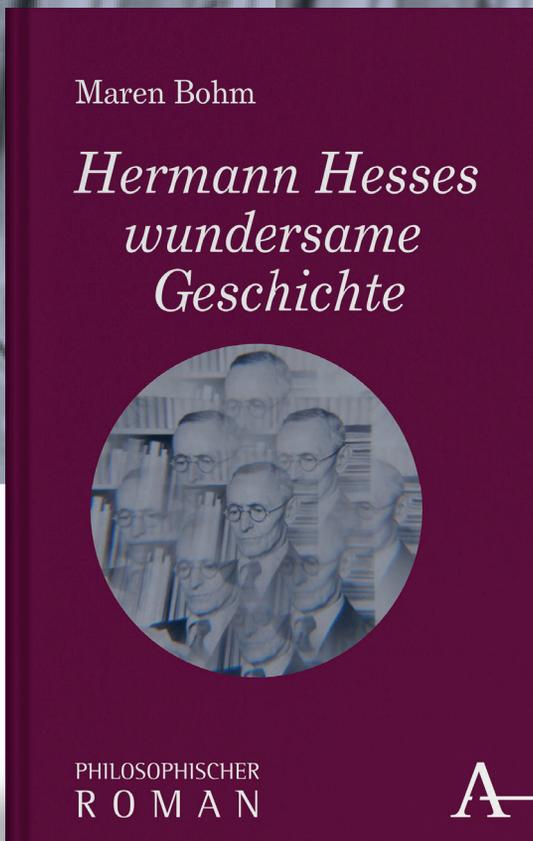
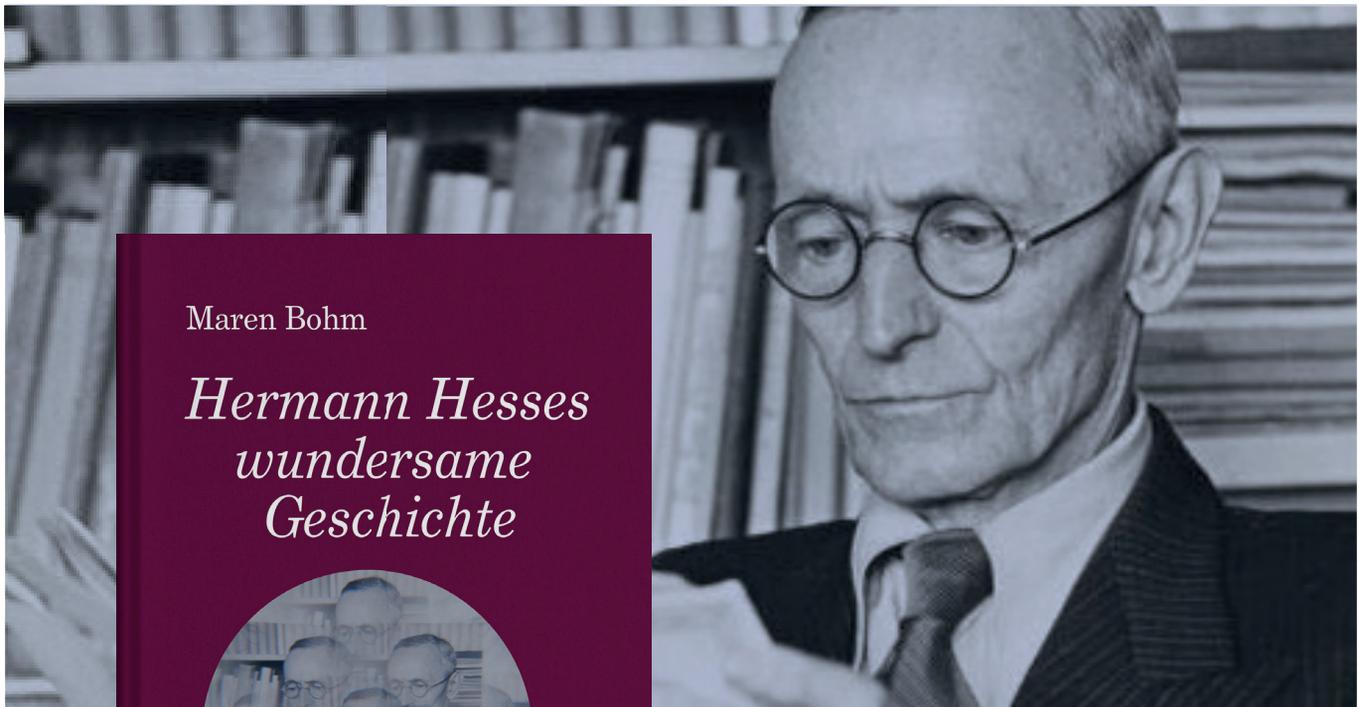


Grenzgänger Hermann Hesse



Hermann Hesses wundersame Geschichte

Von Maren Bohm

2020, 448 S., geb., 24,- €

ISBN 978-3-495-49139-3

E-Book 978-3-495-81993-7

(Philosophische Romane)

Bernd und Karla befinden sich beide in einer Existenzkrise und beschließen als Ausweg, etwas Verrücktes zu tun: Sie fälschen einen Roman von Hermann Hesse, und zwar einen zweiten Teil von „Narziß und Goldmund“. Das Fälschen der Erzählung ist das eine – das andere ist die Konstruktion einer plausiblen Story über das ›verschollene‹ Manuskript, die den kritischen Verleger und die Experten überzeugt. Es gilt zu klären: Warum hat Hesse das Manuskript nicht selbst veröffentlicht? Wie sind Bernd und Karla an das Manuskript gekommen? Die Fragen weisen in die Zeit zwischen 1933 und 1936 und Hesses Stellung in Deutschland, die Narziß' Position im Hinblick auf die Pogrome seiner Zeit ganz ähnlich ist.

„
(...) Es ist ein Vergnügen, in Bohms spannendem, gewissenhaft recherchiertem und anregendem Roman die Bezüge zu anderen Werken Hermann Hesses zu entdecken und ihrer jeweiligen Funktion nachzuspüren. Dass dabei auch Narziß' philosophischen Überlegungen hinreichend Aufmerksamkeit zuteilwird, verstärkt noch das Engagement des Lesers (...) um eine eigene Haltung einzunehmen.

Helga Esselborn-Krumbiegel, Hesse-Jahrbuch

 Nomos
eLibrary nomos-elibrary.de

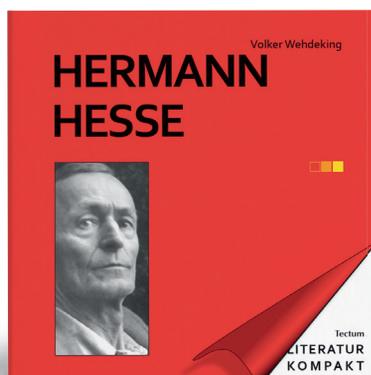
Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei online unter karl-alber-shop.de

Bestell-Hotline +49 7221 2104-260 | E-Mail bestellung@nomos.de | Fax +49 7221 2104-265

Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer


VERLAG KARL ALBER

Weitere Titel zu Hermann Hesse



Hermann Hesse

Von Volker Wehdeking

2014, 224 S., brosch., 32 Farbseiten, 14,90 €
ISBN 978-3-8288-3119-3

(Literatur kompakt, Bd. 6)

Bestellen Sie im Buchhandel oder
versandkostenfrei online unter tectum-shop.de

Der Literatur-Kompakt Band zu Hermann Hesse liefert einen konzentrierten Überblick über Leben und Werk des erfolgreichsten deutschsprachigen Hochliteraten des 20. Jahrhunderts. Volker Wehdeking stellt Hesse in all seiner literarischen Vielfalt vor: vom poetischen Realisten des frühen Bestsellers „Peter Camenzind“ (1904), über den Schriftsteller der klassischen Moderne, dessen Höhepunkt der „Steppenwolf“ (1927) darstellt, hin zum fernöstlich geprägten Lyriker des Alterswerks.



Hermann Hesse auf der Couch

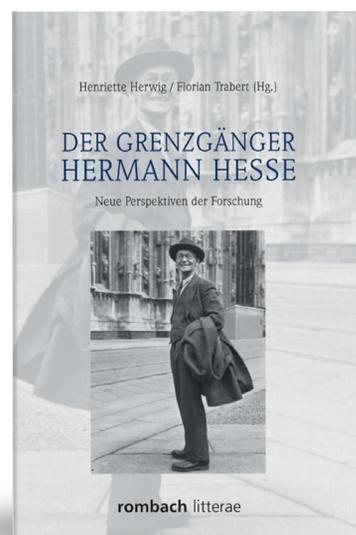
Freuds und Jungs Psychoanalyse und ihr Einfluss auf die Romane „Demian“, „Siddhartha“ und „Der Steppenwolf“

Von Nadine Mechadani

2008, 128 S., brosch., 24,90 €
ISBN 978-3-8288-9740-3

Bestellen Sie im Buchhandel oder
versandkostenfrei online unter tectum-shop.de

Theorien und Forschungsergebnisse der Psychoanalyse können helfen, literarische Werke besser zu verstehen. Umgekehrt lässt sich die Psychoanalyse mit literarischen Figuren und Symbolen zusätzlich konkretisieren. Nadine Mechadani zeigt dieses Wechselspiel an drei ausgewählten Romanen von Hermann Hesse (1877–1962) auf und eröffnet dabei Ansatzpunkte für einen interdisziplinären Wissenschaftsdialog.



Der Grenzgänger Hermann Hesse

Neue Perspektiven der Forschung

Herausgegeben von Henriette Herwig
und Florian Trabert

2013, 490 S., geb., 5 FarbAbb., 48,- €
ISBN 978-3-96821-428-3

E-Book 978-3-96821-745-1

(Litterae, Bd. 197)

Grenzüberschreitungen sind für das Werk Hermann Hesses konstitutiv, nicht nur kulturelle, auch epochale und mediale. Der in Deutschland geborene Schriftsteller, der den größten Teil seines schöpferischen Lebens in der Schweiz verbrachte, entwickelt ein übernationales Denken, das seine regionalen Prägungen durch den alemannischen Raum gleichwohl nicht verleugnet. Innerhalb der literarischen Moderne kommt ihm auch deshalb eine Sonderstellung zu, weil er in seinen Texten Themen und Motive der Romantik mit solchen der Moderne kombiniert.