

MICHAEL LIMBERG

HERMANN - HESSE - LITERATUR

6. JAHRGANG 1999

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'H Hesse', with a stylized, cursive script.

Alle Rechte vorbehalten

Düsseldorf 2000

Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekanntgewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfaßt waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusendung von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.

INHALT

DAS WERK VON HERMANN HESSE

Romane, Erzählungen, Betrachtungen
Briefe
Gedichte
Aquarelle, Zeichnungen
Übersetzungen

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

Archive und Sammlungen
Gesamtdarstellungen
Literaturgeschichten und Lexika
Bibliographien
Erinnerungen, Begegnungen
Zur Rezeption
Würdigungen
Über Werke
Über Sachverhalte
Über Personen
Über Orte, Länder, Landschaften
Über Sekundärliteratur
Vertonungen
Hesse in Lebensbeschreibungen,
Tagebüchern und Dichtungen
Briefe an oder über Hesse
Gedichte an oder über Hesse
Ausstellungen
Über Ausstellungen
Veranstaltungen, Vorträge
Photos
Zeichnungen, Bilder, Plastiken
Postkarten - Poster
Tonträger
Hesse-Literaturpreis Karlsruhe
Auktionen, Antiquariate
Verschiedenes
Mitteilungen

DAS WERK VON HERMANN HESSE

ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Auf dem Eise. In: Jahreszeiten. Insel Kalender 2000. Frankfurt.a.M./Leipzig: Insel, 1999. (it 2562). S. 10-15
002. Dank an Goethe. Betrachtungen, Rezensionen, Briefe. Mit einem Essay von Reso Karalashwili. Zus.gestellt v. Volker Michels Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1999 (insel taschenbuch 2250) 213 S.
* Diese Ausgabe folgt in erweiterter Form, neu zus.gestellt, dem insel taschenbuch 129 von 1975
003. Das Glasperlenspiel. Versuch einer Lebensbeschreibung des Magister Ludi Josef Knecht samt Knechts hinterlassenen Schriften hrsg. von Hermann Hesse. Mit e. Nachwort von Volker Michels. Frankfurt/M.: S. Fischer 1999. 632 S. (Sammlung Fischer)
004. Das Rathaus. Mit (26) Photographien von Basel und dem Basler Rathaus [von S. Bock], ergänzt um ein Nachwort von Steffen Bock. 57 (+2) S. Din A4, Ringbindung. Auflage: 20 unverkäuf. Exemplare. Silmersdorf/Leipzig/Düsseldorf: Prause & Bock 1999. Privatdruck (Landschaften im Werk von Hermann Hesse IV)
005. Der Dichter [Nachruf auf R.M. Rilke]. In: Insel-Almanach auf das Jahr 1997. Rainer Maria Rilke. 1926 bis 1996. Erinnerungen an den Dichter. Begegnungen mit dem Werk. Eine Dokumentation. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997. 243 S.; S. 84f. (Ohne Titel)
006. Der Steppenwolf. Mit einem Kommentar von Heribert Kuhn. Frankfurt/M: Suhrkamp 1999 (Suhrkamp BasisBibliothek; 12)
007. Der Steppenwolf. (Teildruck). In: Kremer, Rüdiger / Rumpf, Wolfgang (Hrsg.): Baby, won't you drive my car? Dichter am Steuer. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1999 (Nr. 14340). 298 S.; S. 71-80.
® Werkausgabe 7, S. 372-383 (Hochjagd auf Automobile)
008. Die beiden Brüder. In: Lektüre zwischen den Jahren. Von der Versöhnung. Ausgew. v. Hans-Joachim Simm. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1999. 159 S.; S. 80 f.
009. Ein Jahr mit Hermann Hesse '00. Fotos von Josef Schäfer zu Texten von Hermann Hesse. Weingarten: Kunstverlag Weingarten, 1999 [Kalender]
010. Glück. In: Insel-Almanach auf das Jahr 1998. »Doch glaube nicht, daß nur von alten Zeiten...« Die Religionen der Welt. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel, 1997. 192 S.; S. 165-176
011. Grindelwald. Mit (11) Photographien von Steffen Bock. 25 S. Din A4, Ringbindung. Auflage: 20 unverkäuf. Exemplare. Silmersdorf/Leipzig/Düsseldorf: Prause & Bock, 1999. Privatdruck (Landschaften im Werk von Hermann Hesse II)
012. Hermann Hesse aus seinen Werken und Briefen. Wuppertal: Kiefel, 1995. 31 S., 12,8x12,5 cm. Mit 8 (Landschafts-)Photos

013. Hesse für Gestreßte. Hrsg. v. Volker Michels. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1999. 159 S.
014. In den Felsen. In: Einfach leben. Ein Lesebuch. Hrsg. von Hans-Rüdiger Schwab. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999 (dtv 12683). 373 S.; S. 158-168
015. Karl May. 1842-1912. In: In: Vorschau und Rückblick. Monatsheft für Radebeul und Umgebung. Oktober 99, Heft 10, S. 19-21
Enth. die beiden Äußerungen über Karl May. Siehe *Schriften zur Literatur in: Gesammelte Werke in zwölf Bänden*, Bd. 12, S. 354-357
016. Kinderseele; und, Der Bettler: zwei Erzählungen. Frankfurt/M., Leipzig: Insel 1998. 109 S. (Insel Taschenbuch; 2381
017. Kurgast. Aufzeichnungen von einer Badener Kur. Mit einem Nachwort von Volker Michels und Photographien von Pieter Jos van Limbergen . Frankfurt/M.: Insel 1999. 233 S. (it 2386)
018. Kurgast. (Teildruck aus dem ersten Kapitel) u.d. Titel *Schreckenskammern* in: Hotelgeschichten. Abenteuer hinter fremden Türen. Hrsg. u. m. e. Nachwort von Hans Stempel u. Martin Ripkens. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999 (dtv 12676). 300 S.; S. 133-134
019. Manchmal. Mit einem Handschriftfaksimile des Autors u. einem signierten Holzschnitt von Heinz Stein. Gelsenkirchen-Ückendorf: Edition Xylos 1999. N. pag. (6 Blatt), Din A 5; Aufl.: 70 Ex., nicht für den Verkauf bestimmt.
Prof. Dr. Horst Pfeiffer zum 70. Geburtstag gewidmet.
020. Pictors [sic!] Verwandlungen. In: Mineralientage München 1998, 28.10.-1.11.98. Katalog, S. 179-181
021. Psychologia Badensis oder Glossen eines Badener Kurgastes. Faksimile der ersten Manuskriptseite des später *Kurgast* betitelten Buches. In: Dichterhandschriften von Martin Luther bis Sarah Kirsch. Hrsg. v. Jochen Meyer. Stuttgart: Reclam, 1999. 235 S.; S. 157. Kommentar v. Friedrich Pfäfflin, S. 156
022. Rilkes »Gesammelte Werke«. In: Insel-Almanach auf das Jahr 1997. Rainer Maria Rilke. 1926 bis 1996. Erinnerungen an den Dichter. Begegnungen mit dem Werk. Eine Dokumentation. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1997. 243 S.; S. 112-114
023. Siddhartha (Teildruck). In: KennWort. Ein literaturgeschichtliches Arbeitsbuch. 13. Jahrgangsstufe. Grundkurs. Hrsg. v. Diether Krywalski (u.a.). Hannover: Schroedel Schulbuchverlag 1994. S. 119 f. (+ S. 121 Aufgabe 10+11)
* Teildruck aus dem Kapitel *Der Sohn*.
024. Siddhartha (Teildruck). In: Simm, Hans-Joachim: Von der Würde des Menschen. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1999 (Insel-Taschenbuch it 2545) 151 S.; S.78-80
* Teildruck aus dem Kapitel *Gotama*
025. Unterm Rad. (Teildruck). In: Seitenwechsel. Texte – Werkstätten – Medien im Literaturunterricht. 10. Gymnasium. Erarbeitet von Winfried Bauer [u.a.]. Hannover: Schroedel 1999, S. 148-149 [Hans Giebenraths erster Tag in der Schlosserwerkstatt]
026. Verregneter Sonntag. In: Das Regenbuch. Lesestoff für trübe Tage. Ausgew. v. Simone Frieling. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel, 1999. (it 2579). 215 S.; S. 96-101.

027. Wer lieben kann, ist glücklich. Geschichten; Gedanken und Gedichte über die Liebe. Zusammengestellt von Volker Michels. Frankfurt a.M./Leipzig: Insel 1999 (insel taschenbuch 2566. Jubiläumsausgabe) 199 S., Pappband.
028. Winterferien / Arosa. Mit (10) Photos rund um Arosa von Steffen Bock. Für Heiner Hesse zum 90. Geburtstag am 1. März 1999. 23 S., Din A4, Ringbindung. Auflage: 20 unverkäuf. Exemplare. Silmersdorf/Leipzig/Düsseldorf: Prause & Bock 1999. Privatdruck (Landschaften im Werk von Hermann Hesse III)
029. Wolken. Betrachtungen und Gedichte. Herausgegeben von Volker Michels. Mit Aquarellen des Verfassers und Fotografien von Thomas Schmid. Frankfurt/M.: Insel 1999. 189 S. (it 2367)
Enthält das bisher unveröffentlichte Gedicht *Gesang von den Wolken*
030. Worte des Zauberers. Ausgew. u. eingel. v. Maria Otto. [Neuausgabe] Freiburg [u.a.]: Herder 1999. 157 S.

BRIEFE

031. [Briefwechsel zwischen Hermann Hesse und Hans Purrmann] Goldmann, Bernd : Hans Purrmann, Hermann Hesse und andere. Rede zur Verleihung des Purrmann-Preises der Stadt Speyer 1993. Anhang: Briefwechsel zwischen Hermann Hesse und Hans Purrmann. In: Reden über Hans Purrmann. Hrsg. v. Kunstverein Speyer. Lindenberg: Kunstverlag Josef Fink 1996. 281 S.; S. 236-251
* Enthält 18 Briefe von Purrmann und 10 Briefe bzw. Karten von Hesse
032. Hermann Hesse – Thomas Mann. Briefwechsel. Hrsg. Von Anni Carlsson und Volker Michels. Mit einem Vorwort von Volker Michels. 3., erweiterte Auflage. Frankfurt/M: Suhrkamp Verlag/S. Fischer Verlag 1999. 378 S., mit Abb.
033. Andreä, Volkmar. 21.9.1927. In: 261/1999, S. 207
* Über Hugo Balls Tod
034. Ball-Hennings, Emmy. 1928. In: 261/1999, S. 218-220. (Erstdruck u.d.T. *Brief an Emmy Hennings* in: Kölnische Zeitung vom 22.12.1928.)
035. Ball-Hennings, Emmy. 28.9.1939. (Teildruck). In: 261/1999, S. 237
036. Ball-Hennings, Emmy. 6.10.1939. (Teildruck). In: 261/1999, S. 237
037. Baumer, Franz. 6.9.1955. In: 302/1999, S. 56
* "...Inzwischen habe ich mit Th. Mann den letzten Kameraden meines Alters verloren..."
038. Bodmer, H.C. 9.9.1922. (Teildruck). In: 261/1999, S. 181
* Hesse bittet Bodmer um finanzielle Unterstützung für Hugo Ball und seine Frau
039. Eidgenössische Fremdenpolizei. 14.2.1939. In: Deutsche Intellektuelle im Exil. Ihre Akademie und die »American Guild for German Cultural Freedom«. Eine Ausstellung des deutschen Exilarchivs 1933-1945 der Deutschen Bibliothek. [Ausstellung und Katalog: Werner Berthold (u.a.)] München: K.G. Saur 1993. (Die Deutsche Bibliothek: Sonderveröffentlichungen: Nr. 18. Hrsg. v. Klaus Dieter Lehmann.) S. 322. Weitere Erwähnungen: S. 157, 320-323
* Hesse setzte sich in dem Brief für den Schriftsteller und Übersetzer Enrique (Heinrich) Beck ein.

040. Fidus (Hugo Höppener), Tübingen, 18.9.1897. In: 264/1999, S. 129 f.
041. Fidus (Hugo Höppener), Montagnola, 8.8.1927. In: 264/1999, S. 130 f.
042. Gundert, Adele [d.i. Hesses Schwester]. 25.12.1932. Unter dem Titel *Liebe Adis*. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 24.12.1998
* Teildruck in Hermann Hesse, Gesammelte Briefe. Zweiter Band. 1922-1935. S. 359
043. Leuthold, Alice. 16.9.1927. (Teildruck). In: 261/1999, S. 207
* Über Hugo Balls letzte Tage und seine Beerdigung
044. Schaffner, Jakob. 1907-1910 (10 Briefe). In: 289/1999
045. Suhrkamp, Peter. Ende Dez. 1953 (Teildruck). In: Von A bis Zweitausend. Graphische Neujahrsgrüße 1976 bis 2000. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1999 (Insel Bücherei Nr. 1203) 85 S.; S. 36
046. Thomann, Max. 1929. (Teildruck). In: 261/1999, S. 216-217
* Über die finanzielle Notlage von Emmy Ball-Hennings und ihrer Tochter.

GEDICHTE

047. Abendwindes Lallen (Müder Abend) In: 031/1999, S. 248
048. Am hohen Hang zur Fahrt bereit. (Ski-Rast) In: 302/1999, S. 47
049. Auch ich hab einst nach dem Glücke gestrebt. 21. oder 22.6.1892 in Stetten. In: 308/1999, S. 33
050. Aus Mutterleib gekommen (Beim Einzug in ein neues Haus). Faksimile der Handschrift u. kl. Aquarell (1958). In: Galerie Ludorff, Düsseldorf. Katalog 92 (Herbst 1999), S. 56
051. Das Leben, es war so hell und so süß. 28.6.1892 in Stetten. In: 308/1999, S. 33
052. Dir liegt auf Stirne, Mund und Hand (Elisabeth, I) In: 248/1999, S. 121
053. Du küsstest mich leis und dein strahlender Blick. [1892] Unter dem Titel *Liebesgedicht an eine Cannstatterin* in: Cannstatter Zeitung v. 27.11.1999. (Mileck V-D962)
054. Gewölk zerreißt; vom glühenden Himmel her (Allegro). In: Welt am Sonntag v. 5.12.99
055. Hinter strengem Felsenriegel (Schwarzer See im Engadin bei Surlej). In: 302/1999, S. 81
056. Ihr Heimatlosen, nirgendwo Geborene (Gesang von den Wolken). In: 029/1999, S. 19-21
057. Jede Blüte will zur Frucht (Welkes Blatt) In: Frau im Spiegel Heft 39 v. 22.9.1999, S. 46
058. Laternen spiegeln durch die Nacht (Spät auf der Straße). In: Lektüre zwischen den Jahren. Von der Versöhnung. Ausgew. V. Hans-Joachim Simm. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1999. 159 S.; S. 110

059. Meister Djü-dschi war, wie man uns berichtet /Der erhobene Finger: In: 031/1999, S. 248
060. Seltsam, im Nebel zu wandern (Im Nebel). In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 24.12.1999 (Frankfurter Anthologie). © 223/1999
061. Sommer ward alt und müd (Sommer ward alt) Faksimile der Handschrift u. kl. Aquarell (1958). In: Galerie Ludorff, Düsseldorf. Katalog 92 (Herbst 1999), S. 57
062. Seltsam schöne Hügelfluchten (Schwarzwald) In: Calw im Gedicht. Eine Sammlung zusammengetragen von Dietrich Gneiting. Fotos von Kurt Ziegler. Calw: Archiv der Stadt Calw 1999 (Kleine Reihe; 9). 72 S.; S. 18
063. Stein-Öde, Trümmerfelder tot (Im Auto über den Julier) In: 302/1999, S. 74f.
064. Vom großen Fenster scheint Dezemberlicht (Alter Maler in der Werkstatt). In: 031/1999, S. 240
065. Wie eine weiße Wolke (Elisabeth, III). In: 248/1999, S. 121 (Dort als *Elisabeth, II*, bezeichnet)
066. Wieder mit geraffter Schleppe (Globetrotter). In: Seitenwechsel. Texte – Werkstätten – Medien im Literaturunterricht. 8. Gymnasium. Erarbeitet von Winfried Bauer [u.a.]. Hannover: Schroedel 1998, S. 125
067. Wie haben sie dich, Baum, verschnitten (Gestutzte Eiche). In: Simm, Hans-Joachim: Von der Würde des Menschen. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1999 (Insel-Taschenbuch it 2545) 151 S.; S. 77, ohne Titel
068. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Insel-Almanach auf das Jahr 2000. Gedanken zum 20. Jahrhundert. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1999. 309 S.; S. 301
069. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Arche Literatur Kalender 2000. Zürich/Hamburg: Arche, 1999. Blatt f. den 7.-13.8.2000. Als Hintergrund: Hesse in seinem Arbeitszimmer in Montagnola, 1935

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

070. Hermann Hesse als Maler in der Natur. 80 Aquarelle. Hrsg. v. Volker Michels und Ambrogio Pellegrini. Mailand: Edizioni Gabriele Mazzotta, 1999. 174 S., 24 x 17 cm
* Bis auf kleine Änderungen identisch mit 083/1996
*
071. Blick auf Agnosee u. Agno, 1922 Aquarell. In: 514/1999, hintere Umschlaginnenseite
072. Blütenkranz. Aquarell. In: 514/1999, vord. Umschlaginnenseite
073. Carona. Aquarell. Mailand: Top Art, 1999. 60 x 50 cm. (Hermann Hesse Watercolours. H H 2033)
074. Casa Camuzzi. Aquarell. In: 442/1999, S. 19
075. Casa Hesse in Montagnola, um 1920. Aquarell u. Tusche. 6,8x6,6 cm. In: Galerie Ludorff, Düsseldorf. Katalog 92 (Herbst 1999), S. 54

076. Case in collina, 1927. Aquarell. In: 442/1999, S. 15
077. Cortivallo, 1923. Aquarell. 23,5 x 29,5 cm. In: Galerie Ludorff, Düsseldorf. Katalog 92 (Herbst 1999), S. 59
078. Gehöfte am Weinberg. Aquarell. Mailand: Top Art, 1999. 50 x 60 cm. (Hermann Hesse Watercolours. H H 2031)
079. Große Tessiner Landschaft, ca. 1920. Aquarell. In: 514/1999, Tafel 3
080. Große Tessiner Landschaft, 1927. Aquarell. In: 514/1999, Umschlag, Rückseite
081. [Häuser, Berg und Wolke], 1925. Aquarell. In: 029/1999, S. 165
082. [Hütte in verschneiter Berglandschaft], Februar 1930. Aquarell auf Briefpapier. Darunter eigenhändiger Gruß an Ninon Dolbin. In: 302/1999, S. 40.
083. Pictor schenkt Ninon sein Kristallgebirge. Aquarell. In: Ausstellerverzeichnis, Mineralientage München 1998, 28.10.-1.11. Titelseite
084. Roccolo, 1930. Aquarell. 21 x 13,7 cm. In: Galerie Ludorff, Düsseldorf. Katalog 92 (Herbst 1999), S. 55
085. Rotes Haus mit Wolken, 1926. Aquarell. In: 029/1999, S. 176
086. Sonnenblume, 1933. Aquarell. In: 514/1999, Tafel 4
087. Tessiner Dorflandschaft, 1923. Aquarell. In: 514/1999, Umschlag, Vorderseite
088. Tessiner Landschaft mit Wolke, 1919. Aquarell. In: 029/1999, gegenüber dem Titelblatt
089. Tessiner Landschaft, 1934. (Zwei Gehöfte u. zwei Ruinen) Aquarell. In: 514/1999, Tafel 1
090. Tessiner Landschaft, 1931 (Blühender Baum) Aquarell. In: 514/1999, Tafel 2
091. Sorengo, 1926. Aquarell. In: 442/1999, S. 17
092. [Tessiner Landschaft]. Aquarell. In: 442/1999, S. 11
093. Verso Arasio, 1925. Aquarell. In: 442/1999, S. 13
094. Winterlandschaft im Oberengadin.(1) Aquarell. In: 302/1999, S. 82
095. Winterlandschaft im Oberengadin.(2) Aquarell. In: 302/1999, S. 83
096. Wintermorgen. Aquarell, 1933. In: 340/1999, S. 14
- *
097. Hermann Hesse. Kalender 2000. Mit dreizehn Aquarellen und Stimmen zu zwölf Hauptwerken von Hermann Hesse. Zusammengestellt v. Volker Michels. (Die Texte befinden sich jeweils auf der Rückseite der Aquarelle.) 42 x 32 cm. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1999
098. Cortivallo, 21.8.1923. In: 097/1999, (Titelblatt)
099. Berge hinter Bäumen 1925. In: 097/1999, (Januar)
100. Ganesha (ind. Gott der Klugheit und Gelehrsamkeit) Oktober 1940. In: 097/1999, (Februar)

101. Ganesha. In: Die Furche v. 18.11.1999
 102. Dorfecke, 1920. In: 097/1999, (März)
 103. Porzallo, 21.8.1924. In: 097/1999, (April)
 104. Porzallo, 21.8.1924. In: Main-Echo v. 18.11.1999
 105. Gehöft mit Brücke, Sommer 1925. In: 097/1999, (Mai)
 106. Grotto im Wald, um 1924. In: 097/1999, (Juni)
 107. Waldhütte, 10.9.1925. In: 097/1999, (Juli)
 108. Tessiner Dorfansicht, um 1924. In: 097/1999, (August)
 109. Weinberghaus, 28.9.1922. In: 097/1999, (September)
 110. Dorf und Wolke, 12.6.1925. In: 097/1999, (Oktober)
 111. Bahnübergang, 4.10.1927. In: 097/1999, (November)
 112. Wintersonne am Berg, um 1930. In: 097/1999, (Dezember)

*

113. Hermann Hesse. Calendarium 2000. Tischkalender mit 13 farb. Aquarellen, Gedichten und Gedanken aus Hermann Hesses Werk. Frankf./M.: Insel 1999. 9,4 x 9 cm
 114. Hermann Hesse. Aquarelle. Kalender 2000. Stuttgart: Fink 1999. 24,5 x 19 cm. Calendarium und 12 (herausnehmbare) Aquarellkarten der Edition Classic Art (CH-8154 Oberglatt/ZH)
 115. Hesse-Postkartenkalender. 12 Aquarelle. Radebeul: edition art + form, 1999

*

Buchzeichen. 16 x 6 cm, auf Wellpappe (20 x 7,5 cm) montiert. O.O.: Spieltour Press

116. Föhn, 16.9.24. Dazu der Text: "Einschläfernd laue Mittagslüfte..."
 117. Grotto Convetti, Certenago 1924. Mit dem Aufdruck "Museo Hermann Hesse, Montagnola".
 118. Häuser in Montagnola, um 1920. Dazu vier Zeilen aus dem Gedicht "Häuser am Abend".
 119. Aus "Piktors Verwandlungen", 1923. Mit dem Aufdruck "Museo Hermann Hesse, Montagnola".

ÜBERSETZUNGEN

BULGARISCH

120. Sidcharta: indijska povest. Ü: Ljubomir Iliev. [Sofia]: Izdatelstvo Chemus 1998. 133 S.

121. Stepnijat valk. Ü: Nedjalka Popova. [Sofia]: Izdatelstvo Chemus 1998. 287 S. (Biseri na svetovnata literatura) - [Der Steppenwolf]

DÄNISCH

122. Siddhartha: en indisk legende. Ü: Karl Hornelund. 5.Auflage. [Kopenhagen]: Gyldendal 1998. 123 S. (Soren Gyldendals Klassikere)

ESTNISCH

123. Gertrud. Ü: Uno Liivaku [Tallin]: Monokel 1997, 294 S.
124. Knulp. Kolm lugu Knulpi elust. Ü: Uno Liivaku. [Tallin]: Monokkel, 1997. 221 S.

ENGLISCH

125. Demian. Ü: Michael Roloff und Michael Lebeck. Einführung von Thomas Mann. New York: First Perennial Classics Edition, 1999. 149 + 8 S.
126. In sight of chaos. Ü: Stephen Hudson. Mit einem Vorwort v. Martin Kämpchen. Calcutta: Writer's Workshop 1998. 44 S. – [Blick ins Chaos.]
* Enth. nur zwei der drei Aufsätze: Die Brüder Karamasoff oder der Untergang Europas und Gedanken zu Dostojewskis »Idiot«
127. Siddhartha. A dual-language book, transl., introd., and a glossary of Indian terms by Stanley Appelbaum. Mineola, NY: Dover Publications 1998. XV, 175 S.
128. Siddhartha. A new translation by Joachim Neugroschel. Introduction by Ralph Freedman. New York: Penguin Twentieth-Century Classics 1999. 132, XXX S.
129. Steppenwolf. Ü: ??? Einführung v. Joseph Mileck. Thorndike, Me.: G.K. Hall 1998; 285 S (Perennial bestseller)

FRANZÖSISCH

130. Histoires d'amour. Ü: Edmond Beaujon [u.a.] Paris: Calman-Lévy: Librairie générale française 1999. 418 S. (Le livre de poche; 3310. Biblio) - [Liebesgeschichten]
131. Histoires médiévales. Hrsg. von Hermann Hesse. Ü: Julien Hervier. Monaco: Editions du Rocher 1999. 221 S.
132. [Ausgewählte Werke (français). 1999] Romans et nouvelles. Einf. v. Jean-Louis Bandet. Ü: Edmond Beaujon [u.a.] [Paris]: La Pochothèque 1999. 1873 S. (le livre de poche. La pochothèque. Classiques modernes)

ITALIENISCH

133. Demian. Ü: Ervino Pocar. Con un'introd., una cronologia, una antologia critica e una bibliogr. a cura di E. Pocar. 18. Neuauflage. Mailand: A. Mondadori 1998. 212 S. (Narrativa; 59. Scittori del Novecento)

134. Fantasma di mezzogiorno e altri racconti. Ü: Poala Sorge. Ed. Intergrali. 1. Aufl. Rom: Tascabili economici Newton 1997; 95 S. (Tascabili economici Newton; 274) – [Geschichten aus dem Mittelalter]
135. Il giuoco delle perle di vetro: saggio biografico sul magister ludi Josef Knecht pubblicato insieme con i suoi scritti postumi. Einl. v. Hans Mayer Ü: Ervino Pocar. 5. Auflage. Mailand: A. Mondadori 1998. LVII, 616 S. [Narrativa; 719. Scrittori del Novecento. - [Das Glasperlenspiel]
136. Il mio credo. Ü: Maria Teresa Gianelli. 1. Aufl., Mailand: RCS Libri 1998. 178 S.; (Superbur classici; 11) - [Mein Glaube]
137. Ricordo di Hans. Con un testo di Eugenio Borgna. Ü: Alberto Cattoi. Novara: Interlinea edizioni, cop. 1998. 78 S. (Passio; 16) - [Erinnerung an Hans]
138. Siddhartha. (Teildruck). In: 442/1999, S. 28

Gedichte

139. Al pendio fioriscono le eriche (Ricordo di un tempo). Ü: Roberto Fertoni. In: 442/1999, S. 38. - [Am Hang die Heidekräuter blühen (Rückgedenken)]
140. Di là dal lago dietro rosati monti (Guardando l'Italia) Ü: Mario Specchio. In: 442/1999, S. 34 - [Über den See und hinter den rosigen Bergen (Blick nach Italien)]
141. E quando fui salito sulle nuvola (Per via). Ü: Mario Specchio. In: 442/1999, S. 32 - [Und da ich über Wolken hoch am Berg (Unterwegs)]
142. Foglia su foglia piove (Transitorieta). Ü: Diego Valeri. In: 442/1999, S. 36. - [Vom Baum des Lebens fällt (Vergänglichkeit)]
143. Ho già vissuto tutte le morti (Tutte le morti). Ü: Diego Valeri. In: 442/1999, S. 40. - [Alle Tode bin ich schon gestorben (Alle Tode)]
144. Strano, vagare nella nebbia! (Nella nebbia). Ü: Mario Specchio. In: 442/1999, S. 42. - [Seltsam, im Nebel zu wandern (Im Nebel)]
145. Sul quieto fiume stiam vavigando a sera (Ad una cantate cinese). Ü: Thomas M. Wellens. In: 442/1999, S. 46 - [Auf dem stillen Flusse sind wir am Abend gefahren (An eine chinesische Sängerin)]
146. Tu canale oscuro e silenzioso (Arrivo a Venezia). Ü: Mario Specchio. In: 442/1999, S. 30 - [Du lautlos dunkler Kanal (Ankunft in Venedig)]

LATEIN

147. Hermannis Hesse fabula romancia, quae inscribitur "Sub rota". In Latinum vertit Sigrides C. Albert. Saraviponti (Saarbrücken): Verlag der Societas Latina 1994. 220 S. - [Unterm Rad]
* Verlag der Societas Latina, Universität des Saarlandes – FR 6.3, D-66041 Saarbrücken. ISBN 3-923587-20-1; DM 25,--

PORTUGIESISCH

148. Contos de amor. Ü: Maria Adélia Silva Melo. 3. Aufl.; Algés: Difel 1997. 377 S.; (Literatura estrangeira) - [Liebesgeschichten]

RUSSISCH

149. Igra v biser; Stepnoj volk. Ü: Salomon K. Apt. Moskau: Gud'jal Press 1999. 654 S. (Serija Grabd libris) - [Das Glasperlenspiel; Der Steppenwolf]
150. Narcis i Goldmund. Ü: R.S. Zjvadisa. Sankt-Petersburg: Izdatel'stvo "Azbuka" 1998. 349 S. (Azbuka-klassika)
151. Siddchartcha. Indijskaja poema. Ü: G.B. Notkina. Sankt-Petersburg: Izdatel'stvo "Azbuka", 1999. 186 S. (Azbuka-klassika)
152. Stepnoj volk. Ü: Salomon K. Apt Char'kov: Folio; Rostov-na Donu: Feniks 1999. 349 S. (Versiny mastera) - [Der Steppenwolf]

SERBO-KROATISCH

153. Demian : prica o mladosti Emila Sinclaira. Ü: Bojana Zeljko-Lipovscak. Zagreb: Zagrebacka Naklada, 1996. 197 S. (Feniks)
154. Demijan : povest o Emila Sinklera. Ü: Branimir Zivojinovic. Belgrad: Verzalpress, 1998 (Belgrad: Publikum, 1999) 184 S. (Biblioteka za dzep. Energija knjige)
155. Igra staklenim perlama. Ü.: Vera Cicin-Sain. Rijeka: Andromeda, 1994. 497 S. (Biblioteka svjetski roman) - [Das Glasperlenspiel] © 211/1987
156. Narcis i Zlatousti. Ü: Bojana Zeljko-Lipovscak. Zagreb: Zagrebacka Naklada, 1997. 286 S. (Feniks)
157. Rosshalde. Ü: Truda Stamac. Zagreb: Zagrebacka Naklada. Distributer: Dahema 1997. 188 S. (Feniks)
158. Siddhartha. Indijska pjesma. Ü: Truda Stamac. Zagreb: Zagrebacka Naklada, 1996. 191 S. (Feniks)
159. Stepski vuk. Ü.: Vera Cicin-Sain. Zagreb: Zagrebacka Naklada, 1996. 252 S. (Feniks) - [DerSteppenwolf]
160. Umetnost besposlice : kratka proza. Ü: Jasmina Burojevic, Olivera Durbaba. Novi Sad: Svetovi, 1998 (Novi Sad: Art print). 218 S. (Biblioteka BIS. Dzepna knjiga; knj. 54) - [Die Kunst des Müßiggangs]

SLOWENISCH

161. Mali srpan in druge mladostne pripovedi. Ü: Jaro Novak. Illustr. V. Andrej Trobentar. Ljubljana: Zalozba Mladinska knjiga 1996. 213 S.; (Zbirka Domen) - [Frühe Erzählungen] © 198/1988
162. Siddharta: indijska pesnitev. Ü: Jaroslav Novak. Drazgose: PAN 1996. 103 S.

SPANISCH

163. Baixo as rodas. Ü: Franck Meyer. Vigo: Editorial Galaxia 1997. 197 S. (Costa oeste) - [Unterm Rad]

164. Demian: historia de la juventud de Emil Sinclair. Einleitung von Thomas Mann. Ü: Luis López Ballesteros [y de Torres]. 7. Auflage. Buenos Aires; Barcelona: Editorial Argonauta, cop 1995. 157 S., illustriert
165. En el balneario. Ü: ????. Barcelona: Ediciones Primera Plana 1993. 96 S. - [Kurgast]
166. Siddartha. [Santiago, Chile]: Clásicos Juveniles Tacora [1996]. 127 S. (Clásicos Juveniles Tacora)

UNGARISCH

167. Napkeleti utazás : elbeszélés. Ü: Zoltán Halasi. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1998, 112 S., illustr. - [Die Morgenlandfahrt]

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

ARCHIVE UND SAMMLUNGEN

Museo Hermann Hesse, Montagnola

168. Maurer, Hans: Geliebte Wahlheimat Tessin. Das Museo Hermann Hesse in Montagnola. In: Aargauer Zeitung v. 24.4.1999
169. Poetter, Ulrike: Dichterleben im barocken Jagdschloß Casa Camuzzi. Besuch im Hermann-Hesse-Museum in Montagnola. In: Die Glocke v. 16.5.1999

Hesse-Editionsarchiv, Volker Michels, Offenbach

170. dpa: Volker Michels. Fasziniert von Hermann Hesse. In: Die Glocke v. 16.5.1999
171. Nieradka, Magali: Hesse-Briefe in 80 Ordnern. Volker Michels betreut das Werk des Nobelpreisträgers. In: Wiesbadener Kurier v. 24.7.1999

GESAMTDARSTELLUNGEN

172. Berendt, Joachim Ernst: Hermann Hesse als Beginn einer Ära. In: 406/1999, S. 227-271
173. Burchi, Marisa: Hermann Hesse: la vita e le opere. In: 442/1999, S. 20-24
174. Freedman, Ralph: Hermann Hesse. Autor der Krisis. Eine Biographie. Frankfurt/M: Suhrkamp 1999 (st 3088). 539 S. Umschlagphoto v. Gret Widmann.
* Taschenbuchausgabe von 147/1982
175. Ponzi, Mauro: Il mito della giovinezza in Hermann Hesse. Florenz: Vallecchi, 1997. 157 S. © 315/1999
176. Prinz, Alois: Hermann Hesse. Wie aus einem »Versager« das Vorbild für eine ganze Generation von Jugendlichen wurde. In: Der bunte Hund - Magazin für Kinder in den besten Jahren. April 1999. Weinheim: Beltz und Gelberg. S. 54-59

LITERATURGESCHICHTEN UND LEXIKA

177. Chronik Handbuch. Personen des 20. Jahrhunderts. o.O.: Chronik Verlag in der Verlagsgruppe Bertelsmann, 1999. 408 S.; S. 174
178. Ecker, H.-P.: Hermann Hesse 1877-1962. In: Reclams Romanlexikon. Band 3. 20. Jahrhundert I. Hrsg v. Frank Rainer Max und Christine Ruhrberg. Stuttgart: Reclam 1999. 574 S.; S. 244-262
* Peter Camenzind – Unterm Rad – Gertrud – Roßhalde – Knulp – Demian – Klein und Wagner – Klingsors letzter Sommer – Siddhartha – Der Steppenwolf – Narziß und Goldmund – Die Morgenlandfahrt – Das Glasperlenspiel
179. Furness, Raymond/Humble, Malcolm: Hermann Hesse (1877-1962). In: A Companion to Twentieth-Century German Literature. London; New York: Routledge (1991). 2. Aufl. 1997. 316 S.; S. 126-130
* Rez. v. Kurt Fickert in: *Germanic Notes and Reviews*, Vol. 30, No 1, Spring 1999, S. 62 f. "...the essay on Hermann Hesse, who had occasion not only once but twice to distance himself from Germany's militaristic solutions to European ills, holds him to be an overrated and lightweight figure among German novelists."
180. Harenberg Lexikon der Nobelpreisträger. Alle Preisträger seit 1901 bis heute. Ihre Leistungen, ihr Leben, ihre Wirkungen. Dortmund: Harenberg Lexikon Verlag, 1999. 704 S.; S. 230f
181. Harenberg Schlüsseldaten 20. Jahrhundert. (Stark erweitert u. aktualisiert) Dortmund: Harenberg, 1997. 1024 S.; S. 48, 67, 118, 159, 194, 246, 269, 394, 424
182. Killy, Walther / Vierhaus, Rudolf (Hrsg.): Deutsche Biographische Enzyklopädie. München (u.a.): K.G. Saur, 1996. Bd. 4: Gies – Hessel. 679 S.; S. 675 f.
183. Knobloch, Jörg: Literatur kennen lernen. Lichtenau: AOL 1999. 64 S.; S. S. 37f
184. Kursbuch 20. Jahrhundert. Der synchronoptische Überblick. Gütersloh/München: Chronik Verlag in Bertelsmann Lexikon Verlag, 1996. 572 S.; S. 25, 35, 55, 81, 105, 119, 143, 151, 161, 185, 229, 243, 244, 325

BIBLIOGRAPHIEN

185. Apel, Ursula: [Hermann Hesse - Personen und Schlüsselfiguren in seinem Leben. K.G. Saur Verlag 1989; Suppl. 1993] Neu erfaßte Personen mit wichtigen Hinweisen ohne Ergänzungsangaben zu bereits erfaßten Personen in den bisher ersch. 3 Bänden. 101 S.; Auflage: 5 Ex. [1 Ex. befindet sich im Hermann-Hesse-Archiv in Calw.]
186. Friedewald, Helmut: Steinkuhler Blätter. Nr. 244/Jan. bis Nr. 255/Dez. 1999. Jeweils ca. 20-30 S., Typoskript xerokop, (44801) Bochum (Alte Markstr.20): H. Friedewald
*Enthält Informationen zu Hesse, Gunter Böhmer und Hugo u. Emmy Ball
187. Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 5. Jahrgang, 1998. (D-40591) Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg. 48 S. Din A 5, geheftet. (Typoskript xerokop.)

ERINNERUNGEN, BEGEGNUNGEN

188. Böhmer, Gunter: Unsere Emmy Ball. In: 261/1999, S. 232f.
 189. Harig, Ludwig: Aber die Bücher überleben. In: 406/1999, S. 32-53

ZUR REZEPTION

190. dpa: Who is Goethe? In Amerika unbekannt, in Russland verehrt. In: Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf) v. 26.8.99
 * Umfrage unter ausländischen Sprachschüler am Goethe-Institut in Frankfurt: "In Lateinamerika läuft ein anderer deutscher Schriftsteller Goethe den Rang ab: »Bei uns ist Hermann Hesse bekannter als Goethe«, sagt Luciana Vermond aus Brasilien."
 191. Fuld, Werner: Das Lexikon der Fälschungen. Frankfurt/M.: Eichborn, 1999. 309 S.; S. 108 [Hesse-Rezeption in Korea]
 * "Da die Nachfrage nach Hesse-Texten [in Korea] mit dem Angebot nicht Schritt hielt, hat es mehrere Editionen gegeben, die völlig andere Texte unter dem Namen Hesse vertrieben..."
 192. Kezba-Chundadse, Lali: Die Rezeption Hesses in Georgien. In: 406/1999, S. 191-208
 193. Petropoulou, Evi: Die Hesse-Rezeption in Griechenland. In: 406/1999, S. 209-223
 194. Rückleben, Erich: Zwischen Gralshütern und Kritik: Hermann Hesse heute. Eine Bestandsaufnahme. In: Impressum. Periodikum für AutorInnen und VerlegerInnen (Siegen), 13/1999, S. 11-12

WÜRDIGUNGEN

195. Cusin, Philippe: Hermann Hesse le magicien. In: Le Figaro (Paris) v. 27.5.1999
 196. Macé-Scaron, Joseph: Qui Hesse? In: Le Figaro (Paris) v. 13./14.11.1999
 * Der Artikel erschien anlässlich eines Films über Hesse im franz. Fernsehen.
 197. Nieradka, Magali (dpa): Hermann wollte Dichter werden oder gar nichts. Vor 100 Jahren brachte Hesse mit »Romantische Lieder« sein erstes Buch auf den Markt. In: Schwarzwälder Bote (Oberndorf) v. 14./15.11.1998.
Unter dem Titel: Vor hundert Jahren erschienen. Hesses erste Gedichte. Seine Visitenkarte: "Romantische Lieder" in: Südwestpresse v. 14.11.1998
 198. Spieß, Federico: Con Hermann Hesse da Montagnola a Sestola. In: 442/1999, S. 8

ÜBER WERKE

BLICK INS CHAOS

199. Kämpchen, Martin: Preface. In: 126/1999, S. 5-8

DAS GLASPERLENSPIEL

200. Györffy, Miklós: Verrat und Verantwortung der Intellektuellen. Hesse, Broch und Babits über die Krise der europäischen Kultur als ein moralisches Problem. In: Bernáth, Árpád ... (Hrsg.): Hermann Broch. Perspektiven interdisziplinärer Forschung. Akten des internationalen Symposions Hermann Broch 15.-17. September 1996, József-Attila-Universität, Szeged. Tübingen: Stauffenburg, 1998. S. 47-56
201. Michels, Volker: Zur Entstehung des Glasperlenspiels. In: 003/1999, S. 617-632
202. (anonym): Das Glasperlenspiel. In: Reader zur Sammlung Fischer. Einmalige Ausgabe zur Eröffnungsedition. Frankfurt/M.: S. Fischer 1999. 141 S.; S. 105. Mit e. Photo von Gret Widman (S. 102) u. einer Kurzbiographie (S. 104)

DAS RATHAUS

203. Bock, Steffen: Hermann Hesse in Basel. In: 004/1999, S. 55-57

DEMIAN

204. Benning, Willi / Petropoulou, Evi: Weltverachtung zwischen Sentimentalität und Sensualismus. Hermann Hesses "Demian" und Nikos Kasantzakis' "Freiheit oder Tod" im paradigmatischen Vergleich. In: "Lern im Leben die Kunst..." Festschrift für Klaus Betzen. Hrsg. von Willi Benning. Parousia Sonderband 33: Festschriften. Band 1, 1995. S. 499-578
- * Die Arbeit "thematisiert, wie die literarischen Figuren in den beiden Romanen die Zweiheit, die sinnliche Differenz, die sich in der Handlung um zwei Motive rankt, um die ‚erotische Anziehungskraft‘ und den ‚Kampfeswillen‘, entweder durch die Aneignung oder durch die Zerstörung des anderen auszutilgen versuchen. Die Verfasser der Arbeit stellen schließlich die These auf, daß Individualität nur durch die Anerkennung der eigenen Fragmentarität und den Versuch der Annäherung an die ‚Eigenheit des anderen‘ erreicht werden kann". (E. Petropoulou)
205. Duhm-Heitzmann, Jutta: Stichtag: 28. Februar 1919 – Der Roman "Demian" von Emil Sinclair alias Hermann Hesse erscheint. Westdeutscher Rundfunk (WDR 5): Sendereihe *ZeitZeichen* v. 28.2.1999, 9.05-9.20. Sendemanuskript, 9 S.
206. Huf, Franz: Hermann Hesse: Demian. [Unterrichtseinheit] Freising: Stark Verlag, (1999). S. 7.3.4-7.3.6./62 (Unterrichtsmaterialien Deutsch. 39. Ergänzungslieferung, Loseblattsammlung)
- * Unterrichtseinheit ab 11. Klasse, mit Arbeitsaufträgen, Klausurvorschlägen u. Themenvorschlägen für Referate u. Facharbeiten.
207. Kuschel, Karl-Josef: Das Böse und das Teuflische. In: Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts. Band 1: Formen und Motive. Hrsg. v. Heinrich Schmidinger. Mainz: Matthias-Grünwald-Verlag, 1999. S. 293-317; über *Demian*: S. 295-298, 301, 307, 316

DER STEPPENWOLF

208. HS: Wieder gelesen: Hermann Hesse, Der Steppenwolf. In: Zukunft (Wien) Nr. 10, 1999, S. 35

209. Kher, Inder Nath: The Buddhist Motif of Enlightenment in Hermann Hesse's *Steppenwolf*. In: *The Literary Criterion (India)*, 32 (3), 1996, S. 39-49
210. Kim, Kwangsoo: Das Fremde - die Sprache - das Spiel: eine komparatistische Studie zur Taoismusrezeption in Deutschland; Novalis, Hermann Hesse, Hugo Ball. Seoul: K. Kim 1999. 214 S. - Zugl.: Siegen, Univ., Diss. 1999
211. Kuhn, Heribert: SchattenZonen. Zur Topographie des *Magischen Theaters* in Hermann Hesses *Der Steppenwolf*. In: 006/1999, S. 245-256
212. Vollmer, Hartmut: Liebes(ver)lust. Existenzsuche und Beziehungen von Männern und Frauen in deutschsprachigen Romanen der zwanziger Jahre. *Erzählte Krisen – Krisen des Erzählens*. Oldenburg: Igel-Verlag 1998. (Literatur- und Medienwissenschaft; Bd. 66). Zugl.: Paderborn, Univ., Habil., 1996. 611 S.; S. 165-168, 217, 311f., 357, 388, 407, 430, 545

EINE STUNDE HINTER MITTERNACHT

213. Schumann, Klaus: Hermann Hesses Prosadebüt ›Eine Stunde nach [sic!] Mitternacht‹. In: *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel*. Nr. 69 v. 31.8.1999, S. A472-A473

HERMANN HESSE. KALENDER 2000

214. Dingeldey, Erika: "Poetische Wahrheit". Mit den Aquarellen von Hermann Hesse durch das kommende Jahr. In: *Fuldaer Zeitung/Hünfelder Zeitung*. Ca. Nov. 99
215. H.B.: Bilder als Zufluchtsort. Hermann Hesses Landschaften kann man täglich anschauen. In: *Die Furche* v. 18.11.1999. Mit Aquarell.

HERMANN HESSE – THOMAS MANN. BRIEFWECHSEL. 3., ERW. AUFLAGE.

216. Fuhrmann, Wolfgang: It's a Mann's world: Vater Thomas ließ sich erneut biografieren, Sohn Golo schildert sein Leben lieber selbst. "Wie kann man mit Herren schlafen?" Über Thomas Mann: Eine gelungene Biografie, ein missratener Essay, ein Briefwechsel. In: *Der Standard* v. 30.10.1999
217. Helbling, Hanno: Kollegen. Thomas Mann und Hermann Hesse im Briefwechsel. In: *Neue Zürcher Zeitung* Nr. 101 v. 4.5.1999 ® Hesse-Mann-Briefe
218. Pfister, Werner: «Bügefaltenprosa» oder «Limonade»? Thomas Mann im Briefgespräch mit Hermann Hesse - zum dritten Mal veröffentlicht. In: *Zürichsee-Zeitungen* v. 22.5.1999, S. 21
219. Wolf, Jürgen: Die Alternative. Anni Carlsson/Volker Michels (Hrsg.): "Hermann Hesse – Thomas Mann. Briefwechsel" (Verlag Suhrkamp). Hessischer Rundfunk (Hörfunk) 4.11.1999, 9.10 – 9.25. Typoskript, 8 Bl.

HESSE FÜR GESTRESSTE

220. Hartmann, Rainer: Kleiner Trost. Hesse gegen Stress. In: Kölner Stadt-Anzeiger Nr. 303 v. 28.12.1999
221. Michels, Volker: Nachwort. In: 013/1999, S. 147-156
222. (Sd): Mit Hermann Hesse gegen den Stress. In: Frankfurter Neue Presse v. 9.12.1999

IM NEBEL

223. Matt, Peter von: Zweideutige Melancholie. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 24.12.1999 (Frankfurter Anthologie). Dabei: Hermann Hesse, *Im Nebel*

KURGAST

224. Michels, Volker: Nachwort. In: 017/1999, S. 207-233
225. Pfäfflin, Friedrich: Hermann Hesse. Psychologia Badensis oder Glossen eines Badener Kurgastes. In: 021/1999, S. 156

LUFTREISEN (2.AUFLAGE 1999)

226. (anonym): (Rezension). In: Rhein-Neckar-Zeitung v. 18./19.12.1999

NARZISS UND GOLDMUND

227. Olschowski, Petra von: Die verlorene Hälfte. Wiedergelesen (9): Hermann Hesses "Narziss und Goldmund". In: Stuttgarter Zeitung Nr. 201 v. 1.9.1999, S. 29
228. Pfeifer, Martin: Erläuterungen zu Hermann Hesse "Narziss und Goldmund". 9. Überarbeitete Auflage. Hollfeld: C. Bange 1999. 87 S. (Königs Erläuterungen und Materialien; Bd. 86)

PIKTORS VERWANDLUNGEN

229. Richter, Tilo: Des Zeichners imaginäres Tagebuch der Emotionen. Der Chemnitzer Maler und Graphiker Steffen Volmer stellt in der Basler Galerie Artepìu neue Arbeiten aus. In: Freie Presse Chemnitz v. 19.3.1999
* u.a. über die 1997 von Volmer illustrierte u. von Richter herausgegebene Ausgabe von *Piktors Verwandlungen*

ROSSHALDE

230. Weiß, Ernst: Rosshalde. In: Juni. Magazin für Literatur & Politik (Mönchengladbach) Nr. 29, 1999, S. 117f.
* Erstdruck in National-Zeitung (Berlin) v. 1.5.1914

SIDDHARTHA

231. Byrd, Rudolph P.: Oxherding Tale and Siddhartha: Philosophy, Fiction, and the Emergence of Hidden Tradition. In: African American Review (Terre Haut, IN.) 30, (Winter) 1996, S. 549-558
* Der Vergleich des Romans *Oxherding Tale* von Charles Johnson mit *Siddhartha*.
232. Mehta, Amrit: Hermann Hesse's "Siddhartha" – A psychoanalytical approach combining parallelistic elements from Hindu Philosophy. In: Goethe Society of India. Yearbook 1998, hrsg. v. B. Subramanian. Chennai: German Book Centre 1999. S. 173-193

UNTERM RAD

233. Glitho, Serge: Vergewaltigte Kindheit und Identitätskrise: Hermann Hesses "Unterm Rad". In: Serge Glitho, *Schule und Eigensinn. Untersuchungen zu Schulkonflikten in afrikanischen und deutschsprachigen Romanen*. Pfaffenweiler: Centaurus 1999. XII. (Transatlantik - Afrika. Lateinamerika 10). Zugl.: Lome (Togo), Univ. du Bénin, Habil.-Schr., 1995. 224 S.; S. 123-146
234. Wohmann, Gabriele: Mord durch allmähliche Vergiftung. Hermann Hesses "Unterm Rad". In: 406/1999, S. 17-23

ÜBER SACHVERHALTE

AUSSENSEITER

235. Helt, Richard G.: Der Outsider als Gruppenmitglied. Hermann Hesse in Tübingen und Basel. In: 406/1999, S. 54-69
236. Mix, York-Gothart: Regressionsmythen? Zur Typologie des Außenseiters im Erzählwerk Hermann Hesses. (*Peter Camenzind, Unterm Rad, Der Steppenwolf*). In: 406/1999, S. 153-170
237. Michels, Volker: Außenseiter wird man nicht freiwillig. Hermann Hesse als Beispiel für viele. In: 406/1999, S. 171-190
238. Smith, Trevor D.: »Übertretung« und die zweideutige Funktion der »Flucht« in Hermann Hesses Leben und Werk. In: Germanic Notes and Reviews (Bemidji, MN.) Vol. 29, No. 2, Herbst/Fall 1998. S. 28-31
* Siehe auch die Diss. des Autors von 1997, © 315/1998
239. Wenzel, Georg: "Letzter Ritter der Romantik". Das Verhältnis von Hesses früherer Romantik-Rezeption zur Außenseiter-Problematik. In: 406/1999, S. 70-88

BUCHGESTALTUNG

© 265/1999

EUROPA

240. Lützeler, Paul Michael: Die Schriftsteller und Europa. Von der Romantik bis zur Gegenwart. Baden-Baden: Nomos 1998, 2. Aufl. 558 S.; S. 207ff., 231ff., 239, 282, 303ff., 308, 326, 361, 364, 486, 489, 519-523, 527. (Erstausgabe: 1982)

EXIL

241. Serke, Jürgen: Zu Hause im Exil. Dichter, die eigenmächtig blieben in der DDR. Mit Photos v. Christian G. Irrgang. München, Zürich: Piper 1998. 475 S.; S. 76, 387
S. 76: Der Dramatiker Alfred Matusche (1909-1973) suchte Hesse Mitte der 20er Jahre vergeblich an seinem ehemaligen Wohnort Gaienhofen auf. "Wütend vor Enttäuschung habe er sein Fahrrad...in den See geworfen."
S. 387: Für den jungen Kurt Drawert wurde der *Steppenwolf* zum "Einstieg in den Ausstieg aus dem SED-System".

FAMILIE

242. Gelencser, Doris K.: Das Bild der Familie in Hermann Hesses Frühwerk, 1899-1915. Ann Arbor, Mich.: UMI 1999. 269 S.
Parallelsachtitel: The image of family in Hermann Hesse's early works, 1899-1915.
Zugl.: Buffalo, State Univ. of New York, Diss., 1997

HUMANISMUS

243. Mondon, Christine: Hermann Hesse ou la recherche d'un nouvel humanisme. Stuttgart: Akademischer Verlag, 1999. (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik; 364) 380 S.; Zugl.: Paris, Sorbonne, Diss., 1996.

KUNST - KÜNSTLERTUM

244. Baumgartner, Ekkehart: Frühe Lebenskrise und Ursprung künstlerischer Produktivität. Thomas und Heinrich Mann, Hermann Hesse und Robert Musil, Franz Kafka und Rainer Maria Rilke im Vergleich. München: Akademischer Verlag 1999. (Zugl.: Hamburg, Hochschule für Wirtschaft und Politik, Diss., 1998) 155 S.
Kap. III.2.: Über Hesse und Musil
III.2.a. Erziehung zum Willen: Hermann Hesse (S. 65-75)
III.2.b. Hesses Stolz des radikalen Individualisten (S. 76-89)
Anhang: Anmerkungen über den Schwerpunkt der Forschung (S. 143: über die Hesse-Kolloquien 1990, 92, 94): "Ähnlich wie bei Teilen der Thomas Mann-Forschung scheint auch in den letzten Jahren ein Interesse an Hesse in Verbindung mit der Psychologie der Moderne entstanden zu sein."
245. Tebben, Karin: "Und dann war ich eben nie etwas anderes als Künstler..." Künstlermythen im Werk Hermann Hesses. In: Colloquia Germanica. Band 32, 1999, Nr. 1, S. 1-35

LESUNGEN

246. hz: Schlicht und gütig las Hermann Hesse in Thun. Bei der Kunstgesellschaft Thun stellte der spätere Nobelpreisträger am 15. Januar 1924 seinen «Knulp» vor. In: Thuner Tagblatt v. 26.2.1999

LYRIK

247. Burgdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. Zweite Auflage. Stuttgart, Weimar: Metzler 1997 (Sammlung Metzler; Bd. 284) 276 S.; S. 102, 198
S. 102: Die letzte Strophe aus *Höhe des Sommers* als Beispiel für eine »Vagantenstrophe«.
S. 198: Über das Gedicht *Nach dem Fest*.
248. Frey, Daniel: Kleine Geschichte der deutschen Lyrik. München: Fink, 1998. (UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher; 2004). 188 S.; S. 120, 121, 134
S. 121: 2 Gedichte aus dem *Elisabeth-Zyklus*

MÄRZ (ZEITSCHRIFT)

à 289/1999

MALEREI

249. Pipino, Sandro: Hermann Hesse: l'uomo e l'artista. In: 442/1999, S. 12-18

NOBELPREIS

250. Jäger-Trees, Corinna / Feitknecht, Thomas: Carl Spitteler und Hermann Hesse: Die beiden Schweizer Literatur-Nobelpreisträger. In: Futura (Bern) 3/99, S. 32-34
* Zeitschrift des Schweizer Wissenschaftsrats. Schwerpunktthema: *Schweizer Nobelpreisträger*

PHILOSOPHIE

251. Benning, Willi: Hermann Hesse - Vom Ursprung der Form. In: *Wissenschaftliches Jahrbuch der Philosophischen Fakultät der Universität Athen*. (P. D. Mastrodimitris, Hrsg.) 2. Periode, Band I ' (1992-1995), Athen 1995, S. 151-170.
* "Benning, Professor für deutsche Literatur an der Universität Athen, stellt heraus, daß bei Hesse die moderne Erfahrung des Nichts (die auf Heidegger und Derrida verweist) im psychischen Bereich dem Freudschen Todessymptom, im semiotischen Bereich dem vollständigen Mangel an Sinn entspricht. Aus dieser Erfahrung entspringt die Schaffenskraft als Selbstbehauptung. Im Schaffen schlägt das Nichts in Fülle um. Die Fülle an Bildern drängt, doch ohne Kern und Ziel. Sie würde über die unendliche Assoziation zurückführen ins Nichts, gäbe es nicht die strenge Form, die ihr Halt schenkt, indem sie dem imaginären Selbst mit seinen psychotischen Tendenzen die Möglichkeit zur Identifikation gibt. Damit die Form nicht erstarrt, soll ihr das Geheimnis eigen sein; im eigensinnigen Geheimnis vermittelt sich die strenge Form mit der Fülle der Bilder." (E. Petropoulou)
252. Gellner, Christoph: Ost-westliche Spiegelungen. Hesse, Brecht, Grass und Muschg. In: *Stimmen der Zeit* (Freiburg). Heft 12, Dezember 1999. Band 217. S. 843-854 (bes. 843-845)
253. Yu, Tianxin: Hesse und Goethe und China: eine interkulturelle Konstellation. [Mikrofiche-Ausgabe] 1998. 203 Bl.; Hannover, Univ., Diss., 1998

POLITIK

254. Delabar, Walter: Abschied von der Nation. Ricarda Huchs Antwort auf Hermann Hesse. In: Juni. Magazin für Literatur & Politik (Mönchengladbach) Nr. 27, 1998, S. 63-81
* Über R. Huchs Antwort auf Hesses *Rigi-Tagebuch* von 1945.
- 255 Wijnbladh, Olof: Var stod BLM? [= Bonniers Litterära Magasin]. In: Bonniers Litterära Magasin (Stockholm) 76 (3), Sept. 1998, S. 54-56

RELIGION

256. Schmidinger, Heinrich (Hrsg.): Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts. Band 1: Formen und Motive. Mainz: Matthias-Grünewald-Verlag, 1999. 635 S.; S. 248, 258, 419, 484, 493, 525. © 207/1999

TAOISMUS

© 210/1999

TRAUM

257. Schmidt-Hannisa, Hans-Walter: Die Kunst der Seele. Poetologie und Psychologie des Traums bei Hermann Hesse. In: Dieterle, Bernhard (Hrsg.): Träumungen. Traumerzählungen in Film und Literatur. St. Augustin: Gardez!-Verlag, 1998 (Filmstudien; Bd. 9). S. 203-231
* bes. über *Demian* und *Traumfährte*,

VERLAGE – VERLEGER

258. 100 Jahre Insel Verlag. 1899-1999. Begleitbuch zur Ausstellung. Hrsg. v. der Deutschen Bibliothek und dem Insel Verlag. Frankfurt/.M. u. Leipzig: Insel 1999 (Insel taschenbuch 2700). 175 S.; S. 118, 124, 127, 138, 153, 170
259. Unsel, Siegfried: Anton Kippenberg: "Den besten unserer Zeit genughun". Insel-Almanach auf das Jahr 1996. Frankfurt/M. u. Leipzig: Insel 1995, S. 22, 39, 40
260. Unsel, Siegfried: Anton Kippenberg: "Den besten unserer Zeit genughun". Frankfurt/M.: Privatdruck: [S. Unsel] 1999. 48 S.; S. 17, 36, 46
* Revidierte Fassung von 259/1999

ÜBER PERSONEN

EMMY BALL HENNINGS

261. Emmy Ball Hennings: 1885-1948. »Ich bin so vielfach...« Texte, Bilder, Dokumente. Zusammengestellt von Bernhard Echte. Katalog zu den Ausstellungen in Zürich (Museum Strauhof, 25.3.-31.5.99 und Flensburg (Museumsberg, 5.9.-28.11.99). Frankfurt/M; Basel: Stroemfeld 1999. 296 S.; S. 170, 171-175, 181, 183, 188-190,

195, 197, 198f., 207, 213, 215, 216f., 218-220, 227-230, 231, 232f., 234, 237, 238, 252, 274, 275-278, 280, 282

JOHANNES R. BECHER

262. Dwars, Jens-Fietje: Abgrund des Widerspruchs. Das Leben des Johannes R. Becher. Berlin: Aufbau, 1998. 861 S.; S. 153 f., 259, 260, 364, 365, 534, 596, 597, 644, 748.

JAKOB BÖHME

263. Wenzel, Georg: Hermann Hesses Blick auf Jakob Böhme. In: Lusatia Floreat. Beiträge der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Görlitz zu Ehren des 70. Geburtstags ihres Präsidenten Pro. Dr. Ernst-Heinz Lemper am 6. Oktober 1994. Hrsg. ... von Martin Schmidt, Hoyerswerda. S. 93-98

FIDUS (d.i. Hugo Höppener)

264. Haller, Oliver: Aus der Korrespondenz. Zwei Briefe von Hermann Hesse an Fidus. In: de Bryun, Wolfgang: Fidus – Künstler alles Lichtbaren. Berlin: Schelzky & Jeep, 1998. 144 S.; S. 126-131

WILLY FLECKHAUS

265. Koetzle, Michael / Wolff, Carsten M.: Fleckhaus. Deutschlands erster Art Director. München / Berlin: Klinkhardt & Biermann, 1997. 304 S.; S. 110, 160, 161, 162, 174, 178, 179, 183, 208, 232f., 277

J.W. VON GOETHE

266. Karalaszwili, Reso: Das Goethe-Bild in Hermann Hesses Schaffen. In: 002/1999, S. 183-204

267. Mayer, Hans: Goethe. Hrsg. v. Inge Jens. Frankfurt/M: Suhrkamp, 1999. 448 S.; S. 381-384, 386, 387

* *Über Dank an Goethe, Der Steppenwolf, Das Glasperlenspiel*

à 253/1999

ADELE GUNDERT-HESSE

268. Greiner, Siegfried: Adele hatte großen Anteil an Hesses Werk. Zum 50. Todestag von Schwester Adele Gundert-Hesse – Keine Freundin der Werke. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 24.9.1999

CONRAD HAUSSMANN

269. Abret, Helga: "Nicht als ob ich Dich anders machen möchte..." Zum Briefwechsel zwischen Hermann Hesse und Conrad Haußmann. In: Etudes Germaniques. No. 2, April-Juni 1999, S. 241-266

270. Abret, Helga: Ein Mann des Wortes und der Tat. Hermann Hesses Entwicklung während des Ersten Weltkriegs dargestellt am Briefwechsel mit Conrad Haußmann. In: 406/1999, S. 89-116

JULIE HELLMANN (LULU)

271. Rieker, Rosemarie: Abends beim Weine sitzend in der "Krone" die schöne "Lulu" bewundert. Lebenslinien / Literarische Gedankenspiele zwischen Gaienhofen und Kirchheim. In: Der Teckbote (Kirchheim/Teck) v. 2.9.1999. Mit einem Photo der 85jährigen J. Hellmann und einem des "Petit Cénacle".

C.G. JUNG

272. Mehta, Amrit: Der Einfluß von C.G. Jung auf Hermann Hesse und seinen Held ab *Demian*. In: Panjab University Research Bulletin (Chandigarh, Indien) 20 (1), 1989, S. 89-100

ERICH KÄSTNER

273. Hanuschek, Sven: Keiner blickt dir hinter das Gesicht. Das Leben Erich Kästners. München, Wien: Hanser 1999. 493 S.; S. 209, 411
S. 209: Hesses Reaktion auf Kästners *Fabian*
S. 411: Kästner zur Kur in Agra, Besuch bei Hesse

ANTON KIPPENBERG

© 259+269/1999

KLAUS MANN

274. Naumann, Uwe (Hrsg.): «Ruhe gibt es nicht bis zum Schluß» Klaus Mann (1906-1949). Bilder und Dokumente. Reinbek: Rowohlt 1999. 31,5 x 24,5 cm; 351 S.; S. 120, 121 (Photo), 122, 212
S. 120 + 122: über Hesses "kuriose Kritik" an K. Manns Buch *Treffpunkt im Unendlichen*.
S. 212: Klaus Mann an Hesse über den Spanischen Bürgerkrieg
275. Schaenzler, Nicole: Klaus Mann. Eine Biographie. Frankfurt/New York: Campus 1999. 464 S.; S. 84, 186, 191, 258f
S. 186+191: K.M. versuchte Hesse zur Mitarbeit an der Zeitschrift *Die Sammlung* zu gewinnen. Hesse konnte sich jedoch trotz mehrmaliger Anfragen Manns nicht dazu entschließen.
S. 258f: über die Ehrenerklärung zu Gunsten von Gottfried Bermann Fischer, die Th. Mann am 18.1.36 in der *Neuen Zürcher Zeitung* veröffentlichte und die von Hesse u. A. Kolb mitunterzeichnet war.

THOMAS MANN

276. (anonym): Briefe voller Respekt und Zuneigung. In: Darmstädter Echo v. 1.6.99
* Zur Neuausgabe des Briefwechsels Hesse-Mann. © 032/1999
277. Hayman, Ronald: Thomas Mann. A Biography. New York: Bloomsbury, 1995. Paperback 1997. 672 S.; S. 179, 235-36, 356, 393, 405, 423, 425, 426, 433, 446, 471, 476, 501, 525, 542, 547, 554, 555, 587, 606, 612

278. Heine, Gerd / Schommer, Paul Hrsg.): “Herzlich zugeeignet” – Widmungen von Thomas Mann 1887-1955; eine Ausstellung des Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrums Lübeck vom 15. März bis 3. Mai 1998. Lübeck: Dräger 1998 (Buddenbrookhaus-Kataloge. 283 S. ; S. 33, 94, 148, 149 (Abb.), 170, 190, 194, 212, 213 (Abb.), 239
* Sieben Widmungen an Hesse.
279. Hermand, Jost / Lange, Wigand: “Wollt ihr Thomas Mann wiederhaben?” Deutschland und die Emigranten. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt 1999. 214 S.; S. 36, 150, 174f.
S. 36: TM besuchte 1947 auf seiner Europareise Hesse in Luzern.
S. 150: In einem Interview v. 17.7.47 vertrat Armin Eichholz, Redakteur der Zeitschrift *Ruf*, die Ansicht, man könne auch ohne Mann und andere im Ausland lebende Dichter eine neue Geistigkeit in Deutschland schaffen. Wichtiger wäre es, “wenn im Ausland eine Organisation geschaffen würde, die uns in größtem Maßstab mit denjenigen Büchern versorgte, die bisher in Zürich und Stockholm erschienen sind. Mir z.B. ist es nicht gelungen, Bücher wie *Das Glasperlenspiel* von Hesse und *Lotte in Weimar* von Thomas Mann zu bekommen...”
280. Im Schatten Wagners. Thomas Mann über Richard Wagner. Texte und Zeugnisse. 1895-1955. Ausgew., kommentiert und mit einem Essay von Hans Rudolf Vaegt. Frankfurt/M.: Fischer 1999. 360 S. (Fischer Taschenbuch 13835); S. 40, 197, 267, 290
S. 40: Brief an Hesse v. 1.4.1910 über *Königliche Hoheit*
S. 97: Tagebuchauszug Manns v. 23.7.1947: Fahrt mit Hermann u. Ninon Hesse über den See nach Tribschen
S. 267 u. 290: Kommentare zu den Seiten 40 u. 197
281. Kurzke, Hermann: Thomas Mann. Das Leben als Kunstwerk. München: C.H. Beck 1999. 672 S.; S. 120, 335, 403, 411, 599f
S. 120: Briefwechsel mit Bruder Heinrich der bedeutendste erhaltene Briefwechsel. “Was er später mit Hugo von Hofmannsthal und Hermann Hesse austauschte, waren geistvolle Höflichkeiten, die nicht ins Innerste reichten.”
S. 403: Hätte Mann nicht im 3. “Reiche bleiben können wie Gerhart Hauptmann, hätten seine Bücher nicht dort weiterhin geehrt werden können wie die von Hermann Hesse?”
S. 599f: “Hermann Hesse kam nicht [zur Beerdigung], schickte aber einen schönen Nachruf.”
282. Mertz, Wolfgang (Hrsg.): Zutrauliche Teilhabe. Thomas Mann über Goethe. Frankfurt/M.: Fischer, 1999 (Fischer Taschbuch 13986). 330 S.; S. 76, 143f., 236f., Anm.: S. 276, 294, 312
283. Meyer, Martin: Tagebuch und spätes Leid. Über Thomas Mann. München: Hanser, 1999. (Edition Akzente) 300 S.; S. 20, 30, 95, 248 f.
S. 248f: Überrascht und “gewissermaßen erschrocken” über Hesses *Glasperlenspiel* und die Parallelen zu *Dr. Faustus*.
284. Schommer, Paul: Die Widmungen von Thomas Mann, 1887 bis 1955. Bericht über die Entstehung der Sammlung und des Buches. Vortrag vor der Bibliophilen Gesellschaft in Köln. 388. Teestunde, 24.4.1999. Einladungskarte, 4 S., Din A 6, mit Abb. der Widmung für Hermann Hesse im Roman *Doktor Faustus*

KARL MAY

285. Richter, Joachim: Hermann Hesse und Karl May. In: Vorschau und Rückblick. Monatsheft für Radebeul und Umgebung. Oktober 99, Heft 10, S. 18 f., S. 19-21: Hesse über Karl May (1919)

ERNST MEISTER

286. van der Knaap, Ewout: "Die Straße dringt ins Haus der Psyche." Ernst Meisters neue dadaistische Sachlichkeit. In: *Literatur für Leser* (Frankfurt). Heft 4, 1997, S. 182-195; Hesse: S. 187, 189

* In seinem frühen Text *Straße* verwendet Meister die Schlußstrophe von Hesses Gedicht *Im Nebel*, die er etwas umgestaltet.

FRANZ ANTON MESMER

287. Elspaß, Dieter: Die Höri feiert den "Magier vom Bodensee". In: *Bodensee-Hefte* 9/1999, S. 16+17.

* Auf Grund der Tatsache, daß sich im nachgestellten Bücherschrank Hesses im ehemaligen Bauernhaus in Gaienhofen, dem jetzigen Hesse-Museum, der Band *Die Seherin von Prevorst* von Justinus Kerner befindet und Hesses sich mit Psychotherapien beschäftigte und sich einer Analyse unterzog, schließt der Autor, daß sich Hesse auch für den Mesmerismus interessierte.

GUSTAV MEYRINK

288. Abret Helga: Subversion und Destruktion. Zur Funktion des Phantastischen in Gustav Meyrinks Frühwerk. In: *Der Demiurg ist ein Zwitter*. Alfred Kubin und die deutschsprachige Phantastik. Hrsg. v. Winfried Freund (u.a.). München: Fink, 1999. S. 181-191; üb. Hesse: S. 187, 190 (Weitere Erw. S. 205.)

HANS PURRMANN

© 031/1999

JAKOB SCHAFFNER

289. Affolter, Hermann: Zwei Autoren und die Zeitschrift *März*. Aus dem unveröffentlichten Briefwechsel zwischen Hermann Hesse und Jakob Schaffner. In: *L'Allemagne des Lumières à la Modernité. Mélanges offerts à Jean-Louis Bandet*. Rennes: Les PUR (Presses Universitaires de Rennes), 1997. S. 235-247

RICHARD STRAUSS

290. Beci, Veronika: Der ewig Moderne. Richard Strauss 1864-1949. Düsseldorf: Droste 1998. 299 S.; S. 218, 277

S. 218: Nach dem Tod von Hofmannsthal sucht Strauss einen neuen Librettisten. "Weder Ernst v. Wolzogen noch Hermann Hesse, noch ...Romain Rolland kommen...in Frage."
S. 277: über die 1947 entstandenen *Vier letzten Lieder*.

290a. Boyden, Matthew: Richard Strauss. Die Biographie. München [u.a.]: Europa Verlag 1999. 701 S.; S. 618f, 620

S. 618f: Vier letzte Lieder

S. 620: Anfang 1949 begann Strauss ein Chorwerk auf Hesses *Besinnung* zu skizzieren

LUDWIG THOMA

291. Gajek, Bernhard: Freundschaft zwischen Eigenbrötlern. Hermann Hesse und Ludwig Thoma (1905-1955). In: 406/1999, S. 133-152

RICHARD WILHELM

292. Schmid, Manfred: Geistvoller Vermittler chinesischer Kultur. Zum Gedenken an den Missionar und Sinologen Richard Wilhelm 1873-1930. In: Beiträge zur Landeskunde von Baden-Württemberg 4/1998, S. 13-18; Über Hesse: S. 16, 17, 18

ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

AROSA

293. Brunner, Daniel: Auf knirschenden Brettern zum Hörnli hinauf. Die Spuren des Skitouristen Hermann Hesse sind in Arosa längst verwischt - Lieber wirbt man mit einem Snowboard-Meister. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 11 v. 14.1.1999, S. 11f. Mit Photo.
294. Brunner, Daniel: Der Dichter und die Einsamkeit des Skifahrers in den Schweizer Bergen. Arosa: Auf knirschenden Brettern zum Hörnli hinauf. In: Westdeutsche Zeitung (Düsseldorf) v. 6.2.1999, S. 8
* Gekürzte Fassung von 293/1999
295. May, Nicole: Blickpunkt: Hermann Hesse in Arosa. Auf den Spuren des Dichters. Nur wenig im Bündner Urlaubsort Arosa erinnert an den berühmten Gast Hermann Hesse. In: Die Rheinpfalz. Nr. 271 v. 22.11.1999

BAD BOLL

® 308/1999, S. 13-26

BASEL

® 004/1999, S. 55-57

BERN

296. Feitknecht, Thomas: Emil Sinclairs Metamorphose. Hesses Berner Jahre 1912-19 als Übergangszeit. In: 406/1999, S. 117-132

CALW

297. Calw im Gedicht. Eine Sammlung zusammengetragen von Dietrich Gneiting. Fotos von Kurt Ziegler. Calw: Archiv der Stadt Calw 1999 (Kleine Reihe; 9). 72 S.
298. Giebenrath, Sebastian: Noch fehlt das Hesse T-Shirt. Eine Stadt und ihr berühmtester Sohn schließen Frieden. In: Pforzheimer Zeitung v. 31.12.99

299. Greiner, Siegfried: "Mit Salzkasten gedroht" Hesses Calwer Schule vor 125 Jahren gegründet. In Kreisnachrichten (Calw) v. 9.6.99
300. Rothfuss, Uli: Gedichte aus und um Calw. Dietrich Gneiting gibt Lyrik-Sammlung heraus. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 6.7.99, S. 15
301. Rothfuss, Uli: Spuren der Heimat. Hermann Hesse und Calw: Synonym für ein Ziel der eigenen Sehnsüchte. In: Amerika Woche v. 29.5.1999

ENGADIN

302. Baumer, Franz: Hermann Hesse - Seine Zeit im Engadin. Chur: Calanda 1999. 95 S. Mit zahlr., teils unbekanntem Photos.
* ISBN 3 905 260 28-1

GAIENHOFEN

303. Melsbach, Erika: Idee eines Gartens war früh geboren. Hesse-Garten in Gaienhofen eingeweiht – Start der "Garten Kult-Tour" am Untersee. In: Südkurier (Konstanz) Nr. 124 v. 2.6.1999
304. Michels, Volker: Hermann Hesse am Bodensee. Zwei Vorträge. Gaienhofen: Hermann-Hesse-Höri-Museum. 1999 (Dorfwerkstatt Gaienhofen 09-1999) 23 S. Abb.
* Enth.: "*Möglichst weit weg von Berlin!*" *Hermann Hesse am Bodensee* und *Ein Schreibtisch erzählt*. Rede anlässlich der Rückkehr von Hermann Hesses Schreibtisch nach Gaienhofen am 22. Juli 1995
305. Stege, Burkhard (u.a.): Prominente Bewohner des Hermann-Hesse-Hauses in Gaienhofen. Walter Andrae, Walter Eberhard Loch, Walter Waentig. Gaienhofen: Hermann-Hesse-Höri-Museum. 1999 (Dorfwerkstatt Gaienhofen 07-1999) 28 S.

INDIEN

306. Maeritz, Kay: Siddharthas Traum. Eine Indienreise auf den Spuren von Hermann Hesse. München: Bruckmann, 1999 104 S. - 24 x 30,2 cm

MONTAGNOLA

307. Bogliani, Marco: Museo Hermann Hesse a Montagnola/Hesse-Museum in Montagnola. In: Ferien-Journal Luglio/Juli 1999, S. 44-47 (Text ital. u. dt.) Mit 3 Aquarellen u. 2 Photos

STETTEN (REMSTAL)

308. Ihr seid Christen, und ich – nur ein Mensch. Hermann Hesse in Stetten. Lebenszeugnisse, Briefe, unveröffentlichte Dokumente. Hrsg. von der Diakonie Stetten (1999). 84 S. Mit einem Vorwort von Dr. Ulrich Raichle.
309. Raichle, Ulrich: Hermann Hesse in Stetten. Vorwort. In: 309/1999, S. 5-9

TESSIN

310. (anonym): Auf Hesses Spuren durchs Tessin. In: Strom. Kunden-Information 4/1999. Hrsg.: ZEAG – Elektrizitätswerke Heilbronn. S. 9, mit Photo

TÜBINGEN

311. Traub, Ulrich: "Bin Deiner Weisheit nun voll und satt". Ein poetischer Gang durch die Dichter- und Denkerwerkstatt Tübingen. Heute leben dort über 25000 Studenten. In: Westdeutsche Zeitung v. 13.3.1999. - Hesse-Erwähnung

ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR

Zhuang Ying Chen: Asiatisches Gedankengut im Werke Hermann Hesses. Bern u.a.: Peter Lang 1997

312. Berman, Nina: [Rezension] In: German Studies Review. (Arizona State Univ.) Vol. XXII, No.2, May 1999, S. 331, (engl.)

Helt, Richard C.: "...A poet or nothing at all." The Tübingen and Basel Years of Hermann Hesse. Providence, Oxford: Berghahn Books 1996.

313. Halbfass, Helga: : [Rezension]. In: German Studies Review. (Arizona State Univ.) Vol. XXI, No.3, 1998, S. 648 f. (engl.)

314. Köhn, Lothar: [Rezension]. In: Germanistik (Tübingen). Jg. 39, 1998, S. 530

Ponzi, Mauro: Il mito della giovinezza in Hermann Hesse. Florenz: Vallecchi, 1997

315. Aspetsberger, Friedbert: Rezension. In: Germanistik (Tübingen) Bd. 40, 1999, S. 209 (Heft 1)

Tusken, Lewis W.: Hermann Hesse: the man, his myth, his metaphor. Columbia: University of North Carolina Press, 1998.

316. Classen, Albrecht: [Rezension]. In: German Studies Review. (Arizona State Univ.) Vol. XXII, No.1, Feb. 1999, S. 175f. (deutsch)

VERTONUNGEN

317. Rööslī, Joseph: Stufen [Musikmanuskript]: Musik für Flöte, Violine, Orgel, Vokalensemble und Chor. Text: Hermann Hesse; Musik: Joseph Rööslī. [1998]. Partitur, 16 S., 30 cm.

318. Schwedeler, Raimund: Neues Erleben, op.10, Nr. 1. In: R.S., 3 Gedichte von Chr. Morgenstern, H. Hesse (hohe Stimme) op. 10. Borchon: Verlag Ch. Möllmann, o.J.

319. Strauss, Richard: 4 Last Songs (+ Orchesterlieder; Rosenkavalier Suite). Renée Fleming, Houston Symphony Orchestra, Christoph Eschenbach. Compact Disc: RCA Victor 1996. Red Seal
320. Strauss, Richard: 4 letzte Lieder. In: Ljuba Welitsch. The Complete Columbia Recordings. Sony Music Entertainment Inc. 1997. 2 CD, Disc 1
321. Strauss, Richard: 4 letzte Lieder, 15 Lieder. Barbara Bonney (Sopran), Malcolm Martineau (Klavier). Decca 460 812-2 (1 CD)
Dazu: Malisch, Kurt: Lyrische Wechselbäder. Lieder von Strauss, Mahler, Schumann, Beethoven. In: Neue Zürcher Zeitung Nr. 166 v. 21.7.1999, S. 35

HESSE IN LEBENS BESCHREIBUNGEN, TAGEBÜCHERN UND DICHTUNGEN

322. (Ball-) Hennings, Emmy: Begegnung mit Hermann Hesse. In: 261/1999, S.172-174.
(aus: *Vaterland*, 8.5.1936)
323. (Ball-) Hennings, Emmy: »Matahari« oder »Hans Morgenthaler. In: 261/1999, S.197
324. (Ball-) Hennings, Emmy: Hugo Balls Krankheit und Tod. In: 261/1999, S.198, 199, 200, 204,
325. [Becker, Jurek]: Jurek Beckers Neuigkeiten an Manfred Krug und Otti. Düsseldorf / München: Econ & List Taschenbuch Verlag 1999. 240 S.; S. 214.
* Die Erstausgabe erschien 1997
326. Berndorf, Jacques: Eifel-Rallye. Kriminalroman. Dortmund: Grafit, 1997. 314 S.; S. 133f.
* 13zeiliges Zitat aus *Lektüre für Minuten* (Bd. 1), S. 198
327. Boesch, Hans: Die Vögel. In: Neue Zürcher Zeitung v. 26.10.1999
328. Fahlke, Eberhard / Fellinger, Raimund (Hrsg.): Uwe Johnson – Siegfried Unseld. Der Briefwechsel. Frankfurt/M: Suhrkamp 1999. 1219 S.; S. 80, 90, 175 f., 180 f., 206 f., 399, 442, 559, 580, 599 f., 645, 676, 775-778, 821, 896, 911, 976, 988, 1149, 1151 f., 1155-1159, 1161
329. Gulbransson, Grete: Tagebücher. Hrsg. u. kommentiert von Ulrike Lang. Bd. 1: Der grüne Vogel des Äthers: 1904 bis 1912. Frankfurt/M.; Basel: Stroemfeld (Roter Stern) 1998. 472 S; S. 16, 19, 194 f., 199-201, 232, 256 f., 323-326.
S. 199-201: Besuche von Hesse in München am 31.1.-3.2.1908
S. 256 f.: Besuche von Hesse in München am 26. u. 27.10.1908
S. 323-26: Besuche von Hesse in München am 23. u. 24.9.1911
330. Käthe Kollwitz. Die Tagebücher 1908-1943. Hrsg. v. Jutta Bohnke-Kollwitz. Berlin: Siedler, 1999. 959 S.; S. 526, 874
S. 526: (Feb. 1922) "Ich las in Hesses *Wanderung*...; S. 874: Kommentar zu S. 526
331. Reich-Ranicki, Marcel: Mein Leben. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1999. 566 S.; S. 133 f., 338, 373, 378, 386, 466
S. 133 f.: über Narziß und Goldmund, Unterm Rad, Der Steppenwolf

332. Wohmann, Gabriele: Hermann Hesse hätte das nicht gemacht. In: 406/1999, S. 24-31

BRIEFE AN ODER ÜBER HESSE

333. Ball, Hugo. Agnuzzo, 6.10.1921. (Teildruck). In: 261/1999, S. 175
334. Ball, Hugo. München, 20.10.1921. (Teildruck). In: 261/1999, S. 175
335. Ball, Hugo. München, 9.12.1921. (Teildruck). In: 261/1999, S. 175
336. Ball-Hennings, Emmy. Florenz, Herbst 1923. (Teildruck). In: 261/1999, S. 183
337. Ball-Hennings, Emmy. Albori, Anfang Oktober 1925. (Teildruck). In: 261/1999, S. 188-190
338. Ball-Hennings; Emmy. Cassina, 14.11.1933. In: 261/1999, S. 227-229
339. Ball-Hennings, Emmy. Berlin, April 1934. (Teildruck). In: 261/1999, S. 230
340. Ball-Hennings; Emmy. Cassina, Weihnachten 1934. Unter d. Titel *Der Ton des Kindes. Ein Weihnachtsbrief von Emmy Ball-Hennings an das Ehepaar Hesse* in: St. Galler Tagblatt v. 24.12.1998, S. 14
341. Ball-Hennings, Emmy. November 1936. (Teildruck). In: 261/1999, S. 234
342. Ball-Hennings, Emmy. Dezember 1943. (Teildruck). In: 261/1999, S. 238
343. Ball-Hennings, Emmy. 12.8.1946. (Teildruck). In: 261/1999, S. 238
344. Hieber, Jochen (Hrsg.): »Lieber Marcel«. Briefe an Reich-Ranicki. Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag 1999. 411 S.; S. 100 f., 210 ff., 215, 315, 328 f., 332
* Taschenbuchausgabe von 509/1995. Nähere Einzelheiten siehe dort.
345. Morgenthaler, Hans. An Emmy Hennings. Ascona, 7.12.1926. In: 261/1999, S. 195f.
* M. überlegt, ob er Hesse um ein paar Begleitzeilen für seine Feuilletons bitten soll, die er dem Berliner Tageblatt anbieten will.

GEDICHTE AN ODER ÜBER HESSE

346. Foerster, Talitha: Morgendunst (Calw an der Nagold – Hermann Hesses Dichterheimat). In: 062/1999, S. 35f.
347. Friedewald, Helmut: ich bin auch in calw gewesen (an hermann hesse). In: 062/1999, S. 22
348. Gernhardt, Robert: Steiner sprach zu Hermann Hesse. In: Robert Gernhardt. Gedichte 1954-1994. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 1998. 537 S.; S. 48
* Steiner sprach zu Hermann Hesse: / “Nenn mir sieben Alpenpässe!” / Darauf fragte Hesse Steiner: / “Sag mal Rudolf, reicht nicht einer?”
349. Gneiting, Dietrich: Als ich durch´s Museum ging (Hesses “Safrangärtlein”). In: 062/1999, S. 30
350. Gneiting, Dietrich: Zehn Dezennien sind vergangen (Calws Verpflichtung). In: 062/1999, S. 31

351. Gneiting, Dietrich: Wir traten ins Zimmer des Mohrle (Auf Hermann Hesses Spuren). In: 062/1999, S. 42.
352. Hagemann, Wanda: Calw an der Nagold (Calw an der Nagold). In: 062/1999, S. 32
353. Hein, Willy: der kleine Fluß (Calw). In: 062/1999, S. 34.
354. Loch, Walter Eberhard: Hüter der Flamme! Die leuchtend noch wärmte. Hermann Hesse zum 70. Geburtstag. In: 305/1999, S. 221.
355. Pfeifer, Martin: Ich bin nie in Calw gewesen (Calw). In: 062/1999, S. 23
356. Richter, Helmut: Giebel, Fachwerk und Schwalbenschrei (In Calw). In: 062/1999, S. 24.
357. Schwarz, Georg: Calw, das an der Nagold liegt (Calw). In: 062/1999, S. 29.

AUSSTELLUNGEN

CALW

Elias Meyer. Bilder zu Hermann Hesse *Merkwürdige Nachricht von einem anderen Stern*. Hermann Hesse Museum Calw, 21.3.- 2.5.1999

358. Einladung zur Ausstellungseröffnung. Doppelkarte, Din A 6
359. Johnen, Urs: Bilderzyklus über ein Märchen Hesses. Elias Meyer illustriert Märchen nicht einfach - Ausstellung im Schüzschen Haus eröffnet. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 23.3.99

ERLANGEN

Eigensinn macht Spaß - Farbe ist Leben. (2) Ausstellungen mit Rahmenprogramm im Stadtmuseum Erlangen v. 7.3.-6.6.1999

360. Plakat. [1] 84 x 59,5 cm. Motiv: Andy Warhol, Hermann Hesse, rauchend.
361. Plakat. [2] Hermann Hesse als Maler. 59,5 x 42. Motiv: Klapphocker, Malblock, Rucksack und Sonnenhut
362. Faltblatt. 20,8 x 10,5 cm. 8 S.
363. (anonym): Hermann Hesse. Ausstellungen im Stadtmuseum. In: Erlanger Nachrichten v. 4.2.99
364. nn: Glasperlenspieler. Hesse-Ausstellung in Erlangen. In: Nürnberger Nachrichten v. 4.3.99
365. m.k./w.g.: Ein Dichter und das Jahrhundert. Hermann Hesses Leben und Werk in einer Ausstellung ab Sonntag im Stadtmuseum: "Eigensinn macht Spaß". In: Erlanger Nachrichten v. 6./7.3.99
366. m.k.: Großer Besucherkreis erlebte Start der Hermann-Hesse-Schau. Weitgereiste Exponate. Bislang internationalste Ausstellung des Erlanger Stadtmuseums. In: Erlanger Nachrichten v. 8.3.99

367. elk: Das "zweite Talent" eines Schriftstellers: Hesse und die Malerei. Internationale Ausstellung macht Station im Stadtmuseum - Unbekannte Seite des Autors anhand zahlreicher Exponate beleuchtet - Veranstaltungen. In: Fränkischer Tag v. 10.3.99
368. Bröder, F.J.: Das Doppeltalent Hesse. "Farbe ist Leben": Der Schriftsteller nutzte das Malen als psychotherapeutische Hilfe. In: Nordbayerischer Kurier v. 10.3.99
369. Bröder, F.J.: Von der Unschuld des Südens. Ausstellung im Stadtmuseum Erlangen mit Aquarellen und Zeichnungen Hermann Hesses. In: Fränkischer Tag (Ausgabe Bamberg) v. 11.3.99
370. Bröder, F.J.: Von der Unschuld des Südens. Stadtmuseum Erlangen: Der Zeichner Hermann Hesse. In: Bayerische Staatszeitung Nr. 14 v. 9.4.1999
371. Lehmann, Gertraud: Schöne Tagträume vom Tessin und der Welt. Das Stadtmuseum Erlangen präsentiert vom 7.3.-6.6.1999 den Literatur-Nobelpreisträger Hermann Hesse als Schriftsteller und Maler - Eine Koproduktion des Hessischen Rundfunks mit dem Suhrkamp-Verlag. In: Die amtlichen Seiten. Das offizielle Mitteilungsblatt für die Stadt Erlangen. Nr. 6 v. 11.3.1999
372. (anonym): Eigensinn macht Spaß und Farbe ist Leben. Hermann Hesse-Ausstellung im Stadtmuseum Erlangen. In: Schwabachbogen info. Ausgabe 6, 17.3.-31.3.99, S. 3
373. (anonym): Hesse goes Online. In: Erlanger Nachrichten v. 30.3.99
374. (anonym): 4000 besuchten Hesse-Schau. In: Erlanger Nachrichten v. 28.4.99
375. (anonym): Gedenken an Hermann Hesse. In: Erlanger Nachrichten v. 15./16.5.99
376. (anonym): 5000 Besucher in Hesse-Ausstellung. In: Erlanger Nachrichten v. 21.5.99
377. (anonym): Poet und Maler. Hesse-Ausstellung noch bis 6. Juni. In: Erlanger Nachrichten v. 22.-24. 5.99
378. (anonym): Hesse-Ausstellung ein Erfolg. In: Erlanger Nachrichten v. 25.6.99
* Hesse-Ausstellung wurde mit 6800 Besuchern zu einer der bestbesuchten des Museums überhaupt

Rahmenprogramm:

- 8.3.-30.3.: Vom Bodensee bis Indien. Bücher von Hermann Hesse in den Sprachen der Welt. Ausstellung in der Stadtbücherei Erlangen.
- 23.3.: Auf den Einzelnen kommt es an! Zur Aktualität von Hermann Hesse. Vortrag, Lesung, Diskussion mit Volker Michels
- 16.4.: Etwas lieben können - welche Erlösung. Hermann Hesse in Lyrik und Prosa gelesen von Norbert Küber und Wolf Peter Schnetz
- 29.4.: Sehnsucht nach Nacht, nach Blut, nach Barbarei. Hermann Hesses Traumtagebuch. Vortrag von Dr. Hans-Walter Schmidt-Hannisa
379. (anonym): Königsweg. Hermann Hesses Traumtagebuch. In: Erlanger Nachrichten v. 24./25.4.99
- 9.5.: Der Steppenwolf. Film von Fred Haines, 1973.

380. Koch, Manfred: Von der Elegie zum legendären Western. Melancholische Werke im Mai-Programm des E-Werk-Kinos - Zur Hesse-Ausstellung wird am 9. Mai "Der Steppenwolf" mit Max von Sydow gezeigt. In: Erlanger Nachrichten v. 29.4.99
16.5.: Mein Name ist Schievelbein. Dichterlesung - Dichter lesen. Autorinnen und Autoren aus der Region lesen Hermann Hesse und eigene Texte.
381. (anonym): Matinée zum "Tag des Buches" im Stadtmuseum. Dichter lesen Dichter. In: Marktspiegel (Erlangen) v. 12.5.99
19.5.: Hesse und die Frau. Vortrag von Dr. Jürgen Sandweg

GIESSEN

382. (ck): Zusammenleben verschiedener Kulturen verbessern. Interkulturelle Wochen gestern im Stadthaus eröffnet – Podiumsdiskussionen bilden Schwerpunkt – Fest zum Abschluß. In: Gießener Allgemeine Nr. 216 v. 17.9.1999.
* Mit e. Photo auf dem u.a. eine Hesse-Collage von Ali Renani zu sehen ist.
383. (bes): Schwanken zwischen Literatur und Kunst. Ausstellung "Porträt und Poesie" mit originellen Arbeiten von Ali Renani im Forum Gießen. In: Gießener Anzeiger Nr. 217 v. 1.9.1999
384. dkl: Ali und seine 40 Freunde. Ausstellung »Porträt und Poesie« - Bilder von Ali Renani im Stadthaus-Foyer. In: Gießener Allgemeine Nr. 217 v. 18.9.1999
* Renanis Technik: "kleine geschnittene Papierschnipsel werden zusammengefügt, und das in kleinsten Farbabstufungen und Schattierungen. Was von nahem fragmentarisch wirkt, wird aus der Ferne zu einem Gesamteindruck..."

KASSEL

Eigensinn macht Spaß. Hermann Hesse - Leben und Werk. Ausstellung EAM-Gebäude 15.1.-26.2

385. Plakat. 84 x 59,5 cm. Motiv: Gret Widmann, Hermann Hesse, um 1927
386. Programmbroschüre. 21,8 x 11,8 cm. 20 S., m. zahlr. Abb.
387. (hoh): Ausstellung. Leben und Werk des Dichters Hermann Hesse. In: HNA (Kassel) v. 16.1.99
388. (anonym): "Hesse stört beim Geldverdienen". In: HNA (Kassel) v. 16.1.99
* Über den Vortrag von Volker Michels

Rahmenprogramm:

- 14.2.99: Matinee "Hermann Hesse und die Musik". Mit dem Schauspieler Carlo Ghiradelli u. Dietmar Holland am Flügel
- 26.2.99: Hesse-Lesung mit Carlo Ghiradelli

KIRCHHEIM UNTER TECK – MAX-EYTH-HAUS

Der petit cénacle in Kirchheim unter Teck

389. Schorrad, Thomas: Fröhliche Zeiten für traurige Dichter. Hesses Zeit in Kirchheim. In: Stuttgarter Zeitung v. 5.10.1999, S. 23. Mit e. Aufnahme des Kirchheimer Freundeskreises.
390. (anonym): Hesse-Ausstellung wird verlängert. In: Stuttgarter Zeitung v. 30.10.1999
à 271/1999

LUDWIGSBURG

Hermann Hesse – Farbe ist Leben. Kreissparkasse Ludwigsburg, 16.11.-22.12.1999

391. Einladung zur Eröffnung. Faltkarte, 6 S. Mit einem Aquarell
392. (rö): Hermann Hesse: “Malen ist wunderschön.” Kreissparkasse Ludwigsburg stellt bis Dezember Aquarelle des Literaten aus. In: Ludwigsburger Kreiszeitung v. 18.11.99
393. (aba): Aquarelle von Hermann Hesse in der Kreissparkasse Ludwigsburg. Fast so ausdrucksstark wie seine Worte. Ein hochinteressanter Blick auf die Maler-Seite des berühmten Schriftstellers. In: Bietigheimer Zeitung v. 18.11.1999. Mit Aquarell.
394. (rö): Im Schloss durfte Hermann Hesse in “gewaltigen Sälen” schlafen. Vor 75 Jahren logierte der Dichter gar prachtvoll in Ludwigsburg. In: Ludwigsburger Kreiszeitung v. 20.11.1999. Mit Photo.
395. wes: Gemalte Gedichte von Hesse. Kreissparkasse Ludwigsburg zeigt Aquarelle des Dichters. In: Marbacher Zeitung v. 20.11.1999. Mit Aquarell.

MONTAGNOLA - MUSEO HERMANN HESSE

396. Hermann Hesse & Othmar Schoeck. Un'amicizia per tutta la vita / Eine lebenslange Freundschaft. Einladung zur Vernissage am 11. Juli 1999/Plakat, 44,5 x 21,5 cm

STUTTGART – BAD CANNSTATT

397. Braun, Wiltrud: In Cannstatt plagte Hesse Liebesschmerz. Der spätere Dichter hat am Neckar eine kurze, stürmische Schulzeit verlebt. In: Stuttgarter Nachrichten v. 27.11.1999
398. Janssen, Susanne: Erste Liebe und liederlicher Lebenswandel. Ausstellung im Stadtmuseum Bad Cannstatt zu Hermann Hesse – Unveröffentlichtes Gedicht. In: Stuttgarter Zeitung v. 27.11.1999
399. Klenk, Christian: Hermann Hesse: Sauf Touren in Cannstatt. Der Dichter durchlebt während einjähriger Zeit in Bad Cannstatt schwere Depressionen – Neue Ausstellung im Stadtmuseum. In: Cannstatter Zeitung v. 27.11.1999

ÜBER AUSSTELLUNGEN

Heilbronn. Hermann Hesse – Farbe ist Leben. 28.9.-23-10.1998

400. Hermann Hesse – Farbe ist Leben. Reden zur Ausstellungseröffnung am 28. September 1998. Redaktion: Anton Philipp Knittel. Heilbronn: Kreissparkasse, 1999. 48 S.; Mit Abb.

* Enth. u.a. die Reden v. Volker Michels u. Prof. H.-G. Gadamer

VERANSTALTUNGEN, VORTRÄGE

AGNO (TESSIN)

401. Serata Hermann Hesse / Hermann Hesse-Abend, 30. Mai 1999, Hotel La Perla (in Verbindung mit dem Museo Hermann Hesse, Montagnola)
Konzert mit Mattia und Daria Zappa und Lesung (ital. u. deutsch): Hesse und das Tessin. Plakat: 45 x 21 cm. Mit Photo: Hesse vor dem Luganer See

BASEL

402. Vom Apfel und vom Baum. Hermann Hesse und die Indien-Erfahrungen seiner Eltern und Grosseltern. 14. Workshop zur Geschichte der Basler Mission und ihrer Partnerkirchen. 4./5. Dez. 1999 im Missionshaus Basel. Programm u. Anmeldung (Faltblatt)

BERN

Schweizerisches Literaturarchiv im Stadttheater. 29.9.1999

403. Feitknecht, Thomas: Hesses Wandlung in Bern [Vortrag]. Matthias Bernhold liest aus *Demian* u. d. Traumtagebuch Hesses aus der Berner Zeit. - Info-Blatt, DIN A 4

CALW

10. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium Calw. 13.-15.5.1999: Zwischen Eigen-Sinn und Anpassung. Außenseitertum im Leben und Werk von Hermann Hesse

404. Plakat. 59,5 x 42 cm (Entwurf: Heiko Rogge)

405. Programmheft. 21 x 13 cm, 12 S.; u.a. mit Kurzbiographien u. Photos der Referenten

406. Zwischen Eigen-Sinn und Anpassung. Außenseitertum im Leben und Werk von Hermann Hesse 10. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium in Calw vom 13.-15. Mai 1999. Berichte und Referate herausgegeben von Michael Limberg. Bad Liebenzell/Calw: Bernhard Gengenbach, 1999.
(Die Beiträge sind einzeln aufgeführt)

407. Limberg, Michael: Vorwort. In: 406/1999, S. 7-12

408. Michels, Volker: Begrüßung. In: 406/1999, S. 13-16

409. Stöhr, Reinhard: Hesse-Kolloquium: Frage nach der Zukunft. Die erfolgreiche Veranstaltungsreihe scheint an einem Wendepunkt angelangt zu sein. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 23.4.1999
410. if: Eigensinnig. Vor dem Hesse-Colloquium Calw. In: Stuttgarter Zeitung v. 12.5.99
411. Rothfuss, Uli: Calw erwartet 300 Hesse-Freunde. "Zwischen Eigen-Sinn und Anpassung": 10. Hesse-Kolloquium in der Calwer Aula. In: Kreisnachrichten (Calw) Nr. 108 v. 12.5.1999
412. Rothfuss, Uli: Aus kompetentem Munde. "Zwischen Eigen-Sinn und Anpassung - Außenseitertum im Leben und Werk von Hermann Hesse". In: Amerika Woche v. 29.5.1999, S. 15
413. (anonym): Ein Forum der Begegnung. Hesse-Kolloquien richten sich nicht nur an Fachleute. In: Kreisnachrichten (Calw) Nr. 108 v. 12.5.1999
414. (anonym): Prof. Joachim Ernst Berendt. Der Jazzpapst in Calw. In: Kreisnachrichten (Calw) Nr. 108 v. 12.5.1999
415. (anonym): Hesse-Enkelin stellt aus. Sonderveranstaltung zu Beginn. In: Kreisnachrichten (Calw) Nr. 108 v. 12.5.1999
416. mki. [=Marek Klimanski] Riesen-Interesse an beiden Hesses. Auftakt zum Hesse-Kolloquium. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 14.5.1999
* Über die Eröffnung der Aquarell-Ausstellung von Eva Hesse, der Enkelin des Dichters.
417. Giebenrath, Sebastian: Annäherung an das Außenseitertum. Das zehnte internationale Hesse-Kolloquium ging in Calw zu Ende. In: Pforzheimer Zeitung v. 17.5.1999
418. Klimanski, Marek: "Er weiß trotzdem, wie gern ich ihn habe". Freunde im Eigenbrot: Hesse hatte nur im Sachlichen Vorbehalte gegen Ludwig Thoma. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 17.5.1999
* Zum Vortrag von Prof. Bernhard Gajek "Freundschaft zwischen Eigenbrötlern. Hermann Hesse und Ludwig Thoma" am 15.5.
419. OS: Denk- und Merkwürdiges beim Kolloquium. Ergibt die Plazierung hinter einem Tisch auf der Aula-Bühne bereits eine Diskussion? In: Kreisnachrichten (Calw) v. 17.5.1999
420. OS: "Gartenzweig ist dumm". Hesse hatte genau die Eltern, die er gebraucht hat. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 17.5.1999
* Zum Vortrag von Joachim Ernst Berendt
421. OS: Schillernde Baumschlangen. Schlagkräftiger Beweis? In: Kreisnachrichten (Calw) v. 17.5.99
* Über den häufigen Gebrauch von Fremdwörtern im Vortrag von Prof. Y.-G. Mix "Vom Alten ins Neue. Zivilisationskritik und Außenseitertum im Erzählwerk Hermann Hesses".
422. OS: Vergleichsweise kurz aber sehr einschneidend. Hermann Hesse geriet bei seinem siebenjährigen Aufenthalt in Bern in ein "Schlangennest der Intrigen". In: Kreisnachrichten (Calw) v. 17.5.1999
* Zum Vortrag von Dr. Thomas Feitknecht "Emil Sinclairs Metamorphose. Hesses Berner Jahre 1912-1919 als Übergangszeit" am 14.5.

423. OS: Zum Außenseiter wird man nicht freiwillig. Von Hermann Hesses lebenslanger Balance zwischen Eigensinn und Anpassung. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 17.5.1999
* Zum Vortrag von Volker Michels "Außenseiter wird man nicht freiwillig" am 15.5.
424. Stöhr, Reinhard: Hesse-Kolloquien: Renate Bran will aufhören. Auftakt in der Aula: Professor Helt zeichnete das differenzierte Bild eines "romantischen Außenseiters". In: Kreisnachrichten (Calw) v. 15.5.1999
425. Hölle, Hans-Jürgen: Befürchtungen mehr als zertreut. Veranstalter werten das 10. Hesse-Kolloquium als Erfolg – Suche nach neuen Wegen. In: Kreisnachrichten (Calw) v. 17.5.1999

FRANKFURT

426. Piktors Verwandlungen und andere Märchen von Hermann Hesse. Rezitation: Arsalan Talebany. Musik: Walter von Berg. 28.2.1999. Canapé, Spohrstr. 48. Programmzettel, Din A 5

GAIENHOFEN

Hermann-Hesse-Höri-Museum. Hermann Hesse "Aquarelle". 2.4.-18.7.1999

427. Plakat, 59,5 x 42 cm. Mit e. Aquarell Hesses

Kulturwoche Gaienhofen, 13.-18.9.1999

428. (ae): Hermann Hesse stand im Mittelpunkt. Kulturwoche in Gaienhofen war reich an Abwechslung und Höhepunkten – Gesamtwerk des Dichters im Jahre 2002

GÜTERSLOH

429. (eha): "Der Name möge den Geist der Schule beseelen." Schule für Erziehungshilfe in "Hermann Hesse-Schule" umbenannt. In: Neue Westfälische v. 6.12.1999
430. (mab): Name soll Programm gegen innere Zerrissenheit sein. In: Die Glocke v. 6.12.1999
431. (anonym): Hermann Hesse: Pate für die Schule. In: Westfalenblatt v. 6.12.1999

LEIPZIG

"Stunden im Garten" "Der lahme Knabe". Lesung mit dem Schauspieler Bernhard Scheller am 30.6.1999 in der Boulevard Buchhandlung, Leipzig.

MAILAND

Piccolo Teatro di Milano. 9.10.-7.11.1999: Recitazione di Siddharta.

432. Plakat, 42 x 29,8 cm.

à 057+058/1998

MONTAGNOLA

433. (anonym): Hommage an Heiner Hesse. Lesung im Hermann Hesse Museum in Montagnola [am 28.2.1999]. In: Tessiner Zeitung v. 27.2./1.3.1999
434. (anonym): Im Museo Hermann Hesse in Montagnola. Zweisprachige Lesungen aus Hesses Werken. In: Tessiner Zeitung v. 6.3.1999
* Über die regelmäßigen sonntäglichen Lesungen.
435. (anonym): Leben für die Literatur. Karl Kloter liest aus Werken Hesses. Am Sonntag um 17 Uhr im Garten des Museums Hermann Hesse in Montagnola. In: Tessiner Zeitung v. 10./11.6.1999

RATINGEN (BEI DÜSSELDORF)

Dieter Grell, Narziß und Goldmund

436. (anonym): Hesses "Narziß und Goldmund" Dieter Grell und Ensemble. In: Rheinische Post v. 18.5.1999
437. Fleermann, Bastian: Lebender Goldmund, denkender Narziß. Hesse-Interpret Dieter Grell im Medienzentrum. In: Rheinische Post v. 21.5.1999
438. Morgenroth, Claas: Hesses "Narziß" wurde hautnah erlebt. Dieter Grell gastierte mit seinem Ensemble im Medienzentrum / Publikum restlos begeistert. In: Westdeutsche Zeitung v. 22.5.1999

SESTOLA (PROVINZ MODENA)

Sestolaestate per Hermann Hesse, poeta e pittore. Fotografia, Musica, pittura, poesia, teatro. 31.7.-12.9.1999. Centro di Cultura "La Bascula"

439. Plakat (1), 99,5 x 68 cm
440. Plakat (2), 49,5 x 33,2
441. Faltblatt, 12 S.
442. Katalog. 50 S. [22 x 20,5] Mit zahlr. Abb.

THUN

Hermann Hesse - Literatur-Matinée. 28.2.1999 (Rathaus Konzerte)

Stefan Suske, Sprecher, Volker Michels, Kommentar, Zürcher Schubert Quartett. Texte von Hermann Hesse, Musik von Othmar Schoeck und Paul Huber

443. Programmheft. Din A 5, 4 S.
444. Zingg-Messerli, Heidi: Kleine Stadt förderte einen grossen Komponisten. Dank dem Stadorchester-Dirigenten August Oetiker fand das erste Konzert von Othmar Schoeck in Thun statt. In: Thuner Tagblatt Nr. 047 v. 26.2.1999
* u.a. über die Freundschaft zwischen Hesse und Schoeck
445. hz (d.i. H. Zingg-Messerli): Schlicht und gütig las Hermann Hesse in Thun. Bei der Kunstgesellschaft Thun stellte der spätere Nobelpreisträger am 15. Januar 1924 seinen «Knulp» vor. Mit 3 Abb. In: Thuner Tagblatt Nr. 047 v. 26.2.1999, S. 16

PHOTOS

446. (anonym): Die Familie Hesse 1880. Aquarell. In: 442/1999, S. 20
447. (anonym): Hermann Hesse, sechzehnjährig. In: 308/1999, S. 11
448. (anonym): Hesse u. seine Geschwister im Oktober 1893. In: 308/1999, S. 12
449. (anonym): Hesse und Emanuel von Bodman während eines gemeinsamen Aufenthalts (mit Grete Gulbransson) in Gottlieben am Bodensee (Sept 1907). In: 329/1999, S. 323
450. (anonym): Hermann Hesse, in den 20er Jahren. Brustbild. In: 261/1999, S. 171
451. (anonym): Hermann Hesse, Fritz u. Alice Leuthold und Familie Ball auf der Treppe des Hauses von Agnuzzo, 1923. In: 261/1999, S. 173 (Ausschnitt bereits auf S. 171, dort als Datum "um 1920" angegeben.)
452. (anonym): Hesse mit Hugo u. Emmy Ball unter einem Baum sitzend, um 1920. In: 261/1999, S. 172. (Ausschnitt auch auf S. 181)
453. (anonym): Hesse auf der Dachterrasse der Casa Camuzzi, 1929. In: 442/1999, S. 21
454. (anonym): Hesse, malend, mit Sonnenhut, etwa 1929. In: 514/1999, S. 4
455. (anonym): Hermann und Ninon Hesse mit Thomas und Katia Mann im Winter 1932 bei St. Moritz. In: Zürichsee-Zeitungen v. 22.5.1999
456. (anonym): Hermann Hesse am Schreibtisch. In: Zürichsee-Zeitungen v. 22.5.1999
457. (anonym): Hermann und Ninon Hesse beim Skilaufen in Arosa. In: 293/1999, S. 11
458. (anonym): Hesse mit seinen drei Söhnen am 60.Geb. In: 513/1999, Titelblatt
459. (anonym): Hesse mit seinen drei Söhnen, 1937. In: 442/1999, S. 24
460. (anonym): Hesse, lesend vor Bücherwand. In: Frankfurter Rundschau Nr. 154 v. 7.7.99
* In dem Artikel v. Peter Holle, *Nicht alle Preisträger wurden dem Genie Goethe gerecht. Die höchste Kulturauszeichnung wird in diesem Jahr zum 39. Mal verliehen.*
461. (anonym): Hesse mit Max Wassmer. In: Neue Zürcher Zeitung v. 4.5.99
462. (anonym): Hesse 1907, Seitenansicht mit Zigarre. In: Thuner Tagblatt v. 26.2.99
463. (anonym): Hesse, sitzend, beim Aquarellieren. In: Thuner Tagblatt v. 26.2.99
464. (anonym): Hesse, lesend vor Bücherregal. In: Erlanger Nachrichten v. 6./7.3.99
465. (anonym): Hesse mit seinem Sohn Bruno im November 1934 auf der Limmatbrücke in Baden. In: 017/1999, S. 228
466. (anonym): Hermann Hesse, Seitenansicht, lesend im Sessel vor Bücherwand. In: Suhrkamp Taschenbuch Journal. Frühsommer '99, S. 22
* Meines Wissens bisher nicht veröffentlichtes Photo
467. (anonym): Hesse, Seitenansicht, vor Bücherregal stehend, Buch lesend. In: 274/1999, S. 121
468. (anonym): Hesse in Gaienhofen, 1909. In: 302/1999, S. 6

469. (anonym): Hesse im Winter 1917 auf der Chantarella bei St. Moritz. In: 302/1999, S. 26
470. (anonym): Hermann und Ninon Hesse im Jan. 1931 beim Skifahren mit Thomas u. Katia Mann und deren Tochter Elisabeth. In: 302/1999, S. 34
471. (anonym): Hesse während des Chantarella-Aufenthalts 1932. In: 302/1999, S. 36
472. (anonym): Hesse mit Joseph Englert vor dessen Engadiner Haus. In: 302/1999, S. 38
473. (anonym): Hesse mit Th. Mann auf der Chantarelle im März 1932. In: 302/1999, S.42
474. (anonym): Hesse mit seinem Verleger S. Fischer 1931 auf der Chantarella. In: 302/1999, S.44
475. (anonym): Hesse mit Th. Mann und J. Wassermann auf der Chantarella im Winter 1931. In: 302/1999, S. 45
476. (anonym): Hermann u. Ninon Hesse mit Katia Mann vor einer Ski-Hütte. In: 302/1999, S. 46
477. (anonym): Hermann u. Ninon Hesse bei einer Hüttenrast mit Freunden im Winter 1931. In: 302/1999, S. 47
478. (anonym): Hesse und Ninon Dolbin im Jan. 1930 während eines Chantarella-Aufenthalts. In: 302/1999, S. 48
479. (anonym): Hesse auf Skiern während des Chantarella-Aufenthalts 1932. In: 302/1999, S. 49
480. (anonym): Hesse mit seinen Enkelkindern Christine und Simon in Maloja. In: 302/1999, S. 58
481. (anonym): Hesse mit Theodor Heuss im Sommer 1957 in Sils-Maria. In: 302/1999, S. 60
482. (anonym): Hermann und Ninon Hesse mit Freunden im Sommer 1956 nach einem Konzert in der Kirche von San Gian in Celerina. In: 302/1999, S. 65
483. (anonym): Hermann u. Ninon Hesse mit der amerikanischen Flötistin Elaine Shaffer am 31.7.1958 in Silvaplana. In: 302/1999, S. 67 [Dort irrtümlich "1956" angegeben]
484. (anonym): Hesse mit der Flötistin Elaine Shaffer im August 1958 in der Kirche von Silvaplana. In: 302/1999, S. 69
485. (anonym): Hermann Hesse, o.D., Porträt, v. lks. oben. In: 514/1999, S.60
486. Hauenstein, E.: Hesse mit Theodor Heuss in Sils-Maria, 1957. In: 514/1999, S. 59
487. Hesse, Heiner: Hermann Hesse mit seinem Enkel David, 1956. In: 514/1999, S. 60
488. Hesse, Martin: Hesse an seinem Schreibtisch in Montagnola, 1935. In: 508/1999, S. 2
489. Hesse, Martin: Hesse in seinem Arbeitszimmer in Montagnola, 1935. In: Arche Literatur Kalender 2000. Zürich/Hamburg: Arche, 1999. Blatt f. den 7.-13.8.2000.
490. Hesse, Martin: Hesse im Sessel mit Zigarre (ca. 1943). In: 250/1999, S. 33

491. Hesse, Martin: Hermann Hesse beim Aquarellieren. Aquarell. In: 442/1999, S. 4
492. Hesse, Martin: Hermann Hesse bei der Gartenarbeit (mit Kiepe). Aquarell. In: 442/1999, S. 22
493. Hesse, Mia: Hesse mit Weinglas, Brustbild. In: 508/1999, S. 20
494. Hesse, Mia: Hesse vor seiner Bücherwand in Gaienhofen. In: 508/1999, S. 20
495. Widmann, Gret: Hermann Hesse, um 1927. In: Reader zur Sammlung Fischer. Frankfurt/M.: S. Fischer 1999. 141 S.; S. 102

ZEICHNUNGEN, BILDER, PLASTIKEN

496. Böhmer, Gunter: Hermann Hesse und Hans Purrmann. In: 031/1999, S. 236
497. Bucherer, Max: Hermann Hesse. Holzschnitt. In: 514/1999, S. 58
498. Cole, Hardy: Hermann Hesse, Portrait. In: Die Glocke v. 16.5.1999
499. Cole, Hardy: Hermann Hesse, achtzigjährig. Portrait. In: 302/1999, S. 75
500. Hubacher, Hermann: Büste Hermann Hesse, 1930. In: 302/1999, S. 24
501. Hubacher, Hermann: Büste Hermann Hesse, 1930. Mit Katze. In: 250/1999, Titelseite
502. Levine, David: Hermann Hesse. Karikatur. In: Fränkischer Tag (Ausgabe Bamberg) v. 11.3.99
503. Stein, Heinz: Holzschnitt. In: 019/1999

POSTKARTEN – POSTER

504. Hesse, Hermann: Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne, der uns beschützt und der uns hilft zu leben. Spruchdoppelkarte. Bild: Brigitte Steiner. Holzkirchen: Magdalenen Verlag, o.J. (Nr. 8608)
505. Warhol, Andy: Hermann Hesse (rauchend). New York: te Neues Publishing Company 1992. Nr. 7530
506. Warhol, Andy: Hermann Hesse (rauchend). New York: te Neues Publishing Company 1992. Nr. 7531

*

507. „Damit das Mögliche entsteht, muß immer wieder das Unmögliche versucht werden.“ Mit einem Photo von Gret Widmann und der faksimilierten Unterschrift von Hesse. Poster, 84 x 59 cm. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1999

TONTRÄGER

508. Michels, Volker: Hermann Hesse am Bodensee. [Tonaufzeichnung] Regie: Gerwig Epkes. Eggingen: Edition Isele 1999. Hörkassette. In Plastikbox, 11 x 14 cm.
*In Zusammenarbeit mit SWR2 Kultur, Baden-Baden, und der Arbeitsstelle für literarische Museen, Marbach

HERMANN-HESSÉ-LITERATURPREIS KARLSRUHE

509. dpa: Üppige Prosa. Hesse-Preis für Markus Werner. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 270 v. 22.11.1999, S. 19
510. Hübl, Michael: Hermann-Hesse-Preis. Der Geist von Montagnola. Markus Werner ausgezeichnet. In: Badische Neueste Nachrichten Nr. 281, v. 20.11.1999

AUKTIONEN, ANTIQUARIATE

511. Antiquariat Knut Ahnert, Berlin: Katalog 61, 1999, Hermann Hesse. Sammlung Münzel. 67 S., 631 Nrn. Mit zahlr. sw-Abb.
512. E.B.: Aus Antiquariaten. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 294 v. 20.12.1999, S. 19
* Ausführlicher Artikel über die Hesse-Slg. Münzel
513. Antiquariat J.J. Heckenhauer, Tübingen: Antiquariatskatalog 258: Hermann Hesse. 56 S., 273 Nrn.. Tübingen: Heckenhauer (Feb.) 1999
514. Hartung & Hartung, München. Auktion 97, 4.11.1999. Hermann Hesse – eine bedeutende Schweizer Sammlung. Auktionskatalog. 119 (+5) S.; S. 4-60, Tafel 1-4. Zahlr. sw. u. Farbabb.
* Es handelt sich um die Sammlung von Prof. Otto Bareiss.
515. bsa.: Manchmal zählen Worte mehr. Ergebnisse: Bücher und Briefe bei Hartung & Hartung in München. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 265 v. 13.11.1999.
"Große Resonanz fand die Sammlung zu Hermann Hesse ...Handel und Sammler aus Deutschland und der Schweiz teilten Lose unter sich auf, die mit Bestziffern von 44000 bei illustrierten Manuskripten und bis zu 34000 Mark für Landschaftsaquarelle die Taxen widerlegten, die das Bild höher eingestuft hatten als das Wort.
516. D.B.: Auktionen in München. Auktion von Hartung & Hartung v. 2.-5.Nov. 99. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 247 v. 25.10.1999, S. 21
517. Jeschke, Meinke & Hauff, Berlin. Auktion 19, 8.-12.10.1999. Hesse: Nrn. 1695-1750
518. Simon Stähli, Buch- und Kunstantiquariat, CH-8902 Urdorf: Hermann Hesse. Gedichttyposkript mit 4 aquarellierten Federzeichnungen. 4 lose Blatt (7 S.) in eigenh. beschriebenem Umschlag. "Vier Gedichte von H. Hesse." 21,5 x 15,5 cm. Katalog Antiquariatsmesse Zürich, 5.-7.3.1999, S. 84. Abgebildet ist ein Aquarell mit Tessiner Motiv

VERSCHIEDENES

519. Krämer Immobilien GmbH, Radolfzell. Exposé-Nr. H-641/1: Denkmalgeschütztes Wohnhaus auf der Höri von Hermann Hesse erbaut. Informationen für Kaufinteressenten, 9 Bl., ca. 1998/99
* enth. u.a. die Grundrisse der einzelnen Stockwerke
520. Schönebeck, Karla: Wenn das Hermann Hesse wüsste. Die Geschichte der Hochstaplerin Anna Maria von Rueflingen oder Von einer, die auszog, Leipzig ein Museum zu schenken, und sich dabei ziemlich danebenbenahm. In: Kreuzer [Leipziger Monatsjournal] 2/1999, S. 16
* Siehe dazu auch den Artikel von Th. Mayer: Hesses Vorbotin ist schon in Leipzig. In: Leipziger Volkszeitung v. 24.7.98. © 204/1998

MITTEILUNGEN

Am 1.3.1999 konnte Heiner Hesse, der zweite Sohn des Dichters, in Arcegno seinen 90. Geburtstag feiern. Das Museo Hermann Hesse in Montagnola ehrte ihn am 28.2.99 mit einer Lesung.

*

Am 22. Juli 1999 starb Bruno Hesse, der älteste Sohn von Hermann Hesse, im Alter von 94 Jahren in seinem Heim in Spych. Er wurde am 28. Juli auf dem Friedhof von Oshwand beerdigt.

Am 4. Februar 2000 starb in Hamburg an den Folgen eines Verkehrsunfalls der vor allem als "Jazz-Papst" bekannt gewordene Joachim Ernst Berendt. In den letzten 25 Jahren beschäftigte er sich mit den "Wegen ins Innere, erschrieb sich mit *Nahda Brahma*, *Ich höre also bin ich* und *Das dritte Ohr* eine große Gemeinde" (Die Zeit v. 10.2.00). Auf dem 10. Internationalen Hermann-Hesse-Kolloquium im Mai 1999 hatte er einen vielbeachteten Vortrag gehalten. © 172/1999

Die Arbeit an dieser Bibliographie wurde unterstützt durch die
Hermann-Hesse-Stiftung in Bern.

© Michael Limberg, Dechenweg 1, D-40591 Düsseldorf