

MICHAEL LIMBERG

HERMANN - HESSE - LITERATUR

4. JAHRGANG 1997

A stylized, handwritten signature of Hermann Hesse, consisting of a large 'H' followed by the name 'Hesse' in a cursive script.

Alle Rechte vorbehalten

Düsseldorf 1998

Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekanntgewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfaßt waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusendung von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.

INHALT

DAS WERK VON HERMANN HESSE

Romane, Erzählungen, Betrachtungen
Briefe
Gedichte
Dramatische Dichtungen
Aquarelle, Zeichnungen
Übersetzungen

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

Archive und Sammlungen
Gesamtdarstellungen
Literaturgeschichten und Lexika
Bibliographien
Kolloquien
Erinnerungen, Begegnungen, Tagebücher
Zur Rezeption
Würdigungen
Über Werke
Über Sachverhalte
Über Personen
Über Orte, Länder, Landschaften
Über Sekundärliteratur
Vertonungen
Tonträger
Verfilmungen
Gedichte an Hesse
Ausstellungen
Über Ausstellungen
Veranstaltungen
Über Veranstaltungen
Filme über Hesse
Photos
Zeichnungen, Bilder
Illustrationen
Postkarten
Hermann-Hesse-Literaturpreis
Calwer Hermann-Hesse-Stiftung
Auktionen, Antiquariate
Studienreisen
Verschiedenes

DAS WERK VON HERMANN HESSE

ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Auf dem Eise. (Teildruck) In: *Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort von Gisela Linder*. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1179) 70 (+2) S.; S. 39f
002. Aus dem Katalog zu einer Ausstellung von Bildern des Malers Cuno Amiet, 1919. In: 090/1997, (Januar)
003. Bilderbeschauen in München. In: 090/1997, (August)
004. Carl Spitzweg. In: 090/1997, (September)
005. Casanovas Bekehrung. In: *Casanova-Geschichten. Auswahl: Eckart Kleßmann*. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 2117), 300 S.; S. 9-39
006. Dem Sommer entgegen. In: Andreas Felger, *Farbufer. Bodensee-Aquarelle*. Gnadenthal: Präsenz Verlag 1997. 31,5 x 29,5 cm, 120 S.; S. 62-63. Enth. außerdem Teildrucke aus *Garibaldi* (S. 41) und *Eine Fußreise im Herbst* (S. 47)
007. Der Maler. In: Rönneper, Joachim, *Mit Pinsel und Palette. Geschichten und Gedichte über Maler*. Frankf./M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 1847), S. 38-44
008. Der Steppenwolf. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997 (st 2786). 257 S.
009. Der Steppenwolf. [Mit 1 Zeichnung von Horst Janssen] Buchgemeinschaft-Lizenz Ausgabe. Rheda-Wiedenbrück: Bertelsmann Club; Zug: Bertelsmann Medien (Schweiz); Wien: Buchgemeinschaft Donauland Kremayr & Scherian [etc.] [1996] 286 S. (Bibliothek des 20. Jahrhunderts)
010. Der Waldmensch. In: Rudolf, G.A.E./Faust, V., *Psychiatrie literarisch*. Braunschweig: Vieweg 1993, 302 S.; S. 101-107 (Kommentar: S. 108-110)
011. Der Zyklon. Teildruck. u.d. Titel Garten der Kindheit. In: *SOS-Kinderdorf Jahrbuch 1998*. München: Hermann-Gmeiner-Fonds Deutschland 1997. 108 S.; S. 45-48
012. Die Fiebertuse. In: *Texte, Themen und Strukturen. Grundband Deutsch für die Oberstufe. Ausgabe B. Hrsg. v. Heinrich Biermann u. Bernd Schurf*. Berlin: Cornelsen 1997. 400 S.; S. 240. Mit e. Photo v. Gret Widmann (?)
013. Die Marmorsäge und Taedium vitae. Zwei Erzählungen. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997. 106 S. (st 2779) 1. Auflage dieser Ausgabe
014. Die Scherenschnitte von Luise von Breitschwert zu Mörikes "Stuttgarter Hutzmännlein". In: 090/1997, (Juli)
015. Dürers Kupferstiche. In: 090/1997, (Juni)
016. Ein Jahr mit Hermann Hesse '98. Fotos von Josef Schäfer zu Texten von Hermann Hesse. Weingarten: Kunstverlag Weingarten 1997 [Kalender]
017. Ein schwäbischer Zeichner [Hermann Zerweck]. In: 090/1997, (Februar)
018. Exotische Kunst. In: 090/1997, (Oktober)
019. Fra Angelico. (Teildruck) In: 090/1997, (Mai)
020. Frans Masereel. In: 090/1997, (Dezember)

021. Goyas Tauromachie. In: 090/1997, (Juni)
022. Gulbranssons Zeichnungen. In: 090/1997, (September)
023. Holbein. In: 090/1997, (Mai)
024. Im Garten. In: Lektüre im Garten. Ausgew. v. Franz-Heinrich Hackel. Frankfurt/M u. Leipzig: Insel 1997 (it 1967) 290 S.; S. 11-16
025. Im Garten der Kindheit. © Der Zyklon
026. Initialen. (Teildruck) In: 090/1997, (April)
027. Iris. In: Lektüre im Garten. Ausgew. v. Franz-Heinrich Hackel. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 1967) 290 S.; S. 63-82
028. Merkwürdige Nachricht von einem anderen Stern. In: 712//1997, S. 7-20
029. Piktors Verwandlungen. Mit Steindrucken von Steffen Volmer. Hrsg. v. Tilo Richter. Chemnitz (Sept.) 1997. 52 nn S., 33,5x21,5 cm [Chemnitzer Hunderdruck Nr. 1]
*Einmalige bibliophile Auflage in 100 Exemplaren. 11 römisch num. u. sign. Exemplare mit je 16 Steindrucken u. 1 eingeb. Handzeichnung (Nr. I-X u.C) sowie 89 arabisch nummerierte u. sign. Ex. mit je 16 Steindrucken (Nr. 11-99)
030. Piktors Verwandlungen. In: Lektüre im Garten. Ausgew. v. Franz-Heinrich Hackel. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 1967) 290 S.; S. 43-48
031. Siddhartha (Teildrucke) In: Wasser ist Leben. Mit Bildern von Friedrich Hechelmann und e. Nachwort von Gisela Linder. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1173); S. 12, 32, 34, 37
032. Traumgeschenk. In: Rudolf, G.A.E./Faust, V., *Psychiatrie literarisch*. Braunschweig: Vieweg 1993, 302 S.; S. 111-115 (Kommentar: S. 116-118)
033. Über das Fresco "Triumph des Todes von Francesco Traini im Campo Santo von Pisa. In: 090/1997, (November)
034. Unterm Rad [Teildruck] In: Welt am Sonntag Nr. 50 v. 14.12.1997, S. 29 Mit Photo. (Die 100 wichtigsten Werke der Weltliteratur - und was sie uns heute zu sagen haben. Ausgewählt von Walter Kempowski und WELT am SONNTAG. Dritte Folge: "Unterm Rad" von Hermann Hesse) Mit einem Kommentar von W. Kempowski: "Auf der Suche nach der leidvollen Schulzeit"
035. Wanderung [Teildrucke] In: Die Kunst des Wanderns. Ein literarisches Lesebuch. Hrsg. v. Günter Stolzenberger. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag 1997. 218 S.; S. 41-43: *Die heimliche Sehnsucht des Wanderers*; S. 79-80: *Setze dich nieder, wo du willst*; S. 148-150: *Vom Eros des Wanderns*; S. 192-194: *Wanderer zwischen den Welten*. Aus: *Wanderung. Ges. Dichtungen*, 1957, Bd. 3, S. 405-407, 402-403, 393-395, 399-401

BRIEFE

036. Braun, Richard. 1920. Postkarte. In: 089/1997, S. 36
*Über seine Aquarelle und Bildhandschriften, deren Erlös seit der Inflation befreundeten armen Künstlern zugute kommt.
037. Sehr geehrter Herr Dr. 13.9.1918. In: 089/1997, S. 29

GEDICHTE

038. Wunder der Liebe. Liebesgedichte. Hrsg. mit einem Nachwort von Volker Michels. Frankfurt a.M. / Leipzig: Insel 1997 (Insel Taschenbuch: it 1958)
*"Die ... Auswahledition enthält etwa zwei Drittel aller Liebesgedichte Hermann Hesses." Elf Gedichte, die nicht in dem Sammelband *Die Gedichte* (Suhrkamp 1977) enthalten sind, werden einzeln aufgeführt
039. Äcker tragen Korn und kosten Geld (Malerfreude). In: 378/1997, S. 9
040. Alle Bücher dieser Welt (Bücher) In: 713/1997
041. Am hohen Hang zur Fahrt bereit (Ski-Rast). In: *Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder.* Auswahl und Nachwort von Gisela Linder. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1179) 70 (+2) S.; S. 36
042. Aus den Edelsteinaugen (In einer Sammlung ägyptischer Bildwerke) In: 090/1997, (März)
043. Betty schöne Kellnerin (Liebeslied) [1892] In: 038/1997, S. 9
044. Blau und Pfirsichblüte (Abend im April) In: 038/1997, S. 99
045. Bläulich dämmt am Hügel hinab zum See (Februarabend) In: *Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder.* Auswahl und Nachwort von Gisela Linder. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1179) 70 (+2) S.; S.
046. Die Linden und Kastanien hundertjährig (Sommermittag auf einem alten Landsitz) In: 445/1997, S. 7
047. Drüben überm Berge/Wo die späten Glocken gehn (Drüben) In: 038/1997, S. 15
048. Ein Tanz von Chopin lärmt im Saal (Valse brillante) In: 267/1997, S. 222f
049. Eine schmale weiße (Die leise Wolke). In: Jenny-Ebeling, Charitas (Hrsg.), *Wolken - Gedanken des Himmels. Gedichte, Prosa und farb. Bilder.* Frankf./M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 1871). 200 S.; S. 134
050. Einen heißen Sommer lang (Einen Sommer lang) In: 038/1997, S. 63
051. Es schlug vom Turm die Mitternacht (Nacht im Odenwald) In: Fertig, Ludwig, *Landleben und Literaturtradition. Der Odenwald und seine Dichter.* [Darmstadt:] Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde 1997 (Hessische Beiträge zur deutschen Literatur. Hrsg. v.d. Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde e.V.) 287 S., S. 161
052. Gelegentlich ergreifen wir die Feder (Buchstaben). In: 713/1997
053. Gottes Atem hin und wider (Magie der Farben) In: 378/1997, S. 12
054. Hinter strengem Felsenriegel (Lej Nair) (Privatdruck) Zum Jahreswechsel 1997/1998 alles erdenklich Gute wünschen Gerald und Gabriele Gödeke, Großmühlingen. (Mit einer Aquatintaradierung von Michael Emig, Magdeburg) Großmühlingen: Gerald u. Gabriele Gödeke 1997. 4 S. (A 5), Beilage. Gedruckt in 60 Exemplaren.
055. Ich habe meine Kerze ausgelöscht (Nacht) In: 267/1997, S. 218

056. Ich hatte dir so viel zu sagen (Meiner Mutter) In: 267/1997, S. 219
057. Ich soll dir Lieder singen (Ich soll dir Lieder singen) In: 038/1997, S. 27
058. Ich will mich tief verneigen (Aus "Hermann Lauscher") In: 038/1997, S. 35
059. In einem Kloster im Gebirg zu Gast (Ein Traum). In: 713/1997
060. Jede Blüte will zur Frucht (Welkes Blatt) Kalligraphie unter dem Titel *Schöner Sommer* in: Der Landkreis Calw. Ein Jahrbuch. Band 15. Hrsg. v. Landkreis Calw 1997. 247 S.; S. 132 [Julius Rumpf: Kalligraphien zu Gedichten von Hermann Hesse und Rainer Maria Rilke, S. 132-135].
061. Leb wohl, du altes Elternhaus [21.8.1892] In: 399/1997, S. 174
062. Man hatte mich eingeladen. In: 267/1997, S. 248f
063. Mein Herz ist wie ein Kind (Melancholie) In: 267/1997, S. 220
064. Mühsam schleppt er sich die Strecke (Der alte Mann und seine Hände) U.d.Titel: Der Alte betrachtet nachts seine Hände). Typoskript (Januar 1957) mit Widmung für den Schauspieler Heinz Rühmann. In: 469/1997, S. 70
065. Nichts als strömen, nichts als brennen, (Wollust) In: 267/1997, S. 224
066. Nun der Tag mich müd gemacht (Beim Schlafengehen) In: 267/1997, S. 213f
067. O lache, so lange dir blüht das Glück (Ins Album) In: 038/1997, S. 10
068. Oft war ich müd und glaubte alt zu sein (Neue Liebe) In: 038/1997, S. 59
069. Seltsam, im Nebel zu wandern! (Im Nebel) In: 267/1997, S. 215
070. Sieh, ich verstehe ja dein Fluchen (Einem Unzufriedenen) In: 038/1997, S. 52
071. Splittrig geknickter Ast (Knarren eines geknickten Astes) In: 469/1997, S. 52, (Druck u. Faksimile d. Handschrift)
072. Stein-Öde, Trümmerfelder tot (Im Auto über den Julier) In: 469/1997, S. 44
073. Über den Himmel Wolken ziehn (Über die Felder...) In: 469/1997, S. 58
074. Vor den blanken Fenstern glühen (Dorfabend) In: Frau im Spiegel v. 19.-25.7.97, S. 52
075. Was so ein Dichter sinnt und treibt, (Abendwolken) In: Jenny-Ebeling, Charitas (Hrsg.), *Wolken - Gedanken des Himmels. Gedichte, Prosa und farb. Bilder.* Frankf./M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 1871). 200 S.; S. 192
076. Wenn der Schnee auf Wald und Garten fällt (Schnee). In: *Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder.* Auswahl und Nachwort von Gisela Linder. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1179) 70 (+2) S.; S. 47
077. Wenn des Sommers Höhe überschritten In: Freie Presse (Chemnitz) v. 8.8.1997
078. Wenn man so beim Fische-Essen. In: 371/1997, Blatt von 29.6.-5.7.98
079. Wenn wir jetzt die Heimat wieder sehen (Meinem Bruder) In: SOS-Kinderdorf Jahrbuch 1998. München: Hermann-Gmeiner-Fonds Deutschland 1997. 108 S.; S. 47
080. Wer hat einst die alten Kastanien gepflanzt (Im Schloß Bremgarten). In: 469/1997, S. 23
081. Wer hat einst die alten Kastanien gepflanzt (Im Schloß Bremgarten). In: 445/1997, S. 57
- 082a. Wie eine weiße Wolke (Elisabeth) In: 267/1997, S. 211

083. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen) In: Der Landkreis Calw. Ein Jahrbuch. Band 15. Hrsg. v. Landkreis Calw 1997. 247 S.; S. 135 [Julius Rumpf: Kalligraphien zu Gedichten von Hermann Hesse und Rainer Maria Rilke, S. 132-135].
084. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen) In: 267/1997, S. 59
085. Wir Kinder im Juli geboren (Julikinder). In: Arche Literaturkalender 1998, 29.6.-5.7.98. Zürich: Arche 1997
086. Wir wollen noch den Wiesenpfad (Sommer Ende) [1907] In: 038/1997, S. 64
087. Wo war das doch? - Die Sonne war verloht (Erinnerung) [1902] In: 038/1997, S. 54

DRAMATISCHE DICHTUNGEN

Hermann Hesse´s Siddhartha. Written by Sonny Lim. The Guinness Theatre, Singapur 11.-19.3.1997

088. Programmheft. Din A4, 24 nn. S. Mit einem Beitrag von S. Lim, *Adapting Siddhartha for the stage*, und einer Biographie Hesses.

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

089. Hesse, Hermann: Farbe ist Leben. Eine Auswahl seiner schönsten Aquarelle. Vorge stellt von Volker Michels. Frankfurt a.M./Leipzig: Insel 1997 (it 1810). 173 S.
*Enth. 125 Aquarelle, ein Vorwort von Volker Michels, Zeittafel und Auswahlbibliographie und einige Abbildungen

*

090. Hermann Hesse. Kalender 1998. Mit dreizehn Aquarellen und Betrachtungen über die Malerei von Hermann Hesse. Zusammengestellt v. Volker Michels. (Die Texte befinden sich jeweils auf der Rückseite der Aquarelle.) Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997
091. Blick auf Montagnola, 1931. Aquarell. In: 090/1997. (Titelblatt)
092. Motiv bei Arosa, Januar 1932. Aquarell. In: 090/1997. (Januar)
093. Gartenhaus bei Bern, um 1918. Aquarell. In: 090/1997. (Februar)
094. Blick auf den Luganer See, 6.7.1926. Aquarell. In: 090/1997. (März)
095. Dorf am See, 5.9.1997. Aquarell. In: 090/1997. (April)
096. Schilf am Seeufer, 1936. Aquarell. In: 090/1997. (Mai)
097. Kapelle, 21.5.1928. Aquarell. In: 090/1997. (Juni)
098. Blick vom Weinberg. 11.8.1922. Aquarell. In: 090/1997. (Juli)
099. Siedlung am See, 1927. Aquarell. In: 090/1997. (August)
100. Föhn, 16.9.1926. Aquarell. In: 090/1997. (September)
101. Montagnola von Osten, 16.9.1926. Aquarell. In: 090/1997. (Oktober)
102. Muzano, 1928. Aquarell. In: 090/1997. (November)

103. Lampions im Garten, um 1928. Aquarell. In: 090/1997. (Dezember)

*

104. Agno, 29.6.1924. Aquarell. In: 466/1997, S. 157

105. Aguzzo, 1924. Aquarell. In: 466/1997, S. 87

106. Agra, 25.9.1929. Aquarell. In: 466/1997, S. 55

107. Albogasio, 7.7.1925. In: 273/1997, S. 100

108. Am Zürichsee, 1921. In: 267/1997, nach S. 164

109. Amphorenweg im Park der Casa Camuzzi. Ausschnitt aus einer aquarellierten Federzeichnung. In: 469/1997, S. 10

110. Am Weg, 1924. Aquarell. In: 273/1997, S. 103

111. Ausblick vom Türmchen der Casa Camuzzi, 23.5.1931. Aquarell. In: 273/1997, S. 102

112. Bei Arosa, 1928. In: *Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort von Gisela Linder.* Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1179) 70 (+2) S.; S. 17

113. Bei Bigogno, 24.7.1927. Aquarell. In: 273/1997, S. 106

114. Bergdorf im Tessin mit Blick auf den See. Um 1935. Aquarell. In: *Galerie Ludorff (Düsseldorf), Katalog 85, Sept. 1997, S. 78*

115. Berge im Frühling, April 1926. Aquarell. In: 466/1997, S. 97

116. Blaue Blume, 1917. Aquarell. In: 469/1997, S. 54

117. Blick auf Caslano und Ponte Tresa, 2.8.1928. Aquarell. In: 466/1997, S. 69

118. Blick auf das Seetal. Juli 1931. Aquarell. In: 273/1997, S. 97

119. Blick auf den Luganer See, Juli 1934. Aquarell. In: 486/1997, Tafel 11, mit erläuterndem Text auf gegenüberliegender Seite.

120. Blick auf Montagnola, 22.9.1924. Aquarell. In: 466/1997, S. 120

121. Blick ins Dorf, 18.7.1922. Aquarell. In: 273/1997, S. 110

122. Blick von Bigogno zum Monte Brè, 14.7.1926. Aquarell. In: 466/1997, S. 41

123. Blick von Klingsors Balkon, 14.6.1930. Aquarell. In: 273/1997, S. 101

124. Blick von Montagnola nach Porlezza, 1958. Aquarell. In: 469/1997, S. 11

125. [Blühender Baum], 11.9.1920. Aquarell. In: 378/1997, S. 10

126. Bosco, um 1924. Aquarell. In: 273/1997, S. 109

127. Carona, 23.7.1927. Aquarell. In: 273/1997, S. 104

128. Casa Bodmer, 1933. Aquarell. In: 486/1997, Tafel 43, m. erläuterndem Text auf gegenüberliegender Seite

129. Casa Bodmer. Um 1935. Aquarell. In: *Galerie Ludorff (Düsseldorf), Katalog 85, Sept. 1997, S. 79*

130. Chantarella, 1932. In: Leise rieselt der Schnee. Texte und Bilder. Auswahl und Nachwort von Gisela Linder. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (Insel Bücherei; IB 1179) 70 (+2) S.; S. 37
131. Die Casa Camuzzi, 22.6.1926. Aquarell. In: 273/1997, S. 99
132. Dorfstraße im Tessin, Mai 1921. Aquarell. In: 486/1997, Tafel 8, m. erläuterndem Text auf gegenüberliegender Seite.
133. Einfahrt ins Dorf, 1923. Aquarell. In: 466/1997, S. 11
134. Einfahrt ins Dorf, 18.8.1924. Aquarell. In: 273/1997, S. 107
135. Fabrik im Tal von Noranco. Aquarell. In: 469/1997, S. 56
136. Gehöft am Melchenbühlweg bei Bern, 1917. In: 267/1997, nach S. 164
137. Grotto, um 1920. Aquarell. In: 469/1997, S. 35
138. Häuser in Montagnola, 1921. Aquarell. In: 486/1997, Tafel 5, m. erläuterndem Text auf gegenüberliegender Seite
139. [Häuser mit Bäumen]. Aquarell. In: 378/1997, Titelseite
140. Haus im Weinberg. Aquarell über Bleistift auf Briefpapier, 74/87 mm. Faltkarte. Feldmeilen (CH): Vontobel 1997
141. H.H. gießt seine Blumen. Aquarell. In: 466/1997, S. 35
142. Im Tessin, 29. Mai 1922. Aquarell. In: 486/1997, Tafel 26, m. erläuterndem Text auf gegenüberliegender Seite
143. In Carona, 14.7.1924. Aquarell. In: 273/1997, S. 105
144. Kapelle zu Montagnola, 18.9.1922. Aquarell. In: 466/1997, S. 80
145. Locarno, 11.9.1923. Aquarell. In: 466/1997, S. 160
146. Madonna d'Ongero, 1923. Aquarell. In: 469/1997, S. 34
147. Maskenball, 1926. Aquarell. In: 469/1997, S. 26
148. Noranco, 18.8.1923. Aquarell. In: 273/1997, S. 112
149. Ostflügel der Casa Camuzzi, 27.5.1927. Aquarell. In: 273/1997, S. 98
150. Ponte Tresa, Juni 1925. Aquarell. In: 466/1997, S. 102
151. Schuppen im Weinberg, 12.9.1927. In: 267/1997, vor S. 165
152. See mit Berglandschaft, 1949. (Auf der Rückseite einer Speisekarte des Hotels Waldhaus in Sils-Maria). Aquarell. In: 469/1997, S. 43
153. Seeufer mit Dorf und Bergen. Aquarell. In: 545/1997, [S. 8]
154. Selbstbildnis, 1919. Aquarell. In: 469/1997, S. 9
155. Siedlung am See, 1927. Aquarell. In: Main-Echo v. 23.9.1997. Mit Begleittext und Hinweis auf den Hesse-Kalender 1998
156. Sorengo, 13.9.1929. Aquarell. In: 466/1997, S. 33
157. Telegraphenmast am Hang, 8.8.1928. Aquarell. In: 273/1997, S. 111
158. Tessiner Dorf mit Garten und Sonnenblumen. Aquarell. In: 545/1997, [S. 8]

159. [Tessiner Dorf mit Kirche] Aquarell. In: 378/1997, 11
160. Tessiner Dorfmotiv. Aquarell. In: 496/1997
161. Weg ins Dorf, 8.9.1926. In: 267/1997, vor S. 165
162. [Kirche im Dorf] Aquarell. In: 466/1997, [S. 4]
163. Sonnenblumen vor Bücherregal, 24.8.1924. Aquarell. In: 466/1997, S. 13
164. [Haus mit rotem Dach in Bäumen] Aquarell. In: 466/1997, S. 17
165. [Häuser am Hang], 30.8.1927. Aquarell. In: 466/1997, S. 19
166. [Häuser], 21.6.1927. Aquarell. In: 466/1997, S. 31
167. Landschaft mit Häusern, 29.9.1924. Aquarell. In: 466/1997, S. 48
168. [Gehöft], 1923. Aquarell. In: 466/1997, S. 73
169. [Rotes Haus], 29.9.1922. Aquarell. In: 466/1997, S. 84
170. [Rotes Haus], 1922. Aquarell. In: 466/1997, S. 93
171. [Kubische Häuser], 19.8.1923. Aquarell. In: 466/1997, S. 109
172. Hermann Hesse. Calendarium 1998. Tischkalender mit 12 farbigen Aquarellen, Gedichten und Gedanken aus Hermann Hesses Werk. Frankf./M.: Insel 1997. 9,4 x 9 cm.

ÜBERSETZUNGEN

BULGARISCH

173. Narcis i Goldmund. Ü: Nedjalka Popova. Sofia: Izdatelstvo Chemus 1995. 318 S. (Biblioteka Zlatnizarna, 7). In kyrill. Schrift, transl. aus dem Bulgar.

DÄNISCH

174. Troldmandens barndom. Et selvbiografisk eventyr handskrevet. Ill. u. handgeschrieben von Peter Weiss. Ü: Hans Chr. Fink. Roskilde: Roskilde Bogcafé 1996. 88 S. (Klassikerbiblioteket) - [Kindheit des Zauberers]

ESTNISCH

175. Fantasiaad. Ü: Krista Läänemets. Tallin [Reval]: Kirjastus "Periodika" 1995. 63 S. (Loomongu raamatukogu; 1995, 35) - [?]
176. Nartsiss ja Goldmund. Ü: Elmar Salumaa. [Tallin:] Aktsiaselts Kupar 1996. 253 S. (XX sajandi klassika)

FRANZÖSISCH

177. Berthold. Nouvelles. Ü: Edmond Beaujon. Paris: Librairie générale française 1997. 251 S. (Le livre de poche; 3273. Biblio)

178. Histoires d' amour. Nouvelles Ü: Edmond Beaujon [et al.] Paris: Calmann-Lévy 1997. 305 S. - [Liebesgeschichten]

179. Musique. Ü: Jean Malaplate. Zus.gest. v. Volker Michels. Paris: J. Corti 1997. 276 S.

GRIECHISCH

180. O anthropos pou ethele na allaxei ton kosmo. Ü: Eléne Kalkáne. Athen: N. Damianós [1992]. 57 S., ill. (Seirá Néa epoché) - [Unterm Rad]

ITALIENISCH

181. Animo infantile e altri racconti. Ü: Francesca Ricci, Mirella Ulivieri. Rom: Tascabili economici Newton 1995. 97 S. (Tascabili economici Newton; 241) - [Kinderseele; Heumond; Das erste Abenteuer; Der Lateinschüler; Bibliogr. H. Hesse: S. 13-19]

182. Demian. La storia della giovinezza di Emil Sinclair. Ü: Fabrizio Cambi. Venedig: Marsilio 1997. 190 S. (Tascabili Marsilio)

KOREANISCH

183. Yourialyouhee. Mit einem Beitrag des Übersetzers über Josef Knechts Tod. Ü: Tae-han Noh. Seoul: Baekyangssa 1996. 632 S. - [Das Glasperlenspiel]

LITAUISCH

184. Narcizas ir Auksaburnis. Ü: Teodoras Cetrauskas. Vilnius: Alma Littera 1997, 3.(?) Auflage. 301 S.

185. Stepiu vilkas - Paskutine Klingzozo vasara. Ü: Zita Mazeikaite. Vilnius: "Reco Dias" 1992. 233 S. - [Der Steppenwolf - Klingsors letzter Sommer]

NIEDERLÄNDISCH

186. Uren in de tuin. Mit Zeichnungen, Aquarellen u. einem Nachwort von Gunter Böhrmer. Ü: Michael Valeton. Rotterdam: Ad. Donker 1997. 84 S. - [Stunden im Garten]

PORTUGIESISCH

187. Viagem ao pais da manhã. Ü: Mónica Dias. Porto, Lissabon: Edições ASA Literatura 1995, 2. Aufl. 93 S. (Pequenos prazeres) - [Die Morgenlandfahrt]

RUSSISCH

188. [Gesammelte Werke. 1994-1995] Sobranie socinenij: v vos'mi tomach: perevod s nemckogo. Ü: N.S. Pavlova, W.D. Sedel'nik. Moskau: Izdaltel'skaja gruppa "Progress"- "Litera"; Charkov: Folio 1994-1995. 8 Bde; Portr.; 21 cm (Urbi et orbi)

189. Izbrannye proizvedenija. Ü: Solomon Apt. Moskau: "Panorama" 1997. 477 S., 1 Porträt. (Serija Laureaty Nobelevskoj premii) - [Demian; Kinderseele; Klein und Wagner; Klingsors letzter Sommer; Der Steppenwolf]

190. Kastal'skij ključ: izbrannye stichotvorenija. Ü: A.I. Nemirovskij. Moskau: Izdatel'stvo Versty 1995. 254 S., Ill., 14 cm
191. Stepnoj volk. Ü: Salomon Apt. Sankt-Petersburg: Izdatel'stvo Azbuka: Kniznyj Klub Terra 1997. 220 S. (Azbuka-Klassika) - [Der Steppenwolf]

SERBO-KROATISCH

192. Igra dinduvama. Pokusaj zivotapisa Majstora Jezefa Knehta, zajedno sa Knehtovim spisima iz zaostavstine. Ü: Branimir Zivojinovic. 2. Aufl. Belgrad: BIGZ, Beogradski izdavacko-graficki zavod, 1995. 558 S. (Dzepna Knjiga. Beletristika) - [Das Glasperlenspiel]

SINHALESISCH

193. Siddhartha. Ü: Susil Siriwardene u. S. Wijesuriya. Mirihana - Kotte: S. Wijesuriya [1995] 151 S.

SLOWAKISCH

194. Demian. Príbeh mladosti Emila Sinclaira. Ü: Ludmila Rampáková. Bratislava: Vydal Slovensky spisavatel 1996. 140 S.
195. Siddhártha: indická básen. Ü: Ludmila Rampáková. Bratislava: Vydal Slovensky spisovatel. cop. 1997. 112 S.

SPANISCH

196. Bajo las ruedas. Ü: Genoveva Dieterich. Madrid: Alianza editorial 1996, 22. Neuauf., 169 S. (El libro de bolsillo; 95. Sección Literatura) - [Unterm Rad]
197. Demian: historia de la juventud de Emil Sinclair. Ü: Genoveva Dieterich. Madrid: Alianza editorial 1997, 27. Neuauf., 205 S. (El libro de bolsillo; 138. Sección Literatura)
198. Lecturas para minutos: pensamientos extraídos de sus libros y cartas. Ausgew. v. V. Michels. Band 1. Ü: Asunción Silván. Madrid: Alianza editorial 1996, 15. Neuauf., 143 S. (El libro de bolsillo; 529. Sección Literatura) - [Lektüre für Minuten. 1]
199. Lecturas para minutos: pensamientos extraídos de sus libros y cartas. Ausgew. v. Volker Michels. Band 2. Ü: Manuel Olasagasti. Madrid: Alianza editorial 1996, 10. Neuauf., 133 S. (El libro de bolsillo; 133. Sección Literatura)
200. Narciso y Goldmundo. Ü: Luis Tobio. Barcelona: Edhasa 1996. 1a ed., 4a reimpr. 360 S. (Pocket Edhasa; 18)
201. Obstinación: escritos autobiográficos. Ausw. u. Einl.: Siegfried Unseld. Ü: Anton Dietrich. Madrid: Alianza editorial 1995, 8. Neuauf., 223 S. (El libro de bolsillo; 654. Sección Literatura) - [Eigensinn. Autobiografische Schriften]
202. Siddhartha. Ü: Juan José del Solar. Barcelona: Plaza & Janés 1996, 13. Aufl. 211 S. (Ave Féru; 192/1)

TSCHECHISCH

203. Siddhártha: indická básen. Ü: Milos Cerny. Prag: Nakladatelství Vysehrad 1997. 131 S.

UNGARISCH

204. Knulp. Három történet Knulp életéből. Ü: Gábor Dohy u. Rita Hudáky. Budapest: Cartafilus kiadó 1997. 138 S.

205. Az üveggöngyjáték: Josef Knecht magister ludi életrajzának kísérlete, valamint Knecht hátrahagyott írásai. Ü: Ede Szabó, Endre Vajda, Anna Pavlov, Sándor Téri. Budapest: Tericum Kiadó [1996], 593 S. - [Das Glasperlenspiel]

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

ARCHIVE UND SAMMLUNGEN

206. Mitteilungen aus der Hermann-Hesse-Stadt Calw/Schwarzwald. Folge 22. Frühjahr 1997. Hrsg. im Auftrag der Stadt Calw von der Redaktionsgruppe des Hesse-Kolloquiums. Verantwortl.: B. Gengenbach. 8 S.

Martin-Pfeifer-Sammlung der Kreissparkasse Calw

207. Hölle, Hans-Jürgen: Zum Kabinett eine Sammlung. Sparkasse präsentiert ab jetzt am Hermann-Hesse-Platz die "Pfeifersche Stiftung". In: Kreisnachrichten (Calw) v. 10.7.97

208. (anonym): Eine Attraktion für Hesse-Freunde. Kreissparkasse macht in neuen Räumen die Sammlung von Martin Pfeiffer [sic!] zugänglich. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 12./13.7.1997

209. Stoll, Dieter A.: Das Hermann Hesse-Archiv von Arthur und Martha Stoll-Amsler. In: 229/1997, S. 65-66

210. Nachlässe und Sammlungen zu deutscher Kunst und Literatur des 20. Jahrhunderts. Die Bestände der Stiftung der Akademie der Künste Berlin. München (et al.): K.G. Saur 1995. 231 S.; S. 114,131,143, 144, 150, 162, 165

*Hesse-Briefe in den Nachlässen von M. Beheim-Schwarzbach, Kurt Huhn, Walter Meckauer, Hans Meinke, Conrad N. Rosenstein, Paul Wiegler

Museo Herman Hesse. Torre Camuzzi, Montagnola

211. Faltblatt. Einladung zur Eröffnung des ersten Hermann Hesse Museums in der Schweiz. 21 x 10,5 cm (42,5 x 42 cm) Texte in deutsch, ital., engl., franz. Mit e. Photo von Hermann Hesse (1935) und 3 Ansichten der Casa Camuzzi.

212. Poster. 69 x 24 cm. "2.7.1997. A 120 anni dalla nascita di Hermann Hesse, l'apertura del primo Museo in Svizzera dedicato allo scrittore e poeta, Premio Nobel." Abgebildet sind das Signet des Museums und ein Photo *Hesse mit Strohhut*.

213. Poster. 69 x 24 cm. "Calw, Gaienhofen, Hiroshima. 2.7.1997 Montagnola."
Mit einem Photo der Schreibmaschine Hesses.
214. Invito alle manifestatione/Veranstaltungen. Informationsheft hrsg. v. Tessiner Fremdenverkehrsverein, den Gemeinden Agra, Gentilino und Montagnola u.a.
*Enth. den Aufsatz von Hesse *Vierzig Jahre in Montagnola*, einen Lebenslauf sowie Informationen der "Gesellschaft der Freunde des Hermann Hesse Museums in Montagnola". Texte in deutsch und italienisch. Din A4, 8 S., mit e. Photo: Hesse 1935
215. (anonym): Besuch im neuen Hesse Museum. Ausstellung, Archiv und Verlag in der Torre Camuzzi in Montagnola. In: Tessiner Zeitung v. 7.7.1997
216. dpa: Ein neues Museum für Hermann Hesse. In: Die Welt v. 4.7.1997, S. 10
217. dpa: Hesse-Museum in der Schweiz. In: Neue Ruhr/Neue Rhein-Zeitung v. 5.7.97 mit e. Photo
218. dpa: Dazugekommen. Ein Hesse-Museum für Montagnola. In Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 7.7.1997
219. dpa: Ein Museum für Hermann Hesse. In: Hamburger Abendblatt v. 3.7.1997
220. (anonym): Hesse hat jetzt ein eigenes Museum. In: Neue Presse (Frankf.) v.3.9.97
221. Bucheli, Roman: Die noble Ruine. Ein Hermann-Hesse-Museum in Montagnola. In: Neue Zürcher Zeitung Nr. 150 v. 2.7.1997
222. Hofmann, Barbara: Hesse lebt weiter - im Museum von Montagnola. In: Basler Zeitung Nr. 201 v. 30./31.8.1997
223. Mayer, Thomas: Klingsor malte, der Steppenwolf wanderte. In: Leipziger Volkszeitung v. 8.8.1997
224. Michaelis, Rolf: Bücherturm mit Sonnenhut. Einen Abstecher wert: In Montagnola über dem Luganer See, wo Hermann Hesse 43 Jahre lang gelebt hat, lockt ein neues Museum. In: Die Zeit Nr. 29 v. 11.7.1997
225. Rothfuß, Uli: Hesses Schreibmaschine jetzt im Turm. Streifzug durch Leben und Werk des Nobelpreisträgers im neuen Tessiner Museum "Torre Camuzzi". In: Kreisnachrichten (Calw) Nr. 200 v. 30.8.1997
226. StZ: Gedenkstätte im Tessiner Refugium: Das neue Hesse-Museum in Montagnola. In: Stuttgarter Zeitung Nr. 189 v. 18.8.1997. Mit 3 Photos

GESAMTDARSTELLUNGEN

227. Baumann, Günter : Hermann Hesse. Dichter und Weiser. Rheinfelden; Berlin: Schäuble 1997. 143 S.
[DM 68,--. Bei Bezug über den Autor (Balinger Str. 19, D-72336 Frommern) DM 45,--]
228. Das Buch vom Monat Juli. Dortmund: Harenberg 1995 (Harenberg Edition). 159 S.; S. 21f. Mit 1 Photo (S. 23)
229. Dossier Hermann Hesse. In: Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs. Nr. 8, September 1997. 119 S.; S. 27-91(Die Beiträge sind einzeln aufgeführt)
230. Focke, Wenda: In der Tiefe ruft die Große Mutter. Das Alterswerk von Hermann Hesse (1877-1962). In: W.F., *Mut - Schreiben heißt Leben. Über das Alterswerk*

deutschsprachiger Schriftsteller. Düsseldorf: Parerga 1997. 222 S.; S. 195-222. Weitere Erw. S. 9, 10, 11, 12,

231. Gamziukaite-Maziuliene, Raminta: Hermann Hesses gyvenimo ir kurybos poliariskumas. [Idee der Polarität des Daseins in Hermann Hesses Schaffen.] In: Knygoje XX amžiaus visuotinė literatūra. Kaunas: Sviesa 1992, S. 56-73
Eine Sammlung von Artikeln über die Autoren des 20. Jhds.
232. (anonym): Hermann Hesse. In: 088/1997, [S. 16-17] Text engl.

LITERATURGESCHICHTEN UND LEXIKA

233. Boere, R./Doornbos-Heinzgen, I.F.: Zeitbild und Dichtung. Abriß der deutschen Literaturgeschichte und Lesestoff für höhere Schulen [in den Niederlanden]. Culemborg: Educaboek 1981, 1. Druck, 3. Auflage., 333 S. u. Beiheft [mit Fragen] 31 S.; S. 221-223 u. S. 24 (Beiheft)
*Enth. eine kurze Gesamtdarstellung von Leben und Werk sowie einen Auszug aus *Siddhartha*. Im Beiheft 4 Fragen zu den Buchtexten.
234. Gamziukaite-Maziuliene, Raminta: Hermanas Hese. In: XX a. Vakaru literatūra. I dalis. 1900-1945. Vilnius: Vadovelis 1994, S. 83-100
*Lehrbuch über die westliche Literatur.
235. Harenberg Literaturlexikon. Autoren, Werke und Epochen. Gattungen und Begriffe von A bis Z. Vollständig überarbeitete und aktualisierte Sonderausgabe von "Harenbergs Lexikon der Weltliteratur" in fünf Bänden. Dortmund: Harenberg 1997. 1152 S.; S. 472f: Zur Person; Werk; Wirkung. Mit e. (seltenen) Photo und e. Tabelle: Wichtige Stationen aus Leben und Werk
236. Rothmann, Kurt: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. 15. erw. Aufl. Stuttgart: Reclam 1997. 410 S.; S. 87 Anm. 25, 195, 257-259, 270
237. Sørensen, Bengt Algot: Hermann Hesse. In: B.A. Sørensen (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur. Band II. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München: Beck 1997 (Beck'sche Reihe). 448 S.; S. 165-169; 61, 125, 241, 274, 277, 290
238. Zelton, Heinr./Wolff, Eduard: Der neue Literaturführer. Deutsche Dichtung. Von der Romantik bis zur Moderne. Weyam: Seehamer 1996. 288 S.; S. 239-242. 1 Photo.

BIBLIOGRAPHIEN

239. Friedewald, Helmut: Steinkuhler Blätter. Nr. 220/Jan. bis Nr. 231/Dez. 1997. Jeweils ca. 20-30 S., Typoskript xerokop, (44801) Bochum (Alte Markstr.20): H. Friedewald
*Enthält Informationen zu Hesse, Gunter Böhmer und Hugo u. Emmy Ball
240. Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 3. Jahrgang, 1996. (D-40591) Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg. 59 S. Din A 5 (Typoskript xerokop.)

KOLLOQUIEN9. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium v. 8.- 10. Mai 1997 in Calw

241.Plakat, ca. 59 x 42 cm

Ankündigungen

242.Rothfuß, Uli: Hesse und sein Seelen-Gleichgewicht. Psychoanalyse ist Thema des 9. Internationalen Kolloquiums vom 8. bis 10. Mai in Calw. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 13.2.1997

243.(ul) [d.i. U. Rothfuß]: Hesse und Psychoanalyse im Blickfeld. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium steht vom 8. bis 10. Mai in Calw auf dem Programm. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 13.2.1997

244.Rothfuß, Uli: Hesse und die Psychoanalyse. In zwei Wochen wird in Calw das neunte Hermann-Hesse-Kolloquium eröffnet. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 28.(?)4.1997

245.(ul) [d.i. U. Rothfuß]: Hesse lockt Referenten an. Über 300 internationale Besucher haben sich angemeldet. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 26.4.1997

246.(anonym): Kunst als Therapie. Neue Ruhr/Neue Rhein Zeitung v. 8.5.1997

Besprechungen

247.(anonym): "Kunst als Therapie" beim Hesse-Kolloquium. In: Stuttgarter Zeitung v. 9.5.1997

248.dpa: Hermann Hesse und die Psychoanalyse. Recklinghäuser Zeitung v. 13.5.1997

249.Michel, Alexander: Hesse wollte keine Torte. Hilde Domin erzählt in der Aula über einen Besuch im Tessin. Kreisnachrichten (Calw) Nr. 105 v. 9.5.1997

250.maz (d.i. Martina Zieglwalner): "So lebendig wie ein Grashüpfer". Die Lyrikerin Hilde Domin schildert ihre Begegnung mit Hermann Hesse im Tessin. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 10.5.1997

251.Zieglwalner, Martina: Analyse schlägt sich im Werk nieder. Neuntes Hermann-Hesse-Kolloquium befaßt sich mit dem Thema "Kunst als Therapie". In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 10.5.1997

252.Bolay, Eva-Maria: Was fasziniert so viele Menschen an Hermann Hesse? OB Herbert Karl eröffnete das 9. Hesse-Kolloquium "Kunst als Therapie" - Hesse wäre im Juli 120 Jahre alt geworden. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 10.5.1997

253.Bolay, Eva-Maria: "Ich erlebe die Erschütterung der Analyse." Johannes Cremerius und Günter Baumann referierten über Freuds und Jungs Einfluß auf Hermann-Hesse. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 10.5.1997

254.Bolay, Eva-Maria: Hilfe aus sich selbst. Renate Limberg: Das Malen hatte lebensrettende Funktion. In: Kreisnachrichten (Calw) Nr. 107 v. 12.5.1997

255.Bolay, Eva-Maria: Schönste Stadt der Welt. Hesse-Enkelin: Ehe war auch für Großmutter schwierig. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 12.5.1997

256.Bolay, Eva-Maria: Hesse wußte vom Mord. Bernd Neuzner: Ernst Wagner lieferte Vorlage für Novelle. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 12.5.1997

257. Michel, Alexander: Über was sprach Hesse auf der Couch? Zum Abschluß des Kolloquiums standen die Experten der Hesse-Gemeinde Rede und Antwort. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 12.5.1997
258. Michel, Alexander: Pantoffel saust auf Klein-Hermanns Po. Hesses "Demian" unterm Seziermesser der Experten - Südwestfunk tischt Mikrofone auf. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 12.5.1997
*Die Podiumsdiskussion wurde am 6.6.97 von 17.05-18.00 auf SWF 2 übertragen
259. ul [d.i. U. Rothfuß]: Pietismus prägt das Leben. Vorträge beleuchten Hesses Verhältnis zu seinen Eltern. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) Nr. 107 v. 12.5.1997
*Über die Vorträge von M. Limberg u. E. Minkus
260. ul [d.i. U. Rothfuß]: Sich einfach aus dem Alltag hinausträumen. Volker Michels hält Traumtagebücher für wichtige Dokumente der Werksgeschichte Hesses. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) Nr. 107 v. 12.5.1997
261. Rothfuß, Uli: Hesse: "Unsere Seele hat einen Zauber in sich." Klärungsprozeß im Schlaf: Volker Michels vom Suhrkamp-Verlag setzte sich mit den Traumtagebüchern auseinander. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 12.5.1997
262. Zieglwalner, Martina: Er schreibt vom Lärm und liest von der Stille. Wondratschek rezitiert beim Internationalen Hermann-Hesse-Kolloquium Gedichte von sich und Hesse. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 12.5.1997
263. (st): Töne verleihen den Worten Flügel. Die Gruppe "Poesie und Jazz" interpretiert das lyrische Werk Hesses auf eigene Weise. In: Nagolder Tagblatt v. 12.5.1997
264. dpa: Innenschau der Seelenlage. Hesse und die Psychoanalyse: Kontroverse Diskussionen. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 12.5.1997
265. Zieglwalner, Martina: Thema trifft den Nerv der Hessefreunde. Gengenbach wertet das Kolloquium als "bedeutendste Veranstaltung in Calw". In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 13.5.1997
266. Bolay, Eva-Maria: Nächstes Treffen der Hesse-Gemeinde ist 1999. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 13.5.1997

Texte

267. Hermann Hesse und die Psychoanalyse. "Kunst als Therapie". 9. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium in Calw 1997. Hrsg. v. Michael Limberg. Bad Liebenzell: Gengenbach 1997. 340 S. (Internationale Hermann-Hesse-Kolloquiumsbande). (Die Beiträge sind einzeln verzeichnet)

ERINNERUNGEN, BEGEGNUNGEN, TAGEBÜCHER

268. Besch, Heribert: Die Tagebücher Hermann Kasacks (1930-1943). In: H.B., *Dichtung zwischen Vision und Wirklichkeit. Eine Analyse des Werkes von Hermann Kasack mit Tagebuchedition (1930-1943)*. St. Ingbert: Röhrig 1992. 648 S. (Saarbrücker Beiträge zur Literaturwissenschaft; Bd. 33); S. 411, 465, 484, 519, 525, 535, 550, 566; 323, 368
269. Domin, Hilde: Begegnung mit Hermann Hesse. In: 267/1997, S. 20-29
270. Frauchiger, Urs: Hermann Hesses letzter Geburtstag. In: 229/1997, S. 46f

271. Kirsten, Wulf: Gespräch mit der Wasseramsel. Aufgezeichnet während des Hermann-Hesse-Stipendiums in Calw Mai bis August 1996. Calw: Kreissparkasse 1996, 19 nm. S.; 21 x 10,5 cm.

ZUR REZEPTION

272. Li, Shilong: Warum übersetze ich die Werke von Hermann Hesse? In: 267/1997, S. 207-212

WÜRDIGUNGEN

273. Die vielen Gesichter Hermann Hesses. Ein Dichter im Urteil seiner Zeitgenosse von damals bis heute. Hrsg. vom Freundeskreis zur Erhaltung der Hermann Hesse-Stätten. Eggingen: Edition Isele 1996*. 112 S. Mit zahlreichen Photos, Zeichnungen und (16) Aquarellen Hesses
*Das Buch erschien tatsächlich erst Anfang Mai 1997
274. Grunenberg, Angelika: [9.8.97:] Todestag des Dichters Hermann Hesse. Westdeutscher Rundfunk Köln. Sendemanuskript - Hörfunk. 9 S. WDR 5: 9.05-9.20 Uhr; WDR 2: 22.05-22.20 Uhr
275. Schnierle-Lutz, Herbert: Jedem Alter wohnt ein eigener Zauber inne. Heute vor 35 Jahren starb Hermann Hesse - Literaturkritik nannte ihn Dichter der "ewigen Jugend". In: Kreisnachrichten (Calw) v. 9.8.1997.

ÜBER WERKE

DAS GLASPERLENSPIEL

276. Bartl, Andrea: Geistige Atemräume. Auswirkungen des Exils auf Heinrich Manns *Empfang bei der Welt*, Franz Werfels *Stern der Ungeborenen* und Hermann Hesses *Das Glasperlenspiel*. Bonn: Bouvier 1996 (Studien zur Literatur der Moderne; Bd 25. Zugleich: Augsburg, Univ.Diss. 1994) 370 S.; S. 93-150, 347f., 356f.
277. Cantzen, Rolf: Der eigene Weg. "Das Glasperlenspiel" (Hermann Hesse, 5) Hessischer Rundfunk, Schul- und Bildungsprogramm. Manuskript zur Sendung vom 16.5.97, 8.30-8.45, hr2 [Wiederholung v. 29.4.1994], 11 Bl.
278. Kroll, Frank-Lothar (Hrsg): Wort und Dichtung als Zufluchtsstätte in schwerer Zeit. Berlin: Gebr. Mann 1996. 154 S.; S. 16, 28
*S. 16: *Das Glasperlenspiel* - obwohl nicht in Deutschland geschrieben - als Beispiel für ein Buch, das die Kriterien der Literatur der "Inneren Emigration" besonders gut erfüllt.
279. Schütz, Erhard: "Du brauchst bloß in die Zeitung hineinzusehen". Der große Roman im "feuilletonistischen Zeitalter": Robert Musils "Mann ohne Eigenschaften" im Kontext. In: Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge 2/97. Bern: Lang 1997, S. 278-291; S. 282f
*Zitat aus dem *Glasperlenspiel* über das feuilletonistische Zeitalter
® 390/1997, S. 234
® 230/1997, S. 216-220

DEMIAN

280. Materialien zu Hermann Hesses »Demian«. Zweiter Band. Die Wirkungsgeschichte in Rezensionen und Aufsätzen. Hrsg. von Volker Michels. Frankfurt/M: Suhrkamp 1997. 404 S. (Suhrkamp Taschenbuch st 2520)
*Die Beiträge sind einzeln aufgeführt.
- 280a. [Anonym]: Ein krankes Buch. In: 280/1997, S. 53-55
281. Ball, Hugo: [Zur Entstehung des »Demian«.] In: 280/1997, S. 69-72
282. Baron, Frank: Wer war Demian? In: 280/1997, S. 201-206
283. Baumann, Günter: Hermann Hesses »Demian« im Lichte der Psychologie C.G. Jungs. In: 280/1997, S. 331-351
284. Böttger, Fritz: »Demian«. In: 280/1997, S. 189-200
285. Brückner, Franz P.: Aufstieg zum Menschen. In: 280/1997, S. 48-50
286. Buber, Martin: Freigabe der Elementarkräfte. In: 280/1997, S. 125-126
287. Colby, Thomas E.: Zur Thematik des Verlorenen Sohnes. In: 280/1997, S. 50-155
288. Conard, Robert C.: Gesellschaftspolitische Aspekte in Hesses »Demian«. In: 280/1997, S. 307-314
289. Dahrendorf, Malte: Hermann Hesses »Demian« und C.G. Jung. In: 280/1997, S. 129-149
290. Döblin, Alfred: Reform des Romans. In: 280/1997, S. 7-8
291. Field, G.W.: Hermann Hesses »Demian« als Bildungsroman. In: 280/1997, S. 157-161
292. Glaeser, Ernst: Erinnerung an »Demian«. In: 280/1997, S. 73-75
293. Grolman, Adolf von: Vom Advent der Seele. In: 280/1997, S. 56-60
294. Grotzer, Peter: Die zweite Geburt. In: 280/1997, S. 320-329
295. Gutkind, Curt Sigmar: Freund und Führer. In: 280/1997, S. 31-35
296. Günnel, Peter: »Demian«. In: 280/1997, S. 114-123
297. Helbling, Carl: Romane vom Jüngling. In: 280/1997, S. 18-24
298. Jahnke, Walter: Hesses »Frau Eva« und die Maria der »Geheimen Offenbarung«. In: 280/1997, S. 252-259
299. Job, Jakob: Emil Sinclairs »Demian«. In: 280/1997, S. 36-39
300. Kayser, Rudolf: Emil Sinclairs »Demian«. In: 280/1997, S. 10f.
301. Knüfermann, Volker: Kultus der Mythologien. In: 280/1997, S. 267-275
302. Krüger, Horst: Ein Psychogramm der Pubertät. In: 280/1997, S. 261-266
303. Krüger, Horst: Mein erstes großes Leseerlebnis. In: 280/1997, S. 248-251
304. Maier, Emanuel: Demian. In: 280/1997, S. 83-112
305. Mann, Thomas: An seinen Verleger. In: 280/1997, S. 17

306. Mann, Thomas: Einleitung zu einer amerikanischen Demian-Ausgabe. In: 280/1997, S. 76-81
307. Meyer, Arnold: Abraxas. In: 280/1997, S. 40-43
308. Mileck, Joseph: Suche und Befreiung. In: 280/1997, S. 229-240
309. Miller, Alice: Die Introjektion elterlicher Verachtung. In: 280/1997, S. 242-247
310. Miszellen [zu »Demian«]. In: 280/1997, S. 353-382.
*Enth. kurze Beiträge u.a. von F. Michael, Karl Rauch, O.A.H. Schmitz, Stefan Zweig, W.E. Süskind, Ph. Witkop, H. Wiegand, J. Maass, E.R. Curtius, W. Helwig, R.J. Humm, Carlo Schmid, R. Karalaszewski, E. Drewermann
311. Mumbauer, Johannes: »Demian«. In: 280/1997, S. 25f.
312. Newton, Robert P.: Zum Begriff des Schicksals in Hesses »Demian«. In: 280/1997, S. 277-286
313. Pezold, Klaus: »Demian«. In: 280/1997, S. 219-228
314. Richards, David G.: Integrationssymbole in Hermann Hesses »Demian«. In: 280/1997, S. 288-305
315. Schmid-Sulz, Paul: Gedanken über Hermann Hesse. In: 280/1997, S. 44-47
316. Sievekling, Gerhard: Hermann Hesse und wir Jüngsten. In: 280/1997, S. 51-52
317. Stelzig, Eugene L.: »Die Hochzeit zwischen Himmel und Hölle« bei William Blake und Hermann Hesse. In: 280/1997, S. 315-318
318. Strauß und Torney, Lulu von: Hermann Hesse. In: 280/1997, S. 61-66
319. Weaver, Rix: Von der Ethik der Instinkte. In: 280/1997, S. 208-218
320. [Wefau]: Hermann Hesse. In: 280/1997, S. 27-29
321. Whiton, John: Stil und Symbolik des »Demian«. In: 280/1997, S. 162-164
322. Wilson, Colin: Ein deutscher Meister. In: 280/1997, S. 127f.
323. Wolfradt, Willi: Brief über »Demian«. In: 280/1997, S. 12-16
324. Ziolkowski, Theodore: Die Suche nach dem Gral in »Demian«. In: 280/1997, S. 166-187
325. [Zweig, Stefan]: »Demian«. In: 280/1997, S. 67-68
 ® 389/1997, S. 48-60
 ® 396/1997, S. 133-136

DER STEPPENWOLF

326. Cantzen, Rolf: Die Höllenfahrt. "Der Steppenwolf" (Hermann Hesse, 3) Hessischer Rundfunk, Schul- und Bildungsprogramm. Manuskript zur Sendung vom 14.5.97, 8.30-8.45, hr2 [Wiederholung v. 27.4.1994], 10 Bl.
327. Hieber, Jochen: Brodelnder Vulkan: Siebzig Jahre "Steppenwolf". In: Deutschland. Zeitschrift für Politik, Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft. Nr. 5, Oktober 1997. (Literaturbrief) 1 Seite m. 1 Photo u. 2 Abb.
 "...eines der aufregendsten literarischen Dokumente aus den zwanziger Jahren."

328. Horrocks, David: Harry Haller as »höherer Mensch«: Nietzschean themes and motifs in Hermann Hesse's *Der Steppenwolf*. In: German Life and Letters 46, 1993.1994, S. 134-144
329. Karius-Dincman, Deniz: Das "androgynen Selbst" des "Helden" in Hesses Roman *Der Steppenwolf*. Schriftliche Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt für die Sekundarstufe II. Universität Düsseldorf 1997. 100 S., mit 6 Abb.
330. Probst, Rudolf: "Im Zickzack zwischen Trieb und Geist..." Zur Entstehungsgeschichte von Hermann Hesses *Steppenwolf*-Roman. In: 229/1997, S. 69-80
331. Richards, David G.: Exploring the divided self: Hermann Hesse's *Steppenwolf* and its critics. Columbia, SC: Camden House 1996. 169 S. [Literary criticism in perspective]
332. Salber, Linde: Tausendundeine Frau. Die Geschichte der Anaïs Nin. Reinbek: Rowohlt 1996, 632 S.; S. 499, 527
 *S. 499: *Der Steppenwolf*, der in den sechziger Jahren in Amerika zum Kultbuch wird, beschreibt das Verlangen der Jugend nach alternativen Lebensformen. Timothy Learys Essay *Meisterführer zum psychedelischen Erlebnis*, sei zwar ein Mißverständnis, dennoch entspräche das, was er aus dem *Steppenwolf* zitiert (u.a. "Der Mensch ist eine aus hundert Schalen bestehende Zwiebel, ein aus vielen Fäden bestehendes Gewebe") durchaus den Erfahrungen unter LSD-Einfluß und passe vollkommen zu Anaïs' Leben in den frühen dreißiger Jahren, als sie mit Henry Miller den Aufstand probte.
 © 230/1997, S. 206, 207-213
 © 389/1997, S. 75-92
 © 396/1997, S. 139-144

DER WALDMENSCH

333. Hauler, Barbara: Kommentar [zu *Der Waldmensch*] In: 010/1997, S. 108-110

DIE MORGENLANDFAHRT

- © 458/1997, S. 17
 © 230/1997, S. 213f

GLÜCK

334. Kiedaisch, Petra/Bär, Jochen (Hrsg.): Heiterkeit. Konzepte in Literatur und Geistesgeschichte. München: W. Fink 1997. 300 S.; S. 39
 *Über Hesses Abhandlung *Glück*

KLEIN UND WAGNER

335. Engisch, Helmut: Amoklauf eines Kleinbürgers. Der Massenmörder Ernst Wagner aus Degerloch. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 28.1.1997
336. Rothfuß, Uli: Serienmörder war Vorbild für Hesse. Leben des Hauptlehrers Ernst Wagners ist Thema beim Kolloquium - Erzählung entstand 1919. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 22.1.1997
337. Rothfuß, Uli: Warum ein Hauptlehrer den Dichter inspirierte. Hesse-Kolloquium befaßt sich mit "Klein und Wagner". In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 23.1.97

338. Tratschke [d.i. Gerhard Prause]: Auch er mag an Selbstmord gedacht haben. In: ZEITmagazin Nr. 24 v. 6.6.1997, S. 43 (Tratschke fragt: Wer war's) Auflösung mit Photo in Nr. 25 v. 13.6.97
 © 396/1997, S. 136-139
 © 407/1997

KLINGSORS LETZTER SOMMER

- © 230/1997, S. 203-205

KURGAST

339. Schneider, Marcel: Hermann Hesse: incurable curiste. (Le livre de la semaine) In: Figaro Littéraire v. 25.1.1996
 *Rezension von *Le Curiste*. Übers.: Alexandra Cade. Paris: Calman-Lévy 1996

MÄRCHEN

- © 406/1997

MERKWÜRDIGE NACHRICHT VON EINEM ANDEREN STERN

340. Kampe, Ines: Merk-Würdige Nachrichten von Hermann Hesse und Elias Meyer. In: 712/1997, S. 5f

NARZISS UND GOLDMUND

341. Cantzen, Rolf: Gefühl oder Vernunft. "Narziß und Goldmund" (Hermann Hesse, 4) Hessischer Rundfunk, Schul- und Bildungsprogramm. Manuskript zur Sendung vom 15.5.97, 8.30-8.45, hr2 [Wiederholung v. 28.4.1994], 10 Bl.
342. Kaminski-Knorr, Katharina: Zur Problematik der psychoanalytischen Symbol- und Mythentheorie. Eine Auseinandersetzung mit dem Narziß-Mythus. Berlin: Verlag für Tiefenpsychologie 1990. 301 S.; S. 225f, 230
 *"Faßt man Goldmund als den komplementären Doppelgänger zu Narziß auf...,dann überschneidet sich Hesses Erzählung in vieler Hinsicht mit der typischen Doppelgängerproblematik Sowohl Narziß als auch Goldmund zeigen das für alle Doppelgängerhelden charakteristische Merkmal der Liebesunfähigkeit und Bindungslosigkeit." (S. 225f)
343. Nicolai, Ralf R.: Hesses Narziß und Goldmund. Kommentar und Deutung. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1997. 262 S., zahlr. Abb.
 *"Der Autor sieht die Figuren `Narziß´ und `Goldmund´ als Repräsentanten gegensätzlicher Wahrheits- und Realitätsauffassungen, wie sie im Mittelalter bei den Auseinandersetzungen zu den Universalien diskutiert wurden. Er bemüht sich, die Symbole, Leitmotive, Bedeutungsschichten und -schattierungen herauszuarbeiten, die der "Geist vs. Natur"-Thematik in dem von Hesse gewählten Rahmen ihr Gepräge und ihre innere Stimmigkeit verleihen."
 © 230/1997, S. 212, 213, 214-216

PIKTORS VERWANDLUNGEN

344. Richter, Tilo: Editorische Notiz [zu *Piktors Verwandlungen*]. In: 029/1997

- 345.(UKR): Piktors Verwandlungen im ersten Chemnitzer Hunderdruck. Zeichner und Graphiker Steffen Volmer gestaltet Hesse-Märchen in limitierter Edition - Weitere Ausgaben mit Morgner und Nicolai geplant. In: Freie Presse (Chemnitz) v. 2.7.1997
- 346.kat: Ein Märchenbuch mit schönen Bildern. In: Morgenpost (Chemnitz) v. 23.7.97
- 347.(anonym): Das Buch ist ein sinnliches Ding. Vortrag, Lesung und Ausstellung zum Chemnitzer Hunderdruck Nr. 1. In: Freie Presse (Chemnitz) v. 19.9.1997. Mit 2 Abb.
- 348.Kassner, Jens: Ein Buch für hundert. "C", das Kürzel für Chemnitz und Zeichen für die römische Hundert, ziert die neue bibliophile Reihe. In: Stadtstreicher. Chemnitzer Stadtilustrierte 10/97
- 349.(anonym): Das Buch ist ein sinnliches Ding. In: Begegnungen. Programmheft des Stadtfestivals "Chemnitzer Begegnungen 1997"
- 350.Mayer, Thomas: Edle Bücher sind wieder im Kommen. Wenig Geld, viel Enthusiasmus: Kunstgeschichtsstudent Tilo Richter wurde zum Jung-Verleger. In: Leipziger Volkszeitung v. 26.11.1997

SIDDHARTHA

- 351.Cantzen, Rolf: Der Weg nach Innen. "Siddhartha". (Hermann Hesse, 2) Hessischer Rundfunk, Schul- und Bildungsprogramm. Manuskript zur Sendung vom 13.5.97, 8.30-8.45, hr2 [Wiederholung v. 26.4.1994], 11 Bl.
- 352.Kezba-Chundadse, Lali: Zur Strukturspezifik des Textes. "Eine indische Dichtung" von Hermann Hesse. In: Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge 2, 1997. S. 336-342
- 353.Lim, Sonny: Adapting Siddhartha for the stage. In: 088/1997, [S. 15]
- 354.Sree, Ramesh K.: Hermann Hesse's Siddhartha and the ancient Indian way of life. In: Triveni. A Literary and Cultural Quarterly. Hyderabad 1995, Vol. 64, Nr. 3, S. 46-52
 ® 458/1997, S. 16f
 ® 230/1997, S. 206f
 ® 409/1997
 ® 389/1997, S. 60-75

TRAUMGESCHENK

- 355.Struben, Friedhelm: Kommentar [zu *Traumgeschenk*] In: 010 /1997, S. 116-118

UNTERM RAD

- 356.Cantzen, Rolf: Ein hochbegabter Knabe. "Unterm Rad". (Hermann Hesse, 1) Hessischer Rundfunk, Schul- und Bildungsprogramm. Manuskript zur Sendung vom 12.5.97, 8.30-8.45, hr2 [Wiederholung v. 25.4.1994], 8 Bl.
- 357.Gutjahr, Ortrud: Jugend als Epochenthema um 1900. In: Freiburger Literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse. Band 16. Adoleszenz. Hrsg. v. Joh. Cremerius [et al.]. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. 263 S.; S. 129-131
- 358.Kempowski, Walter: Auf der Suche nach der leidvollen Schulzeit. In: Welt am Sonntag Nr. 50 v. 14.12.1997, S. 29. ® 034/1997

HERMANN HESSE - THOMAS MANN, BRIEFWECHSEL

359. Schneider, Marcel: Hermann Hesse-Thomas Mann: Deux pacifistes dans la tempête.

In: Figaro Littéraire v. 27.3.1997

*Rezension von *Hermann Hesse - Thomas Mann, Correspondance*. Ü: J. Duvernet. Paris: Corti und *Histoire d'amour* [Liebesgeschichten] Ü: E. Beaujon u.a. Paris: Calmann-Lévy 1997

ÜBER SACHVERHALTE

ALTERSWERK

© 230/1997

AUSZEICHNUNGEN

360. Rogger, Franziska: Hermann Hesses Berner Ehrendoktorwürde. Ein Nazi, ein Neuling und eine "Nachbarin". In: 229/1997, S. 48-55. Mit Abb. der Urkunde für Hesses Ehrenmitgliedschaft bei den Berner Freistudenten.

BOCCIA

361. Knorr, Peter: Der Druck muß von vorne kommen. Boule - das Spiel der Weisen, Wisenden und Gewitzten. In: Frankfurter Allgemeine Magazin, 31. Woche, Heft 909 v. 1.8.1997, S. 26 u. 27; S. 26, 27

BÜRGERTUM

© 365/1997

© 366/1997

FRAUEN

362. Gamziukaite-Maziuliene, Raminta: Ne tradicine moteru paveikslu semantika Th. Manno ir H. Hesse's kuriniuose. [Eine von der Tradition abweichende Semantik der Frauenporträts in den Werken von Th. Mann und Hermann Hesse] Thesen der Konferenz "Gimine ir literatura" - "Gender and literature" (litauisch u. deutsch) Vilnius 1995

GAIENHOFENER JAHRE

363. Michels, Volker: "Möglichst weit weg von Berlin!" Hermann Hesse am Bodensee. In: 267/1997, S. 242-259

364. Lüthi, Hans Jürg: Von Peter Camenzind bis Knulp. Hesses Lebensumfeld und Entwicklung in den Gaienhofener Jahren. In: 267/1997, S. 260-277

365. Minkus, Elke: Der Künstler als Bürger am Bodensee. Hesses notwendiger Umweg. In: 267/1997, S. 278-299

366. Mondon, Christine: Die Kritik der modernen Zivilisation in den Erzählungen der Gaienhofener Zeit. In: 267/1997, S. 316-340

GASTRONOMISCHES

- 367.Heer, Gabriele: Hermann Hesse zu Ehren. Hohe Küche und hohe Literatur auf der Bühlerhöhe. In: *Savoir Vivre* (Grünwald b. München) 1/1997, S. 12-23. Mit 2 Fotos
*Drei Menükarten aus dem Privatbesitz Hesses inspirierten den Küchenchef des Schloßhotels Bühlerhöhe zu einem "Premieren-Menü à la Hermann Hesse". Gala-Diners in weiteren Nobelhotels folgten, die letzte Gala fand im November 1997 an Bord der "Queen Elizabeth 2" statt.
- 368.Michel, Alexander: Hesses Lieblingsspeisen jetzt à la carte. Zum 120. Geburtstag des Dichters kochen sieben Wirte nach Hesses Geschmack - Grütze ist gestrichen. In: *Kreisnachrichten* (Calw) v. 1.7.1997

INTERNET

- 369.Pantle, Christian: "Steppenwolf" im Cyberspace. Internetprojekt zu Hermann Hesse - Augsburgsburger Studenten erschaffen virtuelle Räume. In: *Augsburger Allgemeine Zeitung* v. 14.5.1997

KATZEN

- 370.anonym): Hermann Hesse und die Katzen. Teildruck (16 Zeilen) aus *Stunden im Garten*, einer Einführung und acht Photos (aus den Beständen des Schweizerischen Literaturarchivs) In: 229/1997, S. 56-64
- 371.Bachstein, J./Scheidegger, E. (Hrsg): Der literarische Katzenkalender 1998. Frankfurt: Schöffling & Co. 55 S.; Blatt f. d. Woche v. 29.6.-5.7.98
*Hesse auf allen vieren beim Spiel m. seiner Katze "Porphy". Dazu das Scherzgedicht *Wenn man so beim Fische-Essen...*
- 372.cid: Dichters Haustiger. In: *Darmstadt-Echo* v. 18.10.1997

KÜNSTLER

- 373.Schneider, Falko: Filmpalast, Varieté, Dichterkreis. Massenkultur und literarische Elite in der Weimarer Republik. In: Grimminger, R. (u.a.), *Literarische Moderne. Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. Reinbek: Rowohlt 1997 (Rowohlts Enzyklopädie; re 553) 894 S.; S. 453-478. Hesse: S. 457, 464
*S. 457: Für Hesse, "eine...stille Autorität im literarischen Leben der Weimarer Republik, ist die Absonderung von der Masse und ihrem nivellierendem Sog verpflichtend, Gesellschafts-abstinenz für den Künstler unabdingbar". Hinweis auf *Steppenwolf*.

LESUNGEN

- 374.Kirsten, Wulf: Hermann Hesse in Weimar. Hermann Hesse las und das literarische Weimar gab sich ein Stelldichein. In: *Weimar Kultur Journal. Zeitschrift für Weimar*, Erfurt, Jena, Apolda. Jg. 6, Nr. 8 1997, S. 25-27. Mit 1 Photo von Hesse (1910) u. 2 Photos der Örtlichkeiten
*Über die Lesungen am 30.10.1912 u. am 21.1.1914 in Weimar.

LYRIK

- 375.Krolow, Karl: [Über Hesses Gedichte] In: 273/1997, S. 46f
- 376.Michels, Volker: Nachwort [zu: Wunder der Liebe]. In: 038/1997, S. 117-123

377. Wondratschek, Wolf: Hesse lesen. In: 267/1997, S. 213-225

MÄRCHEN

® 405/1997

MÄRZ

® 393/1997, S. 46ff., 51, 110,

® 392/1997.

MALEREI

378. Bachmaier, Helmut: Hermann Hesse: Das Doppeltalent. Gaienhofen: Dorfwerkstatt Gaienhofen 1997, 19 S.. Mit 5 Abb

379. Kunert, Günter: Zu einem Aquarell Hermann Hesses [Blick auf das Seetal]. In: 273/1997, S. 96

380. Limberg, Renate: Therapeutische Aspekte in der Malerei Hermann Hesses. In: 267/1997, S. 163-176

381. Markus, Hella: Hermann Hesse als Maler. In: 486/1997, [S. 3, 5, 7]

382. Michels, Volker: Farbe ist Leben. Hermann Hesse als Maler. In: 089/1997, S. 9-38
*Zuerst in 083/1996, S. 32-42

383. Michels, Volker: [Einführung zur Aquarellausstellung in Augsburg] In: 545/1997, S. 2f.

PÄDAGOGIK

384. Mix, York-Gothart: Die Schulen der Nation. Bildungskritik in der Literatur der frühen* Moderne. Stuttgart, Weimar: Metzler 1995. 302 S.; S. 1, 2 (Anm. 5), 13f, 37, 41, 43, 51ff, 103f, 107f, 117-124, 147-152, 159, 175-180, 193ff, 202, 207-210, 229, 238

* Der Zusatz "frühen" findet sich nur auf dem Titelblatt, nicht jedoch auf der Titelseite und bei der CIP-Einheitsaufnahme.

Kap. III.1: Schulische Sozialisation als pathogenetischer Prozeß. *G.Kellers »Grüner Heinrich«, H.Hesses »Unterm Rad« und L.Franks »Die Ursache«.* (H.H.: S. 117-124)

Kap. III.3: Bürgerliche Pflichtethik und künstlerische Lebenskritik. *H.Hesse, Th.Mann, A.Döblin, J.Roth und die Figur des Außenseiters.* (S. 147-152)

Kap. III.4: Pubertätsnarzißmus, Suizid und literarische Pathographie. *H.Falladas »Der junge Goedeschal«, J.R.Bechers »Abschied« und H.Hesses »Unterm Rad«* (175-180)

Kap. IV.1: Klassikerkult, Bildungsdünkel und die Not der Poesie an den Schulen. *H.Hesse, H.Mann, Th.Mann und die Schulphilologie.*

Kap. IV.2: Literarische Erziehungskritik und das Recht der Jugend. *E.Strauß, H.Hesse, R.M.Rilke, W.Benjamin und die zeitgenössischen Reformbestrebungen.* (207-210)

385. Noob, Joachim Martin: Non vitae sed scholae discimus: Der Schülerelbstmord in der Literatur um die Jahrhundertwende. Dissertation: University of Oregon 1997. 344 S.

*Anhand von Wedekinds *Frühlings Erwachen*, Hesses *Unterm Rad* und E.Strauß' *Freund Hein* untersucht der Autor die repressiven Mechanismen im deutschen Erziehungssystem um die Jahrhundertwende. Eine engl. Zusammenfassung der Dissertation findet sich in: "Dissertation Abstracts International. A - The Humanities and Social Sciences." Vol. 58, Nr.2, August 1997. Ann Arbor (Mich.): UMI, S. 468

PHILOSOPHIE / RELIGION

386. Gellner, Christoph: Weisheit, Kunst und Lebenskunst. Fernöstliche Religion und Philosophie bei Hermann Hesse und Bertolt Brecht. Mainz: Matthias-Grünwald 1997. 368 S.
387. Gellner, Christoph: Zwischen Ehrfurcht und Revolte: Hesse und die Doppelgesichtigkeit aller Religion. In: 267/1997, S. 300-315
388. Gellner, Christoph: Zwischen Ehrfurcht und Revolte. Hermann Hesse und die Doppelgesichtigkeit aller Religion. In: Orientierung. Katholische Blätter für weltanschauliche Informationen. Zürich: Institut für Weltanschauliche Fragen 1997, 61. Jahrgang, Nr. 21, S. 230-232
*Gekürzte Fassung des Vortrags bei den Hesse-Tagen im Okt. 1996 in Calw/Maulbronn.
389. Petropoulou, Paraskevi: Die Subjektkonstitution im europäischen Roman der Moderne. Zur Gestaltung des Selbst und zur Wahrnehmung des Anderen bei Hermann Hesse und Nikos Kazantzakis. Mit einem Geleitwort von Manfred Schmeling. Wiesbaden: Deutscher Universitätsverlag 1997. XIX/206 S.

POLITIK

390. Denk, Friedrich: Die Zensur der Nachgeborenen. Zur regimekritischen Literatur im Dritten Reich. 3. Aufl. Weilheim i.OB: Denk 1996 [1. Aufl. 1995] 479 S.; S. 119, 187, 190, 231, 234, 371, 448
S. 189ff: Denk wirft Hesse vor, daß zwischen 1942 und Januar 1945 ca. 50 Beiträge von ihm in der *Krakauer Zeitung* veröffentlicht wurden. Daß er vor 1945 nicht protestiert habe, würde ihm "in der Sekundärliteratur nicht vorsichtig vorgehalten".
S. 234: Hesses Arbeit am *Glasperlenspiel* sei "reiner Eskapismus" gewesen, "noch dazu ohne zwingenden Anlaß", denn als Schweizer Bürger hätte er viel eher protestieren können.
S. 448: Hochhuths Vorwurf an Hesse, er habe es "wohlweislich seinem Freund Thomas Mann" überlassen, "der Welt zu sagen, wer die Nazis sind". Er wirft ihm ein "geradezu päpstliches Stillschweigen zu allen Verbrechen Hitlers" vor. "Hesse war indessen, als er von anderen forderte, mit beiden Füßen im KZ zu sein, mit beiden Sandalen im Weinberg und mit seinem Strohhut im 'Glasperlenspiel'."
391. Koebner, Thomas: Unbehaute. Zur deutschen Literatur in der Weimarer Republik, im Exil und in der Nachkriegszeit. München: edition text und kritik 1992. 402 S.; S. 317, 323, 329, 339, 340, 346, 369
S. 323-346: Zur Schuldfrage nach dem 2. Weltkrieg, Hinweis auf *Rigi-Tagebuch* und *Brief nach Deutschland* (an L. Rinser) und Rinsers Antwort
S. 369 Hesse hatte dem Krieg in der Perspektive des Helden in *Demian* noch einen Sinn geben können oder wollen, daß hier ein altes Ich symbolisch vernichtet werden müsse, damit daraus ein neues Wesen entstehe. Das war jedoch im Zeichen der Atombomben von Hiroshima und Nagasaki in den 50er Jahren nicht mehr möglich.
392. Müller-Feyen, Carla: Engagierter Journalismus: Wilhelm Herzog und 'Das Forum'. (1914-1929). Frankfurt/M. [et. al.]: Lang 1997. (Europäische Hochschulschriften; Reihe 3, Bd. 699) 555 S.; S. 45, 46, 55, 56, 57, 60, 72, 148, 173
393. Müller-Stratmann, Claudia: Wilhelm Herzog und 'Das Forum'. „Literatur-Politik“ zwischen 1910 und 1915. Ein Beitrag zur Publizistik des Expressionismus. Frankfurt/M. [et. al.]: Lang 1997. (Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft: Reihe B, Untersuchungen; Bd. 64) 268 S.; S. 46ff., 51, 104, 108, 110, 182, 212

PSYCHOLOGIE, PSYCHOANALYSE

394. Baumann, Günter: "Es geht bis aufs Blut und tut weh. Aber es fördert..." Hermann Hesse und die Psychologie C.G. Jungs. In: 267/1997, S. 42-60
395. Cremerius, Johannes: Hermann Hesse und Sigmund Freud. In: 267/1997, S. 30-41
396. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Gebrochene Identität. Das Spiegelsymbol bei Hermann Hesse. In: 267/1997, S. 130-148
397. Freedman, Ralph: Abschied von allen Halbheiten. In: 267/1997, S. 94-107
398. Karl, Herbert: Grußwort des Schirmherrn. In: 267/1997, S. 11-16
399. Kreckel, Marga: Macht der Väter - Krankheit der Söhne. Frankfurt/M.: Fischer 1997 (Geist und Psyche; 13305) 269 S.; S. 11, 82, 174-180
S. 11, 82: Eingangszitate aus *Demian* u. *Das Glasperlenspiel*
S. 174-180: 5 Briefe Hesses an den Vater bzw. die Eltern und 3 Gegenbriefe des Vaters.
400. Limberg, Michael: Vorwort. In: 267/1997, S. 7-10
401. Limberg, Michael: "Der Schatten meines Vaters als Verfolger". Hermann Hesse und sein Vater. In: 267/1997, S. 61-77
402. Limberg, Michael: Hermann Hesses Verhältnis zur Tiefenpsychologie. (Autoreferat) In: Psychologischer Club Zürich. Aus dem Jahresbericht 1996/97. Ebmatingen, o.D. 40 S.; S. 29-31
*Kurzfassung eines Vortrags v. 18.10.96 im Psychologischen Club
403. Michels, Volker: Begrüßung und Prolog. In: 267/1997, S. 17-19
404. Michels, Volker: Die Stimmen der Seele im Traum. Traumbilder und Traumbewußtsein bei Hermann Hesse. In: 267/1997, S. 108-129
405. Minkus, Elke: Mutterspuren in Hesses Werk. In: 267/1997, S. 78-93
406. Mondon, Christine: Hesses Märchen und der Einfluß der Psychoanalyse. In: 267/1997, S. 149-162
407. Neuzner, Bernd: Hermann Hesse und der Massenmörder Wagner. In: 267/1997, S. 177-194
408. Spaleck, Gottfried: Das Menschenbild Hermann Hesses als Beitrag zu einer zukünftigen Psychotherapie. In: 267/1997, S. 195-206

® 380/1997

RELIGION

409. (anonym): Das Evangelium und die Religionen (H.Hesse) In: Blätter für württembergische Kirchengeschichte. Hrsg. v. Hermann Ehmer und Martin Brecht. 94. Jg., Stuttgart: Scheufele 1994, S. 217 [Weitere Erw. S. 210, 212, 213]
*Bes. über Siddhartha und H's Schreiben *An die persischen Leser des "Siddhartha"* von 1958.

ROMANTIK

410. Thissen, Frank: "Edle Arznei für den Alltag": Herbert Eulenbergs Düsseldorfer Morgenfeiern und die Romantikrezeption um 1900. Köln (et al.): Böhlau 1992 (Böhlau Forum Litterarum; 16) 364 S.; S. 85f, 95ff, 99; weitere Erw. S. 57, 58, 192

SCHREIB-ORTE

411. Kienzle, Rudi (Bearb.): Im Caféhaus oder Wo schreiben? Mit einem Essay von Ursula Krechel. Marbacher Magazin 74/1996 (Vom Schreiben 4) 127 S.; S. 9, 118, 124
S.9: Über Hesses Betrachtung *Der gestohlene Koffer*
S. 118: Über die im Hotel in Baden entstandene und zuerst nur als Privatdruck veröffentlichte *Psychologia balnearia* (später *Kurgast*), vor allem über das Kapitel *Der Holländer*.

STIFTUNGEN

412. Bundesverband Deutscher Stiftungen e.V. (Hrsg.): Verzeichnis der deutschen Stiftungen 1997. Darmstadt: Hoppenstedt 1997. 1125 S.; S. 104, 422
S. 104: Calwer Hermann-Hesse-Stiftung, S. 422: Hermann-Hesse-Literaturpreisstiftung. Angaben zur Rechtsform, Stifter, Stiftungszweck, Vermögen etc.

TRÄUME

© 404/1997

VERLAGE

413. (anonym): Suhrkamps Zukunft. In: Die Zeit Nr. 23 v. 30.5.1997
Über den geplanten Verkauf der Anteile der Familie Reinhart am Suhrkamp Verlag. "Es war Hermann Hesse, der den Kontakt zwischen Peter Suhrkamp und der Familie Reinhart herstellt hatte..."
414. Hübinger, Gangolf (Hrsg.): Versammlungsort moderner Geister. Der Eugen Diederichs Verlag - Aufbruch ins Jahrhundert der Extreme. München: Diederichs 1996. 533 S.; S. 32f, 78, 82, 88, 161, 185, 208, 212, 294, 436f, 438, 476
S. 32f: Über Eine Stunde hinter Mitternacht
S. 436f, 438: Hesse über die von Diederichs hrsg. Sammlung "Thule", u.a. 6-zeiliges Zitat aus der Broschüre *Die Jahrtausendfeier Islands am 26. Juni und "Thule". Welche Bedeutung haben beide für Deutschland? Eine Umfrage*. O.O., o.D. [Jena 1930]
S. 478: Hesse über die von Diederichs selbst hrsg. Werke.

ÜBER PERSONEN

JAKOB BÄUCHLE

© 453/1997

HUGO BALL

415. Wacker, Bernd (Hrsg.): Dionysius DADA Areopagita. Hugo Ball und die Kritik der Moderne. Paderborn: Schöningh 1996. 273 S.; S. 7, 132, 205f, 238, 267, 270, 271.

RICHARD A. BERMANN

416. Lehmann, K.D. (Hrsg.): Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel. Österreicher - Demokrat - Weltbürger. Eine Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933-1945. Katalog. München (...): K.G. Saur 1995. 431 S.; S. 30
*Teildruck der Rezension Hesses zu Bermanns Buch *Irland* in *März* 8, Heft 4, 1914

BERTOLT BRECHT

417. Hecht, Werner: Brecht Chronik 1898-1956. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1997. 1315 S.; S. 96, 353, 1092, 1297
S. 96: 22.8.20, Brecht liest *Klingsor*
S. 353: 30.3.33, B. besucht mit Kurt Kläber u.a. Hesse in Montagnola
S. 1092: 6.1.54, Gespräch mit R. Havemann über eine Ost-West-Konferenz zur Stärkung des Friedensgedankens. Hans Mayer soll Th. Mann und Hesse dazu einladen

HANS FALLADA

418. Grafe, Roman: Damals bei ihm daheim. Carwitz, das geliebte Zuhause eines Rastlosen: Zum 50. Todestag Hans Falladas. In: *Süddeutsche Zeitung* Nr. 26 v. 1./2..2.97
*Zitat von Hesse über *Kleiner Mann - was nun?*
419. Liersch, Werner: Hans Fallada. Sein großes kleines Leben. Reinbek: Rowohlt 1997 (rororo 13675) 361 S.; S. 178 [Überarbeitete Neuauflage, Verlag der Nation]
Über *Kleiner Mann - was nun?* "Hesse nennt in einer Umfrage nach den besten Büchern des Jahres 1932 zuerst den Fallada-Roman."
420. Studnitz, Cecilia von: Es war wie ein Rausch. Fallada und sein Leben. Düsseldorf: Droste 1997. 450 S.; S. 218, 221, 244, 437
Hesses positive Rezensionen von *Kleiner Mann - was nun?* und *Wer einmal aus dem Blechnapf frißt*

KNUT HAMSUN

421. Baumgartner, Walter: Knut Hamsun. Reinbek: Rowohlt 1997. 156 S.; S. 8 (rm 543)
"Haben integrale Bewunderer wie Ernst Bloch, Thomas Mann und Hermann Hesse sich verführen lassen von der umwerfenden Erzählkunst [...] in einem schon längst inhuman durchsäuernten Werk?"

WILHELM HERZOG

® 392/1997

® 393/1997

HEINER HESSE

422. Mayer, Thomas: Der alte Mann und seine Mühle in den Bergen. In: Leipziger Volkszeitung v. 8.8.1997.

JOHANNES HESSE

® 399/1997, S. 174-180

® 401/1997

MARIE HESSE

423. Marie Hesse - Die Mutter von Hermann Hesse. Ein Lebensbild in Briefen und Tagebüchern von Adele Gundert. Mit einem Essay von Siegfried Greiner und Lithographien von Gunter Böhmer. 7. Aufl. unter diesem neuen Titel. Frankfurt/M.: Insel 1996
*Neue Titel-Ausgabe des 1934 im Gundert-Verlag erschienenen und seit 1977 als Lizenzausgabe im Insel-Verlag vertriebenen Taschenbuchs.

® 405/1997

MARIA HESSE-BERNOULLI

® 363/1997

MARTIN HESSE

424. Hesse, Isabelle: "Ein Augenmensch par excellence" - Martin Hesse. Photograph, Keramiker und Sohn von Hermann Hesse. In: 450/1997, S. 37-44.

*Sonderabdruck aus der Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde, H. 4, 1969.

425. Rothfuß, Uli: Vorwort. "Gleich einem Zauberer" - der Fotograf Martin Hesse. In: 450/1997, S. 7-9

HERMANN KASACK

® 268/1997

NIKOS KAZANTZAKIS

® 389/1997

KARL ERNST KNODT

® 465/1997, S. 161-163

THOMAS MANN

426. Flügge, Manfred: Wider Willen im Paradies. Deutsche Schriftsteller im Exil in Sanary-sur-Mer. Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag 1996. 163 S.; S. 69, 75, 78, 80 [Kapitel VIII: Thomas Mann und die Seinen]

S. 69: Zusammentreffen mit Hesse im April 1933 in Lugano

S. 75: Auszüge aus einem Brief Manns an Hesse v. 2.6.33 aus Bandol und aus einem Brief v. 31.7.33 aus Sanary

S. 78: Manns "persönliches Wunschbild sei die Lebensweise von Hermann Hesse in Mon-

tagnola, sein `gelassenes, nicht verbissenes Außensein“ (Mann an A.M. Frey am 6.7.33)
S. 80: Auszug aus einem Brief an R. Schickele v. 2.4.34: "Offen beneide ich Hesse, der
längst draußen, dem Deutschland aber nicht verschlossen ist."

427. Jonas, K.W./Koopmann, H.: Die Thomas Mann-Literatur. Bibliographie der Kritik
1976-1994 (Bd. III) Frankfurt/M.: Klostermann 1997. 614 S.; S. 47, 76, 104, 182,
298
428. Mann, Thomas: Essays. Bd. 6. Meine Zeit 1945-1955. Hrsg. v. Hermann Kurzke u.
Stephan Stachorski. Frankfurt/M.: Fischer 1997. 728 S., S. 35, Anm: 389, 535, 539f
S. 35: aus Manns *Offenem Brief* an Walter von Molo v. Sept.45, in dem er schreibt, er hätte
Hesse beneidet, daß dieser sich beizeiten abgelöst hätte mit der nur zu treffenden Begrün-
dung, die Deutschen seien vielleicht ein großes, bedeutendes Volk aber als Nation unmög-
lich...
429. Minkus, Elke: Feld- und Stadtmäuse. Volker Michels beim "Literaturdienstag" im
Lauterer Zink-Museum. In: Die Rheinpfalz. Nr. 95 v. 24.4.1997
*Vortrag über Hesse und Thomas Mann.
430. Saariluoma, Liisa: Nietzsche als Roman. Über die Sinnkonstituierung in Thomas
Manns *Doktor Faustus*. Tübingen: Niemeyer 1996 (Untersuchungen zur deutschen
Literaturgeschichte; Bd. 86) 227 S.; S. 149
Zitat aus Manns Brief v. 1.4.10 über "die Künstler, denen es nur um eine Coenakel-Wirkung
zu thun ist..." Siehe auch 432/1997
431. Schwarberg, Günther: Es war einmal ein Zauberer. Eine Reportage aus der Welt des
deutschen Zauberers Thomas Mann. Hamburg: Rasch + Röhring 1996. 351 S. m.
zahlr. Photos; S. 170f, 335f, 340
432. Wittstock, Uwe: Leselust. Wie unterhaltsam ist die neue deutsche Literatur? Ein Es-
say. München: Luchterhand 1995. 188 S.; S. 51f
Über Hesses Rezension von Manns *Königliche Hoheit* und die Reaktion des Kritisierten so-
wie sein unterschiedliches Verständnis von Literatur.
433. Wysling, Hans u. Schmidlin, Yvonne (Hrsg.): Thomas Mann. Ein Leben in Bildern.
Frankfurt/M.: Fischer 1997 (Fischer Taschenbuch, Bd. 13885, Großformat). 504 S.;
S. 24ff, 27, 219, 244, 249, 315, 328, 330, 332f, 384, 386, 405, 452, 468
Taschenbuchausgabe von 478/1994-95

HANS MAYER

434. Faber, Elmar: Hans Mayer und der Aufbau Verlag. In: Marginalien. H.2, 1997, S. 3-
10; S. 6, 8
Mayer als Vermittler bei schwierigen Lizenzvereinbarungen mit Büchern von Mann und Hes-
se. "Erst als Hesse erfuhr, daß Hans Mayer die Kommentierung des *Glasperlenspiels* über-
nahm, stimmte er einer Benachwortung des Titels in einer DDR-Ausgabe zu." Eine der letz-
ten Veröffentlichungen M's im Aufbau Vlg war das Nachwort zum *Steppenwolf* (1963)

HANS MORGENTHALER (HAMO)

435. Morgenthaler, Hans U.: Hesse und Hamo: Drei neue Briefe. In: 229/1997, S. 67-68

ROBERT MUSIL

© 279/1997

KALIDAS NAG

436. Kämpchen, Martin: Ein Inder zu Gast bei Hermann Hesse. Hermann Hesses Freundschaft mit Kalidas Nag - ein Briefwechsel. In: Indien in der Gegenwart (New Delhi) Bd. 1, Nr. 2 1996, S. 141-158.
*Nachdruck von 483/1994-95
437. Kämpchen, Martin: Hermann Hesse's Indian Friend: Kalidas Nag. In: Indian Horizon (New Delhi), Vol. 44, No. 3, 1995, S. 148-153

NOVALIS

438. Wenzel, Georg: Hermann Hesse und Novalis - oder "Vertiefung durch Verinnerlichung. In: G.W., *Novalis in den Anschauungen von Ricarda Huch, Thomas Mann und Hermann Hesse*. Forschungsstätte für Frühromantik und Novalis-Museum Schloß Oberwiederstedt. Halle an der Saale: Stekovics 1997. (Texte aus dem Novalis-Schloß; Bd. 2) 96 S.; S. 58-84

WILHELM RAABE

439. Tratschke [d.i. Gerhard Prause]: Neid auf Beamte und Angst vor Verblödung. In: ZEITmagazin Nr. 26 v. 20.6.1997, S. 43 (Tratschke fragt: Wer war's) Auflösung in Nr. 27 v. 27.6.97
Zehnzeiliges Zitat aus Besuch bei einem Dichter.

WALTER SCHÄDELIN

- © 229/1997, S. 37-39
© 445/1997, S. 11-14

WILHELM STÄMPFLI

- © 229/1997, S. 39-41
© 445/1997, S. 39-43

FRANZ VETTER

440. Hahn, Kurt: Eine lang währende, fast vergessene Freundschaft. Persönlich sind sich der berühmte Dichter Hermann Hesse und der Gothaer Maler Franz Vetter nie begegnet. In: Thüringer Allgemeine v. 28.6.1997

ERNST AUGUST WAGNER

- © 406/1997

ROBERT WALSER

441. Michels, Volker: "Der Grund, weshalb ich in der Anstalt gelandet bin." Hermann Hesse und Robert Walser. In: 229/1997, S. 81-91

HELENE UND F.E. WELTI

- © 229/1997, S. 41-43
© 445/1997, S. 44-48

MAX WASSMER

® 229/1997, S. 43-45

® 445/1997, S. 49-57

ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

442. Schnierle-Lutz, Herbert: Hermann Hesse. Schauplätze seines Lebens. Spurensuche in Calw, Maulbronn, Tübingen, Basel, Gaienhofen, Bern und Montagnola. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997 (it 1964). 345 S.

Überarbeitete Neuauflage des 1991 erschienenen Bandes Literaturreisen. Auf den Spuren Hermann Hesses von Calw nach Montagnola. ® 321/1991

443. Steidel, Andreas: In der Haß-Liebe eigene Erfahrungen wiederentdeckt. Hesse - Schauplätze seines Lebens: Literaturreiseführer von Schnierle-Lutz wieder erschienen - Calwer Kapitel erweitert. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 1.8.1997

BADEN (AARGAU)

444. Mächler, Robert: Der berühmte Kurgast (1994). In: 273/1997, S. 51

® 453/1997

BERN

445. Feitknecht, Thomas: Hermann Hesse in Bern. Bern [et al.]: Hans Huber 1997, 63 S.

446. Feitknecht, Thomas: Hesses Berner Gönner und Freunde. In: 229/1997, S. 37-45. Mit 4 Photos.

447. Luck, Rätus: Hermann Hesse im Kulturleben der Stadt Bern. Kultur und Markt. In: 229/1997, S. 29-36

BLAUBEUREN

448. Radisch, Iris: Das Geistige in der Natur. Der tiefste See der Welt in Blaubeuren, gleich hinterm Kloster. In: Die Zeit (Hamburg) Nr. 42 v. 10.10.97, S. 73f.

CALW

449. Cremers, Birgit: "Die schönste Stadt von allen." Auf den Spuren Hermann Hesses in seinem Geburtsort Calw an der Nagold. In: Kölnische Rundschau v. 9.2.1997

450. Rothfuß, Uli (Hrsg.): Hermann Hesses Calw. Fotografiert von Martin Hesse. Calw: Kreissparkasse Calw 1997. 44 S. Mit e. Vorwort v. U. Rothfuß u. e. Aufsatz von Isabelle Hesse.

Enth. 26 Aufnahmen von 1932 aus Calw.

451. Schwedt, Georg: Literaturmuseen. Wohnhäuser, Sammlungen, Literatenkabinette. München: Callwey 1995. 167 S.; S. 28 (Hermann-Hesse-Museum Calw), S. 42f (Hermann-Hesse-Höri-Museum Gaienhofen)

452. Steidel, Andreas: Nach Calw nur noch incognito. Schorndorfer entdeckt Ansichtskarte von Hermann Hesse aus dem Jahre 1928. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 11.7.1997
Hesse lehnt auf dieser Karte die Einladung zu einer Lesung in Calw ab.
453. Gneiting, Dietrich: "Einen wie Hesse einladen?" Postkartenabsage: Einzelheiten über den Dichter, seine Heimatstadt und die Kur. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 29.7.1997
Über Hesses ehemaligen Lehrer, den Oberpräzeptor Jakob Bächle, der den Schülern die Bibelsprüche mit dem Rohrstock einbleute, und dem Hesse 1928 eine Absage erteilte.
- (® 443/1997), über seine Besuche in Calw und seine Kuren in Baden.

GAIENHOFEN

454. Finckh, Ludwig: Das alte Bauernhaus [aus: L.F., *Gaienhofener Idylle*] In: Freie Presse (Chemnitz) v. 8.8.1997
455. Junghanss, Burkhard: Ferien im Garten Gottes. In: Kosmos. Das Magazin für die Natur (Stuttgart). 3/1997 (März) S. 40-49; Hesse: S. 44, 45, 46
456. Nicolini, Elke: Sensengeläut und sehnlicher Wiesenduft. Bei Otto Dix und Hermann Hesse auf der Bodensee-Halbinsel Höri. In: Frankfurter Rundschau Nr. 213 v. 13.9.1997
457. Schuster, Daniela: Was von Hesses Gaienhofen übrig blieb. Auf den literarischen Spuren des berühmten Schriftstellers... Südkurier (Konstanz) v. 5.9.1997
- ® 451/1997, S. 42 f.

INDIEN

458. Kämpchen, Martin: Hochkultur und Armenhaus. Indien nach fünfzig Jahren Unabhängigkeit. Westdeutscher Rundfunk (WDR 5), 21.2.1997, 12.00-13.00 (Wiederholung am 27.7.97, 13.30-14.30). Manuskript. 29 S.; S. 15-17
Über Hesses Asienreise und ihre Verarbeitung im *Siddhartha* und in der *Morgenlandfahrt*.

MAULBRONN

459. Behr, Alfred: Wo Abt Entenfuß gehen mußte, weil Faust kein Gold produzierte. Achthundertfünfzig Jahre Maulbronn. Keine Klosteranlage aus dem Mittelalter ist so gut erhalten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 29.4.1997
Hesse als einer der bekanntesten Absolventen, der "seine leidvollen Erfahrungen" in *Unterm Rad* schilderte und das Kloster im *Glasperlenspiel* als "Provinz Kastalien" verklärte.

MONTAGNOLA

460. Heise, Ulf: Landschaft als Psychotherapie. Wahlheimat Tessin - Vor 120 Jahren wurde Hermann Hesse geboren. In: Märkische Allgemeine v. 2.7.1997, S. 7
Über 466/1997 und 442/1997
461. Kuby, Erich: Die Casa Camuzzi ohne Hermann Hesse (1995). In: 273/1997, S. 48-50
462. Mayerle, Thomas: Von "il Poeta" ist wenig geblieben. Spurensuche in Montagnola, wo Hesse 43 Jahre seines Lebens verbrachte. In: Augsburgener Allgemeine v. 28.2.1997
463. Michels, Volker: "Meine noble Ruine". Hermann Hesse in der Casa Camuzzi. In: 273/1997, S. 75-93

464. Walther, Klaus: Hermann Hesse in Montagnola. In: K. W., *Mit Büchern leben. Schreibwaren & Drucksachen*. Chemnitz: Chemnitzer Verlag 1995. 144 S.; S. 39-42

MONTE VERITÀ (ASCONA)

® 366/1997, S. 329-331

ODENWALD

465. Fertig, Ludwig: Landleben und Literaturtradition. Der Odenwald und seine Dichter. [Darmstadt:] Gesellschaft Hessischer Literaufreunde 1997 (Hessische Beiträge zur deutschen Literatur. Hrsg. v.d. Gesellschaft Hessischer Literaturfreunde e.V.) 287 S., S. 159 f, 161-163, 212, 214
Über den Schriftsteller Adam Karrillon (159f) u. den Pfarrer und Schriftsteller Karl Ernst Knodt aus Ober-Klingen, den Hesse in jungen Jahren häufig besuchte (161-163)

SCHWEIZ

466. Tonnac, Jean-Philippe de: Hermann Hesse - Spurensuche im Tessin. Mit Aquarellen von Hermann Hesse. Fotos von Daniel Faure. Aus dem Französischen von Sylvia Strasser. Hildesheim: Gerstenberg 1997. 168 S. [Übersetzung von 333/1996]
467. (anonym): Klingsors Paradies. In: BuchJournal 4/1997, S. 8. Mit 2 Abb.
Über 466/1997
468. W.E.: Hermann Hesses Tessin. In: Neue Zürcher Zeitung v. 11.12.1997
Über 466/1997
469. Weth, Georg A.: Hermann Hesse in der Schweiz. Freiburg Br.: Eulen Verlag 1997. 71 S.; mit zahlreichen Photos
470. Ehmann, Annemarie: Der Zauber eines Neubeginns. Hermann Hesse im Tessin: Ein Bildband als Porträt einer produktiven Zeit. In: Die Rheinpfalz v. 7.7.1997
Über das Buch von G.A. Weth
471. gk: Hermann Hesses Schweiz. In: Rheinische Post v. 24.5.1997
Über das Buch von G.A. Weth
472. Rothfuß, Uli: Ein kleines Kunstwerk. Neues Buch über Hesses Schweizer Jahre ist erschienen. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 20.3.1997
473. Rothfuß, Uli: Hesses "Meisterjahre" liegen in der Schweiz. Der Publizist Georg A. Werth [sic!] hat ein Buch mit vielen Illustrationen verfaßt. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 10.4.1997

WEIMAR

® 374/1997

ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR

474. Kinder, Hermann: Schwäbische Südsee. Manfred Bosch und das Leben der Bohème. In: Franfurter Allgemeine Zeitung Nr. 39 vom 15.2.97. Mit e. Photo: Hesse und Emil Strauß

TRAUMGESCHENK

475. Minkus, Elke: Hermann Hesse in der Krise und an einem Ausgangspunkt. In: Die Rheinpfalz v. 14.3.1997

VERTONUNGEN

476. Bisegger, Ronald: Das Glasperlenspiel [Musikmanuskript]: gem. Chor und Bläser. Text: Hermann Hesse. Partitur, 6 S., 1996 (30 cm)
Kopie im Schweizerischen Literaturarchiv

Richard Strauss: Vier letzte Lieder

477. Strauss, Richard: Vier letzte Lieder / Wagner, R.: Wesendonck Lieder. Cheryl Studer, Sopran; Staatskapelle Dresden, Giuseppe Sinipoli. Deutsche Grammophon 1994. Compact Disc.

478. Strauss, Richard: Ein Heldenleben - Vier letzte Lieder. Joanna Borowska, Sopran. Cracow Radio. Nightingale Classics AG 1995, Compact Disc.

479. Strauss, Richard: 15 Lieder. Barbara Hendricks, Sopran. Wolfgang Sawallisch u.d. Philadelphia Orchestra. EMI Records 1996, Compact Disc.

TONTRÄGER

480. Siddarta [ital.] Ü: Massimo Mila. Gesprochen von Massimo Foschi. Mailand: Intermedia 1997. 4 Audiocassetten, Stereo. Ungekürzte Version.

481. Zwischen Sommer und Herbst. Betrachtungen und heitere Erzählungen. Audio Books 1997. MusiCassette und CompactDisk. Hermann Hesse liest *Zwischen Sommer und Herbst*, *Über das Alter* und *Über das Wort 'Brot'*. Gert Westphal liest *Autorenabend* und *Die Fremdenstadt im Süden*.
Neuausgabe auf MC bzw. CD der 1980 erschienenen Schallplatte *Hermann Hesse liest*

VERFILMUNGEN

Conrad Rooks: Siddhartha, 1972

482. N.W.: ...und darauf einen schnellen Joint. Neu im Kino: "Siddhartha" - Hermann-Hesse-Verfilmung nach 25 Jahren wiederentdeckt. In: Leipziger Volkszeitung v. 13.11.1997

483. Pogade, Daniela: Schwer hängt der Gedanke. Kinostart nach 25 Jahren: Conrad Rooks' Hesse-Film "Siddhartha". In: Berliner Zeitung Nr. 242 v. 17.10.1997

GEDICHTE AN HERMANN HESSE

484. Knodt, Karl Ernst: An Hermann Hesse (Wie in lassen Liedertakten). In: 465/1997, S. 163

AUSSTELLUNGEN

ASTI

Hermann Hesse - Pittore. Palazzo dei Leoni, 15.2.-31.3.1997

485. Einladungskarte. 4 S., 21 x 10,5 cm. Mit Photo: Hesse, lesend vor einem seiner Aquarelle (Photomontage)

AUGSBURG

© Abt. "VERANSTALTUNGEN"

DÜSSELDORF

486. Hermann Hesse 1877-1962. Galerie Ludorff. Ausstellung v. 27.4. - Ende Juni 1997
Eröffnung am 27.4. mit einer Einführung in das malerische Werk Hesses von Frau Dr. Linsmann-Dege
Gezeigt wurden 5 Aquarelle sowie 53 Gedichthandschriften mit Aquarellen

a) Katalog, 72 nn. S., 17 x 21,6 cm. Mit Abb. der Aquarelle bzw. Handschriften, 6 Photos, einer Biographie u. einer Einführung v. Hella Markus

487. Meister, Helga: Poet mit dem Tuschpinsel. Die Galerie Ludorff zeigt rund 60 Aquarelle von Hermann Hesse. Es ist die größte Ausstellung des Literatur-Nobelpreisträgers. In: Westdeutsche Zeitung v. 8.5.1997. Mit Abb.

488. ap: Hesse-Aquarelle zum Ausruhen. Sächsische Zeitung v. 28.4.1997

489. ger: Vorherrschend in lockerem Stil gemalt. In: Die Welt v. 3.5.1997. Mit Abb.

FRANKFURT

490. "Eigensinn macht Spaß" Hermann Hesse - Leben und Werk. Eine Ausstellung des Suhrkamp Verlags und des Hessischen Rundfunks. 29.10.-16.11.1997. Funkhaus am Dornbusch, Frankfurt

a) Einladungskarte zur Eröffnung am 28.10.97. 20,9 x 10,5 cm

491. (anonym): Hermann Hesse und sein Eigensinn. Börsenblatt Nr. 89 v. 7.11.1997, S.28

492. (hr): Gerade bei jungen Lesern stehen seine Bücher hoch im Kurs. Ausstellung im Frankfurter Funkhaus erinnert an den "Steppenwolf" Hermann Hesse. In: Gießener Anzeiger v. 5.11.1997

493. Schülke, Claudia: Der Dichter im Spiegelkabinett. Auf der Suche nach sich selbst und dem Einen: Hesse-Ausstellung im Funkhaus am Dornbusch. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 30.10.1997
494. Thomasius, Jutta W.: Hermann Hesse war kein Dichter zum Anfassen. Im HR-Foyer zeigt die Ausstellung "Eigensinn macht Spaß" Leben und Werk des Schriftstellers Hermann Hesse. In: Taunus-Zeitung v. 31.10.1997
495. zik: Bresche im Dunkel der Zeiten. Leben und Werk des Literatur-Nobelpreisträgers Hermann Hesse. In: Offenbach-Post v. 8./9.11.1997

GAIENHOFEN

496. Hermann Hesse. Aquarelle. Ausstellung v. 28.3. - 29.6.1997 im Hermann-Hesse-Höri-Museum. Eröffnung am 27.3. mit einem Vortrag v. Prof. Dr. H. Bachmaier
- a) Einladungskarte. 21 x 10,5 cm, 4 S.; mit einem Aquarell auf der Titelseite
- b) Plakat, 59,5 x 42 cm
- © 378/1997

LIBÁN (TSCHECHIEN)

497. Gomes, Jayantha: Illustrationen zu Hermann Hesses *Siddhartha* und andere Werke. Ausstellung im Schloß Stare Hradý, Libán (Tschechische Republik) v. 30.8.- 25.9.97
- a) Programmheft, 21 x 15 cm, 8 nn. S., tschechisch, eine Seite (Hinweise zum Künstler) deutsch

MÜNCHEN

498. Farbe ist Leben. Aquarelle von Hermann Hesse und Arbeiten junger Münchner Malerinnen und Maler. Galerie im Rathaus, Marienplatz. 25.7.-4.9.1997
Mit Lesungen und Vorträgen u.a. von Hilde Domin, Wolf Wondratschek, Volker Michels, Bernhard Gajek, Siegfried Unseld
- a) Plakat, 84 x 59,5 cm. Mit e. Aquarell von Hesse
- b) Faltblatt, mit Programm
- c) Presseinformation, Din A4, 1 Bl, 2 S.
499. Buchwald, Sabine: Farbe ist Leben. Arbeiten von Hesse und jungen Münchnern in der Rathaus-Galerie. In: Süddeutsche Zeitung v. 2./3.8.1997
500. Müller-Mehlis, Reinhard: Eine "Art von Ausruhen". Münchner Rathaus-Galerie: Aquarelle von Hermann Hesse. In: Münchner Merkur v. 30.7.1997
501. Reitter, Barbara: Liebevoller Impressionen aus dem Tessin. "Farbe ist Leben" - Hermann Hesses Aquarelle in der Rathaus-Galerie München. In: Passauer Neue Presse Nr. 180 v. 7.8.1997, S. 10
502. Schild, Stefanie: Mit Dennoch-Zuversicht. Zur heutigen Münchner Lesung: Interview mit der Lyrikerin Hilde Domin. In: Münchner Merkur Nr. 180 v. 7.8.1997

RAVENNA

503. Hermann Hesse - Pittore. Ex Albergo Cappello. 5.9.-2.11.1997

a) Einladungskarte. 4 S., 21 x 10,5 cm. Mit Photo: Hesse, lesend vor einem seiner Aquarelle (Photomontage). Innen: zwei Aquarelle und Text in ital. u. engl.

504. Emiliani, Roberta: Il figlio di Hermann Hesse, Heiner, visita la città e la mostra del padre. "Lui mi parlava di Ravenna". "Le sue opere saranno dilettantistiche ma danno gioia." Un riconoscimento dal sindaco e la lettura di "Dall'Italia". In: Corriere di Ravenna v. 11.10.1997, S. 25.

ÜBER AUSSTELLUNGEN

505. Württemberg, F.: Hesse, Ikonen und wilde Stiere. Valentin Kovatchev stellt bis 19. Oktober in Calw aus - Hommage an Hesse. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 30.9.1997

VERANSTALTUNGEN

AUGSBURG

Veranstaltungsreihe "Hermann Hesse". 16.1.- 20.3.97

506. Plakat. 59 x 41,5 cm

507. Programmüberblick. Din A 4, 2 S.

508. Programmbroschüre. 97 S., 21 x 10 cm.

509. (anonym): Unser aller Hesse. In: Der Literat 1/97

510. (anonym): Hesse-Reihe: Interesse für Literatur wecken. In: Augsburg Journal Januar 1997

511. dpa: Hochkarätige Ausstellungen und Filme im Januar. In: Meininger Tageblatt v. 4.1.97
Ähnlich lautende Meldungen auch in: Der neue Tag (Weiden) v. 6.1.97 und Straubinger Tagblatt v. 8.1.97

512. sei: Multimedialer Literat. Augsburg lädt '97 zur Hesse-Reihe ein. In: extra v. 8.1.97

513. (anonym): Zum Literatur-Festival nach Augsburg reisen. In: Frankfurter Neue Presse v. 8.1.97

514. (ele): Vorfreude auf Hermann Hesse. Adolph Kurt Böhm als Gast. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 9.1.1997

515. Schiller, S.: "Liebe Franziska" Briefe von Hermann Hesse in Augsburger Familienbesitz. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 11.1.1997

516. Steichele, Andrea: Hermann Hesse liest lieber Zeitung... doch unter den Hesses in Augsburg gibt es auch echte Fans des Dichters. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 11.1.1997

517. Ott, Günter: Im Fell des Steppenwolfs. Hermann Hesse nannte sich einen "Abseits-hocker", doch er bleibt nicht abseits. In: Augsburger Allgemeine v. 14.1.97

518. Schertl, Alfons A.: Die Fuggerstadt will auch Literatur-Stadt werden. Ein Jahresauftakt mit Hermann Hesse. Der deutsche Dichter aus dem Tessin wird mit 46 Veranstaltungen vorgestellt. In: Landkreis Zeitung Nr. 3 v. 15.1.1997

- 519.(anonym): Siddhartha-Frühstück. Augsburg feiert Hermann Hesse. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 16.1.1997
- 520.Ott, Günter: Den Kopf voll von Gedichten. Der Schauspieler Will Quadflieg über Hesse, Lyrik und das Theater. In: Augsburger Allgemeine v. 18.1.97
- 521.Faltblatt zu vier fiktivem Kursen. 21 x 10 cm
Auf diesem Faltblatt der angeblichen *International Hesse Society (IHS)* werden Kurse zum *Glasperlenspiel* und zum *Steppenwolf*, zu *Narzß und Goldmund* und zur *Morgenlandfahrt* angeboten, in denen man sich entweder Glasperlen selbst zurechtschleift, in einer hellen Mondnacht mit den Wölfen heult oder aus naturbelassener Wolle und vegetabilen Sohlen Original Hermann-Hesse-Hüttenschuhe schustert. Die Kursleiter heißen Ursula Chi, Franz Kromer, Wilhelm Gundert und Gertrud Haller.
- 522.(aba): Störmanöver gegen Hesse. Ein Faltblatt mit fiktivem Programm kursiert in Augsburg. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 21.1.1997
- 523.(anonym): Hesse-Sabotage. In: Aichacher Zeitung v. 23.1.1997
- 524.bmg: Kulturtip. [Über die Hesse-Reihe in Augsburg] In: Südwest Presse. Schwäbische Donau Zeitung v. 21.1.1997
*auch in: NWZ Göppinger Kreisnachrichten v. 21.1.1997
- 525.Steichele, A.: Dichtertraum im Tanz und Hesse-Happening. Was junge Theatergruppen zum Literaturfestival bieten. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 23.1.1997
- 526.Mayer, Thomas: Einladung an alle Jünger: Augsburg ehrt Hesse. Der Dichter als Maler - auch Online präsent. In: Leipziger Volkszeitung v. 24.1.1997. Mit Photo
- 527.(loi): Indien-Fahrer in Afrika. Walter Blümel präsentiert altes Schattenspiel um Hesse. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 27.1.1997
- 528.(sda): Hermann-Hesse-Reihe [Kulturnotizen]. In: Neue Zürcher Zeitung v. 29.1.1997
- 529.na: Run auf Hesse. Mehrere Veranstaltungen bereits ausverkauft. In: extra v. 29.1.97
- 530.Seitz, Ulli: Literatur am Lech. 1997 ist Hermann Hesse gewidmet. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 4.2.1997
- 531.Baumann, Andrea: Wenn hundert Hunde Harry Haller hetzen. Hesse-Ausstellung in der Berufsschule IV bietet besonderen Gedichtwettbewerb. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 5.2.1997
- 532.bau [mann]: Hesse in der Schule. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 20.3.1997
Über einen Gedichtwettbewerb
- 533.(loi): Augsburger Hesse-Reihe in aller Munde. Projektleiter Peter Grab zieht eine Zwischenbilanz. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 7.2.1997
- 534.Schmid, Johanna: Hesses Vielfalt. In: SonntagsZeitung v. 8./9.2.1997 [Kultur im Blick]
- 535.Lohss, Otti: Bereit sein zu Aufbruch und Reise. Augsburg würdigt den Dichter und Maler Hermann Hesse. In: Deutsche Tagespost Nr. 18 v. 8.2.1997
- 536.Heindl, Frank: Ansichten vom Traum des Dichters. Ein Literaturspektakel um Hermann Hesse in Augsburg. Bayerische Staatszeitung v. 14.2.1997
- 537.Kapitza, Peter (Hrsg.): Fachdienst Germanistik, München, 3/1997, S. 4f

Siegfried Unseld: Hermann Hesse heute (Festvortrag. 16.1.)

538.Einladungskarte. 4 S., 21 x 10 cm

539.(anonym): Hermann Hesse heute. Mit einem Vortrag von Dr. Dr. h.c. Siegfried Unseld an der Universität startet die Hesse-Reihe der Stadt Augsburg. In: UniPresse-dienst 2/97 v. 10.1.1997

540.(ww): Hermann Hesse. Mit asiatischer Philosophie in die Herzen der Leser. Suhrkamp-Verleger Unseld Eröffnungsgast. In: Aichacher Zeitung Nr. 14 v.18./19.1.1997

541.(loi): Menschen in der Krise verleiht Hermann Hesse literarische Hilfe. Verleger Siegfried Unseld eröffnet Augsburger Literaturprojekt '97. In: Augsburger Allgemeine v. 17.1.97, S. 1

542.end: Weiche Macht des Wassers. Siegfried Unseld stellt Hermann Hesse vor. In: Süddeutsche Zeitung v. 18./19.1.97, S. 14

543.Knoller, Alois: Ein Mensch des Werdens und Wandels. Hermann Hesse aus Sicht des Suhrkamp-Verlegers und Augsburger Eröffnungsredners Siegfried Unseld. In: Augsburger Allgemeine v. 17.1.97, S. 16

Volker Michels: "Farbe ist Leben." Hermann Hesse als Maler. Einführungsvortrag zur Vernissage der Ausstellung mit Aquarellen von Hermann Hesse. 21.1.97

544.Einladungskarte. 4 S., 21 x 10 cm

545.Verzeichnis der Exponate. 14 nn. S. (Leporello), 21 x 10 cm. Mit 4 Photos, 2 Aquarellen und einer Einführung von Volker Michels.
Als Katalog diente das Insel Taschenbuch (it 1810) Hermann Hesse: *Farbe ist Leben*

546.(anonym): Literaturstadt Augsburg. Hermann Hesse. Der "Steppenwolf" zeigt sich als Maler. In: Bild Zeitung (München) v. 16.1.1997

547.(loi): 111 Aquarelle von Hermann Hesse. Im Augsburger Medienzentrum ist die größte Bilderschau des Literatur-Nobelpreisträgers zu sehen. In: Augsburger Allgemeine v. 22.1.97, S. 1

548.bau: Hesse verpaßt dem grauen Winter Farbe. In: Augsburger Allgem. v. 22.1.97

549.Knoller, Alois: Gemalte Musik. Große Hesse-Ausstellung im Medienzentrum Augsburg. In: Augsburger Allgemeine v. 22.1.97, S. 16. Mit Abb. eines Aquarells

550.(cgs): Hesse investierte jede dritte Stunde in seine Malerei. In: Aichacher Zeitung v. 23.1.1997

551.Knoller, Alois: Kampf mit der blöden Wirklichkeit. Der Dichter als Maler: Hermann Hesses Aquarelle im Augsburger Medienzentrum. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 25.1.1997

552.(loi): Ansturm auf die Hesse-Aquarelle. In: Augsburger Allgemeine v. 27.1.97

553.(anonym): Hermann Hesse - Der Maler. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 6.2.1997 [ganzseitig, in Farbe: 10 Aquarelle, 1 Photo der Schreibmaschine]

554.Murr, Lilo: Diese wunderschönen Farben... Hesse-Ausstellung im Medienzentrum erlebte am Wochenende einen Besucheransturm. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 10.2.1997

- 555.(loi): Nur Häuser und Bäume. Wie Wertinger Kollegiaten Hesses Aquarelle erleben. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 16.2.1997
- 556.(anonym): Knapp 12000 Besucher bei Hesse-Ausstellung. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 24.2.1997
- 557.(anonym): Hermann Hesse: Die Doppelbegabung des Dichters. Größte Aquarellausstellung Deutschlands in Augsburg. In Augsburg-Journal 2/97, S. 51
- 558.(loi): Jetzt will auch München Hesse. Interesse an der Aquarellschau im Medienzentrum. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 8./9.3.1997
- Gudrun Erfurth: Meine Wege schienen ohne Ende. Eine poetische Biographie. Lesung 22.1.
- 559.(sysch): Im Karfunkelstein spiegelt sich das Leben. Gudrun Erfurth entwickelte aus Texten von Hermann Hesse eine poetische Biographie. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 24.1.1997
- Spielwerk Walkertshofen: Ich - Steppenwolf. Performance. 23., 25.,26.1., 15.+16.2, 8.+9.3.
- 560.(sysch): Spiegelkabinett der Psyche. Walkertshofer Performance zu "Der Steppenwolf". In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 25.1.1997
- 561.(cgs): Verirrt zwischen den Gefühlen der Psyche. Performance zum Roman "Der Steppenwolf". In: Aichacher Zeitung v. 28.1.1997
- 562.(anonym): Der Traum des Dichters - Nachtbilder. In: neue scene Augsburg 3/97
- Heinrich Lindenmayr: Hermann Hesses Musikverständnis. Einführung(svortrag), 24.1.
- 563.(sysch): Lebenssinn durch Mozart. Hermann Hesses Musikverständnis aus Krisen geboren. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 28.1.1997
- Hermann Hesse und "Tapferkeit, Eigensinn und Geduld..." "Hermann Hesse - ausgezeichnet 1946". Zwei Fernsehfilme (DEFA und WDR). 25.1.
- 564.(sysch): Wie sich die Bilder gleichen. Zwei Dokumentarfilme von 1977 über Hermann Hesse. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 27.1.1997
- Theater Mimesis: Anziehung auf Zeit. Szenen der Begegnung. Theateraufführung. 27.1., 6.2., 25.2., 6.3.
- 565.(i.a.): Erkenntnisse beim Foxtrott. Theater Mimesis spielt mit Hesse Szenen der Begegnung. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung Nr. 23 v. 29.1.1997
- Fritz Heinle: Hermann Hesse, Lyrik und Prosa. VHS-Kurs. 1.Teil: 28.1, 2.Teil: 4.2.
- 566.(sysch): Lebensziel Dichter. Fritz Heinle las Lyrik und Prosa von Hermann Hesse. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 30.1.1997
- Helga Abret.: Zwischen Fron und Passion. Hermann Hesse als Literaturkritiker. Vortrag. 30.1.
- 567.(ira): Büchern verfallen. Hesse als Literaturkritiker. In: Augsburgener Allgemeine v. 3.2.97

Michael Limberg: "Ich muß abends wieder die Drehorgel spielen". Hesses Dichterlesungen. Vortrag. 31.1.

568.(sysch): Dichters lästige Pflicht. Michael Limberg über Hermann Hesses Lese-Reisen. In: Augsburgener Allgemeine v. 6.2.97

Egon Schwarz: Hermann Hesse, die Juden und der Nationalsozialismus. Vortrag. 5.2.

569.(loi): Nur ein bedauerlicher Schönheitsfehler? Der Germanist Egon Schwarz über Hesse, den Nationalsozialismus und die Juden. In: Augsburgener Allgemeine v. 10.2.97

Andrea Bartl: Nur für Verrückte - Eintritt kostet den Verstand. Musikalischer Vortrag. 13.2.

570.(sysch): Steppenwolf - Kind seiner Zeit. Andrea Bartl zeichnete ein anderes Bild des Kultromans. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 15.2.1997

"Hermann Hesse. Ein Lebensbild" und "Hermann Hesse - Heiliger der Hippies?" und "Kinderseele". Fernsehfilme. 14.2.

571.(sysch): Realist und Idol. Drei Filme über Hermann Hesse. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 17.2.1997

Dieter Rupp: Siddhartha. Lesung mit indischer Musik

572.(mma): Mystik in der Stadthalle. "Siddhartha" -Ein Frühstück mit Hesse in Neusäß. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 18.2.1997

573.(fau): Siddhartha zwischen Sekt und Salamibrötchen. Steiniger Erkenntnis-Weg / Rupp fasziniert. In: Aichacher Zeitung v. 18.2.1997

Helmut Koopmann: Dr. Faustus und das Glasperlenspiel. Vortrag. 18.2.

574.(sysch): Antiquiert und unmodern. Koopmann und Glasperlenspiel. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 20.2.1997

Hesse-Vertonungen. Konzert der Akademie.19.2.

575.(loi): Inspirator für 100 Tonsetzer. Konservatorium präsentiert eine Auswahl Hesse-Lieder. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 17.2.1997

576.(frah): Variationen von Nebel. Gedichtvertonungen am "Kons". In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 21.2.1997

Kunst und Eigensinn. Hommage à Hermann Hesse. Vernissage mit Kunstpreisverleihung.20.2.

577.Einladungskarte. 4 S., 21 x 10 cm

578.(sysch): Kunstpreis für Markus Eichler. H.H. macht's möglich. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 21.2.1997

579.(sysch): Hesse - jetzt grau in grau. Ausstellung "Kunst und Eigensinn" zur Literaturreihe. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung v. 24.2.1997

Born to be wild. Slam-Poetry, Film, Musik. 23.2.+ 16.3.

580.(mma.): Der Darm des Steppenwolfs. "Slam-Poetry" zeigt Hermann Hesse von einer neuen Seite. In: Augsburger Allgemeine v. 25.2.1997

Bettina Hindemith: "Eigensinn macht Spaß". Hermann Hesse: Leben und Werk. Einführungsvortrag zur Vernissage [Ausstellung 25.2.-23.4.] 24.2.

581.Plakat. 59,4 x 42 cm.

582.Einladungskarte. 4 S., 21 x 10 cm

583.(sysch): Entweder Dichter oder gar nichts... Zur Hesse-Ausstellung "Eigensinn macht Spaß" - Der Autor in Bild, Wort und Ton. In: Augsburger Allgemeine v. 26.2.1997

Hilde Domin: "Seit ich denken kann, hat es ihn gegeben." - Begegnung mit Hesse. Lesung. 25.2.

584.(loi.): Ein fester Punkt des Vertrauens. Augsburg: Hilde-Domin-Lesung. In: Augsburger Allgemeine v. 27.2.1997

585.Ott, Günter: Das Gedicht: Augenblick von Freiheit. Gespräch mit Hilde Domin über Lyrik, Hesse und den deutschen Pen. In: Augsburger Allgemeine v. 27.2.97

Siddhartha. Spielfilm (englisch). 26.2./Steppenwolf. Spielfilm. 27.2.

586.(AZ): Hesse in Zahlen. Für "Steppenwolf" ist der Filmpalast schon ausverkauft. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 18.2.1997

587.(frah/sysch): Probleme auf Zelluloid. "Siddhartha", "Steppenwolf" - zwei Hesse-Verfilmungen. In: Augsburger Allgemeine v. 1.3.1997

Volker Michels: "Alle Götter und Teufel sind in uns selbst." Hermann Hesse und die Religionen. Vortrag. 28.2.

588.(loi): Sein Gott ist bunte Vielfalt. Volker Michels erläutert Hermann Hesses Religion. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 3.3.1997

Jürgen Kittel: Hesse im schwäbischen Dichterkreis. Lesung 4.3.

589 .(sysch): Der Mörder als Muse. Also sprach der Schwabe Kittel. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 6.3.1997

Gert Westphal: Zauber der Phantasie. Lesung. 5.3.

590.(ele): Der "König der Vorleser" mit dem Zauber der Phantasie. Schauspieler Gert Westphal liest Hesse in Gersthofen am 5. März. In: Augsburger Allg. Zeitung v. 25.2.1997

591.(sysch): Wolken ziehen wie Worte. Gert Westphal - in Gersthofen ein Poesie-Erlebnis. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 7.3.1997

Volker Michels: "Die Antwort bist du selbst." Hermann Hesse - Vertrauensperson für Zehntausende. Vortrag. 28.2.

592.Ott, Günter: Die Poststelle Hesse. Den Autor erreichten Tausende von Briefen. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 10.3.1997

Adolph Kurt Böhm/Andreas Reibenspies: Musikalische Dichterlesung. Konzert. 9.3.

593.(ulos): Hesse im Dreivierteltakt. Vertonungen von Adolph Böhm. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 12.3.1997

Will Quadflieg. Autorenabend 12.3.1997

594.(fau): Quadflieg ausverkauft. Riesenrun auf Hesse / Am 16. Eröffnung. In: Aichacher Zeitung v. 8.1.97

595.(AZ): Quadflieg-Termin später. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 15.1.1997

596.(AZ): Quadflieg nochmals später. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 11.2.1997

597.(az): Heute zu Quadflieg. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 12.3.1997

598.(sysch): Zauber von Anfang bis Ende. Will Quadflieds Rezitation in Augsburg. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 14.3.1997

Wolf Wondratschek liest Hesse und Wondratschek. Lesung.13.3.

599.[Wondratschek, Wolf]: Hesse lesen. Wolf Wondratschek macht sich Augsburger Gedanken. In: Augsburger Allgemeine Zeitung Nr. 59 v. 12.3.1997

600.Krebs, Hans: Wer ist wer? Wondratschek oder Hesse. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 15.3.1997

601.Anna [?]: Vom Radlfahren zur Hesselesung. In: StadtZeitung v. 26.3.1997 [Annas Plaudereien]

602.Dobler, Franz: Ein schöner Frühling mit Hesse. Wondratschek-Lesung bei Bücher Pustet. In: neue scene Augsburg, 7.Jahrgang, 4/97

Was ist das nun eigentlich, das unsereinen zum Reisen treibt? Lesung, szenische Darstellung, Film. 14.3.

603.(sysch): Trip durch Text und Gedicht. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 19.3.1997

Christoph Gellner Alle Künste tragen bei zur größten aller Künste, der Lebenskunst. Hermann Hesse, Bertolt Brecht und die Weisheit Fernostasiens. Vortrag. 19.3.

604.Schiller, Sybille: Zwei auf östlicher Spur. Unvereinbar? - Christoph Gellner über Hesse und Brecht. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 21.3.1997

Joachim-Ernst Berendt: Hermann Hesse als Beginn einer Ära. Vortrag. 20.3.

605.(sysch): Mensch im Sphärenklang. Wie Ex-Jazz Papst Joachim-Ernst Berendt Hesse erlebt(e). In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 24.3.1997

606. Knoller, Alois: Hermann Hesse geht zu Herzen. Gespräch mit Volker Michels zum Abschluß des Augsburger Literaturprojekts. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 24.3.1997
607. Knoller, Alois: Noch nicht ausgereizt. Mit Hesse hatte Peter Grab sein erfolgreichstes Projekt. In: Augsburger Allgemeine Zeitung v. 3.4.1997
608. O.L. (d.i. O. Lohss): Ein Humanist in verrohter Zeit. Die Stadt Augsburg würdigte den Dichter Hermann Hesse. In: Deutsche Tagespost (Würzburg) v. 10.4.1997
609. ex: Erfolgreicher Hesse. In: extra v. 9.4.1997

BAD NAUHEIM

610. Weth, Georg A.: Der unbekannte Hermann Hesse. "Dia-musicana"-Vortrag. 18.2.1997, Konzertsaal Bad Nauheim
Der Vortrag wurde im Februar und März in mindestens einem Dutzend deutscher Orte wiederholt.
611. (anonym): Der unbekannte Hermann Hesse. In: Butzbacher Zeitung v. 18.2.1997
612. (hkr): Ohne Verdruß das Leben genießen. Publizist Georg A. Weth stellte den "anderen" Hermann Hesse in einem "Dia-musicana"-Vortrag vor. In: Wetterauer Zeitung (Bad Nauheim) v. 21.2.1997

BADENWEILER

613. (anonym): Einmaliger Dia Musicana Vortrag. Der unbekannte Hermann Hesse. In: Badenweiler Journal Nr. 14 v. 27.9.1997, S. 13-15. Mit 1 Photo von Hesse.

BLAUSTEIN-HERRLINGEN (BEI ULM)

614. Theaterei Herrlingen: Siddhartha. Eine indische Dichtung von Hermann Hesse. Erzähler: Bernhard Bonvicini. Inszenierung: Sebastian Seidel. Premiere: 10.10.1997
a) Programm. 4 S. (2 S. Text), 29,7x10,5cm
Die Aufführung setzt am Ende der ersten Teils von Siddhartha ein. Der Text des Programms gibt Hinweise zur Entstehungsgeschichte und Auszüge aus Briefen Hesses zu seiner Dichtung.
615. Baum, Evi: Premiere/Hermann Hesses "Siddhartha". Mit sparsamster Mimik. Eine interessante Produktion der Theaterei. In: Südwest-Presse (Ulm) v. 13.10.1997

CALW-HIRSAU

616. (anonym): Legendärer Auftritt. Hesse-Abend mit Wolfgang Höper. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 21.11.1997
- 616a. sma: Hermann Hesse auf ganz andere Weise. Eindrucksvolle Lesung in der Wandelhalle der Römer-Klinik - Höper trug einige Anekdoten vor. In: Kreisnachrichten v. 26.11.1997

KORBACH

- 617.md: Stadtbücherei: Lektor Volker Michels über das Werk Hermann Hesses: "Hesse hat gelebt, was er schrieb". In: Waldeckische Landeszeitung v. 1.10.1997
- 618.(bf): Vortrag: Hermann Hesse erfährt weltweite Renaissance. In: Hessische/Niedersächsische Allgemeine v. 1.10.1997

LUGANO

- 619.Nuove ricerche su Hermann Hesse. (Diskussion mit) Eva Banchelli, Mailand, Thomas Feitknecht, Bern, und Giuseppe Curonici, Lugano. Moderation: A. Riva. Kantonsbibliothek Lugano, 15.11.97 (in Zusammenarbeit mit dem Museo Hermann Hesse Torre Camuzzi, Montagnola)
- a) Plakat. 69 x 24 cm
- b) Einladungskarte
- 620.(anonym): Hermann Hesse steht im Mittelpunkt dreier Vorträge... In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 11.11.1997 (Kleine Meldungen)

MONTAGNOLA

- 621.Lesung am Grab Hermann Hesses anlässlich des 35. Todestags am 9.8.1997. Poster, 69 x 24 cm. Mit einem Photo.
- 622.Ceremonia di Consegna del Mosaico donato dalla Città di Ravenna al Museo Hermann Hesse di Montagnola. 15.11.1997.
- a) Poster, 68,5 x 41,5cm, mit Abb. eines Mosaiks (30x22,5cm) v. A. Caprara nach einem Aquarell von Hesse

ÜBER VERANSTALTUNGEN

- 623.(anonym): Walter Schauss liest "Siddhartha". In Kreisnachrichten (Calw) v. 5.3.97 Stuttgart, 9.3.97, Lesung im Studio der Landesgirokasse
- 624.(anonym): Hermann Hesse, der Genießer. Aus Anlaß des 120. Geburtstages des Literatur-Nobelpreisträgers präsentiert Georg A. Weth in Zusammenarbeit mit SAVOIR-VIVRE die "Dia musicana"-Vortäge. In: SAVOIR-VIVRE 8/1997, S. 125-127
- 625.a.f.: Der Dichter gerät unters Rad. Will Quadflieg trägt in Bad Vilbel aus Hesses Werk vor. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 170 v. 25.7.1997

Dieter Grell: Siddhartha - Steppenwolf - Narziß und Goldmund. Drei große Romane an drei Abenden

- 626.Faltblatt. 21 x 10 cm (21x33,5)
- 627.Chollet, Hans-Joachim: Dieter Grell gestaltete drei Hesse-Romane. "Narziß und Goldmund" war der "Hit". In: Westfälisches Volksblatt v. 22.2.1997 - [Paderborn]

- 628.(fis): Einmalige Kooperation macht die *Hesse-Trilogie* möglich. Kulturforum Bad Gandersheim/"Narziß und Goldmund" im Kloster Brunhausen. In: Gandersheimer Kreisblatt v. 19.9.1997
- a) Siddhartha (mit M.Fahrenberg-Singh, Tabla, u. M.Schimpf, Sitar)
- 629.Wenzel, Antje: Hesse-Abend: Auch die Stille beeindruckte. Dieter Grell lebte Szenen aus "Siddhartha". In: Neue Westfälische v. 19.2.1997 - [Paderborn]
- 630.et: Leise Töne und klagende Sitar bannten Zuhörer. Dieter Grell zeigte Hermann Hesse auf eigene Art. In: Das Gelderland v. 28.2.1997 - [Geldern]
- 631.(kk): Wie Siddhartha ans Ziel seines Lebens gelangt. Dieter Grell faszinierte einmal mehr. In: Die Glocke (Rheda-Wiedenbrück) v. 14.3.1997
- 632.Reimer, Hanne: Abseits der Wege, die andere gefunden haben. Literatur erleben: Dieter Grell liest Hermann Hesses "Siddhartha" in der Stadtbücherei. In: Bad Salzflufer Zeitung v. 16.5.1997
- 633.pw: Klangreise in Tiefen menschlichen Seins. Hesses "Siddhartha" stilecht musikalisch aufbereitet. In: Lippische Landeszeitung v. 17.5.1997
- 634.Klebs, Florian: Hesse als indisches Klangerlebnis. Siddhartha-Rezitation und klassische Raga-Musik in der Stadtbücherei Minden. In: Mindener Tageblatt v. 13.9.1997
- 635.(anonym): Schüler von Dieter Grell und Musikern begeistert. In: Einbecker Morgenpost v. 3.10.1997 - [Einbeck]
- 636.Hartig, Peter: Buddha im Schloßsaal. In: Hessische/Niedersächsische Allgemeine v. 3.10.1997 - [Hannoversch Münden]
- b) Steppenwolf (mit Ralf Schaefer, Synthesizer)
- 637.Kritzer, Stefan: Hinter dem großen Gang mit 100 Türen sind die unterschiedlichen Lebenserfahrungen verborgen. In: Rhön- und Saalepost v. 7.6.1997 - [Bad Neustadt]
- 638.Schleiffer, Ulrike: Kampf zwischen Geist und Natur. Packende Inszenierung von Hermann Hesses Steppenwolf. In: Mainpost v. 7.6.1997 - [Bad Neustadt]
- 639.(avo): Ein einsamer Mensch bewältigt sein Schicksal. "Steppenwolf" in der Stadtbibliothek. In: Westfälisches Volksblatt v. 20.2.1997 - [Paderborn]
- c) Narziß und Goldmund (mit Ellen Wegner, Harfe, und Jutta Seifert, Schauspielerin)
- 640.rs(=R. Seidel): Geist und Eros zart polarisiert. Kulturring Dannenberg präsentierte "Narziß und Goldmund". In: Elbe-Jeetz-Zeitung v. 24.2.1997.

FILME ÜBER HESSE

- 641.Palmer, Sarah: Der Weg zu sich selbst. Hermann Hesse, Lebensstationen. Südwestfunk (SWF 3). 45 Min., Erstsending am 30.6.1997, 23.20 - 00.05
- 642.(anonym): Am 30. Juni auf Südwest 3. Sendung über Hesse. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 27.6.1997

PHOTOS

- 643.Hanßum, Trudel: Hesse mit seiner Frau Ninon vor dem Bergfriedhof "Maria del Sasso", 1962. (Vermutl.) letztes Farbphoto vor seinem Tod. In: 469/1997, S. 36
- 644.Hesse, Bruno: Hesse beim Aquarellieren, 1929. In: 466/1997, S. 54
- 645.Hesse, Heiner: Hesse mit seinem Enkel David, 1958. 469/1997, 67
In anderen Quellen wird 1956 angegeben.
- 646.Hesse, Heiner: Hesse mit seinem Enkel David, 1956. In: 486/1997, hint. Umschlaginnenseite
- 647.Hesse, Martin: Hermann Hesse mit Max Wassmer in Faido am 2.7.1962. In: 229/1997, S. 44
- 648.Hesse, Martin: Hesse auf Steintreppe mit Katze. In: 229/1997, S. 61
- 649.Hesse, Martin: Hesse mit Strohhut. In: 466/1997, S. 5
- 650.Hesse, Martin: Hesse beim Schreiben, 1944. In: 466/1997, S. 12
- 651.Hesse, Martin: Hesse beim Bearbeiten der Tomatenpflanzen. In: 466/1997, S. 34
- 652.Hesse, Martin: Hesse, 1935. In: 466/1997, S. 36
- 653.Hesse, Martin: Hesse vor einer Kapelle, 1952. In: 466/1997, S. 38
- 654.Hesse, Martin: Hesse, in der Hocke, bei der Gartenarbeit 1935. In: 466/1997, S. 45
- 655.Hesse, Martin: Hesse bei der Weinlese, 1935. In: 466/1997, S. 75
- 656.Hesse, Martin: Hesse ca. 1935
- 657.Hesse, Martin: Hesse beim Aquarellieren, 1939. In: 466/1997, S. 85
- 658.Hesse, Martin: Hesse, auf einer Steintreppe sitzend, eine Katze streichelnd, 1949. In: 466/1997, S. 110
- 659.Hesse, Martin: Hesse (vor Monte Bre??) In: 466/1997, S. 99
- 660.Hesse, Martin: Hesse mit Enkelin Sybille, Juni 1951. In: 466/1997, S. 156
- 661.Hesse, Martin: Hesse mit Enkelin Sybille im Garten, 1951. In: 466/1997, S. 161
- 662.Hesse, Martin: Hermann Hesse, um 1935. In: 545/1997, [S. 2]
- 663.Hesse, Martin: Hesse, mit Strohhut, um 1935. In: 211+214/1997
- 664.Hesse, Martin: Hesse, mit Strohhut, um 1935. Photo mit Signet des Museo Torre Camuzzi auf einem Briefumschlag mit der schweizerischen Hermann-Hesse-Marke und dem Poststempel "2.7.97", dem Tag des 120. Geburtstags.
- 665.Hesse, Martin: Hermann Hesse beim Aquarellieren. In: 545/1997, [S. 6]
- 666.Hesse, Martin: Hermann Hesse beim Aquarellieren. In: 089/1997, S. 166
- 667.Pfeifer, Martin: Hesse mit Ninon am Julier-Paß, 1958. In: 469/1997, S. 44
- 668.Widmann, Gret: Hermann Hesse, um 1927. In: 486/1997, vord. Umschlaginnenseite
- 669.[Widmann, Gret]: Hesse ein Glas Rotwein betrachtend, um 1907. In: 367/1997, S.12
- 670.(anonym): Hesse, liegend, mit Blick auf den Luganer See, 1952
- 671.(anonym): Hesse mit Rechen vor der Casa Bodmer. In: 466/1997, S. 77

- 672.(anonym): Hesse mit seinem Sohn Heiner. In: Welt am Sonntag v. 14.12.1997, S. 29
- 673.(anonym): Hermann Hesse zu seiner Berner Zeit 1916. Brustbild, Seitenansicht. In: 229/1997, S. 27
- 674.(anonym): Hesse und Walter Schädelin Anfang August 1915 bei einer Wanderung auf der Riederalp. In: 229/1997, S. 38
- 675.(anonym): Hesse, sitzend, eine Katze streichelnd. In: 229/1997, Titelbild
- 676.(anonym): Hesse zu Besuch bei F.E. und Helene Welti im *Lohn* bei Kehrsatz. In: 229/1997, S. 42
- 677.(anonym): Hermann Hesse in seinem Haus in Montagnola. In: 235/1996, S. 23
- 678.(anonym): Hesse und Fritz Brun in Hesses Bibliothek in Montagnola. In: 229/1997, S. 59
- 679.(anonym od. Martin Hesse): Hesse mit Katze vor der *casa rossa*. In: 229/1997, S. 63
- 680.(anonym): Hesse mit seiner Katze "Porphy". In: 371/1997, Blatt f. 29.6.-5.7.98
- 681.(anonym): Hesse beim Holzhacken. In: 545/1997, [S. 10]
- 682.(anonym): Hesse mit Joseph Eschenlohr am 25.9.51. In: 545/1997, [S.10]
- 683.(anonym): Hesse und Emil Strauß. In: 474/1997
684. (anonym): Hesse und Thomas Mann beim Skifahren in St. Moritz 1929. In: 466/1997, S. 116
- 685.(anonym): Hermann und Ninon Hesse um 1955 in Montagnola. In: 486/1997, nach Tafel 42
- 686.(anonym): Hesse um 1960. In: 469/1997, S. 7
- 687.(anonym): Hesse um 1960. In: 613/1997, S. 14
- 688.(anonym): Beim Holzsägen, um 1957. 6 Photos. In: 469/1997, S. 14
- 689.(anonym): Hesse am Schreibtisch, um 1957. In: 469/1997, S. 15
- 690.(anonym): Hesse mit Max Wassmer. In: 469/1997, S. 23
- 691.(anonym): Hesse mit Zigarre, um 1907. In: 469/1997, S. 30
- 692.(anonym): Beim Aquarellieren. In: 469/1997, S. 35
- 693.(anonym): Hesse mit F.X. Markwalder vor dem Hotel "Verenahof". In: 469/1997, S. 38
- 694.(anonym): Hesse, mit Hut, Seitenporträt. In: 367/1997, S. 23.
- 695.(anonym): Theodor Heuss im Gespräch mit H. und Ninon Hesse in Sils-Maria 1957. In: 469/1997, S. 43.
- 696.(anonym): Hesse bei der Dankesrede anlässlich der Verleihung der Ehrenbürgerschaft von Montagnola, 1962. In: 469/1997, S. 47.
- 697.(anonym): Hesse und Ninon mit der Ehrenbürgenurkunde, 1962. In: 469/1997, S. 47.
- 698.(anonym): Hesse während des Geburtstagsessens 1962 im Hotel in Faido. In: 469/1997, S. 48
- 699.(anonym): Hesse mit Max Wassmer und dem Reist-Quartett anlässlich des 85. Geburtstags in Faido. In: 469/1997, S. 49.
- 700.(anonym): Hesse mit den Enkeln Simon und Christine, 1949. In: 469/1997, S. 63.

701.(anonym): Hesse um 1947 mit dem "Steckspiel". In: 469/1997, S. 66.

702.(anonym): Hermann und Martin Hesse. In: 450/1997, S. 5.

ZEICHNUNGEN, BILDER

703.Böhmer, Gunter: Hermann Hesse beim Aquarellieren seiner Bilderbriefe. In: 089/1997, S. 4.

704.Böhmer, Gunter: Hermann Hesse vor seinem Motiv. Federzeichnung, 1957. In: 089/1997, S. 8.

705.Böhmer, G.: Porträt Hermann Hesse, um 1955. Ausschnitt. In: 469/1997, S. 32

706.Janssen, Horst: Hermann Hesse. 1984, Feder und Tusche; ca. 30 x 20 cm. In: Horst Janssen, *Hundert Köpfe*. Hrsg. v. Dierk Lemcke. Mit 105 Farbabb. München, Zürich: Piper 1997 (Serie Piper; 2393); Hesse: Abb. 34, dazu auf der gegenüberliegenden Seite ein Zitat von P. Handke

707.Sturzenegger, Hans: Hermann Hesse, ca. 1911. Öl auf Leinwand. In: 378/1997, S. 4

708.Volmer, Steffen: Porträt Hermann Hesse. Original-Steinzeichnung, 54x40 cm, einm. Auflage von 15 Exemplaren. (Leipzig) 1997
Bezug über Tilo Richter, Zuckelhäuser Str. 7, D-04299 Leipzig

709.Württemberg, E.: Hermann Hesse, 1905. In: 469/1997, S. 21

710.Hesses Totenmaske, 1962. In: 469/1997, S. 53.

ILLUSTRATIONEN

711.Emig, Michael: Lej Nair. Aquatintaradierung. Beilage zu: Lej Nair. [Privatdruck] Großmühlingen: G. u. G. Gödeke [1997] 60 Ex., 4 S., Beilage (100 Ex.???)

712.Meyer, Elias: Bilder zu Hermann Hesse Merkwürdige Nachricht von einem anderen Stern. [Hrsg.: Reinhard Kallenbach] Mit einem Vorwort von Ines Kampe. Koblenz: Garwain 1997. 61 S., 30,5 x 27,5 cm
S. 7-20: Text des Märchens, S. 21-59: 19 Abbildungen

713.Rehder, Elke: Ein Traumbuchstabenbuch. Gedichte von Hermann Hesse mit sechs Radierungen. Hamburg: Elke Rehder 1997. 13.Druck der Handpresse. 27 x 20 cm. 36 S. (incl. d. Leerblätter). Gesamtauf. 60 Ex.,Nr. 1-6 Luxusausgabe in Ganzleder, Nr. 7-18 Vorzugsausgabe in Halbleder, Nr. 19-60 Normalausgabe im Edelpappband. (DM 1900,- bzw. 1200,- bzw. 580,--)
Enthält die Gedichte *Ein Traum*, *Buchstaben* und *Bücher*.

714.Volmer, Steffen: (16) Steindrucke zu H. Hesse, *Piktors Verwandlungen*. In: 029/1997

POSTKARTEN

- 715.Cole, Hardy: Hermann Hesse, 1928. Edition Classic Art (ECA 103) Oberglatt/ZH 1997. 14,9 x 10,5 cm
- 716.Cole, Hardy: Der achtzigjährige Hermann Hesse. Edition Classic Art (ECA 102) Oberglatt/ZH 1997. 14,9 x 10,5 cm
- 717.Crivelli, Giosanna: Das Tessin von Hermann Hesse. Landschaften der Seele. 6 Postkarten in Mäppchen. Montagnola: Giosanna Crivelli [1997]
Auch als signierte und nummerierte Vergrößerungen erhältlich.

HERMANN-HESSÉ-LITERATURPREIS KARLSRUHE

- 718.dpa: Tiefgründig. Hermann-Hesse Preis für Klaus Merz. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 153 v. 7.7.1997
Der Schweizer Lyriker, Erzähler und Theaterautor erhielt den Preis, der - inzwischen zum zwölften Mal - alle drei Jahre vergeben wird, für sein Prosabuch *Jakob schläft*. Die Verleihung ist für den 26.11.97 in Karlsruhe vorgesehen.
- 719.dpa: Gut geschlafen. Hesse-Preis für Klaus Merz. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 273 v. 27.11.1997, S. 18

CALWER HERMANN-HESSÉ-STIFTUNG**HESSE-STIPENDIUM**

- 720.Rothfuß, Uli: Mit Witz dem Alltäglichen auf der Spur. Lesung des Hesse-Stipendiaten Walter Kappacher bei der VHS: Ein Autor der leisen Töne. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 30.4.1997

HERMANN-HESSÉ-MEDAILLE DER STADT CALW

- 721.Stöhr, Reinhard: "Hohes Engagement in unserer Stadt". Hesse-Medaille an Renate Bran verliehen - Zum Dank einen Hesse-Brief für die Stadt. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 26.7.1997

AUKTIONEN, ANTIQUARIATE

- 722.Pralow, Karl: Raketen und Zahnärzte. Die 4. Zürcher Antiquariatsmesse war ein großer Erfolg. In: Die Welt v. 15.3.1997
Starke Nachfrage nach handschriftl. Widmung und Aquarell auf dem Vorsatz von *Vom Baum des Lebens*: 1800 Franken
- 723.Antiquariat Knut Ahnert, Berlin. Katalog 49, 1997: Hermann Hesse. 48 S., 480 Nrn.

STUDIENREISEN

- 724.(ul) [d.i. U. Rothfuß]: Tagungsbesucher begeben sich auf Hesses Spuren. Fahrt nach Schaffhausen und Gaienhofen rundet Kolloquium ab. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 14.5.1997
- 725.Rothfuß, Uli: Zu Dichtern keine so große Zuneigung. Hermann Hesse bevorzugte Maler und Musiker - Exkursion nach dem Kolloquium hat bereits Tradition. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 14.5.1997
- 725a.nh: Hesse näher gekommen. Reisegruppe war in Montagnola. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 13.11.1997

VERSCHIEDENES

- 726.Widmung Hesses und seiner Gäste an der Feier in Faido für die Redakteurin Charlotte von Dach für ihren Artikel im *Bund* zu Hesses 85. Geburtstag. In: 229/1997, S. 47
- 727.Urkunde der Ehrenmitgliedschaft Hesses bei den Berner Freistudenten, Mai 1947. In: 229/1997, S. 53
- 728.Hubacher, Hermann: Porträtbüste Hesses mit Katze. In: 229/1997, S. 57
- 729.Manuskriptseite aus dem *Steppenwolf* (*Vorwort des Herausgebers*) mit dem nachträglich hineincollagierten Abschnitt zum Realitätsgehalt von Hallers Aufzeichnungen. In: 229/1997, S. 75

ERRATA

Beim Photographen der Nr. 407/1996 handelt es sich nicht um Heiner Hesse, sondern um den bekannten Tessiner Photographen Fulvio Roiter.

© Michael Limberg, Dechenweg 1, D-40591 Düsseldorf, Germany