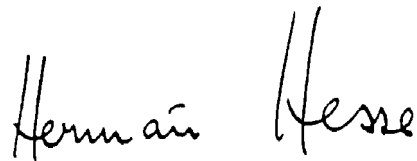


MICHAEL LIMBERG

HERMANN - HESSE - LITERATUR

3. JAHRGANG 1996

A handwritten signature in black ink that reads "Hermann Hesse". The script is cursive and elegant, with the first letter of each word being capitalized and prominent.

*Alle Rechte vorbehalten*

Düsseldorf 1997

*Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekanntgewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfaßt waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusage von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.*

# Inhalt

Das Werk von Hermann Hesse

Romane, Erzählungen, Betrachtungen

Briefe

Gedichte

Aquarelle, Zeichnungen

Übersetzungen

Tonträger

Literatur über Hermann Hesse

Archive und Sammlungen

Gesamtdarstellungen

Literaturgeschichten und Lexika

Bibliographien

Tagungen

Erinnerungen, Begegnungen

Zur Rezeption

Würdigungen

Über Werke

Über Sachverhalte

Über Personen

Über Orte, Länder, Landschaften

Über Sekundärliteratur

Hesse in Lebensbeschreibungen und Tagebüchern

Ausstellungen

Veranstaltungen, Vorträge

Über Veranstaltungen

Photos

Postkarten

Zeichnungen, Illustrationen

Calwer Hermann-Hesse-Stiftung

Hesse-Förderpreis u. -Stipendium

Auktionen, Antiquariate

Vertonungen

Verschiedenes

## DAS WERK VON HERMANN HESSE

### ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Aus Kinderzeiten. In: Über die Freundschaft. Hrsg. v. Hans-Ulrich Müller-Schwefe. Frankfurt u. Leipzig: Insel 1996 (it 1783); S. 16-37
002. Aus meinem Traumbuch. [1898] In: 026/1996, S. 33-37  
\* Erstdruck. Passus aus dem unveröffentlichten Manuskript *Zum 14. Juni 1898*.
003. Beim Einzug in ein neues Haus. In: 083/1996, S. 43-45
004. Das Glasperlenspiel. Versuch einer Lebensbeschreibung des Magister Ludi Josef Knecht samt Knechts hinterlassenen Schriften. Hrsg. von Hermann Hesse. Frankfurt a/M: Suhrkamp, 1996. 1. Aufl. dieser Ausgabe. 605 S. (Suhrkamp Taschenbuch 2572)
005. Das Glasperlenspiel. Versuch einer Lebensbeschreibung des Magister Ludi Josef Knecht samt Knechts hinterlassenen Schriften. (Teildruck) In: Arnold, H.L. (Hrsg.), *Die deutsche Literatur 1945-1960*. (Band 1): "Draußen vor der Tür 1945-1948" München: Deutscher Taschenbuch-Verlag 1995. 534 S. ; S. 182-188; S. 188-190: Die Gedichte des Schülers und Studenten (Klage, Dienst, Stufen)
006. Der Holländer [aus: Kurgast] In: Matt, Peter v. (Hrsg.) *Schöne Geschichten. Deutsche Erzählkunst aus zwei Jahrhunderten*. Stuttgart/Leipzig: Reclam 1996. 631 S.; S. 346-363
007. Der Steppenwolf (Teildr.) [Hochjagd auf Automobile]. In: Texte und Methoden 2. Lehr- und Arbeitsbuch Oberstufe. Epochen der deutschen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Hermann Stadler. Berlin: Cornelsen 1995. 480 S.; S. 354f
008. Der Zyklon. (Teildruck) u.d.T.: Der Dichter Hermann Hesse über die Gartenlust. In: Bunte. Heft 17 v. 18.4.1996, S. 38f. Mit 2 Photos u. 1 Aquarell
009. Die Einsamkeit des Künstlers. In: Einsamkeiten. Ein Lesebuch. Hrsg. v. Ilma Rakusa. Frankfurt u. Leipzig: Insel 1996. (it 1691). S. 145
010. Die Fiebertuse. In: Texte, Themen und Strukturen. Grundband Deutsch für die gymnasiale Oberstufe. Ausgabe B. Hrsg. v. Heinrich Biermann [et al.]. Berlin: Cornelsen 1995. 456 S.; S. 389f. Mit e. Photo v. Gret Widmann (?)
011. Die Marmorsäge. In: Die schönsten Liebesgeschichten aus Deutschland. Von Johann Wolfgang von Goethe bis Alfred Andersch. Hrsg. von Christian Strich und Fritz Eicken. Zürich: Diogenes 1996. (detebe 21122) 360 S.; S. 267-299
012. Ein Wintergang. In: Zwei Erzählungen. Villingen-Schwenningen: Probst-Offsetdruck KG., (Jahresgabe) 1988. 9 S.; S. 3-6. 30x19,5 cm. Aufl.: 200 Ex., Nr. 1-100 mit sign. OHolzschnitt v. A. Felger D  
\* Die 2. Erz. stammt von W. Benjamin, "Ein Weihnachtsengel"
013. Einst in Würzburg. (Teildruck) In: 334/1996, S. 164-168
014. Freude am Garten. Betrachtungen, Gedichte und Fotografien. Ffm u. Leipzig: Insel 1996 [Neue Titelausgabe von *Im Garten*. © 17/1992]

015. [Glück] In: Zirfas, Jörg (Hrsg.) *Zum Glück. Wege und Umwege*. Stuttgart: Reclam 1994 (UB 40019), 299 S.; S. 24 f (Sechs Texte aus *Lektüre für Minuten*)
016. Im Presselschen Gartenhaus. (Tdr.). In: Aus tausend grünen Spiegeln. Eine poetische Entdeckungsreise in Baden-Württemberg von Thomas Vogel. Mit Fotografien von Michael Büchner. Stuttgart: Theiss, 1996. 143 S.; S. 97   Ⓢ 029
017. Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne. Lebensstufen. Ein Lesebuch. Zusammengestellt von Volker Michels. Frankfurt/M, Leipzig: Insel 1996 (it 2357). 281 S. Neuauflage der Ausgabe im Suhrkamp Verlag 1986.   Ⓢ 36/1986
018. Kinderseele. Erzählungen. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1996. 89 S., 21,8 x 10,7 cm. (Insel-Clip, 24) - Enth.: Kinderseele - Der Bettler
019. Klein und Wagner. In: Neuzner, Bernd/Brandstätter, Horst: WAGNER. Lehrer, Dichter, Massenmörder. Frankfurt/M: Eichborn 1996. [Die Andere Bibliothek. Hrsg. v. Hans Magnus Enzensberger] 308 S.; S. 209-293
020. Kurzgefaßter Lebenslauf. In: 083/1996, S. 15-30
021. Möglichst vorurteilslos nur die Erlebnisse der Seele notieren. Traumtagebuch der Psychoanalyse 1917/18. In: 026/1996, S. 49-223  
Erstdruck, abgesehen von 14 Seiten, die bereits in den 1993 erschienenen *Materialien zu Hermann Hesse "Demian"* (st 1947) veröffentlicht worden waren.
022. Narziß und Goldmund. Frankfurt: Suhrkamp 1996. 328 S. (Suhrkamp Taschenbuch (st 2640). 1. Aufl. dieser Ausgabe
023. Narziß und Goldmund. (Teildruck) In: 334/1996, S. 149, 204-206
024. Ohne Krapplack. In: 083/1996, S. 47-49
025. Stunden im Garten. [Teildruck] In: 418/1996, S. 14-17
026. Traumgeschenk. Betrachtungen, Tagebücher, Erzählungen und Gedichte über das Träumen. Hrsg. von Volker Michels. Frankfurt/M: Suhrkamp, 1996. 361 (365) S. (Suhrkamp Taschenbuch 2462) Mit einem Essay von Volker Michels.  
Enthält neben bereits bekannten auch zwei bisher unveröffentlichte Texte: Ⓢ Aus meinem Traumbuch, Ⓢ Möglichst vorurteilslos nur die Erlebnisse der Seele notieren.
027. Über Gedichte. In: Die schönsten Gedichte von Hermann Hesse. Ausgewählt von Christian Strich. Mit einem Essay des Autors über Gedichte und einem Nachwort von Maria Nils. Zürich: Diogenes 1996. 134 S. 11,5 x 7,5 cm [Kleine Diogenes Taschenbücher 70046], S.109-121
028. Über Dostojewskij (1925). In: 418/1996, S. 56f
029. Unterm Rad (Tdr.). In: Aus tausend grünen Spiegeln. Eine poetische Entdeckungsreise in Baden-Württemberg von Thomas Vogel. Mit Fotografien von Michael Büchner. Stuttgart: Theiss, 1996. 143 S.; S. 29   Ⓢ 016
030. Vom Steppenwolf. In: Kauffeldt, Rolf (Hrsg.): Erzähler des 20. Jahrhunderts. Eine literarhistorische und thematische Sammlung deutschsprachiger Erzählungen. Berlin: Cornelsen 1992. 416 S.; S. 142-146
031. Wanderung. Aufzeichnungen mit farbigen Bildern vom Verfasser. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel (it 2354), 136 S. In großer Schrift.

032. Was uns Weihnachten bringen sollte. In: Hackel, Franz-Heinrich (Hrsg.), *Fröhlicher Advent. Ein Hausbuch für die schönste Zeit des Jahres*. Frankf./M. u. Leipzig: Insel 1996 (it 2356), 242 S.; S. 9 f. ® 035
033. WasserZeichen. Texte von Hermann Hesse. Fotografien von Helmut Daucher. Steyr: Ennsthaler Verlag 1996. 144 S., 20,5 x 21,3 cm
034. Weihnacht mit zwei Kindergeschichten. In: Peter Rosegger, Robert Walser, Hermann Hesse, Drei Erzählungen. Villingen-Schwenningen: Probst Offsetdruck KG (Jahresgabe) 1989. 30 S.; S. 23-30. 30,5x20,5 cm. Aufl.: 220 Ex.; Nr. 1-20 römisch pag., mit sign. OHolzschnitt v. A. Felger (m. Blattgold ausgelegt), Nr. 21-200 m. sign. OHolzschnitt  
Die beiden anderen Erz. sind: P. Rosegger, *Der erste Christbaum in der Waldheimat* und Robert Walser, *Weihnacht*.
035. Wintertage in Graubünden. In: Hackel, Franz-Heinrich (Hrsg.), *Fröhlicher Advent. Ein Hausbuch für die schönste Zeit des Jahres*. Frankf./M. u. Leipzig: Insel 1996 (it 2356), 242 S.; S. 86-92 ® 032

## BRIEFE

036. Lang, Josef Bernhard. [Nov. 1917] In: 304/1996, S. 104  
Hesse will versuchen, unter dem Pseudonym Sinclair bei der NZZ eine Skizze einzuschmuggeln. Bittet Lang um Verschwiegenheit.
037. Mann, Thomas. Anfang Dez. 1931. In: Kauffeldt, Rolf (Hrsg.): *Erzähler des 20. Jahrhunderts. Eine literarhistorische und thematische Sammlung deutschsprachiger Erzählungen*. Berlin: Cornelsen 1992. 416 S.; S. 159f.
038. Wiener Zweigverein der Dt. Schillerstiftung. 16.1.1928. In: 273/1996, S. 82

## GEDICHTE

039. Die schönsten Gedichte von Hermann Hesse. Ausgewählt von Christian Strich. Mit einem Essay des Autors über Gedichte und einem Nachwort von Maria Nils. Zürich: Diogenes 1996. 134 S. 11,5 x 7,5 cm [Kleine Diogenes Taschenbücher 70046]
040. Barth, Michael (Hrsg.): Rückblick. In Begleitung von Hermann Hesse, Max Frommer, Imanuel Stutzmann und Maria Wimmer. Fotografiert und hrsg. v. M.B. Gerlingen: Bleicher 1995. 84 S. - (Die Gedichte sind einzeln verzeichnet)
041. Altes bröckelndes Gemäuer (Alter Park). In: 40/1996, S. 24
042. Am dunklen Fenster stand ich lang (Weihnachtsabend). In: 40/1996, S. 64
043. Das Blau der Ferne klärt sich schon (Höhe des Sommers) In: 418/1996, S. 77  
\* Gegenüber dem Abdruck in *Die Gedichte* mit kl. Textvarianten
044. Das ist das Glück: am Feierabend müd (Feierabend). In: 40/1996, S. 32

045. Eine Stimme singt in der Nacht (Dreistimmige Musik). In: Kleßmann, Eckart (Hrsg.), *Über Musik. Gedichte, Erzählungen, Betrachtungen*. Stuttgart: Reclam 1996. S. 300 [RUB 9425]
046. Einmal in Kindertagen (Verlorener Klang). In: 40/1996, S. 72
047. Es liegt die Welt in Scherben (Leb wohl, Frau Welt). In: Texte, Themen und Strukturen. Grundband Deutsch für die gymnasiale Oberstufe. Ausgabe B. Hrsg. v. Heinrich Biermann [et al.]. Berlin: Cornelsen 1995. 456 S.; S. 411
048. Es nachtet schon, die Straße ruht, (Nachtgang). In: Gedichtbuch. Deutsche Gedichte aus zwölf Jahrhunderten für die Schule. Hrsg. v. Karl Pörnbacher. Berlin: Cornelsen 1993, 2. Aufl., 480 S.; S. 238
049. Geknickter Ast, an Splittersträngen. (Knarren eines geknickten Astes. 1. Fassung). In: Fritzsche, Joachim (Hrsg.): Übersicht Deutsch. Arbeitsbuch Literatur und Kommunikation. Sekundarstufe II. Hannover: Schroedel 1995. 432 S.; S. 47
050. Im Anfang herrschten jene frommen Fürsten (Dienst). In: 5/1996, S. 189f
051. Seltsam, im Nebel zu wandern! (Im Nebel). In: Gedichtbuch. Deutsche Gedichte aus zwölf Jahrhunderten für die Schule. Hrsg. v. Karl Pörnbacher. Berlin: Cornelsen 1993, 2. Aufl. 480 S.; S. 238
052. Seltsam, im Nebel zu wandern! (Im Nebel). In: 257/1996, S. 117 (+118)
053. Seltsam, im Nebel zu wandern! (Im Nebel). In: 231/1996, S. 290
054. Splittrig genickter Ast. (Knarren eines geknickten Astes. 3..Fassung). In: Fritzsche, Joachim (Hrsg.): Übersicht Deutsch. Arbeitsbuch Literatur und Kommunikation. Sekundarstufe II. Hannover: Schroedel 1995. 432 S.; S. 47
055. Uns ist kein Sein vergönnt. Wir sind nur Strom (Klage). In: 5/1996, S. 188f
056. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Gedichtbuch. Deutsche Gedichte aus zwölf Jahrhunderten für die Schule. Hrsg. v. Karl Pörnbacher. Berlin: Cornelsen 1993, 2. Aufl. 480 S.; S. 237
057. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: 231/1996, S. 291
058. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: 263/1996, S. 115
059. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: 5/1996, S. 190
060. Es destilliert aus Studien und Gedanken (Seifenblasen). In: 418/1996, S. 70
061. Es ist immer derselbe Traum: (Traum). In: "Hoam!". Monatsschrift für die Böhmerwälder. Mitteilungsblatt des Deutschen Böhmerwaldbundes. Waldkirchen/Ndb., Dez. 1996, S. 946  
Das Gedicht - mit kleinen Abweichungen - war bereits in der August-Nummer erschienen, irrtümlich jedoch unter dem Namen der Einsenderin. Eine Hesse-Kennerin machte den Verlag auf den Irrtum aufmerksam.
062. Herrlich ist für alte Leute In: 361a/1996, S. 26
063. Ich habe meine Kerze ausgelöscht (Nacht). In: 40/1996, S. 80
064. Ich möchte wohl, wie große Dichter tun, (Ich bin nur einer) In: 361a/1996, S. 1
065. Im Erlenbusch ist noch ein Vogel wach (Nachtgang) In: 40/1996, S. 16

066. Immer wieder wird er Mensch geboren (Der Heiland) In: 361a/1996, S. 17
067. Im späten schrägen Goldlicht steht (Häuser am Abend). In: 40/1996, S. 6
068. Im trockenen Grase lärmen Grillenchöre (Heisser Mittag) In: 418/1996, S. 77  
\* Gegenüber dem Abdruck in *Die Gedichte* (st 381, S. 612) mit Textvarianten
069. Lange hab ich nun dem Regenlied gelauscht (Regenzeit) Unter dem Titel *Das Lied des Regens* in: 242/1996, S. 91. Faksimile der Handschrift, illustriert mit einer Farbzeichnung. (Archiv Schoeck, CH-Brunnen)
070. Laß mich verzweifeln, Gott, an mir (Gebet) In: 361a/1996, S. 13
071. Lauer Regen, Sommerregen (Regen). In: Frau im Spiegel (Hamburg) Nr. 27/96 v. 27.6.1996, S. 50 (Das Gedicht der Woche)
072. Musik des Weltalls und Musik der Meister (Das Glasperlenspiel) In: 418/1996, S. 69
073. Nach Abend wendet (Ausflug im Herbst). In: 40/1996, S. 48
074. O Abschied nehmen für ungewisse Zeit (Bei einem Abschied) Mit einem Holzschnitt von Luise Köhnke. Auf der Handpresse abgezogen von Studenten der Meisterschule f. Graphik u. Buchgewerbe Berlin 1951. Unpag. (4 Bll) Aufl.: 50 num.Exemplare  
\* Nicht bei Waibler und Mileck
075. O daß es Farben gibt (Nachts im April notiert) In: 083/1996, S. 159
076. Seltsam, im Nebel zu wandern, (Im Nebel) In: 009/1996, S. 57
077. So blickt aus sagenhafter Frühe (Zu Jugendbildnissen) In: 361a/1996, S. 7
078. So werd ich dich noch einmal wiederhören (Mit der Eintrittskarte zur Zauberflöte). In: Kleßmann, Eckart (Hrsg.), *Über Musik. Gedichte, Erzählungen, Betrachtungen.* Stuttgart: Reclam 1996. S. 299 [UB 9425. Auch als Leinenausg. erhältl.]
079. Unbegreiflich fremd und ferne (Beim Wiederlesen von "Heumond" und "Schön ist die Jugend"). In: 40/1996, S. 40
080. Wer an die Zukunft denkt (Erinnerung). In: 40/1996, S. 56
081. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen) In: 361a/1996, S. 9
082. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). Eschbach: Verlag am Eschbach 1995. (Eschbacher Textkarte 468) Faltkarte Din A6, 4 S. mit einem Photo von Ulrike Schneiders.

## AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

083. Hermann Hesse als Maler. 80 Aquarelle. Hrsg. v. Volker Michels und Ambrogio Pellegrini. Mailand: Mazzotta 1996. 174 S., 24 x 17 cm. Mit Textbeiträgen von Heiner Hesse, Ambrogio Pellegrini, Hermann Hesse, Ferruccio Masini und Volker Michels, 80 Aquarellen und zahlreichen, z.T. ganzseitigen Photos.  
Deutsche Sonderausgabe des Katalogs zur Aquarellausstellung in Varese v. 6.10.96 -6.1.97.  
© 342/1996. Die Textbeiträge sind einzeln aufgeführt.

084. Hermann Hesse. 12 Aquarelle. 1997. Calw: Kreissparkasse Calw, 1996. 13 nn. Bll., 80 x 60 cm. (Das Titelphoto zeigt Hesses Malhocker, seinen Strohhut und Rucksack sowie Malutensilien aus dem Bestand des Calwer Hesse-Museums.)
085. Blick gegen den Gotthard. 1924. Aquarell. In: 084/1996 (Januar)
086. Albogasio. 7.Juli 1925. Aquarell. In: 084/1996 (Februar)
087. Dorf im Tessin. 17.Juli 1922. Aquarell. In: 084/1996 (März)
088. Kirschbaum. 2.April 1938. Aquarell. In: 084/1996 (April)
089. Tessiner Dorf. 18.Juli 1922. Aquarell. In: 084/1996 (Mai)
090. Reben bei Bigogno. 5.Juni 1925. Aquarell. In: 084/1996 (Juni)
091. Tessiner Bergdorf. 1920. Aquarell. In: 084/1996 (Juli)
092. Torello. 13.August 1927. Aquarell. In: 084/1996 (August)
093. Blaues Haus. 15.September 1924. Aquarell. In: 084/1996 (September)
094. Bosco Luganese. 27.Juni 1925. Aquarell. In: 084/1996 (Oktober)
095. Tessiner Dächer. 30.August 1927. Aquarell. In: 084/1996 (November)
096. Carona. 28.Juli 1927. Aquarell. In: 084/1996 (Dezember)

\*

097. Hermann Hesse. Kalender 1997. Mit dreizehn Aquarellen und Federzeichnungen von Hermann Hesse sowie Textauszügen aus seinen Werken und Briefen ausgew. v. Volker Michels. (Die Federzeichnungen und Texte befinden sich jeweils auf der Rückseite der Aquarelle.)
098. Mein Dorf, 4.August 1923. Aquarell. In: 097/1996 (Titelblatt)
099. Verschneites Seetal, 17.Dezember 1933. Aquarell. In: 097/1996 (Januar)
100. Casoro, 27.9.1929. Zeichnung, ca. 12,5 x 12 cm. In: 097/1996 (Januar)
101. "Piktors Verwandlungen", 1923. Aquarell. In: 097/1996 (Februar)
102. Berghütte im Tessin, 1930. Zeichnung, ca. 9 x 12 cm. In: 097/1996 (Februar)
103. Aus dem "Tessiner Bilderbuch", September 1922. Aquarell. In: 097/1996 (März)
104. Vorplatz der Casa Rossa, 1931. Zeichnung, ca. 10,5 x 12 cm. In: 097/1996 März)
105. Motiv aus Montagnola, 15.August 1928. Aquarell. In: 097/1996 (April)
106. Gartentreppe zur Casa Camuzzi, 13.6.1931. Zeichnung, ca. 10,5 x 12 cm. In: 097/1996 (April)
107. Tessiner Dorf über dem See, 1924. Aquarell. In: 097/1996 (Mai)
108. Casa Lombarda, 10.6.1931. Zeichnung, ca. 13 x 12 cm. In: 097/1996 (Mai)
109. Häuser mit Telegrafentange, um 1926. Aquarell. In: 097/1996 (Juni)
110. Im Garten der Casa Camuzzi, 30.5.1931. Zeichnung, ca. 13,5 x 12 cm. In: 097/1996 (Juni)
111. Aus dem "Tessiner Bilderbuch", September 1922. Aquarell. In: 097/1996 (Juli)



112. Gartenansicht der Casa Camuzzi, 1930. Zeichnung, ca. 10 x 12 cm. In: 097/1996 (Juli)
113. Aus dem "Tessiner Bilderbuch", September 1922. Aquarell. In: 097/1996 (August)
114. Blick von der Terrasse der Casa Camuzzi, 26.5.1931. Zeichnung, ca. 13,5 x 11,5 cm. In: 097/1996 (August)
115. Blick über den Zaun, Herbst 1931. Aquarell. In: 097/1996 (September)
116. Aufgang zur Casa Camuzzi, 14.6.1931. Zeichnung, ca. 14 x 12 cm. In: 097/1996 (September)
117. Weinreben vor der Casa Rossa, Oktober 1931. Aquarell. In: 097/1996 (Oktober)
118. Weinreben vor der Casa Rossa, Oktober 1931. Zeichnung, ca. 13,5 x 12 cm. In: 097/1996 (Oktober)
119. Aus dem "Tessiner Bilderbuch", September 1922. Aquarell. In: 097/1996, (Nov.)
120. Häuser in Montagnola, 1928. Zeichnung, ca. 9,5 x 12 cm. In: 097/1996 (Nov.)
121. Dorf im Tessin, 17. Juli 1922. Aquarell. In: 097/1996 (Dezember)
122. Ausblick von Montagnola, 1930. Zeichnung, ca. 9,5 x 12 cm. In: 097/1996 (Dez.)

\*

123. Calendar 1997. 13 Aquarelle. Japan: City 1996. 73 x 8 cm
124. Aquarelle von Hermann Hesse: 15 Kunstpostkarten. 2. Aufl. Oberglatt: Edition Classic Art [1996] (Kartenbuch)
125. Agnuzzo, 1924. Aquarell. In: 124/1997
126. Blühender Baum, 1924. Aquarell. In: 124/1997
127. Chantarella, 1932. Aquarell. In: 124/1997
128. Dorf mit Rebstöcken im Frühling, 1922. Aquarell. In: 124/1997
129. Dorfeinfahrt, 1926. Aquarell. In: 124/1997
130. Dorfweg im Tessin, 1922. Aquarell. In: 124/1997
131. Frühling im Tessin, um 1925. Aquarell. In: 124/1997
132. Häuser im Nebel, um 1923. Aquarell. In: 124/1997
133. Häuser im Tessin, 1922. Aquarell. In: 124/1997
134. Rotes Haus, 1922. Aquarell. In: 124/1997
135. Schuppen im Weinberg, 1927. Aquarell. In: 124/1997
136. Stall im Bergtal, 1925. Aquarell. In: 124/1997
137. Tessiner Bergdorf, 1924. Aquarell. In: 124/1997
138. Tessiner Dorf mit Sonnenblumen, 1927. Aquarell. In: 124/1997
139. Weg ins Dorf, 1926. Aquarell. In: 124/1997

\*

140. Hermann Hesse. Calendarium 1997. Tischkalender mit 12 farbigen Aquarellen, Gedichten und Leitgedanken aus Hermann Hesses Werk. Frankfurt a./M.: Insel, 9,4 x 9 cm
141. Bergdorf im Tessin, 1933. Aquarell. 15,7 x 17,5 In: 418/1996, (S. 3)
142. Blick gegen den Gotthard, 1924. Aquarell. 13,5 x 17,5 cm. In: 418/1996, S. 47
143. Das rote Haus, 1924. Aquarell. In: 008/1996, S. 39
144. Ein Tessiner Dorf, 1930. Aquarell. 17,4 x 17,4 cm. In: 418/1996, S. 82
145. [Häuser mit Bäumen] Aquarell. Plakat u. Einladungskarte der Ausstellung *Hermann Hesse als Maler*. Gaienhofen, 5.4.-30.6.1996
146. Luganer See, 1923. Aquarell. 14,5 x 17,5 cm. In: 418/1996, S. 91
147. Südliches Dorf, 1922. Aquarell. In: 361a/1996, S. 10
148. Tessiner Dorfansicht, 1919. Aquarell. In: 341/1996

## ÜBERSETZUNGEN

### ENGLISCH

149. Demian ; The Journey to the East. Ü: W.J. Strachan; Hilda Rosner. London: Peter Owen, 1995 - [Demian; Die Morgenlandfahrt]
150. Narcissus and Goldmund. Ü: Leila Vennewitz. London: Peter Owen, 19??.
151. The fairy tales of Hermann Hesse. Ü u. Einl.: Jack Zipes. Holzschnittill. v. David Frampton. New York/Toronto/London: Bantam Books, 1995. XXXI, 266 S.

### FINNISCH

152. Demian: Emil Sinclairin nuoruudentarina. Ü: Toini Havu. Helsinki: Gummerus, 1994. 5. Aufl. 190 S.
153. Gertrud. Ü: Aarno Peromies. Helsinki: Gummerus, 1994. 2. Aufl., 224 S.
154. Kertomuksia. [Erzählungen] Auswahl u. Einleitung: Pertti Lassila. Ü: Kai Kaila, Eeva-Liisa Manner. Helsinki: Kirjayhtymä, 1994. 295 S.
155. Knulp. Ü: Teppo Kulmala. Helsinki: Pikku-idis, 1994. 125 S. (Muusa Pikku monumentit)
156. Narkissos ja Kultasuu. Ü: Kai Kaila. Helsinki: Gummerus, 1994. 6. Aufl. 346 S. - [Narziß und Goldmund]
157. Rosshalde - Gertrud - Siddhartha - Kylpylävieräaana Badenissa. Ü: Aarno Peromies. Gummerus [Verlag], 1994. - [Rosshalde - ...- Kurgast]
158. Siddhartha. Ü: Aarno Peromies. Helsinki: Gummerus, 1994. 5. Aufl. 164 S.

## FRANZÖSISCH

159. Le curiste. Souvenirs d'une cure à Baden. Ü: Alexandra Cade. Paris: M. Sell: Calmann-Lévy, 1996. 219 S. (Petite bibliotheque européenne du 20e siècle) - [Kurgast]
160. Lettre à un jeune artiste. Ü: Edmond Beaujon. Paris: Editions Mille et une nuits, 1996. - [Brief an einen jungen Künstler]  
Neuaufgabe von 178/1994-95
161. Une petite ville d'autrefois. Ü: Edmond Beaujon. Paris: Calman-Lévy, 1996. 190 S. (Le livre de poche; 3059) - [In einer kleinen Stadt (Erzählungen)]
162. Mon enfance. Ü.: Edmond Beaujon. Nachwort: Lionel Richard. Illustrationen: Lys Flowerday. Paris: Editions Mille et une nuits 1995. 95 S., 15 cm. - [Meine Kindheit - Aus Kinderzeiten]  
\* Neuaufgabe von 180/1994-95

## GRIECHISCH

163. Oi metamorphoseis tou Piktora. Ü.: Kiriaki Synteli. Verlag: Kastaniotis 1996

## ITALIENISCH

164. Acquarelli. In: 342c/1996, S. 47-49 - [Ohne Krapplack]
165. Breve cenno biografico. In: 342c/1996, S. 15-30 - [Kurzgefaßter Lebenslauf]
166. Demian. Ü: Ervino Pocar. Rom: Viviani editore, cop. 1995. 157 S. (Sulle ali della cultura; 2)
167. Entrando in una casa nuova. In: 342c/1996, S. 43-45 - [Beim Einzug in ein neues Haus]
168. Il lupo della steppa. Ü: Ervino Pocar. Mailand: Mondadori, 1996. 1. Aufl. 221 S. (I miti; 33)
169. Il lupo della steppa. Ü: Ervino Pocar. Mailand: Mondadori, 1996. 194 S., 1. Aufl. (Oscar classici moderni; 142)
170. In giardino. Ü: Roberto Carifi, Barbara Griffini, Maria Grazia Galli. Nachw.: V. Michels. Parma: U. Guanda, 1994. 149 S., 20 cm. (Quaderni della fenice) [Im Garten]  
\* Neuaufgabe von 194/1994-95
171. L'infanzia del mago. Handgeschrieben und illustriert von Peter Weiss. Hrsg. v. Angiolo Bandinelli. Ü: Patrizia Lefons. 3. korr. Ausg. Rom: Stampa alternativa 1996. 40 (78) S. (Fiabesca; 8) - [Kindheit des Zauberers]  
\* Ital. Text mit dem Faksimile des handgeschriebenen deutschen Textes.
172. Nella terra di Siddharta. Ü: B. Dal Lago Veneri, Francesca Ricci, Mirella Ulivieri. 1. Aufl. Rom: Tascabili economici Newton, 1995. 95 S. (Tascabili economici Newton; 254)
173. Quanti colori esitono! (Appunti scritti una notte di aprile 1962) In: 342c/1996, S. 155 - [O daß es Farben gibt (Nachts im April notiert)]

174. Storie di vagabondaggio. Ü: Paola Sorge, Mario Specchio, Francesca Ricci. Hrsg.v. Mario Specchio. 159 S. (Biblioteca economica Newton. Classici; 95) - [Die Reiselust; Wanderung; Eine Fußreise im Herbst; Knulp]
175. Sull'anima. Ü: Brunamaria Dal Lago Veneri ...et al. Hrsg. v. Paola Sorge. Rom: Tascabili economici Newton, 1996. 88 S. (Tascabili economici Newton; 262. Narrativa.)
176. Volare. Ü: Marco Zapparoli. Mailand: Marcos y Marcos, 1996. 1.Aufl., 68 S., (Biblioteca germanica; 31) - [Fliegen]

#### JAPANISCH

177. Hesse no chusei setsuwashu. Ü: Keiichi Hayashibe. Hakushuisha [Verlag], 1994 [Geschichten aus dem Mittelalter]
178. Niwashigoto no tanoshimi. Ü: Asao Okada. Soshisha [Verlag], 1996 - [Freude am Garten]

#### KATALANISCH

179. Demian. Ü: Feliu Formosa. Editions Proa, 1995
180. Siddhartha. Ü: Carme Gala. Enciclopedia Catalana, 1995

#### LITAUISCH

181. Narcizas ir Auksaburnis. Ü: Teodoras Cetrauskas. Alma Littera [Verlag], 1995

#### MAKEDONISCH

183. Sidarta: indiska pesna. Ü: Slobodanka Popovska. Skopje: Mislra 1989. 125 S.

#### NIEDERLÄNDISCH

184. De liefdesverhalen. Ü: W. Hansen. Amsterdamu. Antwerpen: Uitgeverij De Arbeiderspers 1996. - [Liebesgeschichten]
185. Reis naar het morgenland - Demian - Siddhartha - De steppewolf. Ü: L. Coutinho L. Coutinho - A.M.H. Binkhuysen - Pieter Grashoff. Amsterdam: De Bezige Bij 1996, 646 S.

#### POLNISCH

186. Peter Camenzind. Ü: Edyta Sicinska. Wydanie 2. Warschau: Panstwowy instytut wydawniczy, 1994. 147 S.
187. Podróż na wschód. Ü: Jerzy Prokopiuk. Wydanie 1. Warschau: Wydawnictwo Wodnika, 1991. 131 S. - [Die Morgenlandfahrt]

188. Wilk stepowy. Ü: Józef Wittlin. Wydanie 2. Warszawa: Państwowy instytut wydawniczy, 1996. 251 S. (Seria kieszonkowa) - [Der Steppenwolf]

#### PORTUGIESISCH

189. Contos de amor. Ü: Maria Adélia Silva Melo. Difel, 1996. - [Liebesgeschichten]  
 190. O lobo da estepe. Ü: Ivo Barroso. Distrib. Record [Brasilien], 1996  
 191. Sidarta. Ü: Herbert Caro. 36. Aufl. Rio de Janeiro: Editora Record 1995. 160 S.  
 192. Viagem ao país da manha. Ü: Monica Dias. Edicoes ASA, 1995 - [Die Morgenlandfahrt]

#### RUMÄNISCH

193. Jocul cu margele de sticla. Ü: Ion Roman. RAO, 1995 - [Das Glasperlenspiel]  
 194. Narzis i Goldmund. Ü: Nadjelka Popowa. RAO, 1995 - [Narziß und Goldmund]  
 195. Narcis si Gura-de-Aur. Ü: Ivan Denes. RAO, 1996 - [Narziß und Goldmund]  
 196. Siddharta/Calatoria spre soare rasare. Ü: G. Gutu/A. Rotaru. RAO, 1996 - [Siddhartha/Die Morgenlandfahrt]

#### RUSSISCH

197. Igra v biser. Ü: Salomon Apt. [vstupitel'naja stajt'ja N.S. Pavlova]. Moskau: Izdatel'stvo Pravda, 1992. 493 S. - [Das Glasperlenspiel]

#### SERBISCH

198. Cudnovata vest sa druge planete. Ü: Vojislav Despotov. Novi Sad: Tip Solaris: Cetvrti Talas: 1994. 87 S. (Biblioteka svetske fantastike; knjiga 2) - [Merkwürdige Nachricht von einem anderen Stern]

#### SLOWAKISCH

199. Demian. Ü: Ludmila Rampáková. Bratislava: Slovensky Spisovatel

#### SLOWENISCH

200. Prva pusto lovscina. Ü: Jaro Novak. Pan Drazgose, 1994 - [Erzählungen (Auswahl)]  
 201. Siddhartha. Ü: Jaro Novak. Pan Drazgose, 1994  
 202. Stepni volk. Ü: Janez Gradisnik. Pan Drazgose, 1994

## SPANISCH

203. Rastro de un sueño. Ü: Mireia Bofill. Barcelona: Editorial Planeta, 1996. 9.(?) Aufl., 180 S., 19 cm. (Colección Planeta Bolsillo, 28) - [Traumfährte]

## TSCHECHISCH

204. Narcis a Goldmund. Ü: Vratislav Slezák. Prag: Argo, 1996

## UNGARISCH

205. Peter Camenzind. Ü: Farkas Tünde. Cartafilus, 1995. 188 S.
206. Narziss és Goldmund. Ü: József Gáli. Ill.: Albert Kováts. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1996. 337 S.
207. Rosshalde. Ü: Judit Korányi. Budapest: Cartafilus kiadó 1996. 221 S.
208. Sziddhárta: hindu rege. Ü: Agota Kászonyi. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1994. Zeichnungen: Filep Sándor. 153 S. - [Siddhartha]

## TONTRÄGER

209. Hesse, Hermann: Der Regenmacher. Lesung mit Musik aus dem Roman *Das Glasperlenspiel*. Qilin - Words meet music. Günther Knauthe (Erzähler), Lutz Heinz, Bernd Priess. 2 MC. Produziert im September 1994. (Vertrieb: Lutz Heinz, Graf-Eberhard-Str. 2, 55595 Sponheim)
210. Rothfuß, Uli: Fesselnde und faszinierende Symbiose. Trio intoniert Hermann Hesses *Der Regenmacher* / Lesung der besonderen Art mit "Qilin". In: Schwarzwälder Bote v. 11.1.1996
211. Poesie & Musik. Hannes Meier rezitiert Werke von Hermann Hesse. Musikalische Umrahmung mit Paul Haemig, Flöte, Martha Waldvogel, Harfe. Werke von Mozart, Beethoven, Schubert u.a. (Classico CD51018. 78´20´´) ® 384/1996

## LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

## ARCHIVE UND SAMMLUNGEN

212. Hermann-Hesse-Museum Calw. Kurzführer. Hrsg. v. d. Großen Kreisstadt Calw, Januar 1994. 5 S. ; das Titelbild zeigt Hesse in drei versch. Lebensaltern.  
\* Auch als englische Fassung erhältlich.
213. Hermann-Hesse-Museum Calw. Hermann Hesse-Stätten in Calw. Ein kurzer Führer. Bearb. v. Paul Rathgeber. Hrsg. Stadtverwaltung Calw. 6 nn. S.; Mit einem Titelphoto von Martin Hesse

Auszug aus dem Führer durch das Museum. Marbacher Magazin 54/1990. - Auch als englische Fassung erhältlich.

214. Hölle, Hans-Jürgen: "Eine einmalige Chance für Calw genutzt" Die Calwer Kreissparkasse sicherte sich die Pfeifer-Sammlung und will sie ab dem nächsten Jahr präsentieren. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 16.8.1996
215. Mitteilungen aus der Hermann-Hesse-Stadt Calw/Schwarzwald. Folge 21/1996. Hrsg. im Auftrag der Stadt Calw von der Redaktionsgruppe des Hesse-Kolloquiums. 8 S.
216. Rothfuß, Uli: Hesse-Kolloquium hat jetzt Förderverein. Folge 21 der Mitteilungen: Erst nächstes Jahr gibt es wieder ein internationales Treffen. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 26.4.1996
217. (ul) [=Uli Rothfuß]: Wie es Hermann Hesse mit der Psychoanalyse hielt. Förderverein leitet Hermann-Hesse-Kolloquium 1997 / Hilde Domin erzählt von der Begegnung mit dem Autor. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 7.5.1996

## GESAMTDARSTELLUNGEN

218. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Hermann Hesse Literaturwissen für Schule und Studium. Stuttgart: Philipp Reclam jun. 1996 (UB 15208) 115 S. Mit 9 Abb. I. Zeittafel (S. 5-12) - II. Autor und Werk (S. 13-18) - III. Interpretationen, 1. Lyrik (S. 19-27): Im Nebel - Wie eine weiße Wolke - Vergänglichkeit - Stufen - 2. Prosa S. 28-108: Peter Camenzind - Unterm Rad - Knulp - Demian - Klingsors letzter Sommer - Siddhartha - Der Steppenwolf - Das Glasperlenspiel IV. Literaturhinweise (S. 109-114) - V. Abbildungsnachweis (S. 115)
219. Rothfuß, Uli: "Klimbim in Stockholm" Vor 50 Jahren erhielt Hermann Hesse den Nobelpreis. In: Schönes Schwaben 12/1996, S. 27-29

## LITERATURGESCHICHTEN UND -LEXIKA

220. Barner, Wilfried (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. München: C.H. Beck 1994. 1116 S.; S. 9, 22, 32-35 (Das Glasperlenspiel), 37, 45, 48, 66 (Das Glasperlenspiel, Die Morgenlandfahrt), 67, 80, 168, 203, 361
221. Bertelsmann Universallexikon. Hrsg. v. Lexikon-Institut Bertelsmann. Gütersloh: Bertelsmann 1996. 1008 S.; S. 365, 7 Zeilen
222. Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom "Ackermann" zu Günter Grass. Tübingen: Niemeyer 1996. 379 S.; S. 205-207, 223, 238f., 261, 272
223. Der Brockhaus in einem Band. 7., vollständig überarbeitete und aktualisierte Aufl. Leipzig/Mannheim: F.A. Brockhaus 1996. 1024 S.; S. 381
224. Der Jugend-Brockhaus. [Redaktion: Marianne Strzysch] 3.Aufl. Leipzig/Mannheim: F.A. Brockhaus 1996. 2. Bd., 400 S.; S. 38, 25 Zeilen mit 1 Photo
225. Duden. Lexikon der Allgemeinbildung. Was jeder wissen sollte. Mannheim: Dudenverlag 1993. Dt. Bearbeitung: Ulrike Emrich. 583 S.; S. 246, 250, 261

S. 246: Das Glasperlenspiel (5 Zeilen)

S. 250: Hesses Werk (11 Zeilen)

S. 261: Nobelpreis für Literatur

226. Duden. Schülerlexikon. Hrsg. v. Meyers Lexikonredaktion. 5., völlig neu bearbeitete Auflage. Mannheim: Dudenverlag 1994. 792 S.; S. 289, 15 Zeilen u. 1 Photo
227. Fischer Lexikon Literatur. Hrsg. v. Ulfert Ricklefs. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1996. 3 Bde., 2132 S. (Nr. 4565-67); S. 333, 617, 714, 844, 863, 1341, 1349, 1471, 1475, 1947
228. Groenewold, Peter [et al.]: Abenteuer: Literatur. Eine Geschichte der deutschen Literatur. Hannover: Schroedel 1994. 234 S.; S. 124f. Mit e. Hesse-Aquarell und der Karikatur v. David Levine
229. Harenberg Kompaktlexikon. Band 2. (Grad-Osn) Dortmund: Harenberg 1996, S. 1240
230. Knaurs Lexikon von A bis Z. Das Wissen unserer Zeit auf dem neuesten Stand. Aktualisierte Neuauflage 1996/97. München: Droemersch Verlag 1996. 1119 S.; S. 403, mit Photo
231. Korn, Ernst: Erlebnis Literatur. Allgemeine deutsche Literaturgeschichte. Geschichte und Beispiele. München: Manz 1993 (1. Aufl. 1987) 365 S. ; S. 289-291. Enth. außerdem die Gedichte *Im Nebel* und *Stufen*
232. Meyers Jugendlexikon. 3., aktualisierte Auflage. Hrsg. v. Meyers Lexikonredaktion. Mannheim: Meyers Lexikonverlag 1994. 670 S.; S. 256, 10 Zeilen u. 1 Photo
233. Pleticha, Heinrich/Thiel, Hans Peter: Hermann Hesse. In: Pleticha/Thiel, *Von Wort zu Wort. Schülerhandbuch Deutsch*. Berlin: Cornelsen 1996. 440 S; S. 143. Mit einem Porträt von Ingrid Kellner.
234. Rötzer, Hans Gerd: Geschichte der deutschen Literatur. Epochen, Autoren, Werke. Bamberg: C.C. Buchners Verlag, 1995. 504 S.; S. 291-296, 260, 262, 394. 1 Photo

## BIBLIOGRAPHIEN

235. Friedewald, Helmut: Steinkuhler Blätter. Nr. 208/Jan. bis Nr. 219/Dez. 1996. Jeweils ca. 20-30 S., Typoskript xerokop, (44801) Bochum (Alte Markstr.20): H. Friedewald Enthält Informationen zu Hesse, G. Böhmer und Hugo u. Emmy Ball
236. Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 1. u. 2. Jahrgang, 1994 u. 1995. Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg. 59 S. Din A 5 (Typoskript xerokop.)

## TAGUNGEN

### CALW/MAULBRONN

"Unterm Rad der Fremdbestimmung" Hermann-Hesse-Tage 1996. Calw/Maulbronn 11.-13.10.1996.

Veranstaltet vom Internationalen Hermann Hesse-Kolloquium Calw in Verbindung mit dem Evangelischen Seminar Kloster Maulbronn. [Mit Vorträgen von Albrecht Goes, Elke Minkus, Christoph Gellner u. Volker Michels]



237. Rothfuß, Uli: Unterm Rad der Fremdbestimmung. Hesse-Tage in Calw und Maulbronn im Oktober. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 21.9.1996
238. [Rothfuß, Uli]: Unterm Rad der Fremdbestimmung. Hesse-Tage in Calw und Maulbronn im Oktober. Namhafte Referenten werden erwartet. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 26.9.1996
239. Rothfuß, Uli: 150 Zuhörer nähern sich intim. Hesse-Tage in Calw und Maulbronn über die Krisen der Schul- und Jugendjahre. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 15.10.1996
240. Rothfuß, Uli: Spurensuche in der Jugend des Dichters. Hesse-Tage in Calw und Maulbronn über die Krisen der frühen Jahre und die literarische Verarbeitung. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 17.10.1996

### ERINNERUNGEN, BEGEGNUNGEN

241. Hesse, Martin: Notizen nach Besuchen in Montagnola (1951-1957). In: 242/1996, S. 77-94. Mit einem Kommentar von Volker Michels, S. 103-106
242. Rothfuß, Uli (Hrsg.): Erinnerungen der Söhne an ihren Vater Hermann Hesse. Calw: Kreissparkasse Calw 1996, 3. erweiterte Auflage. 107 S. [Der in den beiden vorherigen Auflagen (1989 und 1990) auf Seite 77 abgedruckte Abriß des Lebensbildes von Hesses jüngstem Sohn Martin wurde ersetzt durch dessen Notizen nach Besuchen in Montagnola (1951-1957), kommentiert von Volker Michels und ergänzt durch 8 Photos] Ersetzt 256/1989
243. Knoller, Alois: Mit Veilchen vor Hermann Hesse. Die Augsburgerin Elisabeth Hiller besuchte 1943 den Schriftsteller in der Schweiz. In: Augsburgischer Allg. Zeitung v. 7.12.1996

### ZUR REZEPTION

244. Rothfuß, Uli: Interesse an ausländischer Literatur - Wenige Bücher in kleinen Auflagen. Hermann Hesse in Aserbeidschan - Ein Gespräch mit dem Autor, Übersetzer und Deutschdozent Jussif Ssawalan aus Baku - Lernen in der Muttersprache. In: Esslinger Zeitung v. 6./7.1.1996

### WÜRDIGUNGEN

245. (anonym): Hermann Hesse und seine Brillen. Der poetische Seher in seiner Arbeitswelt. In: Sehen. München: Optische Werke G. Rodenstock, Mai 1982. 45 S.; S. 41-45. Mit 8 Abb. [Eine engl. Ausgabe erschien u.d.T. *Vision*]

246. Jansen, Hans: Der Traum des Harry Haller. 1946: Nobelpreis an H. Hesse. In: WAZ (Westdeutsche Allgemeine Zeitung) v. 14.11.1996.

## ÜBER WERKE

### DAS GLASPERLENSPIEL

247. Lee, Young Im: Hermann Hesses *Das Glasperlenspiel* als Antwort auf das »feuilletonistische Zeitalter«. In: Krisen und Wandlungen der Nachkriegszeit. Zur deutschsprachigen Literatur 1945-1990. Dokumentation der Tagungsbeiträge. Germanistisches Kolloquium in Korea 1993. Hrsg. von der Koreanischen Gesellschaft für Germanistik. Mit einer Einl. von Theo Elm. Seoul: Korean. Ges. für Germanistik, 1994. 244 S.; S. 79-92 (KGG Dokumentationen; 2)

© 218/1996, S. 92-108

### DEMIAN

248. Baumann, Günter: Hermann Hesses *Demian* im Lichte der Psychologie C.G. Jungs. Mannheim 1995. 16 S. (Microfiche)
249. Baumann, Günter: Hermann Hesse. *Demian*. Die exemplarische Erarbeitung einer Ganzschrift in Klasse 11. Mannheim 1995. 80 S. (Microfiche)

© 218/1996, S. 48-60

© 292/1996, S. 1118f

© 303/1996

© 304/1996

### DER STEPPENWOLF

250. Kupfer, Alexander: Die künstlichen Paradiese. Rausch und Realität seit der Romantik. Ein Handbuch. Stuttgart, Weimar: Metzler 1996. 778 S.; S. 55, 78, 257f, 260, 336f, 472; (Endnoten) 695, 701  
S. 55: "die kokainberauschte Wahrnehmung" Harry Hallers  
S. 78: © 253/1996  
257f: Radikale Isolation als kennzeichnendstes Merkmal der Lebensumstände eines Drogenkonsumenten. "Ein Beispiel für die Gefangenschaft im Innern des Kristalls bietet Hermann Hesses Roman *Der Steppenwolf* (1927), wo der kokainberauschte Harry Haller in einem visionären Spiegelkabinett mit den zahllosen Facetten seiner Person konfrontiert wird." Auf S. 258 Auszug aus *Steppenwolf* S. 472: Über das Motiv der Existenz im Kristall. Als Beispiel dient wieder das Spiegelkabinett im *Steppenwolf*
251. Zierlinger, Ursula: *Der Steppenwolf*. München: Mentor Verlag 1996 (Lektüre-Durchblick, Bd. 312) 64 S.  
S. 4-8: Die Thematik - Die Handlung in Kürze - Der Aufbau des Textes (Schaubild) - Die Personen (Schaubild)  
S. 9-20: Die Handlung  
S. 21-40: Hintergrundwissen: Der Autor - Das Gesamtwerk - Die Entstehungszeit - Der Text in seiner Zeit - Die sprachliche Form - Die literarische Form - Leitbegriffe und Symbole - Lese- und Filmtips  
S. 41-58: Interpretation und Kritik

S. 59-64: Aufgaben mit Lösungstips

® 218/1996, S. 77-92

® 293/1996, S. 27, 31

® 296/1996, S. 460-462

® 314/1996, S. 293

#### DIE MORGENLANDFAHRT

252. Del Caro, Adrian: A Hölderlinian background to Hermann Hesse's *Die Morgenlandfahrt*. In: German Life & Letters. Oxford (GB) and Cambridge (USA), Vol. XLVI, 1993, S. 254-265

253. Kupfer, Alexander: Die künstlichen Paradiese. Rausch und Realität seit der Romantik. Ein Handbuch. Stuttgart, Weimar: Metzler 1996. 778 S.; S. 78  
Über die Gruppe "Merry Pranksters" aus den USA (um 1964), denen "Hermann Hesses Erzählung [...] wie die Schilderung eines Acid-Trips" erschien. Siehe auch: 250/1996

#### EINE BIBLIOTHEK DER WELTLITERATUR

254. (anonym): Wie informiere ich mich, wenn ich die Großen der Vergangenheit lesen will? In: Stern (Hamburg) Nr. 40 v. 26.9.1996 [Stern plus. Fragen]  
Ausgabe zur Buchmesse. Der Verfasser empfiehlt: "In Hermann Hesses Bibliothek der Weltliteratur steht alles kurz und bündig. Für nur drei Mark."

#### KLEIN UND WAGNER

255. Winkler, Willi: Der Untertan im Bluttausch. Willi Winkler über den Lehrer, Dichter und Mörder Ernst Wagner. In: Der Spiegel (Hamburg) Nr. 45 v. 4.11.1996.  
S. 274-278; S. 277f.

® 019/1996

® 296/1996, S. 458 f.

#### KLINGSORS LETZTER SOMMER

® 218/1996, S. 60-66

#### KNULP

® 218/1996, S. 43-48

#### IM NEBEL

® 218/1996, S. 19-21

## NIE BEGEHR ICH EIN GEWEHR ZU TRAGEN (DER KÜNSTLER AN DIE KRIEGER)

© 288/1996

## PETER CAMENZIND

256. Noll, Richard: *The Jung Cult. Origins of a Charismatic Movement*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press 1994 (ca.) 380 S.; S. 236f

\* *Peter Camenzind* sei ein Idol der Jugendbewegung gewesen und hätte den ersten Hesse-Kult unter der von Ascona beeinflussten und völkischen neu-heidnischen Jugend [Asconan and völkisch neopagan youths] ausgelöst. Als Hesse 1916 seine Analyse bei Lang begann, sei er von vielen - ob er wollte oder nicht - als eine weitere prominente Stimme des völkischen Mystizismus angesehen worden. © 303/1996

© 218/1996, S. 28-34

## SELTSAM, IM NEBEL ZU WANDERN (IM NEBEL)

257. Dürheim, Franz [et al.]: *Literatur 7/8. Stundenbilder mit Kopiervorlagen*. Donauwörth: Auer 1996, 2.Aufl.; 190 S.; S. 115-118

258. Werner, Rainer: *Unterrichtsideen. Lyrik in den Klassen 8-10*. Stuttgart, Dresden: Klett 1995, 136 S.; S. 70f.

Hesses Gedicht im Vergleich mit Eichendorffs *Mondnacht*

## SIDDHARTHA

© 218/1996, S. 66-77

## STUFEN

© 218/1996, S. 25-27

## UNTERM RAD

259. Esselborn-Krumbiegel, Helga: *Hermann Hesse Unterm Rad*. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1995 [Erläuterungen und Dokumente] (UB 8200) 110 S., mit 6 Abb.

I. Kommentar, Wort- und Sacherklärungen - II. Zur Entstehungsgeschichte  
 III. Zur Rezeptionsgeschichte - IV. Perspektiven der Forschung  
 V. Beziehungen zu anderen Werken Hesses - VI. Emil Strauß' Freund Hein: das Paradigma der modernen Schülertragödie - VII. Literaturhinweise

260. Esselborn-Krumbiegel, Helga: *Hermann Hesse, Unterm Rad*. In: *Interpretationen. Erzählungen des 20. Jahrhunderts. Band 1*. Stuttgart: Reclam 1996 [UB 9462] S. 55-74

© 218/1996, S. 34-43

## VOM BAUM DES LEBENS FÄLLT (VERGÄNGLICHKEIT)

261. Werner, Rainer: *Unterrichtsideen. Lyrik in den Klassen 8-10*. Stuttgart, Dresden: Klett 1995, 136 S.; S. 135f.

® 218/1996, S. 23-25

#### WEITES, GOLDENES ÄHRENMEER (SOMMERWANDERUNG)

262. Werner, Rainer: Unterrichtsideen. Lyrik in den Klassen 8-10. Stuttgart, Dresden: Klett 1995, 136 S.; S. 115f.

#### WIE EINE WEISSE WOLKE

® 218/1996, S. 21-23

#### WIE JEDE BLÜTE WELKT UND JEDE JUGEND (STUFEN)

263. Dürheim, Franz [et al.]: Literatur 9/10. Stundenbilder mit Kopiervorlagen. Donauwörth: Auer 1996, 2.Aufl. 173 S.; S. 113-116

® 218/1996, S. 25-27

#### ZARATHUSTRAS WIEDERKEHR

® 314/1996

### ÜBER SACHVERHALTE

#### BERUF

264. Fertig, Ludwig: "Dies Hin und Her wird immer ärger" Drei Dichter zwischen Beruf und Berufung. [Hesse, Walser, Kafka] In: Ludwig Fertig, "Abends auf den Helikon": Dichter und ihre Berufe von Lessing bis Kafka. Darmstadt: Wiss. Buchges., 1996. 357 S.; S. 285-292. Mit 1 Hesse-Porträt von Marie Preiswerth.

\* Schildert Hesses Weg von seiner abgebrochenen Buchhändlerlehre in Esslingen 1893 bis zum Peter Camenzind, 1904, als er seinen Beruf aufgeben konnte.

#### BUCHWESEN

265. Greiner, Ulrich: Suhrkamp im Herbst. Bericht über die Karriere und die Probleme einer zentralen geistigen Institution der Bundesrepublik. In: Die Zeit. Nr. 40 vom 27.9.1996, S. 17-22; S. 18 (22 Zeilen), S. 19 (Erw.)

S. 18: Hesse, der nach dem Streit zwischen Suhrkamp und Bermann-Fischer für Suhrkamp votierte und damit den neuen Verlag ermöglichte und "dessen Millionenaufgaben den bestsellerfernen Verlag immer wieder gerettet haben".

266. Limberg, Michael: Hermann Hesse und die Welt der Bücher. Bad Liebenzell/Calw: Gengenbach 1997\*. 43 S.

\* Das Buch erschien bereits im Nov. 1996. Leicht geänderte Fassung von 323/1988

267. Rothfuß, Uli: Hermann Hesse und sein Verhältnis zu Büchern. Im Gengenbach-Verlag ist von Michael Limberg ein neues Buch über den Calwer Dichter erschienen - Schlicht aufgemacht. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 20.11.1996
268. Rothfuß, Uli: Essay beleuchtet Hesses Beziehung zu den Büchern. Michael Limberg stellt den Schriftsteller "ganz privat" vor. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 3.12.1996

© 321/1996

## GRAPHOLOGIE

269. Klaiber, Roswitha: Hermann Hesse: Entwicklungen und Wandlungen im Schriftbild von der Jugend bis zum Alter. In: Zeitschrift für Menschenkunde. Zentralblatt für Schriftpsychologie und Schriftvergleichung. Wien: Braumüller, 1995, Nr. 3, S. 161-191

## INTERNET

270. Boedecker, Sven: Durchgehend geöffnet. Literatur in der schönen neuen Internetwelt: Die Masse dominiert, Qualität muß man suchen. In: Focus (München) Nr. 46 v. 11.11.1996, S. 138-142; S. 142  
Abgebildet ist lediglich die Hermann-Hesse-Homepage. Hinter der Adresse <http://www.incl.csb.edu/Hesse/> verbirgt sich Prof. Günther Gottschalk von der University of California in Santa Barbara

## JUGEND

271. Helt, Richard C.: "...A poet or nothing at all." The Tübingen and Basel Years of Hermann Hesse. Providence, Oxford: Berghahn Books 1996. 257 S.

## LITERATURPREISE

272. Dambacher, Eva: Literatur- und Kulturpreise. 1859-1949. Eine Dokumentation. Vorwort von Reinhard Tgahrt. Marbach a. N.: Deutsche Schillergesellschaft 1996. 292 S.; S. 19, 50, 52, 65, 91, 126, 138, 166, 168, 193, 195, 197  
Hesse als Preisträger:  
S. 19: Bauernfeldpreis 1904 für *Peter Camenzind*; S. 50, 52: Fontane-Preis 1919 für *Demian*  
S. 65: Goethe-Preis 1946; S. 91: Gottfried Keller-Preis 1936; S. 126: Mejstrik-Preis [Wien] 1928 (190 Schillinge); S. 138: Nobelpreis für Literatur 1946; S. 193, 195, 197: Preis der Schweizerischen Schillerstiftung: Ehrengabe 1920, Preis 1937 für *Neue Gedichte*, Preis 1944 für *Das Glasperlenspiel*  
Hesse als Mitglied der Jury:  
S. 166: Preis der Sektion für Dichtkunst der Preußischen Akademie der Künste  
S. 168: Preis des Frauenbunds zur Ehrung rheinländischer Dichter
273. Schwabach-Albrecht, Susanne: Der Wiener Zweigverein der Deutschen Schillerstiftung und sein Mejstrik-Preis. In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Hrsg. v. Wilfried Barner [et al.]. 40. Jg. 1996. Stuttgart: Kröner 1996. S. 75-83  
Über Hesse: S. 81f      © 038/1996  
\* Hesse als letzter Preisträger des in keiner Literaturgeschichte erwähnten Mejstrik-Preises

## LITERATURWISSENSCHAFT

274. Arnold, Ludwig (u.a.) (Hrsg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1996 (dtv 4704) 802 S.; S. 65, 361  
 S. 65: Über den Begriff des "Feuilletons" und Hesses abfälliges Urteil vom "feuilletonistischen Zeitalter" im *Glasperlenspiel*.  
 S. 361: Essays als integraler Bestandteil und Strukturelement der epischen Präsentation bei Mann, Hesse und vielen anderen

## LYRIK

275. Nils, Maria: Nachwort. In: Die schönsten Gedichte von Hermann Hesse. Ausgewählt von Christian Strich. Mit einem Essay des Autors über Gedichte und einem Nachwort von Maria Nils. Zürich: Diogenes 1996. 134 S. 11,5 x 7,5 cm [Kleine Diogenes Taschenbücher 70046] S. 122-127  
 © 218/1996, S. 19-27

## MALEREI

276. Hesse, Heiner: Der Maler Hermann Hesse. In: 083/1996, S. 7-9  
 277. Hesse, Heiner: Il pittore Hermann Hesse. In: 342c/1996, S. 7-9  
 278. Michels, Volker: Farbe ist Leben. Hermann Hesse als Maler. In: 083/1996, S. 31-42  
 279. Michels, Volker: Il colore è la vita. Hermann Hesse pittore. In: 342c/1996, S. 31-41  
 280. Pellegrini, Ambrogio: Nicht nur Schriftsteller. In: 083/1996, S. 11-13  
 281. Pellegrini, Ambrogio: Non solo scrittore. In: 342c/1996, S. 11-13

## PHILOLOGIE

282. Classen, Albrecht: Hermann Hesse als Mediävist? Ein Essay. In: Michigan Germanic Studies. 19.1993. 1996. S. 113-126  
 283. Horváth, Géza: Die Umwelt bei Hermann Hesse - Außenwelt oder Innenwelt? Einige Aspekte der Umweltgestaltung in Hermann Hesses Prosawerk. In: Im Zeichen der ungeteilten Philologie. Festschrift für Prof. sc. Karl Mollay zum 80. Geburtstag Hrsg. von Péter Bassola. Budapest: Univ., Germanistisches Inst., 1993. VII, 436 S.; S. 141-146. (Budapester Beiträge zur Germanistik; 24)

## PHILOSOPHIE

284. Masini, Ferruccio: Die schwierige Weisheit Hermann Hesses. In: 083/1996, S. 161-168  
 \* Hier zum ersten Mal in deutscher Sprache  
 285. Masini, Ferruccio: La difficile saggezza di Hermann Hesse. In: 342c/1996, S. 157-164  
 \* Erstdruck in: Hermann Hesse - Commemorazione del primo centenario della nascita. Hrsg. v.d. Gemeinde Montagnola, 1978

## POLITIK

286. Bluhm, Lothar: "ein geistiger Wegbereiter und eiskalter Wollüstling der Barbarei." Thomas Mann über Ernst Jünger - Eine Studie zu Manns politisch-literarischer Urteilsbildung. In: *Wirkendes Wort*. 46, 1996 H. 3, S. 424-445; S. 431, 432  
S. 431: über die öffentliche Ehrenerklärung von Mann, Annette Kolb und Hermann Hesse 1936 für den in Deutschland verbliebenen S. Fischer Verlag als Reaktion auf die Angriffe von L. Schwarzschild im *Neuen Tage-Buch*, Paris. © Mann, Erika/1996  
S. 432: Erw. eines Briefes v. Klaus Mann an Hesse v. 27.1.1936 als Reaktion auf den Schwarzschild-Korrodi-Mann-Streit
287. Heukenkamp, Ursula: Das lautlose Deutschland. Widerstandsliteratur und ihre Rezeption. In: U. H. (Hrsg.): *Unterm Notdach. Nachkriegsliteratur in Berlin 1945-1949*. Berlin: Erich Schmidt 1996. 579 S.; S. 267-316.  
S. 272. Über Ricarda Huchs Erwiderung auf Hesses offenen *Brief aus der Schweiz* (1946) in dem er zur "Loslösung vom Nationalismus" aufrief.
288. Schumann, Andreas: "Der Künstler an die Krieger". Zur Kriegsliteratur kanonisierter Autoren. In: *Kultur und Krieg: Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg*. Hrsg. v. Wolfgang J. Mommsen. München: Oldenbourg, 1996. (Schriften des Historischen Kollegs; Kolloquien, 34) 282 S.; S. 222-226, 229-232. Weitere Erw. S. 10, 245
289. Schwarz Müller, Theo: Zwischen Kaiser und Führer. Generalfeldmarschall August von Mackensen. Paderborn: Schöningh 1995, 463 S. (2.Aufl. 1996); S. 24, 92  
S. 24: *Unterm Rad* als Beispiel für die Seelenlosigkeit und die Folgen der Erziehung im ausgehenden 19. Jahrhundert  
92: Über die Stimmung bei Kriegsbeginn 1914: "Die klargefegte Luft des Krieges tue den Seelen der Völker gut, der Krieg säubere und vereinfache, formulierte sogar Hermann Hesse."
290. Ungern-Sternberg, Jürgen von u. Wolfg. von Ungern-Sternberg: Der Aufruf 'An die Kulturwelt!' Das Manifest der 93 und die Anfänge der Kriegspropaganda im Ersten Weltkrieg. Stuttgart: Franz Steiner 1996. 247 S.; S. 67f, 109 Anm. 394  
67f: Hesses Artikel vom 3.11.1914 'O Freunde, nicht diese Töne'. Hesse nenne zwar nicht eigens den Aufruf, spiele aber deutlich auf ihn an. "Seine Position konnte damals nicht viel Verständnis finden, schon deswegen nicht, weil die meisten Intellektuellen nur allzu sehr mit dem Staatsganzen verbunden waren."

## PSYCHOLOGIE, PSYCHOANALYSE

291. Baumann, Günter: Die Evolution des Bewußtseins. Vom religiösen zum tiefenpsychologischen Weltbild. Mannheim: Edition Böhner 1995. 135 S.; S. 112-120  
[Alle Titel von G. Baumann sind auch über den Autor in 72336 Balingen-Frommern beziehbar]
292. Ellenberger, Henry F.: Die Entdeckung des Unbewußten. Geschichte und Entwicklung der dynamischen Psychiatrie von den Anfängen bis zu Janet, Freud, Adler und Jung. 2., verbesserte Taschenbuchaufl. Zürich: Diogenes, 1996 (detebe 21343), 1226 S.; S. 649, 1107, 1115, 1118, 1119  
S. 1118f: Über Demian. [Die 1. Auflage bei Diogenes erschien 1985, die amerik. Originalausgabe 1970]
293. Pedersen, Loren E.: Das Weibliche im Mann. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1994. 285 S.; S. 27, 31, 243  
S. 27, 31: Über die Beziehung zwischen Harry Haller und Hermine im *Steppenwolf* als Beispiel für die Funktion der 'anima', "einem Mann zu einer stärkeren Verbindung mit einem tieferen Selbstgefühl zu verhelfen".  
S. 243: 12zeiliges Zitat aus *Siddhartha*



® 304/1996

® 026/1996

## RELIGION

294. Baumann, Günter: Hermann Hesse, C.G. Jung und der Buddhismus/Hermann Hesse, C.G. Jung und die Suche nach dem archetypischen Heilsweg Mannheim 1995, 19 u. 22 S. (Microfiche)

® 291/1996

## SIMPLIZISSIMUS

295. Rösch, G.M. (Hrsg.): Simplizissimus. Glanz und Elend der Satire in Deutschland. Mit Beiträgen von Helga Abret u.a. Regensburg: Univ.-Verlag Regensburg 1996. (Schriftenreihe der Universität Regensburg) 216 S.; S. 9, 57, 78, 86, 95, 134, 163

## TECHNIK

296. Segeberg, Harro (Hrsg.): Technik in der Literatur. Ein Forschungsüberblick und zwölf Aufsätze. Frankfurt/M: Suhrkamp 1987 (stw 655), 527 S.; S. 16, 304, 306 f., 341, 343, 458 f., 460-462, 468

S. 16: "antizivilisatorisches Argumentationsmuster" in Hesses Erzählung *Das Reich* (1918)

S. 306 f.: Hesses Fahrten im Zeppelin (1911) und im Eindecker über Bern (1913)

S. 458 f.: 13zeiliges Zitat aus *Klein und Wagner* zum Thema "Automobil"

S. 460-462: Über die *Hochjagd auf Automobile* im *Steppenwolf*

## TRÄUME

297. Michels, Volker: Die Stimme der Seele im Traum. Traumbilder und Traumbewußtsein bei Hermann Hesse. In: 026/1996, S. 333-359

## ÜBER PERSONEN

### PAUL AMANN

298. Schreuder, Saskia et al. (Hrsg): Der Schocken Verlag/Berlin. Jüdische Selbstbehauptung in Deutschland 1931-1938. Essayband zur Ausstellung "Dem suchenden Leser unserer Tage" der Nationalbibliothek Luxemburg. Berlin: Akademie Verlag 1994. 406 S.; S. 184

S.184: Über Hesses positive Rezension in der *Neuen Rundschau* von Amanns Buch *Tradition und Weltkrise*, das 1935 auf die "Liste I des schädlichen und unerwünschten Schrifttums" gesetzt wurde.

### WOLFGANG BORCHERT

299. Burgess, G./Winter, H.-G. (Hrsg): "Pack das Leben bei den Haaren" Wolfgang Borchert in neuer Sicht. Hamburg: Dölling und Galitz 1996. 320 S.; S. 121, 130 S. 121: Hesse (neben anderen) als eines der künstlerisch-literarischen Vorbilder Borcherts.

S. 130: über die Dissertation von Urs Widmer, der nach 1945 drei Schriftstellerfraktionen zu erkennen meint, u.a. "die `Traditionalisten`, die sich unverdrossen etwa an Stifter, Hesse oder Carossa orientieren..."

## MARTIN BUBER

300. Wehr, Gerhard: Martin Buber. Leben, Werk, Wirkung. Biographie. Zürich: Diogenes, 1996 (detebe 22849), 438 S. ; S. 223, 297f, 305, 329, 359

## ALBERT EINSTEIN

301. Hermann, Armin: Einstein. Der Weltweise und sein Jahrhundert. Eine Biographie. München: Piper, 1996 (Serie Piper, 2303) 636 S.; S. 340, 508f  
S. 508f: Über den Steppenwolf und seine Wirkung in den USA in den 60er Jahren und die frappierende Ähnlichkeit mit Einstein, wenn es bei Hesse heißt, daß der Blick des Steppenwolfs die ganze Zeit durchdrang...

## NINO ERNÉ

302. (anonym): Der Nachlaß Nino Ernés... In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 149 v. 29.6.96, S. 33  
Der Nachlaß, der u.a. Briefe Hesses enthält, wurde dem Düsseldorfer Heinich-Heine-Institut vermacht.

## C.G. JUNG

© 303/1996

## JOSEF BERNHARD LANG

303. Noll, Richard: Hermann Hesse's initiation into Wotan's mysteries. In: R. Noll, *The Jung Cult. Origins of a Charismatic Movement*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press 1994 (ca.) 380 S.; S. 233-238  
Noll sieht Lang als Regisseur [director] des Imaginären, als okkulten Experten und Medium und als tausendjährigen [!] Propheten. Hesses Analyse sei, bezugnehmend auf Jungs "Geologie der Persönlichkeit", eine Jules-Verne-ähnliche Reise zum Erdinnern. Als Mitglied von Jungs innerem Kreis hätte Lang versucht, sich mit hypnoseähnlichen Mitteln in Hesses Psyche festzusetzen, um seine Denkprozesse zu steuern. Ausgehend von dem Begriff "Runen", der in Langs Aufzeichnungen vorkommt, behauptet Noll, wenn Hesse nach erfolgreicher Analyse fähig gewesen wäre, die Runen zu lesen, die Lang aus den Steintafeln seiner Seele herausgehauen hatte, könnte er, wie auch Jung und Lang, ein Prophet des kommenden geistigen Wiedererwachens werden, und eine bedeutende Rolle in der zukünftigen völkischen Revolution spielen. - © Kommentar zu 256/1996
304. Zenoni, (Bruder) Gerold, OSB: "Ein sehr merkwürdiger, aber außerordentlich gelehrter Mann." Hermann Hesses Freundschaft mit dem Einsiedler Stiftsschüler und Psychoanalytiker Josef Bernhard Lang. In: Meinrads Raben. Zeitschrift der Stiftsschule Maria Einsiedeln. Nr. 4, 84. Jahrgang 1995, S. 99-105

## WALTER LOCHMÜLLER

305. hjh: Montagnola-Bilder von Walter Lochmüller im Hesse-Museum. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 10.2.1996

## ERIKA MANN

306. von der Lühe, Irmela: Erika Mann. Eine Biographie. Frankfurt/M: Fischer (Fischer-Taschenbuch 12598), 498 S.; S. 157, 159, 316, 324, 338, 352  
Taschenbuchausgabe von 473/1994-95

## THOMAS MANN

307. Harpprecht, Klaus: Thomas Mann. Eine Biographie. Reinbek: Rowohlt 1996  
Taschenbuchausgabe von 475/1994-95
308. Heilbut, Anthony: Thomas Mann. Eros and Literature. New York: Alfred A. Knopf, 1996; S. 51, 229-30, 335, 468-69, 470-71, 479
309. Joseph, Erkme: Nietzsche im Zauberberg. Frankfurt/M: Klostermann, 1996. 388 S. (Thomas-Mann-Studien XIV); S. 249  
6zeiliger Auszug des Mann-Briefes v. 1.4.1910 an Hesse, über die "Künstler, denen es nur um eine Coenakel-Wirkung zu thun ist". © Hesse-Mann. Briefwechsel. 1968, 1975, S. 6
310. Mann, Erika: Mein Vater, der Zauberer. Hrsg. v. Irmela von der Lühe u. Uwe Naumann. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt, 1996. 558 S.; 91f, 97, 104, 242, 392, 394f, 409, 434, 470, 478, (Anm. :) 497f, 539, 547  
Die Hesse-Erw. auf den S. 91-104 u. 470 beziehen sich auf den gegen Bermann Fischer gerichteten Artikel von Leopold Schwarzschild im Neuen Tage-Buch, Paris, v. 11.1.36 und den von Mann, Hesse und Annette Kolb unterzeichneten Protest in der NZZ (siehe Hesse, Politik des Gewissens, Bd. 2, S. 560ff) Erika Mann, die Bermann nicht mochte, schrieb in ihrem Zorn an Katia Mann: "...Hesse und Annette [Kolb], zwei ausgehaltene Spinnurscheln am Rande einer versinkenden Welt, sollen sich ruhig mit Kugelspiel und Hofmemoiren die Zeit vertreiben - Nazibodmer zahlt ja, und auch Annette wird als mal wieder eingeladen" (S. 97f)  
Die Erw. auf den S. 392-434 stammen aus dem bereits 1956 als selbstständige Schrift erschienenen *Bericht über meinen Vater*. - S. 478: Hesses positive Äußerungen über die von Erika Mann herausgegebene dreibändige Ausgabe der Briefe Thomas Manns.
311. Sprecher, Thomas: Davos im Zauberberg. Thomas Manns Roman und sein Schauplatz. München: Wilhelm Fink, 1996. 351 S.; S. 31, 300  
S. 31: Über eine Lesung Manns bei der Kunstgesellschaft Davos, bei der auch Hesse einmal las. - S. 300: Anm. 15 verweist auf den Brief Manns vom 1.4.1910 an Hesse.
312. Wysling, Hans: Ausgewählte Aufsätze. 1963-1995. Hrsg. v. Thomas Sprecher u. Cornelia Bernini. Frankfurt/M.: Klostermann, 1996. [Thomas-Mann-Studien, XIII] 527 S.; S. 18, 62, 172 (Glasperlenspiel), 177, 185, 362, 457  
S. 18, 62, 185, 457: Mann, wie Hesse, Hofmannsthal und Carossa in der Nachfolge Goethes.  
S. 177: Hesse, Heinr. Mann und eine Schar von Pazifisten, die das Kaisertum radikal in Frage stellten

## FRIEDRICH NIETZSCHE

313. Aschheim, Steven E.: Nietzsche und die Deutschen. Karriere eines Kults. Aus dem Engl. v. Klaus Laermann. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler, 1996. 385 S.; S. 33, 59, 158  
S. 33: Hesse hatte in seiner Tübinger Wohnung 2 Nietzsche-Bilder an der Wand.  
S. 59: Hesse als einer von vielen, die vor dem 1. Weltkrieg auf dem Monte Verità in Ascona "experimentelle Lebensformen" erprobten.  
S. 158: Über *Zarathustras Wiederkehr* von 1919

314. Meyer, Theo: Nietzsche und die Kunst. Tübingen, Basel: Francke 1993. 487 S.; S. 292 f.

Über den Vortrag *Faust und Zarathustra*, den Hesse angeblich am 1.5.1909 vor der Bremer Ortsgruppe des Deutschen Monisten-Bunds gehalten haben soll, - (bei dem Referenten handelt es sich aber wahrscheinlich um den Pfarrer Benjamin Karl Hermann Hesse) - sowie über *Zarathustras Wiederkehr* und den *Steppenwolf*

#### HANS PURRMANN

315. (anonym): Schöpferlicht. In: Der Spiegel (Hamburg) Nr. 50/1996, S. 238

Über eine Purrmann-Ausstellung in Speyer; zitiert werden die letzten vier Zeilen des Gedichts *Alter Maler in der Werkstatt*, das Hesse Purrmann widmete, der 1944 in die von Hesse früher bewohnte Casa Camuzzi in Montagnola zog.

#### JOACHIM RINGELNATZ

316. Bemann, Helga: Joachim Ringelnatz. Leben und Werk des Dichters, Malers und Artisten. Berlin: Propyläen 1996. 274 S. (Gegenüber der 1980 im Buchverlag Der Morgen, Berlin, erschienenen Ausgabe vollständig überarbeitet.); S. 69, 83, 194, 196f, 204f

S. 83: Als der 1. Weltkrieg ausbricht, wechselt R. zu einer hurrapatriotischen Gesinnung, ohne auf die warnenden Stimmen anderer Schriftsteller wie Hesse... zu hören

S. 194: Hesse lobt gegenüber Emmy Ball-Hennings das Buch von R. über seine Kriegserlebnisse (*Als Mariner im Krieg*)

196f: Robert Neumann sieht (1928) eine Gemeinsamkeit zwischen Ringelnatz und Hesse, einen "gewissen psychoanalytischen Exhibitionismus, einer Groteske der Selbstentblößung, die bei R. humorig, bei Hesse tragisch impotent gelöst" sei.

S. 204f: Über den Winter 1928/29, wo R. während einer Auslandstournee in Zürich mehrmals mit Hesse zusammentraf.

#### ROMAIN ROLLAND

317. Nedeljkovic, Dragan: Romain Rolland et Stefan Zweig. Affinités et influences littéraires et spirituelles. 1910-1942. Paris: Éditions Klincksieck, 1970. 391 S.; S. 29, 153, 268, 284, 336, 353

#### MONIQUE SAINT-HÉLIER

318. Linsmayer, Charles: "Ein unruhiges Herz - ein verwirrtes Herz, zu schwach für das Leben." Monique Saint-Héliér, La Chaux-de-Fonds, Rilke, Paris und die Schweiz. In: Forum der Schriftstellerinnen und Schriftsteller/des écrivaines et écrivains. Jahrbuch Nr. IX, 1996. Aarau [et al.]: Sauerländer 1996, S. 12-29; S. 27

Hesse lernte über R.J. Humm Saint-Héliers Werk kennen und wußte seinen Verleger Suhrkamp dafür zu begeistern.

#### WOLFDIETRICH SCHNURRE

319. Engler, Jürgen: Die "Schizophrenie" des Anfangs. Wolfdietrich Schnurre - ein Autor der "Trümmerliteratur". In: Heukenkamp, Ursula (Hrsg.): Unterm Notdach. Nachkriegsliteratur in Berlin 1945-1949. Berlin: Erich Schmidt 1996. 579 S.; S. 387-438  
S. 406 f.: Die Lektüre von Rilke und Hesses *Narziß und Goldmund* wurde für Schnurre als

Gegengewicht zum Kriegserlebnis wesentlich; er fühlte sich in seiner Kunstauffassung von Hesse inspiriert.

#### KURT SCHUMACHER

320. Merseburger, Peter: Der schwierige Deutsche. Kurt Schumacher. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1995. 544 S.; S. 31

Die von Hesse und L. Thoma herausgegebene Zeitschrift *März* neben den *Sozialistischen Monatsheften* als besonders wichtig für die sich herausbildende Weltsicht des jungen Kurt Schumacher, weil sie die betont nationale Erziehung im Gymnasium in Frage stellten.

#### PETER SUHRKAMP

321. Reinhold, Ursula: "Beiträge zur Humanität". Der Verleger Peter Suhrkamp. In: Heukenkamp, Ursula (Hrsg.): *Unterm Notdach. Nachkriegsliteratur in Berlin 1945-1949*. Berlin: Erich Schmidt 1996. 579 S.; S. 175-196. Hesse: S. 177-179, 181, 184, 186, 187, 188, 189

#### HEINRICH VOGELER

322. Bresler, Siegfried: Heinrich Vogeler. Reinbek: Rowohlt 1996 (rm 540) 155 S.; S. 101  
Protesterklärung (1926) vieler Schriftsteller - u.a. Hesse - brachten Vogeler und seine Arbeit für die Kinder Inhaftierter ins Bewußtsein der bürgerl. Öffentlichkeit.

#### STEFAN ZWEIG

® 317/1996

### ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

#### ASCONA, MONTE VERITÀ

323. Winkler, Willi: Querdenker. Die große Lust am Neuen. In: Geo Special, Nr. 2, April 1996, S. 66-74; S. 69 (Photo), S. 72 (Das Glasperlenspiel)

Über den Monte Verità, die Stiftung Salecina im Oberengadin und das Goetheanum in Dornach. Hesses *Glasperlenspiel* als Parallele zur 'Republik des freien Geistes', die Rudolf Steiner 1913 in Dornach bei Basel gründete.

#### ASIEN

324. Vasold, Manfred: Wie in einem fabelhaften Bilderbuch. Auf den Spuren von... Hermann Hesse in Südostasien. In: Damals 3/96, S. 74-79

#### BADEN (AARGAU)

325. Künzli, Lis (Hrsg): Baden (CH). Badhotel Verenaahof. In: Hotels. Ein literarischer Reiseführer. Frankfurt/M.: Gatza bei Eichborn, 2. überarb. Aufl. 1996. 190 S.; S. 19-22 - Ebenfalls: Frankfurt/M: Büchergilde Gutenberg 1996 (® 521/1994-95)

## BASEL

© 271/1996

## CALW

326. Hallek, Hartmut U.: Erholung, die man schmecken kann. In: Hamburger Abendblatt v. 16./17.3.1996. Mit Abb. der Gedenktafel an Hesses Geburtshaus.  
U.a. über Hesses Beziehung zu Calw
327. Rothfuß, Uli: Kreis ist gut vertreten. Wertvoller Bildband. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 20.4.1996  
Über den Bildband *Aus tausend grünen Spiegeln* (Theiss Verlag) Teildr. aus *Unterm Rad*
328. (anonym): Calw. Zu Besuch bei Hermann Hesse. In: Deutsche Literaturlandschaften. Reisevorschläge zu interessanten Stätten aus der Welt der Literatur. Nordhorn: Verlag Ruth Koch, 1996. 120 S.; S. 20

## GAIENHOFEN

329. (anonym): Gaienhofen. "Stille, Luft und Wasser". Hermann Hesse in Gaienhofen. In: Deutsche Literaturlandschaften. Reisevorschläge zu interessanten Stätten aus der Welt der Literatur. Nordhorn: Verlag Ruth Koch, 1996. 120 S.; S. 32. Mit Ölbild: Hermann Hesse, 1911
330. Bernasconi, Carlo: Der See hallt süß und bang. [Über Literaten am Bodensee] In: Buch-Journal 1/Frühjahr 1996. (Über Hesse und Gaienhofen: S. 20f)
331. Bosch, Manfred: Lebensepisode in Gaienhofen. Hermann Hesse am Untersee. In: M.B., *Bohème am Bodensee - Literarisches Leben am Bodensee von 1900 bis 1950*. Libelle, 1996. 616 S., S. 39-44. Mit 5 Abb.

## MONTAGNOLA

332. Ziegler, Rita: Magie von Licht und Farben. Auf den Spuren von Hermann Hesse in Montagnola. Neue Zürcher Zeitung Nr. 74 vom 28.3.96

## SCHWEIZ

333. De Tonnac, Jean-Philippe: Les Promenades de Hermann Hesse. Mit Photographien von Daniel Faure und Aquarellen v. Hermann Hesse. [Paris]: Editions du Chêne 1996. 166 S., 26x26 cm

## TÜBINGEN

© 271/1996

## WÜRZBURG - FRANKEN

334. Schiller, Doris und Dieter: Literaturreisen. Der Main. Stuttgart, Dresden: Ernst Klett Verlag für Wissen und Bildung, 1994. 258 S.; S. 164-168, 204-206

**ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR****ROTHFUSS, ULI: ERINNERUNGEN DER SÖHNE AN IHREN VATER HERMANN HESSE. Calw: 1996**

335. al: Bereits in der dritten Auflage. Erinnerungen Vater Hesse. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 6.5.1996

**HESSE IN LEBENS BESCHREIBUNGEN UND TAGEBÜCHERN**

336. Kasack, Hermann: Das literarische Leben in Deutschland. In: Hermann Kasack zu Ehren. Eine Präsidentschaft in schwerer Zeit. Hrsg. v. Herbert Heckmann und Bernhard Zeller. Göttingen: Wallstein 1996. 240 S.; S. 91, 99, 102  
Vortrag von 1958 anlässlich der Eröffnung der deutschen Buchausstellung in Stockholm. Weitere Erwähnungen: S. 158, 223
337. Kasack, Hermann: Jahrgang 1896. Rückblick auf mein Leben. In: Hermann Kasack zu Ehren. Eine Präsidentschaft in schwerer Zeit. Hrsg. v. Herbert Heckmann und Bernhard Zeller. Göttingen: Wallstein 1996. 240 S.; S. 57  
Über seinen 2. Besuch bei Hesse 1945

**AUSSTELLUNGEN**

## CALW

338. Der Brunnen im Maulbronner Kreuzgang. Fotografiert von Günter Ottens. Texte zu Bildern aus der Erzählung von Hermann Hesse. Ausstellung im Hermann-Hesse-Museum Calw ab 11.10.1996
- a) Plakat. Din A3, schwarz-weiß.
339. (anonym): Hesse-Texte zugeordnet. Fotos im Hesse-Museum. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 24.10.1996  
Über 338/1996

## GAIENHOFEN

340. Hermann Hesse und seine Postkarten. Hermann-Hesse-Höri-Museum. Ausstellung vom 6.7. - 13.10.1996. Eröffnung am 5.7. mit einem Vortrag von Andrea Hofmann.
- a) Einladungskarte 21 x 10,5 cm. Mit Hesse-Portrait von Ernst Würtenberger

b) Plakat 59,5 x 42 cm. Mit einem Hesse-Portrait von Ernst Würtenberger

341. Schwitzler, Joachim: Die Natur im Blick. Postkarten von Hermann Hesse im Hermann-Hesse-Höri-Museum. In: Südkurier (Konstanz) v. 16.7.1996. Mit Abb. e. Aquarells.

## VARESE

342. Hermann Hesse - Pittore. Castello di Massagno. Galleria d'Arte Contemporanea, Varese. 6. Oktober 1996 - 6. Januar 1997

a) Faltkarte [zur Eröffnung am 5.10.96], 21 x 10,5 cm. Mit Photo: Hesse, lesend vor einem seiner Aquarelle (Photomontage)

b) Plakat. 95,5 x 68 cm. (Gleiches Motiv wie auf der Einladung)

c) Katalog. Hrsg. v. Volker Michels und Ambrogio Pellegrini. 174 S., 24 x 17 cm  
Mit Textbeiträgen (ital.) von Heiner Hesse, Ambrogio Pellegrini, Hermann Hesse Ferruccio Masini und Volker Michels, 80 Aquarellen und zahlreichen, z.T. ganzseitigen Photos. Abb. auf Titel wie a)      © 083/1996

## VERANSTALTUNGEN, VORTRÄGE

### AUGSBURG

#### Veranstaltungsreihe "Thomas Mann und die Seinen". 17.1.-31.3.96

343. Michels, Volker: "Spitzbübischer Spötter" und "Treuerzige Nachtigall"? - Hermann Hesse und Thomas Mann. Zur Genese einer Freundschaft. 23.3.1996, 20 Uhr, Bücher Pustet, Karolinenstr. 12
344. (sysch): Hie Spitzbube, da treuerzige Nachtigall. Volker Michels über die tiefe Verbundenheit von Thomas Mann und Hermann Hesse. In: Augsburger Allgemeine vom 25.3.1996. Auch in: Aichacher Nachrichten v. 25.3.1996

#### Veranstaltungsreihe "Hermann Hesse". 16.1.-20.3.97

345. (msi): Hesse-Telefon zum Literaturprojekt 1997. In: Augsburger Allg. Zeitung v. 31.7.1996
346. (lim): Hermann Hesse als Landschaftsmaler. Kalender für Literaturprojekt. In: Augsburger Allg. Zeitung v. 1.10.1996
347. na: Sponsoring mal anders. Augsburger können Literaturreihe unterstützen. In: extra (Augsburg) v. 9.10.1996
348. (anonym): Mit Hermann Hesses Aquarellen aufs Augsburger Hesse-Jahr eingestimmt. In: Augsburger Allg. Zeitung v. 18.10.1996. Mit Aquarell.
349. rog: Dichter-Aquarelle für Kalender. Kulturbüro mit neuer Finanzierungsidee für Hermann-Hesse-Projekt. In: Augsburg Journal Nov. 1996. Mit kl. Aquarell.



350. (anro): Dichter Hesse drahtlos. Studenten stellen Projekt vor. In: Augsburger Allg. Zeitung v. 14.11.1996  
Projekt "Hesse goes Online" im Internet
351. UniPress: Eröffnung der Hesse-Reihe an der Universität Augsburg. In: UniPress 3&4/96
352. (fau): Mit Hesse will Stadt zeigen, daß sie auch "geistreich" sein kann. Will Quadflieg gibt sich die Ehre / 36 verschiedene Veranstaltungen. In: Aichacher Zeitung v. 11.12.1996. Mit Photo
353. Knoller, Alois: Hesse kehrt nach 71 Jahren zurück. Augsburgs viertes Literaturprojekt feiert längst nicht nur den Dichter. In: Augsburger Allgemeine vom 11.12.96
354. (loi): Augsburg bringt Hesse auch als Maler zu Ehren. Zum Literaturprojekt `97 die bisher größte Aquarell-Ausstellung im Medienzentrum. In: Augsburger Allg. Zeitung v. 11.12.1996
355. Schablinski, Rüdiger: Hesse zu Gast in Augsburg. Zehn Wochen lang wird der Dichter in 50 Veranstaltungen gefeiert. In: Süddeutsche Zeitung v. 16.12.1996
356. (anonym): Auch Maler. Augsburg feiert Hesse.. In: Nürnberger Zeitung v. 18.12.96
357. (anonym): Augsburg zeigt Hesse als Maler. In: Westdeutsche Allgemeine Zeitung vom 18.12.1996  
Meldungen mit ähnlichem Text und Titel wie die beiden obigen standen zwischen dem 18. und 20.12. 1996 in vielen deutschen Tageszeitungen
358. Knoller, Alois: Der Dichter in Farbe. Gestern letzte Aquarelle für Hesse-Ausstellung geliefert. In: Augsburger Allg. Zeitung v. 28.12.1996

## BAD HOMBURG

359. Gemeindezentrum St. Franziskus, 12.5.96, 18 Uhr: Orgelmusik und Lyrik der 30er-Jahre. Mit Günter Jacob (Rezitation) und Stefan Laasch (Orgel) [Gedichte von Hesse und Orgelmusik von Ahrens, Hindemith und David]
360. (fre): Orgelmusik und Gedichte von Hesse. In: Taunus-Zeitung v. 11.5.1996

## BERLIN

### Französischer Dom am Gendarmenmarkt: Wandlungen (Veranstaltungsreihe): Hermann Hesse 30.3.-8.4.1996

- a) Programmheft, 26 S., mit Photos und Abb.
- b) 30.3.96, 20 Uhr. Michels, Volker: Alle Götter und Teufel sind in uns selbst. Hesse und die Religionen.
- c) 31.3.96, 20 Uhr. Liederabend. Texte - Hermann Hesse. Vertonungen von Rudolf Brömel und Othmar Schoeck. Sebastian Bluth, Bariton, und Kilian Nauhaus, Flügel.
- d) 1.4.96, 20 Uhr. Hermann Hesse - Kindheit und Jugend. Briefe. Mit Blanche Kommerell, Karsten Meyer, Kurt Radeke, Reinhard Scheunemann, Christian Steyer und Almut Zydra

- e) 2.4.96. Hermann Hesse: Gedichte. Mit Kurt Radeke und Matthias Meyer-Zydra  
 f) 3.4.96, 20 Uhr. Hermann Hesse: Siddhartha - eine indische Dichtung. Mit Dieter Rupp (Erzähler), Krishna Kumar (Tabla) und Jürgen Paulus (Sitar)

#### CALW

362. Goes, Albrecht: Hesse aus einiger Entfernung. Vortrag am 11.10.1996. Veranstalter: Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium Calw. Auftakt der Hermann-Hesse-Tage 1996 in Calw/Maulbronn. Vor und nach dem Vortrag wurden je vier Lieder nach Texten von Hesse, vertont von Franz Josef Müller, vorgetragen. Ausführende: Constanze Schumacher, Gesang, F.J.Müller, Klavier  
 ® Kolloquien/1996  
 a) Programmzettel. Din A 4.
363. Rothfuß, Uli: Zu Hermann Hesse. Lesung von Albrecht Goes. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 8.10.1996
364. Rothfuß, Uli: Zum literarischen Leitstern geworden. Der Dichter Albrecht Goes erzählte in der Akademie von seiner langen Freundschaft mit Hesse. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 14.10.1996
365. Rothfuß, Uli: "Sein Ton setzt sich im Bewußtsein fest." Albrecht Goes erzählt in der Staatlichen Akademie von seiner Freundschaft zu Hermann Hesse. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 14.10.1996

#### GAIENHOFEN, HERMANN-HESSÉ-HÖRI-MUSEUM

366. Hermann Hesse als Maler. Ausstellung vom 5.4.-30.6.1996  
 Eröffnung der Ausstellung, 4.4.1996, 19 Uhr mit einer Einführung von Prof. Dr. Helmut Bachmaier.  
 a) Einladungskarte mit Hesse-Aquarell, 4 S., 21 x 10,5 cm  
 b) Ausstellungsplakat 59,5x42cm, mit Hesse-Aquarell (30x26cm)
367. Hermann Hesse und seine Postkarten. Ausstellung vom 6.7.-13.10.96  
 Eröffnung am 5.7.96, 19 Uhr
368. Baumann, Günter: Hermann Hesse und Indien. Vortrag, 10.5.1996, 19.30 Uhr
369. Schneider, C. I.: Hermann Hesses Verhältnis zur Musik und die Vertonung seiner Texte. Vortrag mit Musikbeispielen. 10.8.96, 20 Uhr  
 a) Einladungskarte mit Holzschnitt von Max Bucherer (H. Hesse), 4 S., 21 x 10,5 cm
370. (anonym): Hermann Hesse - Vortrag [C.I.Schneider] In: Höri-Woche. Amtsblatt der Gemeinde Gaienhofen. Nr. 32/96 v. 9.8.1996

#### GEORGSMARIENHÜTTE

371. Wüller, Bernhard, Dipl.Psych, Dipl. Theol.: Stufen des Lebens - mein innerer Weg. Selbsterfahrungsimpulse aus dem Gedicht *Stufen* von Hermann Hesse. Fr. 21.6., 18 Uhr, bis So. 23.6.1996, 13 Uhr. Haus Ohrbeck, 49124 Georgsmarienhütte.

## GREIFSWALD

372. Schneider, C. I.: Hermann Hesses Musik- und Melancholiebegriff. Ernst-Moritz-Arndt-Universität 17.7.96

## MAGDEBURG

373. Michels, Volker: "Spitzbübischer Spötter - Treuherzige Nachtigall" Hermann Hesse und Thomas Mann - Zur Genese einer Freundschaft. 29.9.1996, Literaturhaus

374. (anonym): Spötter und Nachtigall. In: General-Anzeiger Magdeburg v. 25.9.1996

375. pi: Zwei Literaten - zwei verschieden Welten? Bibliophilen und Grafikfreunde laden ein. In: Volksstimme Magdeburg v. 19.9.1996

## OBERHAUSEN

376. Michels, Volker: "Spitzbübischer Spötter - Treuherzige Nachtigall" [Thomas Mann und Hermann Hesse] Vortrag - Diskussion - Tondokumente. 17.11.1996 im Centro Oberhausen. Veranstalter: Buchhandlung Montanus  
a) Handzettel. Din A5. Mit zwei Karikaturen von Mann und Hesse.

## VENEDIG

377. Hermann Hesse e i colori della laguna. 19. und 20.4.1996 19.4., 16.30 Uhr, Palazzo Labia, Vorträge: Collini, Patrizio: Le acque del sogno. Hermann Hesse a Venezia  
Michels, Volker: Viaggiando con Hesse

19.4.96, 20.30 Uhr, Palazzo Labia: Concerto di Lieder. Anita Bader, Sopran, singt u.a. *Vier letzte Lieder* von R. Strauss. Am Klavier: Johannes Rieger

20.4.96, 17 Uhr, Palazzo Albrizzi: Vernice della Mostra fotografica di Fulvio Roiter  
Hermann Hesse e i colori della Laguna

a) Ausstellungsplakat 48,5x34 cm, mit einem Photo von Hermann Hesse, 1929

b) Einladungs(-falt)karte 21x10cm, 3fach gefaltet, mit 4 Photos von Hesse

c) Beilage: Faltblatt mit den Texten der *Vier Letzten Lieder* (drei Gedichte von Hesse, eins von Eichendorff), deutsch u. ital.

## ÜBER VERANSTALTUNGEN

Poesie & Jazz:: Und trotz dem Leben. Ulrich Gebauer liest Hermann Hesse. Gedichte.

378. Warausch, Andreas: Eine genußvolle intermediale Schnittstelle. Das literarisch-musikalische Quartett "Poesie und Jazz" gastierte mit Hesse-Gedichten im Rathaus. In: Nürtinger Zeitung/Wendlinger Zeitung v. 3.2.1996

\* 1.2.96, Nürtinger Jazztage

379. Köhl, Rainer: Von Lust und Leid der Welt. Poesie & Jazz beim Theaterfestival im Hambacher Schloß [13.9.1996]. In: Die Rheinpfalz v. 17.9.1996
380. Giesen, Christiane: Ein unbekannter Hermann Hesse. Poesie und Jazz kombinierte das musikalisch-literarische Quartett in der Stadtbücherei [Traunstein 4.11.1996]. In: Traunsteiner Wochenblatt v. 7.11.1996
381. Fischbach, Kurt: "...unzerstörbar ist mein Wesen." Ein poetischer und berührender Abend mit Jazz und Hesse-Gedichten im Marstall auf Schloß Hellenstein [23.11.96] In: Heidenheimer Neue Presse v. 26.11.1996
382. Heizenreder, Udo: Einzigartige Verschmelzung von Jazz und Gedichten. "Poesie & Jazz zeigt sein Hermann-Hesse-Programm in der "Linse" [Weingarten, 27.11.96] In: Schwäbische Zeitung v. 30.11.1996
383. Stiller, Vera: "... und die unglaublichsten Sachen zu sagen." "Poesie und Jazz schenkte seinem Wangener Publikum einen Hesse-Abend [Wangen/Allgäu, 30.11.96] In: Schwäbische Zeitung v. 2.12.1996

\*

384. Franklin, Susanne: Wer gelernt hat, Bäumen zuzuhören. Regensburg: Haemig, Hesse und Harfe entführten das Publikum in der Kirche. In: Zürcher Unterländer v. 21.5.96 Über einen Rezitationsabend des Schauspielers Hannes Meier mit Hesse-Texten. Begleitet von der Harfinistin Martha Waldvogel und dem Flötisten Paul Haemig.] -> 211/1996
385. Kanemeier, Rudolf: Panoptikum mit Kleist, Hesse und Kunert. Germanisten der Uni stellen Tutorien-Projekte vor. In: Rheinische Post (Düsseldorf) Nr. 151 v. 2.7.1996 U.a. wurde "zu dessen 100. [sic!] Geburtstag Hermann Hesse gelesen, dramaturgisch aufgearbeitet und auch - von der Sopranistin Angela Rudolf vorgetragen - vertont."
386. Rothfuß, Uli: Unterm Rad der Fremdbestimmung. Hesse-Tage in Calw und Maulronn im Oktober. In: Kreisnachrichten v. 21.9.1996

## PHOTOS

387. (anonym): Hesse u.a. 1907 auf dem Monte Verità bei Ascona. In: GEO/1996
388. (anonym): Hesse und seine 1. Frau Mia (1909). In: 255/1996, S. 276
389. (anonym): Hesse und Othmar Schoeck auf dem Weg nach Castiglione im Frühjahr 1911. In: 361a/1996, S. 5
390. (anonym): Hesse, sitzend mit Kniebundhosen, 1917. In: 026/1996, S. 320
391. (anonym): Hermann Hesse, 1917. In: 026/1996, S. 273
392. (anonym): Hesse mit seiner ersten Frau Mia und ihrem Sohn Heiner im Garten ihres Berner Hauses. In: 026/1996, S. 57
393. (anonym): Die Familie Hesse im Jahr 1899. In: 361a/1996, S. 8
394. (anonym): Heiner und Martin Hesse in den 50er Jahren. In: 242/1996, S. 85
395. (anonym): Hermann Hesse mit seinem Sohn Martin. In: 242/1996, S. 89
396. (anonym): Hesse, malend. In: 008/1996, S. 38

397. (anonym): Hesse, ca. 1907, beim Betrachten eines Glases Rotwein. Dazu ein Zitat aus *Wenn es Abend wird* (1904): *Es ist schön, es ist schmeichelnd und wohlig...* In: Arche Literatur Kalender 1997. Zürich - Hamburg: Arche 1996, 4.-10.8.97
398. (anonym): Hermann Hesse und Ludwig Finckh, 1899. In: 331/1996
399. (anonym): Hermann Hesse, ein Buch lesend. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 4 v. 5.1.1996, S. 21
400. (anonym): Hermann Hesse (sitzend, ein Glas Rotwein betrachtend) 1907. In: 361a/1996, S. 26
401. (anonym): Hesse beim Lesen. "Une photo, un livre". In: Figaro Littéraire v. 7.11.96
402. Hesse, Martin: Hermann Hesse bei der Weinlese. In: 361a/1996, S. 21
403. Hesse, Martin: Hermann Hesse um 1948 in seinem Atelier. In: 242/1996, S. 81
404. Hesse, Martin: Hermann Hesse am Schreibtisch. In: 361a/1996, S. 25
405. Hesse, Martin: Hermann Hesse lesend in der Bibliothek, 1937. In: 242/1996, S. 86
406. Hesse, Martin: Hermann Hesse und seine Enkelin Sybille. In: 242/1996, S. 94
407. Roiter, Fulvio: Hesse 1929 auf der Veranda der Casa Camuzzi, Montagnola. In: 377a
408. Widmann, Gret: Hermann Hesse, um 1927. In: Literatur 1997. Autoren - Jubiläen - Gedenktage. (Hermann Hesse, 35.Todestag am 9.8.97) Mayersche Buchhandlung, Aachen [u.a.] Kalender 46 x 32 cm, 2 Seiten

## POSTKARTEN

409. Hermann Hesse. Sein Leben im Tessin. [Kalender] 1997. Edition Classic Art, CH-8154 Oberglatt/ZH. Photos: Thomas Schmid, Riederau/Ammersee. 25x19,5 cm. 12 herausnehmbare Postkarten (schwarz-weiß).
- a) Casa Camuzzi. Durchgang zum Garten. [ECA 101]
  - b) Eingang zur Casa Camuzzi. [ECA 100]
  - c) Hoffassade der Casa Camuzzi. [ECA 097]
  - d) Platanen im Vorhof der Casa Camuzzi. [ECA 099]
  - e) Baum und Blätterdach im Garten der Casa Camuzzi. [ECA 091]
  - f) Garten der Casa Camuzzi. Impression mit Säule. [ECA 092]
  - g) Casa Camuzzi. Verfallenes Tor mit Bambus. [ECA 093]
  - h) Grabmal von Hermann u. Ninon Hesse in San Abbondio. [ECA 095]
  - i) Herbst in der Casa Camuzzi. Tor zum Garten. [ECA 098]
  - j) Casa Camuzzi. Treppe zum Garten. [ECA 090]
  - k) Schattenspiel im Friedhof von San Abbondio
  - l) Eingang zum Friedhof von San Abbondio. [ECA 096]

## ZEICHNUNGEN, ILLUSTRATIONEN

410. Böhmer, Gunter: Hermann Hesse, 1937. Federzeichnung. In: 215/1996, S. 1
411. Illustration aus einer indischen Ausgabe des Siddhartha. In: 361a/1996, S. 12
412. Janssen, Horst: Hermann Hesse. 1984, Feder und Tusche; ca. 30 x 20 cm. In: Horst Janssen, *Freunde und andere. 1947-1994*. Mit e. Vorwort von Peter Rühmkorf u. Notizen zu den Dargestellten v. G. Schack. Hrsg. v. Dierk Lemcke. Hamburg: St. Gertrude 1996. 496 S. m. 450 farb. Abb; Hesse: Nr. 334
413. Janssen, Horst: Glasperlenspiel. Collage v. 10.8.1962. In: Horst Janssen, *Freunde und andere. 1947-1994*. Mit e. Vorwort von Peter Rühmkorf u. Notizen zu den Dargestellten v. G. Schack. Hrsg. v. Dierk Lemcke. Hamburg: St. Gertrude 1996. 496 S. m. 450 farb. Abb; Hesse: Nr. 335  
"Der Dichter im Matrosenanzug beim Glasperlenspiel; er rollt auf kompliziert-verspieltem Wege dem kleinen Papiersoldaten Murmeln zu, mit denen er auf eine Fliege schießt."
414. sö: Wie Janssen die "Freunde" sah. Siebter Band der Werkübersicht - Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen, Collagen seit 1947. In: Hamburger Abendblatt Nr. 268 v. 15.11.1996  
Mit Abb. der Hesse-Collage
415. Preiswerth, Marie: Hermann Hesse (1902). In: 264/1996, S. 291
416. Gundlach, Helena von: Hermann Hesse. Scherenschnitt. In: Gedichtbuch. Deutsche Gedichte aus zwölf Jahrhunderten für die Schule. Hrsg. v. Karl Pörnbacher. Berlin: Cornelsen 1993, 2. Aufl. 480 S.; S. 237

## CALWER HERMANN-HESSE-STIFTUNG

417. Calwer Hermann-Hesse-Stiftung. Hrsg. v.d. Calwer Hermann-Hesse-Stiftung. Calw: Kreissparkasse 1993. 91 S. Mit 4 Aquarellen, 4 Gedichten und 2 Prosatexten von Hesse sowie Photos der Preisverleihungen.  
Dokumentiert die Verleihung des Förderpreises an die Zeitschrift "Verwendung" (Bln-Ost), 1990, und des Übersetzerpreises an Solomon Apt, 1992.

## HERMANN-HESSE-FÖRDERPREIS

418. (ap): Norweger gewinnt Hesse-Preis. In: Westdeutsche Allgemeine Zeitung Nr. 120 v. 23.5.96
419. nh: Hesse-Preis geht an Trond Winje. Norweger erhält die mit 20 000 Mark dotierte Auszeichnung für Übersetzungen am 2.Juli in Calw. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 11.5.96

420. (anonym): Den Hermann-Hesse-Übersetzerpreis 1996 erhält der Norweger Trond Winje... In: Fachdienst Germanistik 7/96, S. 12  
Kurzfassung der Meldung aus der FAZ v. 24.5.96
421. Knöferl, Holger: "Calw war für Hesse ein gutes Universum" Hesse-Preisträger Trond Winje: Es ist kein Wunder, daß hier ein Nobelpreisträger geboren wurde. In: Schwarzwälder Bote v. 5.7.1996
422. Stöhr, Reinhard: "Ein sehr wirksamer Vermittler Hesses." Live übertragen: Übersetzerpreis der Hermann-Hesse-Stiftung wurde dem Norweger Trond Winje verliehen. Niveauvolle Feier in der Aula mit prominenten Gästen - Viel Lob für das Engagement der Kreissparkasse und des Südwestfunks. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 4.7.96, S. 17

### HESSE-STIPENDIUM

423. al: Fachfrau für polnische Literatur. Neue Hesse-Stipendiatin Roswitha Matwin-Buschmann wurde in Calw begrüßt. Mit Briefübersetzungen einen Namen gemacht - Bis Ende April in der Dichterklausur. In: Kreisnachrichten v. 8.2.1996
424. al: Grenzüberschreitung als Impuls. Hesse-Stipendiat Klaus Günzel sprach in der Volkshochschule über die Epochen der Romantik.  
U.a. Erwähnung der lebenslangen Beschäftigung Hesses mit der Romantik und den Spuren, die sie in seinem Werk hinterlassen hat.
425. Rothfuß, Uli: Schnellschüsse sind dem Autor fremd. Hesse-Stipendiat Kirsten trug in der Buchhandlung Zaiser seinen Calw-Text erstmals vor. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 27.7.1996  
Gekürzte Fassung unter d. Titel "Wulf Kirsten: Ein langsamer Wanderer durch die Sprache" auch in: Schwarzwälder Bote v. 29.7.96
426. Rothfuß, Uli: Aus Banalem wird ein Stück Welt. "Gespräch mit der Wasseramsel" - Hesse-Stipendiat Wulf Kirsten legt literarisches Ergebnis vor. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 5.8.1996  
Gekürzte Fassung unter d. Titel "Im Gespräch mit einer Wasseramsel" Wulf Kirsten legt literarisches Ergebnis seiner Zeit als Calwer Hesse-Stipendiat vor" auch in: Schwarzwälder Bote v. 6.8.96

### AUKTIONEN, ANTIQUARIATE

427. Antiquariat Frank Albrecht, Panoramastr. 4, D - 69189 Schriesheim: Das 20. Jahrhundert, [Kat.] 59. Hermann Hesse. Eine Sammlung von Autographen, Erstaussgaben und Widmungsexemplaren. 16 S., Din A5, geheftet.  
Bei den Autographen handelt es sich zum großen Teil um Briefe und Postkarten an den Schriftstellerkollegen Paul A. Brenner, von denen bisher nur ein Brief in Band 3 des *Ges. Briefe* abgedruckt wurde.
428. Stuttgarter Antiquariatsmesse Januar 1997. Katalog S. 6: Das Antiquariat Frank Albrecht, Schriesheim, bietet an seinem Stand: Hesse, H.: *Zweiter Literarischer*

*Abend. Zürich, Lesezirkel Hottingen 1905.* 33 S. O Umschl. (gering fleckig)  
DM 15 000,--

Enthält eine Einleitung von Carl Busse, sieben Gedichte und das *Tagebuch 1900*. Während Mileck diesen Titel in Abteilung XII A: *Books, Pamphlets, and Periodical Issues Dedicated to Hesse* verzeichnet, rechnet Albrecht ihn zu den eigenständigen Buchveröffentlichungen Hesses: "Nur ein Exemplar in Marbach, sonst kein Exemplar in einer europäischen Bibliothek nachweisbar."

429. Seele, Heide: Rege Hesse-Nachfrage. Auktionen/Winterberg-Resultate. In: Handelsblatt Nr. 82 v. 26.27.4.1996  
Über die Frühjahrsauktion des Heidelberger Auktionshauses Winterberg: "Rege Nachfrage bestand nach den Aquarellen und Zeichnungen des Dichters Hermann Hesse..." Preise von DM 14.800-19.500

## VERTONUNGEN

430. Schneider, Norbert J.: Musik und Dichtung. Liederzyklen nach Ramadan, Hesse, Trakl, Eichendorff, Morgenstern. Ausführende: (Vokalensemble) Singphoniker. Wergo 1996 (Schott Wergo Music Media GmbH, Mainz) , CompactDisc.  
Vier Gedichte nach Hermann Hesse (1983)

## VERSCHIEDENES

431. EIGENSINN MACHT SPASS. HERMANN HESSE. [Krawatte] Lübeck: art press 1996 Design: Ulrike Heinichen. Faltblatt mit Kurzbiographie von Peter Wilckens  
Die Krawatte zeigt gelbe Fische auf blauem Grund, die alle in eine Richtung schwimmen. Zwei der Fische, einer im oberen, der andere im unteren Teil, schwimmen in die entgegengesetzte Richtung. Dazu der oben angegebene Text.
432. Hutzler, Andreas: Mit Hermann Hesse dudud bleiben. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 2.11.1996  
Glosse über die Eintragungen der Besucher im Gästebuch des Hesse-Museums in Calw.