstage am Hermann-Hesse-Gymnasium. In: Schwarzwälder Bote v. 18.10.2024, S. 15.
251. Verstl, Alfred: Wie Hermann Hesse den Ort Gerbersau erfand. Den Menschen in aller Welt ist Calw sehr vertraut – warum? Wie sich in Hermann Hesses Büchern in der Stadt „Gerbersau“ viele Ecken wieder finden, die von Calw inspiriert sind. Beim Gerbersauer Lesesommer werden Hesses Erzählungen lebendig. Ab Sonntag, 2. Juli, findet der Lesesommer zum 20. Mal statt. In: Schwarzwälder Bote v. 25.6.2024, S. 11.

EHINGEN

252. (anonym): Am Sonntag feierliche Eröffnung des Hermann-Hesse-Besinnungswegs am Vogelhof. In: Schwäbische Zeitung v. 25.10.2024.
253. Sommer, Elisabeth: Vogelhof würdigt den „Zauber des Anfangs“. Über 60 Interessierte finden sich zur Besinnungswegeröffnung im Vortragsraum des Vogelhofs ein. In: Schwäbische Zeitung und www.schwaebische.de v. 1.11.2024.

ENGADIN

254. Hermann Hesse. In: Engadin. Literatur. Kulturguide Nr. 3, S. 26-33.
S. 26: Foto: Hesse mit seinen Enkeln Silver und Eva, 1950; S. 27: Gedicht „Lej Nair“; S.

28f.: Foto des Sees Lej Nair; S. 30-32: Text von St. Elmer: *Engadiner Lebensstufen*; S. 33: Was Hermann Hesse heute wohl empfehlen würde.

255. Elmer, Stephanie: Engadiner Lebensstufen. Im Oberengadin fand Hermann Hesse eine Heimat auf Zeit. Die Landschaft berührte ihn tief – und zieht sich wie ein feiner Lebensfaden durch seine Biografie. In: Engadin. Literatur. Kulturguide Nr. 3, S. 30-32.

GAIENHOFEN

256. (anonym): Bildkunst im Haus Hesse. In: www.wochenblatt.de v. 12.9.2024.
Hinweis auf eine Veranstaltung am 28.9.24 im Hesse-Haus zu den diversen Gemälden.
257. (anonym): Führung: Reformierte Lebensart um 1900 – Einfluss auf Mia und Hermann Hesse in Gaienhofen (letztmalig vor der Winterpause). In: www.wochenblatt.de v. 21.5.2024.
Hinweis auf eine Veranstaltung am 6.10.2024.
258. Castor, Dietlind: Der Garten von Hermann Hesse | Gaienhofen (D). Beispielhafte Rettung einer Erinnerungsstätte. In: Dieselbe: 111 Orte am Bodensee, die man gesehen haben muss. Köln: Emons Verlag 2024. 240 S.; 64f.
259. Fasolin, Sarah: 10 Gärten berühmter Menschen, die man besuchen kann. Es muss nicht immer das Meer sein oder die Berge: Die Gärten sind eine Reise wert. In: www.tagesanzeiger.ch v. 26.12.2024. 4, Deutschland: Hermann Hesse in Gaienhofen. www.tagesanzeiger.ch/reisen-in-europa-9-gaerten-beruehmter-menschen-zum-besuchen-233207243084
260. Fricke, Uli: Jubiläum im Schatten der Abrissbirne. Eheleute Eberwein erwarben Hesse-Haus vor 20 Jahren. Bauvorhaben bedroht das Erbe des Dichters am See. Im Streit meldet sich nun der Investor zu Wort. In: Südkurier (Konstanz) v. 10.1.2024. – Internet-Fassung unter d. Titel: „Wir sind keine Baulöwen“: Im Streit um das Hesse-Haus am Bodensee wehrt sich der Investor. Vor 20 Jahren erwerben Eva und Bernd Eberwein das Gebäude auf der Höri. Das Lebenswerk des Schriftstellers sehen sie jetzt durch einen Wohnblock bedroht. Es ist auch ein badisch-schwäbischer Konflikt. In: www.suedkurier.de v. 9.1.2024; Leicht gekürzte und veränderte Fassung in: Reutlinger General-Anzeiger v. 25.1.2024, S. 4.
→ 298/2023
261. Fricke, Uli: Daheim bei Hesses. Seit 20 Jahren leben die Eberweins im Hermann-Hesse-Haus auf der Höri am Bodensee. Eine wechselvolle Geschichte, die inzwischen schon selbst Romanformat angenommen hat. In: Stuttgarter Zeitung v. 6.4.2024, S. 33; Stuttgarter Nachrichten, S. 29; Böblinger Bote, S. 29; Cannstatter Zeitung, S. 29. Unter d. Titel: 20 Jahre unter einem Dach mit Hermann Hesse. Das Ehepaar Eberwein hat das Haus des Dichters am Bodensee erworben und liebevoll restauriert. In: Rhein-Neckar-Zeitung v. 20./21.4.2024 – Internet-Fassung u.d. Titel: Das Nest des Dichters. Das Hermann-Hesse-Haus auf der Höri. Seit 20 Jahren leben die Eberweins im Hermann-Hesse-Haus auf der Höri am Bodensee. Eine wechselvolle Geschichte, die inzwischen schon selbst Romanformat angenommen hat. In: www.stuttgarter-nachrichten.de und www.stuttgarter-zeitung.de v. 5.4.2024.

262. (anonym): Online-Petition soll Bedrohung des Hesse-Hauses abwenden. Aktion des Fördervereins und der AG Bewahren. In: www.wochenblatt.net v. 12.5.2024.
263. Fricker, Uli: Streit über Hermann Hesses Wohnhaus. Die Eigentümer des Dichterhauses sehen kaum Hoffnung, ein geplantes Mehrfamilienhaus zu verhindern. Sie rufen den Landtag an. In: *Stuttgarter Zeitung*, Stadtausgabe v. 25.5.2024, S. 5. Auch in: *Stuttgarter Nachrichten*, Stadtausgabe v. 25.5.2024, S. 5; *Lahrer Zeitung* v. 25.5.2024, S. 8; *Schwarzwälder Bote - Ausgabe Oberndorf* v. 25.5.2024, S. 8, *Markgräfler Tagblatt*, 25.5.2024, S. 8; *Eßlinger Zeitung*, 25.5.2024, S. 5; *Die Oberbadische* v. 25.05.2024, S. 8; *Böblinger Bote* v. 25.5.2024, S. 5. – Online-Fassung u.d. Titel: Hermann Hesse findet keine Ruhe. Denkmalschutz am Bodensee. Die Eigentümer des Dichterhauses sehen kaum Hoffnung, ein geplantes Mehrfamilienhaus zu verhindern. Sie rufen den Landtag an. In: www.stuttgarter-nachrichten.de u. www.stuttgarter-zeitung.de v. 24.5.2024.
<https://www.stuttgarter-zeitung.de/inhalt.denkmalschutz-am-bodensee-hermann-hesse-findet-keine-ruhe.41f922b1-d321-4941-bc6a-e6eb306646d8.html>
264. Burger, Doris: Mächtiger Neubau bedroht Hesse-Haus. Eine Petition an den Landtag von Baden-Württemberg soll das Bauvorhaben in Gaienhofen noch verhindern. Zusätzlich wurde eine Unterschriftenaktion gestartet. Die geplanten Wohnungen stehen allerdings bereits zum Verkauf. In: *Schaffhauser Nachrichten* v. 4.6.2024, S. 17. – Online-Fassung u.d. Titel: Mächtiger Neubau bedroht Gaienhofer Hesse-Haus und Garten. Petition eingereicht. In: www.shsn.ch (*Schaffhauser Nachrichten*) v. 4.6.2024.
265. Burger, Doris: Bedroht Neubau Hesse-Haus? Eine Petition an den Landtag von Baden-Württemberg soll das Bauvorhaben noch verhindern. Zusätzlich wurde eine Unterschriftenaktion gestartet. Die geplanten Wohnungen stehen allerdings bereits zum Verkauf. In: *Steiner Anzeiger* v. 4.6.2024, S. 10f. (Gekürzte Fassung von: s.o.)
266. Lange, Georg: So läuft es im Hesse Museum. Leiterin Yvonne Istas zieht eine erste Bilanz Sie stellt ihre Pläne für das Museum vor. In: *Südkurier* (Radolfzell) v.3.4.2024, S. 20. – Internet-Fassung u.d. Titel: Zurück auf Rekord-Kurs: So läuft es momentan im Hesse Museum. Yvonne Istas ist seit Herbst 2022 die Leiterin des Hesse Museums. Nun zieht sie eine erste Bilanz und stellt den künftigen Kurs des Museums vor. 2024 stehen einige Modernisierungen und Höhepunkte an. In: www.suedkurier.de v. 30.3.2024.
267. Matzig, Gerhard: Das Häusle und der Klotz. Am Bodensee steht in einem verwunschenen Garten ein Haus von Hermann Hesse. Daneben soll ein überdimensionales Immobilienprojekt entstehen. Wie bitte? In: *Süddeutsche Zeitung* v. 27.6.2024, S. 13. Und: www.sueddeutsche.de v. 26.6.2024.
268. Fricker, Uli: Unterschriften wollen Neubau verhindern: Bleibt das Hesse-Haus sonst geschlossen? Neben dem Hermann-Hesse-Haus in Gaienhofen soll ein Neubau mit zehn Wohnungen entstehen. Das löst bei den Betroffenen Sorgen aus, sie starten nicht nur eine Online-Petition, sondern wenden sich an den Landtag. In: www.suedkurier.de v. 19.7.2024.
269. Weinhold, Sina: Der Garten von Hermann Hesse in Gaienhofen am Bodensee. Gärten im Südwesten. In: www.swr.de v. 14.8.2024.

Zur Sendung vom Montag, 12.8.24, 12:30, SWR Kultur am Mittag

270. Lange, Georg: Baustreit auf der Höri geht weiter. Eine Arbeitsgemeinschaft will einen Neubau gegenüber dem Hesse-Haus verhindern. Doch der Gemeinderat lehnte das nun ab. In: Südkurier (Konstanz) v. 14.10.2024, S. 21.

FRANKFURT

271. Münger, Felix: Wo sich Max Frisch und Hermann Hesse die Klinke gaben. Suhrkamp-Villa steht zum Verkauf. Das Wohnhaus des Suhrkamp-Verlegers Siegfried Unseld war für Schriftstellerinnen und Schriftsteller ein magischer Ort. Nun wird die legendäre Villa verhökert. In: www.srf.ch v. 9.6.2024.
Hermann Hesse war nie in diesem Haus.

ITALIEN

272. Patrut, Julia-Karin: Hermann Hesses italienisches Mittelmeer. In: Zeitschrift für interkulturelle Germanistik, 14. Jg., 2023, Heft 2, S. 31-40.
<https://doi.org/10.14361/ziG-2023-140205>

KIRCHDORF

273. Künzi, Stephan: Der grosse Schriftsteller und das kleine Dorf. Spuren in Kirchdorf. Hermann Hesse war da, vor allem aber sein Sohn Martin Hesse, der hier aufwuchs: Der Landsitz Winkel war für die berühmte Familie ein wichtiger Ort. In: Berner Zeitung v. 12.4.2024, S. 7. – Auch in: Thuner Tagblatt, Berner Oberländer, BZ-Langenthaler Tagblatt und Der Bund.

KÖNGEN

274. kaj: Mörike war da - aber Asterix nicht. Auch der Romantiker Hermann Hesse hat einen besonderen Bezug zu der Gemeinde am Neckar. In: Eßlinger Zeitung, 28.06.2024, S. 19.
Angeblich war Hesse Mitglied des „Bunds der Köngener“ der 1920 im Köngener Schloss gegründet wurde. Auch soll er dem Bund in seiner Novelle „Die Morgenlandfahrt“ ein literarisches Denkmal gesetzt haben. – Diese Behauptungen sind mehr als unwahrscheinlich. Die Stadtverwaltung blieb einen Gegenbeweis schuldig.

MONTAGNOLA / TESSIN

275. ???: Auf dem Sonnenbalkon der Schweiz. Am Luganer See belebt die Tradition die Gegenwart – in der Architektur, der Kunst, auch in der Kulinarik. Und wer sich auf die Spuren des Schriftstellers Hermann Hesse begibt, merkt: Hier ist die Zeit nicht stehen geblieben. In: Schweinfurter Tagblatt v. 10.8.2024.
276. Baumgartner, Ekkehart: Ein Refugium als spiritueller Resonanzraum: Hermann Hesse in der Casa Camuzzi. In: Spiritual Care. Zeitschrift für Spiritualität in den Gesundheitsberufen, 2019-01, Vol. 8(1), S. 77-80.

277. Frommer, Robin Daniel / Goetz, Rolf: Hermann Hesse in Tessin. In: ADAC Reiseführer plus Schweiz. Mit Maxi-Faltkarte und praktischer Spiralbindung. München: ADAC Reiseführer 2024. 192 S.; S. 150-157.
278. Solcher, Lilo: Mit Hermann Hesse auf dem Sonnenbalkon der Schweiz. Am Luganer See belebt die Tradition den Zeitgeist – in der Architektur, der Kunst, auch in der Kulinarik. Auch wer sich auf die Spuren des Schriftstellers begibt, merkt, hier ist die Zeit nicht stehen geblieben. In: www.augsburger-allgemeine.de v. 21.5.2024.

OSTASIEN

279. Elborough, Travis: Hermann Hesse sucht in Ostasien die Erleuchtung. In: Unterwegs. Die Reisen großer Schriftstellerinnen und Schriftsteller. Stuttgart: Kosmos 2023. 224 S.; S. 118-123.

TÜBINGEN

280. Sonnewald, Roger: Zweihundert und ein Jahre Büchermenschen. Das Antiquariat J.J. Heckenhauer in Tübingen. In: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Hrsg. v. der Pirckheimer-Gesellschaft, Jg. 2024/2, 253. Heft, S. 67-80; über Hesse: S. 71f.

WÜRZBURG

281. Schlembach, Peter: Weltliteratur mit lokalem Bezug. Für das Jahr 2025 präsentiert der Verein „Würzburg liest“ das Buch „Narziß und Goldmund“ von Hermann Hesse. In: Main-Post vom 18.7.2024, S. 22. – Online-Fassung unter: Weltliteratur mit Würzburg-Bezug: „Würzburg liest“ präsentiert „Narziß und Goldmund“ von Hermann Hesse. In: www.mainpost.de v. 9.7.2024.
<https://www.mainpost.de/regional/wuerzburg/weltliteratur-mit-wuerzburg-bezug-wuerzburg-liest-praesentiert-narziss-und-goldmund-von-hermann-hesse-art-11566598>

ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR

ANDERS, ULRIKE / BÜRGER, JAN (HRSG.): SIEGFRIED UNSELD. HUNDERT BRIEFE. MITTEILUNGEN EINES VERLEGERS 1947-2002. BERLIN: SUHRKAMP 2024.

282. Haibach, Philipp: Eine Jahrhundertfigur. Suhrkamp feiert online den 100. Geburtstag von Siegfried Unseld. Analog gibt es aber auch Neues zum großen ehemaligen Verleger. In: Der Freitag v. 26.9.2024, S. 25.
283. Spreckelsen, Tilman: Was soll hier überholt sein? Zum hundertsten Geburtstag Siegfried Unselds erscheint ein Band mit hundert Briefen des Suhrkamp-Verlegers. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 28.9.2024, S. 12.

REGINA BUCHER / ARTURO LARCATI (HGG.), HERMANN HESSE – STEFAN ZWEIG. ZWEI WELTBÜRGER UND HUMANISTEN. (SCHRIFTENREIHE DES STEFAN ZWEIG ZENTRUM SALZBURG 18) KÖNIGSHAUSEN & NEUMANN, WÜRZBURG 2023

284. Capovilla, Erika: Regina Bucher / Arturo Larcatti (Hgg.), Hermann Hesse – Stefan Zweig. Zwei Weltbürger und Humanisten. (Schriftenreihe des Stefan Zweig Zentrum Salzburg 18) Königshausen & Neumann, Würzburg 2023. In: Arbitrium 2024; 42 (2), S. 213-215.
285. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Hermann Hesse • Stefan Zweig. Zwei Weltbürger und Humanisten. Herausgegeben von Regina Bucher und Arturo Larcatti. Würzburg: Königshausen und Neumann 2023. In: 59/2024, S. 215-219.

EVELINE HASLER: UND WERDE IMMER IHR FREUND SEIN. HERMANN HESSE, EMMY HENNINGS UND HUGO BALL. ZÜRICH: NAGEL & KIMCHE, 2010.

286. Ferchl, Irene: Nur Freunden ist diese Mitteilung bestimmt Zu der Neuauflage von Rahel. Ein Buch des Andenkens und Eveline Haslers biografischer Annäherung an Hermann Hesse, Emmy Hennings und Hugo Ball. In: Literaturblatt Baden-Württemberg, 6/2010, S. 9.

VOLKER MICHELS: „AUF DEN EINZELNEN KOMMT ES AN“ HERMANN HESSE – EIN LEBENSBIOD AUS SEINEN BRIEFEN. BERLIN: SUHRKAMP 2024

287. Frenkel, Cornelia: „Auf den Einzelnen kommt es an“ – Lebensbild Hermann Hesse. In: Kultur Joker (Freiburg), Oktober 2024, S. 20.
288. Gottfried, Thomas: Individualität und Entwicklung: Hermann Hesse im Spiegel seiner Briefe. In: Buchprofile/medienprofile. Medienempfehlungen für die Büchereiarbeit, Jg. 69/2024, Heft 4.
289. Iven, Mathias: Eine etwas andere (Auto-)Biographie Hesses. In: Das Blättchen. Zweiwochenschrift für Politik, Kunst und Wirtschaft. 27. Jg., Nr. 20 v. 23.9.2024, S. 22f.
<https://das-blaettchen.de/2024/09/eine-etwas-andere-auto-biographie-hesses-69915.html>
290. Schwilk, Heimo: Lob des Eigensinns. In: Weltwoche v. 29.8.2024, S. 72f.

BÄRBEI REETZ: HESSES FRAUEN. BERLIN: INSEL 2024

291. (anonym): Hesses Frauen. In: Carpe Gusta. Das Magazin, das Bücher l(i)ebt. 14.11.2024.
292. Patzer, Georg: Nicht dazu geeignet, eine Ehe zu führen. Bärbel Reetz schreibt über „Hesses Frauen“, der verehrte Dichter kommt dabei nicht gut weg. In: Literaturkritik.de v. 12.12.2024.
<https://literaturkritik.de/reetz-hesses-frauen-nicht-dazu-geeignet-eine-ehe-zu->

fuehren,31005.html

ANDRÉ UZULIS: HERMANN HESSE. BIOGRAFIE. BERLIN: STEFFEN VERLAG
2021

293. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Uzulis, André: Hermann Hesse. Biografie. Berlin: Steffen, 2021. In: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. 2023, Band 64, Heft 3-4, S. 1020f.

(ÜBER) VERTONUNGEN

Jürg Hanselmann:

- 293a. Liederkreis nach Gedichten von Hermann Hesse 2011 für Gesang (Tenor) und Klavier

I. Bitte – Rücknahme; II. So schön bist du!; III. So ziehen Sterne – ; IV. Ich fragte dich; V. Nicht heute; VI. Abendgespräch; VII. Wenn doch mein Leben; VIII. Abschied; IX. Ohne Liebe; X. Oktober; XI. Im Nebel; XII. Epilog (Aller Friede senkt sich nie-der)

294. «In Sand geschrieben» 2011

Kantate für Soli, Chor und Orchester nach Gedichten von Hermann Hesse
2.2(Eh).0.1.-2.2.0.0.-Harfe-Cembalo-Perc.(1).-Pk-Streicher, Chor: SATB, Solisten: SSATB (2 Soprane)

295. Der stille Hain, 2021

Chorzyklus nach Gedichten von Hermann Hesse für gemischten Chor. Enzianblüte – August – Der stille Hain – Welkes Blatt – Weisse Rose in der Dämmerung – Wende – Ausklang

296. Blauer Schmetterling, 2021

Zyklus nach Gedichten von Hermann Hesse für Tenor und Klavier.

Unser Schloss – Widmung – Huldigung – Chopin – Blauer Schmetterling – Das Wiedersehen – Spielmann – An Ninon (Dass du bei mir magst weilen)

<https://juerg-hanselmann.li/de/portal/kompositionen/>

*

297. (anonym): Einsame Pfade und gemeinsame Wege. T.G. Copperfield spricht über sein neues Album „Steppenwolf“, das am Freitag erschienen ist. In: Kötztlinger Zeitung mit Viechtacher Anzeiger vom 8.7.2024, S. 16.

„Copperfield: Ich lehne mich an der Romanvorlage von Hermann Hesse an und beschreibe den inneren Kampf des Protagonisten, der sich zwar in der bürgerlichen Mitte der Gesellschaft befindet, aber immer wieder versucht auszubrechen. Eine psychologische Auseinandersetzung mit dem Menschlichen und dem Wölfischen.“

298. (anonym): T. G. Copperfield über das neue Album „Steppenwolf“: Emotionen in der Musik sind wichtig. In: www.mittelbayerische.de v. 10.7.2024.

299. Suitner, Peter: Wanderschaft. Männerchor (4-stimmig). Ober-Mörlen: Edition Ferrimontana, [2016].
300. Velten, Klaus: Schönes Heute: Drei Chorlieder nach Gedichten von Hermann Hesse. Für vierstimmig gemischten Chor a cappella. Ober-Mörlen: Edition Ferrimontana, [2020]. Umfasst 3 Stücke: Schönes Heute, Wolken, Reiselied.
301. Vihmand, Mari: Unterwegs : 2010, Vokalzyklus für 4 Solisten (SATB), Chor (SATB) und Orchester.; Text: Justinus Kerner, Hermann Hesse, Eduard Möricke, Friedrich Schiller. Kassel: Furore Verlag 2024. 1 Partitur (123 S.)
302. Wolf, Hartwig: «Der blaue Schmetterling» Umwölkte blaue Liederstunde. Mit dem Tenor Karl Jerolitsch brachte Jürg Hanselmann am Sonntag im TAK seine neuen Hesse-Lieder zur Uraufführung. In: www.vaterland.li v. 12.11.2024.

VERFILMUNGEN

NARZISS UND GOLDMUND

Regie: Stefan Ruzowitzky; Drehbuch: Stefan Ruzowitzky, Robert Gold; Kamera: Benedict Neuenfels. Zweites Deutsches Fernsehen: Montag, 20.5.2024, 22:00-23:50. Wiederholung: Mittwoch, 22.5.24, 01:15-3:00; ORF2: Montag, 20.5.2024, 11.10

Erstausstrahlung: 16.11.2022.

303. Herzog, Jasmin: „Narziss und Goldmund“: Für immer verbunden. In: www.prisma.de v. 20.5.2024.
<https://www.prisma.de/news/tv/Narziss-und-Goldmund-Kritik-zur-Verfilmung-des-Hermann-Hesse-Romans,48298463>

HESSE IN LEBENSBECHREIBUNGEN UND TAGEBÜCHERN

304. Seiler-Hugova, Ueli: Dr „Steppenwolf“ vom Hermann Hesse isch ä wichtige Yschnitt i sym Läbe. Im glyche Auter ou vo mi. Iers.: Läbenslabyrinth. Was mys Läbe rycher gmacht het. Thun: Weber Verlag 2024. 163 S.; S. 31-37.

HESSE IN DICHTUNGEN

305. Kracht, Christian: Imperium. Köln: Kiepenheuer & Witsch 2012, 3.Aufl., S. 61-62.
306. Monreal, Sarah: „Meine Reise ist ein Ereignis der Feder.“ Topographisch-intertextuelle Aspekte bei Christian Kracht, Josef Winkler und Felicitas Hoppe. Diss., Universität Bonn 2017. 443 S.; Kap. 4.5.3 Bühne frei: Auftritt Hermann Hesse, S. 177f., 180, 188.
307. Rudiš, Jaroslav: Die toten Dichter. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 17.8.2024, S. 16. – Online-Fassung v. 18.8.24 u.d.Titel: Die toten Dichter. Was passiert, wenn man eine Nacht am Grab von Eduard Mörike verbringt? Man schreibt eine Dankesre-

de, die eigentlich eher eine Erzählung ist. Auch die Geister von Hermann Hesse, Franz Kafka und anderen spuken darin herum.

<https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/dankesrede-von-jaroslav-rudi-fuer-den-moerike-preis-19923771.html>

BRIEFE AN HESSE

308. Siegfried Unseld an Hermann Hesse, 22.12.1948. In: Siegfried Unseld. Hundert Briefe. Mitteilungen eines Verlegers 1947-2002. Hrsg. v. Ulrike Anders und Jan Bürger. Berlin: Suhrkamp 2024. (Bibliothek Suhrkamp; 1560) 468 S.; S. 20f., Faksimile: S. 22f. Weitere Hesse-Erwähnungen: S. 7f., 13, 32f., 36f., 41, 46 125, 154, 157, 180-182, 226-228, 250f. 268, 273, 275, 278, 292, 298, 304, 429-431, 435, 437.
309. Siegfried Unseld an Hermann Hesse, 7.2.1956. In: Siegfried Unseld. Hundert Briefe. Mitteilungen eines Verlegers 1947-2002. Hrsg. v. Ulrike Anders und Jan Bürger. Berlin: Suhrkamp 2024. (Bibliothek Suhrkamp; 1560) 468 S.; S. 51-53. Weitere Hesse-Erwähnungen: S. 7f., 13, 32f., 36f., 41, 46 125, 154, 157, 180-182, 226-228, 250f. 268, 273, 275, 278, 292, 298, 304, 429-431, 435, 437.

AUSSTELLUNGEN

ELGG

310. Döbeli, Nicole: Briefwechsel mit Hermann Hesse wird in Elgg ausgestellt. In: Der Landbote (Winterthur) v. 7.12.2024, S.5.
Die Kunstgalerie verkauft Briefe und Karten, die Hermann Hesse an Gunter Böhmer schrieb. Zu sehen bis 22.12.2024.

GAIENHOFEN

In Hesses Nähe. Der Zeichner, Maler und Illustrator Gunter Böhmer (1911-1986). Hesse Museum Gaienhofen, 28.6. bis 3.11.2024.

311. Flyer. 21x10,5 cm.
312. (anonym): „In Hesses Nähe. Der Zeichner, Maler und Illustrator Gunter Böhmer (1911-1986)“. Neue Ausstellung ab 28. Juni. In: www.wochenblatt.net v. 15.6.2024.
313. (anonym): Vernissage zu „In Hesses Nähe“. In: Südkurier (Radolfzell) v. 17.6.2024, S. 18.
314. (anonym): Bilder aus dem Umfeld Hermann Hesses. In: Südkurier v. 6.7.2024, S. 20.
315. Fiedler, Oliver: Eine besondere Beziehung in Bildern erzählt. Bis zum 3. November zeigt das Hesse Museum in Gaienhofen die Ausstellung „In Hesses Nähe“ über den Maler und Illustrator Gunter Böhmer in ihren Räumen, der auch ein wichtiger Rahmenpunkt für das diesjährige Hesse-Kolloquium sein wird. In: Singener Wochenblatt v. 17.7.2024, S. 5. – Online-Fassung u.d. Titel: Eine besondere Beziehung in Bildern erzählt. Überraschende Einblicke bei Gunter Böhmer. In: www.wochenblatt.de v. 14.7.2024.

316. Akermann, Juliane von: Eine echte Männerfreundschaft. Hessehaus zeigt Werke von Gunter Böhmer Der Künstler bewunderte den viel älteren Dichter. In: Südkurier v. 13.8.2024, S. 28. – Online-Fassung u.d. Titel Gunter Böhmer und Hermann Hesse: Aus Fanpost entwickelt sich eine Männerfreundschaft. Der Dresdner Künstler Gunter Böhmer war ein Bewunderer Hesses. Das Hesse-Museum zeigt seine Bilder und beleuchtet die besondere Beziehung zu dem 30 Jahre älteren Dichter. In: www.suedkurier.de v. 12.8.2024.

MARBACH

Siegfried Unseld, der Verleger – ein Porträt in Briefen. Deutsches Literaturarchiv Marbach, 14.7. – 22.11.2024

317. (anonym): Ausstellungseröffnung: Siegfried Unseld. Ausstellungseröffnung: Siegfried Unseld, der Verleger. Ein Porträt in Briefen – Mit Ulla Unseld-Berkéwicz, Durs Grünbein, Sandra Richter und Jan Bürger. In: www.stuttgarter-zeitung.de u. www.stuttgarter-nachrichten.de v. 8.7.2024.
318. Berkéwicz, Ulla: So liebte, so lebte er. Die Rede von Ulla Berkéwicz zur Eröffnung der Ausstellung. In: Süddeutsche Zeitung v. 15.7.2024, S. 9.
319. Kanold, Jürgen: Der treue Briefeschreiber. Siegfried Unseld gehörte zu den Alphanatieren im Kulturleben Deutschlands. Marbach erinnert zu seinem 100. Geburtstag an den Suhrkamp-Verleger. In: Südwest Presse. Ausgabe für Ulm, den Kreis Neu-Ulm und den Alb-Donau-Kreis v. 20.7.2024, S. 24. Auch in: Heidenheimer Zeitung v. 20.7.2024, S. 7; Metzinger Uracher Volksblatt v. 20.7.2024, S. 7; Geislinger Zeitung v. 20.07.2024, S. 24; Neue Württembergische Zeitung v. 20.7.2024, S. 24; Neckar-Chronik v. 20.7.2024 / Neckar-Chronik; Schwäbisches Tagblatt v. 20.7.2024 / Tübinger Chronik; Haller Tagblatt v. 20.7.2024, S. 7; Alb Bote v. 20.7.2024, S. 24; Rundschau für den schwäbischen Wald – Der Kocherbote v. 20.7.2024, S. 7; Reutlinger Nachrichten v. 20.7.2024, S. 7; Hohenzollersche Zeitung v. 20.7.2024, S. 7; Hohenloher Tagblatt v. 20.07.2024, S. 7.
320. Kister, Stefan: Making-of der Geistesgeschichte. Das Literaturmuseum der Moderne zeigt zum 100 Geburtstag des Suhrkamp-Verlegers Siegfried Unseld eine sehenswerte Ausstellung. In: Stuttgarter Zeitung v. 13./14.7.2024, S. 31, auch in: Cannstatter Zeitung, 13.7.2024, S. 9; Böblinger Bote, 13.7.2024, S. 13; Stuttgarter Nachrichten Stadtausgabe, 13.7.2024, S. 13 – Online-Fassung u.d. Titel: Siegfried-Unseld-Ausstellung. Making of der Geistesgeschichte. Zum Kaffee bei Hermann Hesse und ein doofes Bild von Rainald Goetz: Das Literaturmuseum der Moderne in Marbach zeichnet anlässlich des 100. Geburtstags des Suhrkamp-Verlegers Siegfried Unseld ein sehenswertes Porträt in Briefen. In: www.stuttgarter-zeitung.de v. 12.7.2024. <https://www.stuttgarter-zeitung.de/inhalt.siegfried-unseld-ausstellung-making-of-der-geistesgeschichte.ee4655dc-3cfb-4478-956a-56e9e95947d3.html>
321. Lutz, Christiane: „Angewidert von verlegerischer Schlamperei“. Eine Ausstellung im Marbacher Literaturmuseum der Moderne erzählt anhand von Briefen vom Verhältnis des Suhrkamp-Verlegers Siegfried Unseld zu seinen Autoren. In: Süddeutsche Zeitung v. 15.7.2024, S. 9.

322. Schmidt, Harry: Wie in einem Hohlspiegel des Regenbogens. Anlässlich des 100. Geburtstags von Siegfried Unseld richtet das Literaturmuseum der Moderne dem Suhrkamp-Verleger eine Gedenkschau aus. Die Ausstellung ist ein Hohlspiegel der Literaturgeschichte der Bundesrepublik. In: Ludwigsburger Kreiszeitung v. 13./14.7.2024, S. 33.

MONTAGNOLA

Dove c'è Hermann Hesse, c'è Volker Michels – Wo Hermann Hesse, da Volker Michels. 30.3.24 – 2.2.25

323. Flyer, Din A5.
324. Airaghi, Matteo: La devozione di Volker Michels, gran curatore di Hermann Hesse. In: Corriere del Ticino v. 29.3.2024
325. (anonym): Dove c'è Hermann Hesse, c'è Volker Michels. Curatore e pioniere di un autore intramontabile. In: www.tio.ch (ticinonline) v. 20.11.2024.
326. Barthelmes, Karl-Heinz: Ein Ausstellungsbesuch als Versuch eines Porträts. Über Volker Michels. In: Aurora Literaris. Forum für Buchbesprechungen, Essays, Porträts und Lyrik, April 2024
327. Fioretti, Natascha: Il museo Hesse di Montagnola si appresta ad inaugurare la prima grande mostra firmata da Marcel Henry che coinvolge il maggiore conoscitore dell'opera e della figura del premio Nobel per la letteratura. In: www.azione.ch v. 25.3.2024.

NEUCHÂTEL / NEUENBURG

Dürrenmatt, Hesse, Rilke und der Wein. Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 3.2.-19.5.2024

328. (dpa): Rilke, Hesse und Dürrenmatt. Wein als Inspiration und Krücke. In: <https://derfarang.com> v. 31.1.2024.
329. Keller, Peter: Der Lieblingswein von Friedrich Dürrenmatt. Neue Ausstellung. In: <https://bellevue.nzz.ch> v. 9.3.2024.
330. SDA: Museum erforscht Beziehung von Dürrenmatt, Hesse und Rilke zum Wein. Das Centre Dürrenmatt zeigt eine Wanderausstellung über die Beziehung von drei berühmten Autoren zum Wein. In: www.nau.ch v. 1.2.2024.

ÜBER AUSSTELLUNGEN

331. Heiler, Timo: Hermann Hesse im Internet: Perspektiven zur digitalen Ausstellung „Steppenwolf und Malerfreund: Gunter Böhmer illustriert Hermann Hesse“. In: 59/2024, S. 165-172.

332. Zimmermann, Martin: Als Hermann Hesse verschwand. Literatur – Eine Ausstellung im Unesco-Weltkulturerbe Maulbronn zeigt eine Krise in der Jugend des Schriftstellers. In: Reutlinger Generalanzeiger v. 18.5.2024, S. 5-5.

VERANSTALTUNGEN

BASEL

Hermann Hesse Festival. 25.11.-30.11.2024. Schmiedenhof

333. Szyndler, Gregor: Die Stadt Basel feiert ihren Kultautor. Die zweite Ausgabe des Hermann Hesse Festivals Basel zeigt die ungebrochene Aktualität des Literaten auf. In: Aargauer Zeitung v. 23.11.2024, S. 31.
<https://www.hermann-hesse-basel.com/>

CALW

„Nur für Verrückte - Eintritt kostet den Verstand.“ Hermann Hesse. Der Steppenwolf Kommentierte Lesung mit Musik. Sparkassenhaus Calw, 8.5.2024. Ausführende: Regi- na Bucher, Ernst Süss, Noah Fischer (Saxophon)

334. Tröger, Jeanette. Lesung nur für Verrückte. Die Musikalische Lesung zum Roman „Der Steppenwolf“ gab außergewöhnliche Einblicke ins Leben des Calwer Autors Hermann Hesse. In: Schwarzwälder Bote v. 14.5.2024, S. 12.

Hesse, H. Musicalprojekt des HHG in Kooperation mit der Jungen Philharmonie Calw. 18. u. 19.7.2024, Aula Calw

335. (anonym): Live: Der junge Hesse im HHG. In: Schwarzwälder Bote v. 12.7.2024, S. 11.
Hinweis auf eine Aufführung der Musical-AG des Hesse-Gymnasiums Calw.
336. (anonym): „Hesse H.“ – ein unvergessliches Schulmusical. In der Vorführung zeigten zahlreiche Schüler des HHG jüngst ihr Talent in Musik und Schauspiel. In: Schwarzwälder Bote v. 23.7.2024, S. 12.

Gerbersauer Lesesommer, 2.-9.8.2024

337. (anonym): „Gerbersauer Lesesommer“ feiert sein 20-Jähriges. Das Programm ist schon fertig. Und zum Auftakt am 2. Juli ist ein kostenloser, musikalisch umrahmter Vortrag auf dem Marktplatz vor Hermann Hesses Geburtshaus geplant. Dieser zeigt unter anderem auf, wie die Familie Hesse nach Calw kam. In: Schwarzwälder Bote v. 14.3.2024.
338. (anonym): „Gerbersauer Lesesommer“ feiert sein Zwanzigjähriges. In: Calw Journal v. 15.3.2024, S. 2.

339. (anonym): Auftakt am 2. Juli mit einer Veranstaltung vor Hesses Geburtshaus / Programm liegt vor. Gerbersauer Lesesommer feiert sein Zwanzigjähriges. In: Calw Journal v. 14.6.2024, S. 2.
340. (anonym): Gerbersauer Lesesommer 2024 beginnt mit Vortrag auf dem Marktplatz. In: Calw Journal v. 21.6.2024, S. 5.
251. Verstl, Alfred: Wie Hermann Hesse den Ort Gerbersau erfand. Den Menschen in aller Welt ist Calw sehr vertraut – warum? Wie sich in Hermann Hesses Büchern in der Stadt „Gerbersau“ viele Ecken wieder finden, die von Calw inspiriert sind. Beim Gerbersauer Lesesommer werden Hesses Erzählungen lebendig. Ab Sonntag, 2. Juli, findet der Lesesommer zum 20. Mal statt. In: Schwarzwälder Bote v. 25.6.2024, S. 11.
341. (anonym): Der Gerbersauer Lesesommer feiert seine 20. Auflage. In: Calw Journal v. 28.6.2024, S. 1+3.
342. (anonym): Klostererlebnisse. Am Freitag, 5. Juli, entführt der „Gerbersauer Lesesommer“ ins Kloster Hirsau. In: Schwarzwälder Bote v. 31.6.2024, S. 11.
343. (anonym): Gerbersauer Lesesommer vom 2. Juli bis 9. August. Und so geht es weiter beim Gerbersauer Lesesommer. In: Calw Journal v. 5.7.2024, S. 3.
344. Biermayer, Felix: Calws „Prachtexemplar“ wird gefeiert. Zur Eröffnung des 20. Gerbersauer Lesesommers stand die Familie von Hermann Hesse im Fokus. In: Schwarzwälder Bote v. 6.7.2024, S. 11.
345. (anonym): Die nächsten Veranstaltungen des Gerbersauer Lesesommers 2024. In: Calw Journal v. 12.7.2024, S. 4.
346. (anonym): Dramatisches in und um Zavelstein ist zu hören. Der Lesesommer in Burg Zavelstein führt vor Augen, wie Hermann Hesses Zavelstein einmal war. In: Schwarzwälder Bote v. 13.7.2024, S. 13.
347. Stöß, Roland: Technik und Liebe: Hesse stellte die Verbindung her. Beim Gerbersauer Lesesommer standen in der alten Fabrikhalle der Firma Perrot drei weniger bekannte Erzählungen des Nobelpreisträgers im Fokus. In: Schwarzwälder Bote v. 18.7.2024, S. 13.
348. (anonym): Manches blieb ihm lebenslang im Gedächtnis. Beim „Gerbersauer Lesesommer“ im Landratsamt stehen zwei Erinnerungen Hesses an seine Schulzeit im Fokus. In: Schwarzwälder Bote v. 22.7.2024, S. 11.
349. (anonym): Ein Dichter werden oder gar nichts. Beim „Gerbersauer Lesesommer“ in der Sparkasse geht es um die Träume eines Jünglings. In: Schwarzwälder Bote v. 26.7.2024, S. 11.
350. Stöß, Roland: Literaturbegeisterte lauschen Hesses Erzählungen. Hermann Hesse blieb bis zu seinem Lebensende seiner Heimat treu, indem er Erinnerungen für die Ewigkeit festhielt. Zwei davon faszinierten im Hof der Burg Zavelstein mehr als 200 Zuhörer. In: Schwarzwälder Bote 31.7.2025, S. 14.

351. (anonym): „Ist alles, wie es sein soll?“, fragte Gott. Die letzte Lesung des Gerbersauer Lesesommers befasste sich mit Hesses Figur „Knulp“. In: Schwarzwälder Bote 2.8.2024, S. 11.
352. Stöß, Roland: Knulps Ableben kommt zum Schluss. Der Gerbersauer Lesesommer endet in der Stadtkirche. Der Tod von Hesses Figur Knulp war Thema. In: Schwarzwälder Bote v. 12.8.2024, S. 11.
353. (anonym): Hesses Gerbersauer Erzählungen faszinieren weiterhin. In: Calw Journal v. 16.8.2024.
354. (anonym): Hesses „Gerbersauer Erzählungen“ faszinieren. Die Organisatoren des 20. „Gerbersauer Lesesommers“ sind mit dem Verlauf und der Resonanz sehr zufrieden. Alle Veranstaltungen fanden viel Applaus. In: Schwarzwälder Bote 23.8.2024, S. 12.

Glasperlenspiele Calw – Festival für Liedkunst. 6.-8.9.2024

355. (anonym): Glasperlenspiele Calw – Festival für Liedkunst vom 6. bis 8. September 2024. In: Calw Journal v. 16.8.2024, S. 5 u.13.8.2024, S. 6.
356. (anonym): Eintauchen in eine andere Welt. Interview. Festival-Kuratorin Chritine Rahn erklärt, was die Glasperlenspiele so besonders macht. In: Schwarzwälder Bote v. 19.8.2024, S. 12.
357. (anonym): Christine Rahn im Interview über die Glasperlenspiele. In: Calw Journal v. 23.8.2024, S. 6.
358. (anonym): Glasperlenspiele Calw – Festival für Liedkunst: 6. bis 8. September 2024. In: Calw Journal v. 30.8.2024, S. 6.
359. (anonym): Glasperlenspiel – das Festival der Liedkunst. In: Schwarzwälder Bote 3.9.2024, S. 12.
Neben bekannten Werken des Liedrepertoires werden „auch spannende Neuentdeckungen von Hesse-Vertonungen auf die Bühne“ gebracht.
360. Stöß, Roland: Hesse-Lieder und norwegische Klänge. Die Glasperlenspiele wurden in diesem Jahr von einem starken und internationalen Frauenduo eröffnet. In: Schwarzwälder Bote v. 10.9.2024, S. 11.
361. Stöß, Roland: Applaus beendet die mystische Ruhe. Die Sangeskunst beim Abschlusskonzert der „Glasperlenspiele“ rührt das Publikum zu Tränen. In: Schwarzwälder Bote 11.9.2024, S. 12.

GAIENHOFEN

19. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium in Gaienhofen, 11.-13.10.2024

Mitwirkende: Dr. Gunilla Eschenbach, Dr. Jan Bürger, Dr. Katharina Lange, Prof. Dr. Andreas Solbach, Dr. h.c. Volker Michels, u.a.

362. Programm.

363. (anonym): Autorenabend von Hermann Hesse oder Besuch in „Querburg“. In: ww-wochenblatt.de v. 2.10.2024.

Hinweis auf eine Veranstaltung am 12.10.2024.

364. (anonym): Hermann Hesse und Gunter Böhmer. In: www.wochenblatt.de v. 2.10.2024.
Vortrag von Dr. Volker Michels am 13.10.2024
365. (anonym): Hermann Hesse frühe [sic!] politische Sozialisation im Königreich Württemberg. In: www.wochenblatt.de v. 2.10.2024.
Vortrag von Prof. Dr. Andreas Solbach am 13.10.2024.
366. (anonym): Vortrag Hermann Hesse und Siegfried Unseld. In: www.wochenblatt.de v. 2.10.2024.
Vortrag von Dr. Jan Bürger am 11.10.2024.
367. (anonym): „Wille zur Farbe“: Die Malerfreundschaft Hermann Hesse und Anny Bodmer. In: www.wochenblatt.de v. 2.10.2024.
Vortrag von Dr. Katharina Lange am 11.10.2024.
368. (anonym): „Vom Wohl und Wehe des Weintrinkens“: Alkohol und Nikotin im Werk von Hermann Hesse. In: www.wochenblatt.de v. 2.10.2024.
Vortrag von Prof. Dr. Andrea Bartl am 12.10.2024. (Wurde abgesagt).
369. (pm/mis): Hermann-Hesse-Kolloquium beginnt. Bis Sonntag geht es in Gaienhofen bei zahlreichen Veranstaltungen um das Leben und Werk des Literaturnobelpreisträgers. In: *Südkurier* v. 11.10.2024, S. 18.

LEERSTETTEN

370. (anonym): Gedichte von Hesse. In: www.donaukurier.de v. 22.10.2024.
371. (anonym): Ein dunkler Einblick. Anspruchsvoller Abend mit Gedichten von Hermann Hesse begeistert die Zuhörer. In: *Donaukurier – Hilpoltsteiner Kurier* v. 30.10.2024, S. 23.

MAULBRONN

„Nur für Verrückte - Eintritt kostet den Verstand.“ Hermann Hesse. Der Steppenwolf
Kommentierte Lesung mit Musik. Ev. Seminar Maulbronn, 7.5.2024. Ausführende: Regi-
na Bucher, Ernst Süß, Noah Fischer (Saxophon)

372. Bastian, Dietmar: Annäherungen an den „Steppenwolf“. Eine kommentierte und von Saxofon-Klängen bereicherte Lesung im Oratorium des Evangelischen Seminars Maulbronn beschäftigt sich mit Hermann Hesses Klassiker, der ihm den Literaturnobelpreis beschert hat und auch als Bibel der Hippie-Bewegung gilt. In: *Mühlacker Tagblatt* v. 11.5.2024.
373. Bastian, Dietmar: Sind wir nicht alle ein bisschen Steppenwolf? Kommentierte Hesse-Lesung im Kloster Maulbronn. In: www.pz-news (Pforzheimer Zeitung) v. 8.5.2024.

MONTAGNOLA

Hermann Hesse im Spiegel zweier Generationen. Tagung: 19.10.2024, Sala Boccadoro

374. bs: Was wäre, wenn Hesse jetzt lebte? In: Tessiner Zeitung v. 11.10.2024, A. 18.

OBERSTDORF

Johannes Tonio Kreuzsch - Solo-Konzert für Gitarre. „Siddhartha“ - Eine musikalische Hommage an Hermann Hesse. Villa Jauss, 9.2.2024

375. Bässler, Marion: Klänge vertiefen die Sinnsuche: Gitarrenkonzert zu Hesses „Siddhartha“ [sic!] in Oberstdorf. Komponist und Gitarrist Johannes Tonio Kreuzsch nähert sich der Welt des Hermann-Hesse-Romans „Siddhartha“ [sic!] musikalisch. In Oberstdorf präsentiert er sein Werk. In: www.allgäuer-zeitung.de v. 3.2.2024. Ankündigung einer Veranstaltung am 9.2.24 in der Villa Jauss in Oberstdorf.
→ 368/2019

PIRMASENS

Eva Hesse liest. Carolinensaal, 15.9.2024

376. (anonym): Hermann Hesses Enkelin liest und erzählt vom berühmten Opa. In: www.rheinpfaaz.de v. 16.8.2024.

Lesung am 15.9.24 im Carolinensaal in Pirmasens.

377. (anonym): Hermann Hesse. Enkelin liest. In: www.suewpress.de v. 16.8.2024.

378. Schäfer, Frank: Enkelin von Hermann Hesse liest im Carolinensaal. Matinee am Sonntag, 15. September. In: www.wochenblatt-reporter.de v. 23.8.2024.

379. Magin, Christiane: Eva Hesse erzählt von ihrem Großvater. In: www.rheinpfaaz.de v. 16.9.2024.

ÜBER VERANSTALTUNGEN

380. (anonym): Dienstagsvortrag der Ratzeburger Volkshochschule: „Hermann Hesse: Seine Hausgärten, sein Blick auf die Natur und den Kreislauf des Lebens“. In: www.loz-news.de v. 9.1.2024. (Pressemitteilung).

381. (anonym): Hermann Hesse und seine Hausgärten. Dienstagsvortrag der Ratzeburger Volkshochschule. In: <https://herzogtum-direkt.de> v. 11.1.2024.

Ankündigung des Vortrags „Hermann Hesse: Seine Hausgärten, sein Blick auf die Natur und den Kreislauf des Lebens“ von Marlis Ehlen am 30.1.2024.

382. Tillessen, Rosemarie: Von indischer Weisheit und großer Literatur. In: Südkurier (Bad Säckingen) v. 31.1.2024, S. 22; Über Hesse und seinen Großvater. In: Alb-Bo-
te (Südkurier) v. 1.2.2024, S. 3.– Internet-Fassung u.d. Titel: Von indischer Weisheit und großer Literatur. Ehemaliger Zahnarzt stellt rund 60 Zuhörern sein Buch über

- Hermann Hesse und seinen Großvater Hermann Gundert vor. In: www.suedkurier.de v. 31.1.2024.
Vorstellung des Buches „Die selige Buntheit der Welt“ durch den Autor Siegfried Pick in Tiengen.
383. (anonym): Lesung „Hermann Hesse. See-Spiegel“. In: www.wochenblatt.de v. 15.3.2024.
Hinweis auf eine Lesung v. Dr. Ina Appel am 5.4.24 im Hesse-Museum Gaienhofen.
384. Huber, Christian: Talkshow mit „Hermann Hesse“. Szenischer Dialog mit Live-Jazz am kommenden Samstag im Gimplkeller. In: www.wasserburger-stimme.de v. 3.4.2024.
385. (anonym): Hesse-Forscher Baumann spricht. Balingen. Am Mittwoch, 10. April, referiert im Studio der Stadthalle Balingen der Hesse-Forscher Dr. Günter Baumann über das Thema „Hermann Hesses Demian als Roman der Individuation“. In: Hohenzollerische Zeitung v. 8.4.2024, S. 18. In gekürzter Fassung auch in: Neckar-Chronik vom 8.4.2024.
386. (anonym): Hesse-Vortrag beim Förderverein des Zeller-Mörrike-Garten. Herbert Schnierle-Lutz referiert am 17. April nach der Versammlung des Vereins in der Alten Seminarturnhalle. In: Schwarzwälder Bote v. 10.4.2024.
387. (anonym): Pattensen: Ausgewählte Gedichte von Hermann Hesse am 18. April. In: www.leineblitz.de v. 10.4.2024.
388. (anonym): Hermann Hesse und Thomas Mann in Bad Harzburg. In: HarzKurier v. 30.4.2024, S. 18.
Lesung im Café Peters am 2.5.2024 aus *Kurgast* und *Der Zauberberg*.
389. (anonym): Hesse-Lesung mit klassischem Akkordeon. In: Neue Westfälische - Höxtersche Kreiszeitung v. 30.4.2024, S. 21. [Lesung aus *Wanderung*].
390. Nagy, Lynn: Hermann Hesse bei der Diakonie Stetten: Lesemarathon zum prominenten Ex-Klienten. In: www.zvw.de (Waiblinger Kreiszeitung) v. 20.6.2024. www.suhrkamp.de.
391. (anonym): Jeremias präsentieren „Narziß und Goldmund“. Lesung und Konzert. Dussmann – Das Kulturkaufhaus am 24.6.2024. www.suhrkamp.de
Jeremias ist eine deutsche Indie-Pop-Band aus Hannover.
392. (anonym): Ausverkauft // Musikalische Lesung – Kurzkonzert mit Jeremias. In: www.kulturkaufhaus.de v. 24.6.2024.
Narziß und Goldmund „ist die Inspiration für den Song „Goldmund“ der Band JEREMIAS. Das Portrait Goldmunds auf dem Cover der aktuellen Roman-Ausgabe hat Frontsänger Jeremias Heimbach selbst gezeichnet.
393. (anonym): Jeremias. Exklusiv-Interview. In: BücherMenschen. Das Hugendubel Magazin, 2/2024, S. 106f.
394. Stifel, Klaus: Von Baum zu Baum. Leseabend. Das Forum Kultur Starzach hat in den lauschigen Garten von Peter Gauer nach Bierlingen eingeladen. Es gab mystische Baum-Geschichten zu hören. In: Schwäbisches Tagblatt v. 16.7.2024 / Tübinger Chronik / Rottenburg und Umgebung.

395. Ruoff, Annegret (Interview): «Es darf auch mal ein Happy End sein»: Stefan Brechbühl über seine Premiere als Organisator der Brugger Literaturtage. Am Freitag, 13. September, starten die Brugger Literaturtage – mit neuem Team und frischem Groove. Mitorganisator Stefan Brechbühl erzählt von seinen ersten Schreibversuchen in der RS, Patchwork-Literatur, seinem Approach zu Spoken Word und dem Ideentopf für die Zukunft. In: www.aargauerzeitung.ch v. 12.9.2024.
396. (anonym): Auf den Spuren von Hermann Hesse. Im Rahmen des Veranstaltungsprogramms zum 175-jährigen Jubiläum lädt die Diakonie Stetten im Oktober zu weiteren thematischen Führungen ein, die besondere Einblicke in die Geschichte der traditionsreichen Einrichtung ermöglichen. Im Mittelpunkt stehen dabei das historische Schloss Stetten und sein wohl berühmtester Bewohner Hermann Hesse. In: www.stuttgarter-zeitung.de v. 27.9.2024.
Die Veranstaltung fand am 3.10.2024 statt.
397. (anonym): Vortrag über Hermann Hesse. Am 30. September in der Alten Schule in Reute. In: www.diebildschirmzeitung.de v. 29.9.2024.
398. (anonym): See-Spiegel. Literarische Impressionen am Bodensee von Hermann Hesse. In: www.wochenblatt.de v. 17.10.2024.
Hinweis auf eine Veranstaltung am 25.10.24 im Hesse-Museum Gaienhofen. „Im Wechsel zwischen Lesung und Kommentierung wird ein Einblick in Hesses Leben und Schreiben vermittelt.“
399. Wolf, Hartwig: Umwölkte blaue Liederstunde. Mit dem Tenor Karl Jerolitsch brachte Jürg Hanselmann am Sonntag im TAK seine neuen Hesse-Lieder zur Uraufführung. In: *Liechtensteiner Vaterland* v. 12.11.2024.

ÜBER VERFILMUNGEN

400. Schönfeld, Christiane: Hesse on Film: Narziss und Goldmund (2020) in Context. In: 69/2024, S. 178-198. , S. 178-198.

FILME ÜBER HESSE

401. Hermann Hesse. Der Weg zu sich selbst. Ein Film von Sarah Palmer. Hessischer Rundfunk, 11.1.2024, 28'59".
Gekürzte Fassung der 45-minütigen Sendung von 1997 im SWR. So fehlen z.B. die Interviews mit Heiner Hesse, J.E. Berendt, Hilde Domin u.a.

TONTRÄGER / ELEKTRONISCHE MEDIEN

403. Fritsche, Jürgen: Hermann Hesse: Kurzbiografie kompakt. 5 Minuten: Schneller hören – mehr wissen! Mp3-Datei. Butzbach: BÄNG Verlag 2024. (5 Minuten Biografien).
404. Weihnachten mit Hermann Hesse. Gelesen von Ulrich Noethen. Der Audio Verlag 2024. 1 CD, 1 Stunde 20 Min.
405. Bazinger, Irene: Wissendes Lächeln über Abgründen. Zwischen Herz und Kommerz: Ulrich Noethen trägt im Hörbuch „Weihnachten mit Hermann Hesse“ vorzüglich dessen „Gedichte und Betrachtungen“ zum Fest vor. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 16.12.2024, S. 10.
406. Vratz, Christoph: „Weihnachten mit Hermann Hesse. Gedichte und Betrachtungen“. www1.wdr.de v. 23.12.2024.

HESSE IM RADIO

407. Erdmann, Kathrin: Verrückt nach Demian - die Popularität von Hermann Hesse in Südkorea. In: Deutschlandfunk Kultur, „Lesart“ vom 1.9.2023, 03:38 Minuten.
<https://www.deutschlandfunkkultur.de/verrueckt-nach-demian-die-popularitaet-von-hermann-hesse-in-suedkorea-dlf-kultur-c7dcac8a-100.html>
408. Hesse, Hermann: Karfreitag. Rezitation: Bernt Hahn. In: WDR 3 an Karfreitag, 29.3.2024, 09:04-12:00.
<https://www1.wdr.de/radio/wdr3/programm/sendungen/wdr3-am-feiertag/am-karfreitag-102.html>
409. Thürkauf, Karoline: Auf Hermann Hesses Spuren im Tessin: Eine Zeitreise. Radio SRF 2 Kultur, 10.5.2024, 20:00-20:50.
<https://www.srf.ch/audio/passage/auf-hermann-hesses-spuren-im-tessin-eine-zeitreise?id=12574316>
410. Waldmann, Ofer: Buch meines Lebens: „Narziss und Goldmund“ von Hermann Hesse. Deutschlandfunk Kultur, „Lesart“ v. 28.8.2024, 10:43 Uhr (02:56 Min)
<https://www.deutschlandfunkkultur.de/buch-meines-lebens-narziss-und-goldmund-von-hermann-hesse-dlf-kultur-44311bcb-100.html>
269. Weinhold, Sina: Der Garten von Hermann Hesse in Gaienhofen am Bodensee. Gärten im Südwesten. SWR, 12.8.2024, 12:30-12.35 Uhr.
<https://www.swr.de/swrkultur/kunst-und-ausstellung/der-garten-von-hermann-hesse-in-gaienhofen-am-bodensee-100.html>

HESSE IM FILM UND IM FERNSEHEN

- 410a. Die Toten am Meer. Deutschland 2020. MDR, 15.6.2024, 01:00 Uhr, 88:41 min u. 3sat, 17.9.2024, 20:15-21:45; 18.9.2024, 01:07-02:27.
Die Mordopfer erhalten vor der Tat jeweils eine Postkarte mit einer Strophe aus dem Hesse-

gedicht „Der Pilger“. – Erstaussstrahlung 25.4.2020, ARD.

411. Herzog, Jasmin: Wenn Freiheit ruft: Monte Verità im TV. In: www.prisma.de v. 29.11.2024. Auch in www.swyrl.tv v. 24.11.2024.
Kritik des Spielfilms *Monte Verità – Der Rausch der Freiheit* auf 3sat am 29.11.2024.
412. (anonym): 3sat zeigt „Monte Verità – der Rausch der Freiheit“ als deutsche Free-TV-Premiere. In: www.leinetal24.de v. 22.11.2024.
413. Wunderschön! Unterwegs im nördlichen Schwarzwald. WDR Fernsehen, 26.5.2024, 21:15-21:45. Über Hesse und Calw: zw. Minute 40 und 48.

CALWER HERMANN-HESSÉ-STIFTUNG

Hermann-Hesse-Stipendium

414. Klormann, Ralf: Ein Autor, der Comics erschafft und Bands gründet. Jaroslav Rudiš ist der 69. Stipendiat der Hermann-Hesse-Stiftung. Am 18. April hält er eine Lesung. In: *Schwarzwälder Bote* v. 8.4.2024, S. 11.
415. (anonym): Aktueller Hesse-Stipendiat Jaroslav Rudiš liest im Georgenäum. In: *Calw Journal* v. 12.4.2024, S. 3.
416. (anonym): Er baut Brücken mit der Kunst. Aktueller Hesse-Stipendiat Jaroslav Rudiš liest im Georgenäum. In: *Schwarzwälder Bote* v. 13.4.2024, S. 14.
417. (anonym): Über die „Kathedralen des Verkehrs“ und gutes Bier – Lesung mit Jaroslav Rudiš. In: *Calw Journal* 26.4.2024, S. 4.
418. Klormann, Ralf: Ein Blick in sein Werk „lohnt sich sehr“. Der Schriftsteller Christoph Peters ist derzeit als 70. Stipendiat der Calwer Hermann-Hesse-Stiftung in der Stadt zu Gast. In: *Schwarzwälder Bote* v. 4.7.2024.
419. (anonym): 70. Hesse-Stipendiat Christoph Peters liest im Georgenäum. In: *Calw Journal* v. 5.7.2024, S. 7.
420. (anonym): Lesung von Hesse-Stipendiat. Die Stadt Calw lädt am Donnerstag, 11. Juli, zu einer Lesung mit Christoph Peters. In: *Schwarzwälder Bote* v. 10.7.2024, S. 11.

Hermann Hesse Preis

421. (anonym): Ukrainerin Sofia Andruchowytsh gewinnt Hesse-Preis. In: www.wdr.de v. 13.5.2024.
Mit ihr werden auch ihre Übersetzer Alexander Kratochvil und Maria Weissenböck ausgezeichnet.
422. (anonym): Hermann-Hesse-Preis für Andruchowytsh-Roman. In: www.badi-sche-zeitung.dev. 14.5.2024.
423. (anonym): Sofia Andruchowytsh und ihre Übersetzer ausgezeichnet“. „Internationaler Hermann-Hesse-Preis 2024“. In: <https://www.boersenblatt.net> v. 14.5.1024.

424. Stöß, Roland: „Eine große Erzählerin unserer Zeit.“ Die Ukrainerin Sofia Andruchowytsh und ihre Übersetzer erhalten den Hesse-Preis. In: Schwarzwälder Bote v. 4.7.2024, S. 11.
425. Volk, Rainer: Hermann-Hesse-Preis für Sofija Andruchowytsh. Ulrike Almut Sandig über die Preisträgerin: Eine Trilogie viel größer als der Ukraine-Krieg. In: SWR 2.7.2024. Sendung: SWR Kultur am Mittag, 12:30.
426. (anonym): Internationaler Hermann-Hesse-Preis 2024 wurde in Hirsau verliehen. In: Calw Journal v. 5.7.2024, S. 6.
427. (anonym): Sofia Andruchowytsh gewann den Hesse-Preis 2024. In: www.buecher.at v. 10.7.2024.

KARLSRUHER HERMANN-HESSE-LITERATURPREIS

428. Lenhardt, Christiane: Karlsruher Hermann-Hesse-Literaturpreis 2024 geht an Autor Eckhart Nickel. Eckhart Nickel hat den Hermann-Hesse-Literaturpreis für seinen Roman „Punk“ erhalten. Der mit 15.000 Euro dotierte Preis wird in Karlsruhe vergeben. In: www.bnn.de (Badische Neueste Nachrichten) v. 11.9.2024. Der Preis wird am 12.11.2024 in Karlsruhe vergeben.
429. (anonym): Hesse-Preis an Eckhart Nickel. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 13.9.2024, S. 11.
430. (anonym): Hesse-Literaturpreis geht an Eckhart Nickel. Den mit 15.000 Euro dotierten Hermann-Hesse-Literaturpreis 2024 erhält Eckhart Nickel für seinen Roman „Punk“ (Piper). Mit dem Förderpreis wird Amir Gudarzi ausgezeichnet. In: www.boersenblatt.net v. 13.9.2024.
431. Orgeldinger, Sibylle: Nickel und Gudarzi in Karlsruhe mit Hesse-Preis ausgezeichnet. Für seinen Roman „Punk“ bekommt Eckhart Nickel den Hermann-Hesse-Literaturpreis bekommen (sic!). Den Förderpreis erhält Amir Gudarzi für „Das Ende ist nah“. In: <https://bnn.de> (Badische Neueste Nachrichten) v. 13.11.2024.

HESSE-PREIS DER IHHG

432. Kuschel, Karl-Josef: Begrüßung bei der Verleihung des Preises der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft an Rüdiger Safranski am 20. Mai 2023 in Calw. In: 59/2024, S. 175-177.
433. Schwik, Heimo: Als Biograf auf den Spuren des Eigenen. Laudatio zur Verleihung des Preises der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft an Rüdiger Safranski. In: 59/2024, S. 179-187.
434. Safranski, Rüdiger: Dankesrede. In: 59/2024, S. 189-195.

AUKTIONEN, ANTIQUARIATE

Dobiaschofsky, Bern. Auction A 137, 1.-4.5.2024

435. Hesse, Hermann: „Ein paar Gedichte von Hermann Hesse“. Zusammenstellung von 12 eigenhändig illustrierten, maschinengeschriebenen Gedichten und einem Titel- und Vorsatzblatt von Hermann Hesse. Je Feder in Schwarz und Aquarell auf 10 Doppelbogen und 3 Einfachbogen Bütten mit Wasserzeichen Ars Antiqua, 22,1x17,6 cm (Blattgrösse). Insgesamt 15 Illustrationen, wovon 11 farbig. Betitelt u. dat. 1918 auf dem Titelblatt sowie mit Bleistift bez. u. sig. „Geschrieben und gezeichnet von Hermann Hesse“ auf dem Vorsatz. Schätzpreis: CHF/EUR 10.000; Ergebnis: CHF 8.000

Antiquariat J. J. Heckenhauer e. K., Tübingen

436. Hesse, Hermann. „Bei Muzzano Cortivallo“. 1928. 26,3 × 24,1 cm. Aquarell und Bleistift auf Papier. Unter Passepartout, gerahmt. € 36 000,-. In: Antiquariatsmesse Stuttgart, 26.-28.1.2024. Katalog, S. 49.

J.A. Stargardt, Berlin. Katalog 712 – Auktion 9. April 2024

437. Los 81: HESSE, Hermann, 1877 – 1962. Eigenh. Manuskript mit Namen auf der Titelseite (Umschlag) sowie eigenh. Widmung u. U. auf der 3. Seite. Januar 1923. Titelseite, Widmungsseite“Piktor’s Verwandlungen und 12 einseitig beschriebene Blätter. 4o. Mit aquarellierter Titeltasche, Widmungstasche und 15 aquarellierten Federzeichnungen im Text. Titelseite leicht gebräunt. (20.000.—), Ergebnis: 22.000,--
438. Los 82 Gedichttyposkript mit eigenh. Titelblatt und 4 aquarellierten Federzeichnungen (Tessiner Landschaften, ca. 6 × 8 cm). Titelblatt mit aquarelliertem Titel und 8 S. gr.-8o (gefaltete Bogen, lose geheftet). Leicht gebräunt. Titel mit Rand- und Bugfaltenrissen. (2.000.—), Ergebnis: 9.500,--
439. Los 83 3 e. Br. m. U., 1 e. Postkarte m. U. und 1 Br. m. U. Calw und Gaienhofen 28.XII.1903 bis (8.XII.1905). An (Oscar Bie, Redakteur der „Neuen deutschen Rundschau“ 13 S. gr.-8o und die Karte. Leicht gebräunt. Kleine Läsuren. (3.000.—), Ergebnis: 4.000,--
440. Los 84 An Paul Remer, der bei dem Berliner Verlag Schuster & Löffler die Monographienreihe „Die Dichtung“ herausgab, in die er Hesses biographische Essays zu „Boccaccio“ und „Franz von Assisi“ aufgenommen hatte. :5 e. Br. m. U. und 4 e. Postkarten m. U. Basel (1), Calw und o. O. (1). 13.II. bis 1.VIII.1904 sowie ein Brief o. D. Zus. 15 S. überwiegend gr.-8o und die Karten. Leicht gebräunt. Gebot: 3.500,--, Ergebnis: 4.000,--
441. Los 85 E. Br. m. U. Zürich 24.XII.1926. 2 S. gr.-8o. Mit aquarellierter Federzeichnung, g (Vergissmeinnicht) am Kopf. Leicht gebräunt. Schwach fleckig. An den Rechtsanwalt und Notar Erich Adriani in Vlotho, der den Verkauf von Hesse-Aquarellen an den Vlothoer Zigarrenfabrikanten Wilhelm Schöningh vermittelt hatte. Gebot: 2.000,--, Ergebnis: 1.500,--

442. Los 6 E. Br. m. U. Baden (Schweiz), Oktober 1929. 1 1/2 S. gr.-8o. Mit aquarellierter Federzeichnung (ca. 6 × 7 cm) auf der ersten Seite. Leicht gebräunt. An Dora Adler in Munchen, die ihm ihre soeben erschienenen Gedichte geschickt hatte. Gebot: 2.500,--, Ergebnis: 3.600,--
443. Los 89 Typoskript mit zweizeiliger eigenh. Widmung u.U. O. O. 12.X.1941. 2 S. 4o. In Umschlag mit aquarellierter Federzeichnung (ca. 7,5 x 8 cm). Der Umschlag mit kleinen Bugfaltenrissen und Montageresten. „*Kranken-Nacht* Es folgen 18 weitere Zeilen. Darunter die e. Widmung „*Gruss für Herrn / H. C. Bodmer ! / H Hesse*“. Gebot: 2.500,--, Ergebnis: 2.000,--
444. Los 91 E. Gedicht m. U. Sils Maria, August 1960. Titelblatt mit aquarellierter Federzeichnung (Tessiner Landschaft) und 1 S. gr.-8o. Gebot: 2.500,--, Ergebnis: 2.600,-- „Müder Abend“ (4 Strophen)

VERSCHIEDENES

445. (anonym): Hesse und Coelho: RBProfi Xaver Schlager liest gern im Leipziger Westen Xaver Schlager spielt am Samstag für Österreich. Wäre er in Leipzig, würde er vermutlich auch die Buchmesse besuchen, erklärte der Mittelfeldspieler. In: <https://rblive.de> v. 21.3.2024.
446. Braun, Paul-Philipp: Deutscher Buchladen in Istanbul – Institution der deutschen Sprache. Hesse, Pamuk und Bienenstich. In: www.migazin.de v. 28.3.2024.
447. Schäfer, Joachim: Otto Gönnerwein. 16. Mai 1896 – 9. Januar 1963, Verwaltungsmann – Politiker – Rechtsgelehrter. Düren: Shaker 2024. Zugl.: Univ. Diss. Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg. 488 S.; S. 24ff.: Frühe Wegbegleiter. Hermann Hesse: Leitstern auf dem Weg zur wahren Menschlichkeit.
448. Schmid, Silvia: Hartmanns Hesse und Hagedorns Hybris. Der Dillinger Schriftsteller Marcus Barnard Hartmann fordert die Leser mit seinem neuen Roman. Wer bis zum Ende am Ball bleibt, den erwartet ein erhellendes Lesevergnügen. In: www.augsburger-allgemeine.de v. 26.4.2024.
449. Biermayer, Felix: Eine Skulptur für den Kanzler. Bei seinem Besuch in Calw bekam Bundeskanzler Olaf Scholz von Landrat Helmut Riegger und Oberbürgermeister Florian Kling eine Skulptur von Lothar Hudy geschenkt. Nun steht sie in Berlin. Den Künstler freut das und er hat für Scholz einen Ratschlag. In: *Schwarzwälder Bote* v. 14.6.2024, S. 11.
Bei der Skulptur handelt es sich um eine Stahlstangenskulptur von Hermann Hesses Kopf. Diese schwebt über einem aufgeschlagenen Buch. Das Werk ist vor einem weißen Brett montiert. Je nach Lichtwinkel werfen die Drähte darauf Schatten.
450. Jaser, Alexander: „Nimm Abschied und gesunde!“ Was würde Hermann Hesse wohl zum Campus sagen? Nach der Eröffnung des Gesundheitscampus in Bad Säckingen betrachten wir das Geschehen dort mit den Augen des Literaturnobelpreisträgers aus Calw. Eine Glosse. In: www.suedkurier.de v. 26.6.2024

451. Jungen, Oliver: Paradoxe Melodie der Liebe. Besuche dich selbst: Yorick Goldewijk hat ein mitreißend kühnes Zeitreise-Kinderbuch geschrieben. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 24.6.2024, S. 10.
Rezension des Kinderbuchs „Cato und die Dinge, die niemand sieht“. [...] eine „kühne Verschaltung von Hermann Hesses magischem Theater der Selbsterkenntnis mit der schwungvollen Handlung der Filmtrilogie ‚Zurück in die Zukunft‘.
452. Delius, Mara / Reichwein, Marc (Hrsg.): Als Hermann Hesse es mit der Sonne übertrieb. In: Dieselben: 111 Actionszenen der Weltliteratur. Berlin: AB – Die Andere Bibliothek 2024. 384 S.; S. 137-139.
453. All good people – Jon Anderson wird 80. NDR, 25.10.2024, 23:00-00:00. Eine Sendung v. Ralf Dorschel (Nachtclub).
„Er hat Siddhartha und Hermann Hesse ins Poesiealbum der Rockmusik hineingeschrieben [...].“
454. (anonym): Lesung: Hermann Hesse – Vom Kriegsbegeisterten zum Friedensbotschafter. In: <https://www.meetingpoint-brandenburg.de> v. 15.11.2024.
Ankündigung einer Veranstaltung am 15.11.2024 in Brandenburg/Havel.
455. Gisi, Julia: Schon Grönemeyer und Hesse liessen sich in diesem Basler Laden beraten. Als einfaches Optikergeschäft gestartet, hatte Ramstein Optik in seiner 125-jährigen Geschichte einige legendäre Momente. Zum Jubiläum ein Blick zurück. In: www.bazonline.ch (Basler Zeitung) v. 17.11.2024.
456. (anonym): Homburger Lesezeit: Oliver Werner liest ‚Der Steppenwolf‘ von Hermann Hesse. In: <https://homburg1.de>.
Ankündigung einer Veranstaltung am 26.11.2024 im Kulturzentrum Saalbau in Homburg.
457. Mehl, Tilmann: Von Hermann Hesse und der Hühnerkacke. Jedem Anfang wohnt ein... Schon klar. Christian Ilzner sieht das gewiss so. Justin Diehl wohl auch. Und was genau hat Hesse damit zu tun? (Bundesliga) In: www.augsburger-allgemeine.de v. 24.11.2024.

Personenregister**A**

- Ackermann, F. 239, 240
Aeschlimann, J. 216
Ahrends, M. 92
Airaghi, M. 324
Ajmal, M. 133
Akermann, J. v. 316
Allersleben, S. 195
Anders, U. 225
Armbruster, A. 21
Armstead, B. M. 125
Arzeni, F. 175
Baker, D. 126
Bartels, G. 203
Barth, E. 141
Barthelmes, K.-H. 326
Bartscherer, Chr. 162
Bässler, M. 375
Bastian, D. 372
Baumgartner, E. 276
Bazinger, I. 405
Bennett, J. 176
Berger, M. 186
Berkéwicz, U. 318
Biermayer, F. 344,449
Bircher, S. 233
Braun, P. P. 446
Brenner, H.G. 93
Bucher, R. 117, 226
Buchholz, Chr. 299
Burger, D. 264, 265
Bürger, J. 225
Burget, C. 116
Buttinger, K. 157
Capovilla, E. 284
Castor, D. 258
Cornils, I. 69, 179
Cunningham, N. 68, 81
Cyron, T. 207
da Silva Lira, J. 191
Delius, M. 452
Diekhans, J. 14
Döbeli, N. 310
Dorr, B. 153
Drawitsch, J. 110
Du, H. 44
Duan, Y. 122
Dworschak, H. 508
Eberwein, E. 185
Edwards, G. 97, 98
Eilert, B.. 106
Elborough, T. 279
Elmer, St. 254
Erdmann, K. 407
Erle, M. 241
Esselborn-Krumbiegel, H.
127, 182, 285, 293
Fasolin, S. 259
Ferchl, I. 286
Fidler, H. 184
Fiedler, O. 315
Fioretti, N. 327
Fráňa, J. 99
Frenkel, C. 287
Fricker, U. 260, 261, 263,
268
Fritsche, J. 403
Frommer, R. D. 277
Garcia Quevedo, E. 232
Garcia-Brito, A. 128
Gerlach, R. 155
Gertner, M.E. 55
Ghaniand, M. 133
Gioia, P. 65
Gisi, J. 455
Glatthaar, U. 201, 202
Gottfried, Th. 288
Graf, E. 242
Grombacher, W. 160
Gröner, C. 121, 130, 163
Gurtner, D. 84
Haibach, Ph. 282
Hajdari 36
Haksu, B. 43
Harich, W. 118
Hartmann, A. 132
Hasanzade, L. 85
Hasler, L. 165
Hatala, M. 54
Heer, J. 243
Heiler, T. 331
Heintges, V. 143
Herker, M. 154
Herwig, H. 167
Herzog, J. 303
Hoffmann, A. 144
Holgersson, A. 155
Holleben, J. v. 86
Horváth, G. 57
Huber, C. 384
Huck, K. 76, 218
Hug, R. 68
Hull, R. 219
Iven, M. 161, 164, 289
Iyer, P. 40
Jandl, P. 204
Jaser, A. 450
Jelaš, D. 131
Jose, A. 87, 181
Jungen, O. 451
Kanold, J. 227, 319
Kast, V. 158

- Kaur, H. 130a
 Keller, P. 329
 Kesting, H. 77
 Khan, R. 133
 Kingdom, T. 205
 Kister, St. 320
 Kleeberg, M. 168
 Klormann, R. 244-246, 414, 418
 Koch, U. 151
 Koller, A. 88
 Kopitzki, S. 1, 2, 12, 23, 76, 218
 Kove, A. 33-35
 Kracht, Chr. 305
 Kraft, Th. 229
 Kraus, U. 159
 Kretschmer, E. 5
 Künzi, S. 273
 Kuschel, K.-J. 169, 180, 220, 432
 Kussin, Ch. 70, 92
 Lädtke, M. 247
 Lähteenmäki, M.K. 105
 Lange, G. 266
 Lenhardt, Chr. 428
 Lennerfors, T.T. 207
 Liedtke, K. 123
 Limberg, M. 59, 61, 75
 Linsmayer, Ch. 13
 Łukasiewicz, M. 50
 Lutz, Chr. 321
 Ma, J. 212, 214, 222
 Magin, Chr. 379
 Matzig, G. 267
 Maza, V. 56
 Mehl, T. 457
 Meier, P. 230
 Melichar, B. 205
 Meng, G. 196
 Merkl, U. 170, 171
 Michels, V. 6, 49, 50, 173, 178, 220, 221, 364
 Michels-Wenz, U. 47
 Modick, K. 106
 Monreal, S. 306
 Moser, A. 213
 Mross, U. 11
 Münger, F. 271
 Nagy, L. 390
 Naithani, S. 119
 Newton, C. 208
 Noethen, U. 404, 405
 Nussbaumer, L. 146
 Öner Gündüz, B. 124
 Orgeldinger, S. 431
 Pačić, H. 134
 Pathak, S.A. 135
 Patrut, J.-K. 199, 272
 Patzer, G. 292
 Paul, C. 9
 Pereira, K. 100
 Pizer, J. 209
 Plützer, P. 223
 Popova, N. 38
 Portelli, T. 48
 Prina, T. 42
 Ptaszyńska-Sadowska, E. 49
 Purwanto, A. 108
 Raha, S. 101
 Reetz, B. 174
 Rêgo, P. 53
 Rioux, W. 197
 Roberts, A. 210
 Rodchyn, Z. 107
 Rodrigues da Silva, G. 51
 Rosenthal, R. 136, 137
 Rosner, H. 40
 Roßteuscher, J. 192
 Roth, E. 189
 Rudiš, J. 307
 Ruoff, A. 395
 Safranski, R. 432-434
 Sambar, D. 236
 Schaer, A. 234
 Schäfer, F. 378
 Schäfer, J. 447
 Schaghaghi, M. 90
 Schlembach, P. 281
 Schlienger, A. 147
 Schlösser, E. 193, 194
 Schmid, S. 448
 Schmidt, H. 322
 Schönfeld, C. 400
 Schröter, W. 109, 110
 Schwab, A. 183
 Schwilk, H. 73, 290, 433
 Seiler-Hugova, U. 304
 Seth, O. von 140
 Shah, H. 101
 Sharma, D. 130a
 Shibib, M.I. 102
 Shin, H. 138
 Singh, R. 119
 Solcher, L. 278
 Sommer, E. 253
 Sonnewald, R. 280
 Spreckelsen, T. 283
 Stafasani, O. 37
 Starikova-Skënderi, S. 46
 Stelljes, W. 91
 Stelly Augstein, G. 78
 Sternburg, J. v. 228

- Stifel, K. 394
Stöß, R. 248, 347, 350, 352,
360, 361, 424
Strachan, J. 39
Streisand, L. 121
Strittmatter, S. 148, 149
Stumpf, M. 250
Suitner, P. 299
Sury, A. 217
Szabó, L.V. 2721
Szyndler, G. 333
Tank, K. 142
Thürkauf, K. 409
Tilak, G.A. 135
Tillessen, R. 382
Timotijević, G. 53
Trempe, B. 198
Tröger, J. 334
Tsalēs, B. 41
Unsel, S. 205, 225-228
Velten, K. 300
Verstl, A. 215, 251
Vihmand, M. 301
Volk, R. 425
Vratz, Chr. 406
Waldmann, O. 410
Walker, J. 190
Wäß, H.F. 24, 29
Weinhold, S. 269
Werner, A. 95
Wieland, K. 111
Wirtz, I. 211
Wolf, H. 302, 399
Yamamoto, Y. 114
Zawadzki, M. 207
Zdražil, T. 224
Zhan, C. 83, 187
Zimmermann, M. 332
Ziolkowski, J.M. 231
Zlatar, M. 47

Vorschau auf 2025

Veranstaltungen

Hamburgische Staatsoper: Ballett & Tanz: Demian. Musik: N.N.; Choreografie: Demis Volpi; Libretto: Maurice Lenhard; Dramaturgie: Vivien Arnold
Premiere: 6.7.2025; weitere Termine: 6.7., 8.7., 16.7., 19.7.2025.

Das Volkstheater Rostock kündigt für den 12. April 2025 die Oper „Der Steppenwolf“ an.
Calw, 10.5.2025: Verleihung des Preises der IHHG an den Schriftsteller Michael Kleeberg.

Die 25. Silser Hesse-Tage finden vom 12.-15.6.2025 im Waldhaus Sils Maria statt. Thema: „Mit Hesses gegen den Strom“. Teilnehmer/Innen: Elke Heidenreich, Andrea Bartl, Alexander Honold, Karl-Josef Kuschel, Peter Huber, Alicia Fuchs, Volker Michels, Marc-Aurel Floros (Klavier). Abendprogramm mit Graziella Rossi, Helmut Vogel und Christian Kempa (Klavier).

Neuerscheinungen

Hermann Hesse-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hrsg. von Andrea Bartl und Alexander Honold. Heidelberg : J.B. Metzler, Part of Springer Nature - Springer-Verlag GmbH. Geplanter Erscheinungstermin: Juni 2025



Die Hesse-Jahresbibliographien ab 1994 finden Sie auch im Internet unter:
www.hermann-hesse.de/gesellschaft/was-wir-tun/hermann-hesse-bibliographie/



Die Arbeit an dieser Bibliographie wurde unterstützt durch die
HERMANN-HESSE-STIFTUNG IN BERN

© Michael Limberg, Dechenweg 1, D-40591 Düsseldorf, Germany

m-limberg@gmx.de



2025