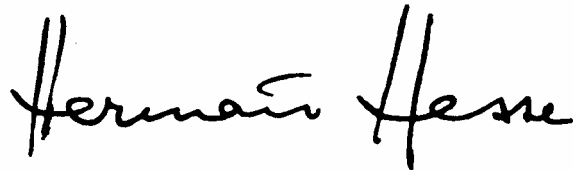


MICHAEL LIMBERG

HERMANN - HESSE - LITERATUR

29. JAHRGANG 2022

A handwritten signature in black ink that reads "Hermann Hesse". The signature is written in a cursive, flowing style with a prominent 'H' at the beginning.

Alle Rechte vorbehalten

Düsseldorf 2023

Die Jahresverzeichnisse der Hermann-Hesse-Literatur wurden 1964 von Dr. Martin Pfeifer begründet. Sie enthalten die im angegebenen Kalenderjahr veröffentlichten und mir bekannt gewordenen Publikationen von und über Hermann Hesse, nennen aber auch solche aus zurückliegenden Jahren, sofern sie vorher noch nicht erfasst waren. Mein Dank gilt allen, die mich durch Zusendung von Materialien und durch Informationen bei dieser Arbeit unterstützt haben.

INHALT

DAS WERK VON HERMANN HESSE

Romane, Erzählungen, Betrachtungen.....	3
Briefe / Briefwechsel.....	3
Gedichte.....	4
Aquarelle, Zeichnungen.....	5
Übersetzungen.....	6

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

Archive, Museen, Gesellschaften.....	8
Gesamtdarstellungen.....	10
Literaturgeschichten und Lexika.....	10
Bibliographien.....	10
Erinnerungen, Begegnungen.....	10
Zur Rezeption.....	11
Würdigungen.....	11
Tagungsbände.....	13
Über Werke.....	13
Über Sachverhalte.....	24
Über Personen.....	28
Über Orte, Länder, Landschaften.....	31
Über Sekundärliteratur.....	34
Vertonungen.....	36
Verfilmungen.....	36
Über Verfilmungen.....	37
Briefe an Hesse.....	37
Ausstellungen.....	38
Über Ausstellungen.....	38
Veranstaltungen.....	39
Über Veranstaltungen.....	43
Filme über Hesse.....	45
Hesse im Rundfunk.....	46
Calwer Hermann-Hesse-Stiftung.....	46
Hermann Hesse-Preis der IHHG.....	47
Karlsruher Hermann Hesse Preis.....	47
Verschiedenes.....	48
Mitteilungen.....	49
Personenregister.....	50

DAS WERK VON HERMANN HESSE

ROMANE, ERZÄHLUNGEN, BETRACHTUNGEN

001. Aus einem Tagebuch des Jahres 1921. In: 20/21 Synchron. Ein Lesebuch zur Literatur der mehrsprachigen Schweiz von 1920 bis 2020. Reprinted by Huber Bd. 40. Mit Texten und Kurzbiographien von 135 Autorinnen und Autoren und Bildern von Yvonne Böhler und Manfred Utzinger, ausgewählt und herausgegeben von Charles Linsmayer. 576 S.; S. 326f.
002. Bäume. Hrsg. u. Nachwort v. Volker Michels. Mit farbigen Fotografien von Dagmar Morath und Zeichnungen von Hermann Hesse. Berlin: Insel Verlag 2022. 130 S. Sonderausgabe. (IB; Nr. 1393)
003. Gang im Frühling. In: Carl Larsson: Das Frühlingsalbum. Bilder, Gedichte & Gedanken. Leipzig: St. Benno 2022. 48 S. ; S. 26, 28.
004. Rosa. (Teildruck aus *Der Steppenwolf*). In: Frühlingsreif! Die schönsten literarischen Geschichten vom Neuanfang. Illustrationen: Marielle Enders. München: arsEdition 2022. 128 S.; S. 54-59 (?).
005. Schaufenster vor Weihnachten. In: Warten auf Weihnachten. Hrsg. v. Gesine Dammel. Insel 2022, S. 21-30 (?). (insel Taschenbuch; 4938).
006. Schön ist die Jugend. In: Bastin, Marjolein (Hrsg.): Komm zur Ruhe, finde neue Kraft. Geschichten vom Glück in der Natur. Münster: Coppentrath 2022. 192 S.; S. 90-134.
007. Über das Alter. In: Mit Freude älter werden. Gelassen und zufrieden in der zweiten Lebenshälfte. Hrsg. v. Melanie Krötz. Stuttgart; Appenzell; Wien: Reader's Digest 2022. 320 S.; S. 262-267.
008. Und was sagen die Dichter dazu? Von Hermann Hesse, 1914. [Teildruck aus: O Freunde, nicht diese Töne]. In: Die Zeit, Sonderausgabe v. 5.12.2022 (Jahresrückblick), S. 1.
009. Vorwort zu: Christian Wagner: Gedichte. Berlin: Suhrkamp 2022. 1. Aufl. 132 S.; S. 7ff.
010. Weihnacht (1917) / Zu Weihnachten (1917). In: www.european-news-agency.de v. 24.12.2022. Redaktion: Sergej Perelman.
https://www.european-news-agency.de/special_interest/hermann_hesse_weihnacht-85411/
011. Zu Weihnachten. In: Ein Stern strahlt in dein Herz. Weihnachtsgeschichten, die gut tun. Leipzig: Benno 2022. 128 S.; S. 40-45.

BRIEFE / BRIEFWECHSEL

012. Carl Seelig. Briefwechsel. Hrsg. v. Pino Dietiker und Lukas Gloor. Berlin: Suhrkamp 2022. 372 S.; S. 25-46.

Die Briefe sind einzeln aufgeführt.

013. Seelig, Carl, Bern, 15.6.1916. In: 12/2002, S. 27.
014. Seelig, Carl, Bern, 4.7.1916. In: 12/2002, S. 28f.
015. Seelig, Carl, Bern, 19.7.1918. In: 12/2002, S. 32.
016. Seelig, Carl, Montagnola, 4.10.1919. In: 12/2002, S. 33-36.
Abdruck leicht gekürzt auch in: Hesse, *Gesammelte Briefe*, Bd. 1, Frankfurt/M. 1973, S. 422-424 sowie *Die Briefe*, Bd.3. Berlin, 2015, S. 262-265.
017. Seelig, Carl, Montagnola, März 1938. In: 12/2002, S. 38f.
- 018 Seelig, Carl, Montagnola, Mai/Juni 1941. In: 12/2002, S. 42-44.
019. Red/JS: Der Gefährte der Dichter. Ausstellung Der Zürcher Schriftsteller, Kritiker und Journalist Carl Seelig (1894-1962) gehörte zu den Grössen der hiesigen Literaturszene. Der Strauhof widmet aktuell seiner Persönlichkeit und seinem Wirken eine Schau, in welcher die Briefwechsel mit Robert Walser, Hermann Hesse und Erika Burkart im Zentrum stehen. In: Tagblatt der Stadt Zürich v. 19.10.2022, S. 30.
- *
020. „Gewiss, man soll Respekt vor dem Geist haben, vor dem, der etwas schafft.“ Lange entzog sich der Schriftsteller Hermann Hesse allen familiären Pflichten. Erst im Briefwechsel mit seinem Sohn Martin, der am Bauhaus in Dessau studiert und später Fotograf wird, findet er zu seiner Vaterrolle. In: Welt am Sonntag. Die literarische Welt, Nr. 22 v. 7.8.2022, S. 4.
021. Sury, Alexander: Die Briefe von Hermann und Martin Hesse. Der verlorene Vater. Hermann Hesse verliess 1919 seine Familie und zog ins Tessin. Verraten die Briefe an seinen Sohn Martin, dass er doch kein Rabenvater war? In: Der Bund v. 24.12.2022, S. 32-33.
<https://www.derbund.ch/der-verlorene-vater-354381835947>

GEDICHTE

022. Bläulich dämmt am Hügel hinab zum See (Februarabend). In: Februar. Gedichte. Ausgewählt von Evelyne Polt-Heinzl und Christine Schmidjell. Ditzingen: Reclam 2022. 96 S.; S. 40.
023. Der See ist erloschen, (Berge in der Nacht). In: Ein Tag am See. Gedichte. Hrsg. v. Eberhard Scholing. Ditzingen: Reclam 2022. 128 S.; S.
024. Flügelt ein kleiner blauer (Blauer Schmetterling). In: „Mit einem zarten Flügelschlag“. Schmetterlinge in Bild und Gedicht. Ausgew. von Eberhard Scholing. Stuttgart: Reclam 2022. 124 S.
025. Im trocknen Grase lärmen Grillenchöre (Heißer Mittag). In: Praxis Sprache. Ausgabe 2022 für Baden-Württemberg. Schülerband 5, differenzierende Ausgabe. Braunschweig: Westermann 2022. 320 S.; S. 94.

026. Jede Blüte will zur Frucht, (Welkes Blatt). In: Die Mitarbeiterin. Werkheft der katholischen Frauengemeinschaft Deutschlands (kfd), 3/2022, S. 28.
027. Jede Blüte will zur Frucht (Welkes Blatt) In: Mit Freude älter werden. Gelassen und zufrieden in der zweiten Lebenshälfte. Hrsg. v. Melanie Krötz. Stuttgart; Appenzell; Wien: Reader's Digest 2022. 320 S.; S. 280.
028. Jüngling, fühle in der Brust (Mai). In: Carl Larsson: Das Frühlingsalbum. Bilder, Gedichte & Gedanken. Leipzig: St. Benno 2022. 48 S. ; S. 37.
029. Möchten viele Seelen dies verstehen (Verwelkende Rosen). In: „Die Königin der Blumen“. Rosen in Bild und Gedicht. Ausgew. von Eva Hoffmeier. Stuttgart: Reclam 2022. 128 S.
030. Noch einmal hat, auf den wir schon verzichtet, (Ende August) In: Mit Freude älter werden. Gelassen und zufrieden in der zweiten Lebenshälfte. Hrsg. v. Melanie Krötz. Stuttgart; Appenzell; Wien: Reader's Digest 2022. 320 S.; S. 57.
031. Nun mache deine Augen klar (April). In: Carl Larsson: Das Frühlingsalbum. Bilder, Gedichte & Gedanken. Leipzig: St. Benno 2022. 48 S. ; S. 21.
032. Seele, lass das Trauern (März). In: Carl Larsson: Das Frühlingsalbum. Bilder, Gedichte & Gedanken. Leipzig: St. Benno 2022. 48 S. ; S. 9.
033. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Deutsche Gedichte. Eine Anthologie. Hrsg. v. Dietrich Bode. Ditzingen: Reclam 2022. 432 S.; S. 281.
034. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Ein neuer Anfang : Gedichte und Geschichten vom Loslassen und Neubeginnen. Hrsg. v. Clara Paul. Berlin: Insel Verlag 2022, S. 19.
035. Wie jede Blüte welkt und jede Jugend (Stufen). In: Mit Freude älter werden. Gelassen und zufrieden in der zweiten Lebenshälfte. Hrsg. v. Melanie Krötz. Stuttgart; Appenzell; Wien: Reader's Digest 2022. 320 S.; S. 234.

AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

036. CalenDarium 2023. Mit dreizehn Aquarellen sowie Gedanken und Gedichte über das Fliegen. Handlicher Tischkalender zum Aufstellen Berlin: Insel Verlag 2022. 28 S., 10 x 10 cm. (Auch als Box mit 10 Exemplaren.)
037. Hermann Hesse. Kalender 2023. Mit dreizehn Aquarellen sowie Betrachtungen und Gedichten über die Wolken. Hrsg. v. Volker Michels. Berlin: Suhrkamp 2022. Wandkalender für 12 Monate.
038. Hermann Hesse 2023. Kunst-Einsteckkalender. Stuttgart: Emil Fink Verlag 2022. 12 S., 12 Illustrationen. 24,5 x 19 cm.
039. Hermann Hesse. Insel-Kalender für das Jahr 2023. Mit 15 Aquarellen des Dichters. Wochenplaner mit Platz für Notizen. Hrsg. v. Volker Michels (insel taschenbuch)

ÜBERSETZUNGEN

INDISCHE SPRACHEN

040. „Siddhartha“ in Malyalam. Verlag: Kairali Books Kannur. Übersetzer: R. Raman Nair (1990).
041. „Siddhartha“ in Marathi. Verlag: Hermann Hesse Society of India. Übersetzer: Avinash Tripathi (2007).
042. „Siddhartha“ in Sanskrit. Verlag: Hermann Hesse Society of India. Übersetzer: L Sulochana Devi (2008).
043. „Siddhartha“ in Hindi. Verlag: Hermann Hesse Society of India. Übersetzer: Prabakaran Hebbar Illath (2012).
044. „Siddhartha“ in Telugu. Verlag: Pallavi Publications. Übersetzer: Bellamkonda Raghava Rao.
045. „Siddhartha“ in Punjabi. Verlag: Shilalekh. Übersetzer: Dr. Hari Singh.
046. „Siddhartha“ in Urdu. Verlag: Fiction House. Übersetzer: Asif Farkhi.
Quelle: <https://www.goethe.de/ins/in/de/kul/lak/exo.html>

ITALIENISCH

047. Il gioco della vita. Lettere 1904-1962. Mailand: Mondadori 2022. 488 S. – [Ausgewählte Briefe]
048. Le stagioni. Prose e poesie per tutto l'anno. Ü: Maria Grazia Galli, Roberto Carifi, Barbara Griffini, Mario Specchio. Quarta edizione Tascabili Guanda. Mailand: Ugo Guanda editore 2021. 100 S. (Tascabili Guanda. Narrativa)
049. Religione e mito. Hrsg. v. Volker Michels. Ü. u. Einführung von Enza Gini. Mailand: Mondadori 2020. 182 S.

KATALANISCH

050. Siddhartha. Una composició índia. Ü: Carme Gala. 1. Auflage. Barcelona: Proa 2020. 165 S.

POLNISCH

051. Klein i Wagner / Ostatnie lato Klingsora. Ü: Maria Kurecka. Poznan: Media Rodzina 2022. 240 S. – [Klein und Wagner / Klingsors letzter Sommer]
052. Kuracjusz. Zapiski z kuracji w Baden; Podróż norymberska. Ü: Małgorzata Łukasiewicz. Nachwort v. Volker Michels. Poznań: Media Rodzina [2020].– 262 S. – [Kurgast; Die Nürnberger Reise]
053. Peter Camenzind. Ü: Elżbieta Ptaszyńska-Sadowska. Nachwort v. Volker Michels. Poznań: Media Rodzina [2021]. 246 S.

054. Pod kolami. Ü: Elżbieta Ptaczyńska-Sadowska. Poznań: Media Rodzina 2020. 256 S.
– [Unterm Rad]
055. Rosshalde. Ü: Małgorzata Łukasiewicz. Poznań: Media Rodzina 2021. 248 S.

PORTUGIESISCH

056. As mais belas histórias. Ü: Monika Weissler u. António Nabarrete. 2. Auflage. Lissabon: Dom Quixote 2021. 286 S. – [Die schönsten Erzählungen].
057. Contos de amor. Ü: Maria Adélia Silva Melo. 1. Auflage. Lissabon: Vega 2019. 347 S. (Escola de letras) – [Liebesgeschichten].
058. O último verão de Klingsor Ü: Patrícia Lara. 1. Auflage. Alfragide: Dom Quixote 2020. 115 S. – [Klingsors letzter Sommer]. .
059. Peter Camenzind. Ü: Isabel de Almeida e Sousa. – 4. Auflage. edição. Lissabon: Dom Quixote 2021. 207 S.

SCHWEDISCH

060. Österlandsfärden. Ü. u. Nachwort: Bengt Samuelson. Lund: Bakhåll [2020]. – 93 S.
– [Die Morgenlandfahrt].

SLOWAKISCH

061. Gertrúda. Ü: Magda Takáčová / Marián Hatala. 1. Ausgabe. Bratislava: Petrus , [2020]. 299 S. (Edícia Terra; 20) – [Gertrud]

SLOWENISCH

062. Ljubavne priče. Ü: Slobodan Dorđević.; Belgrad: Dereta, 2019. 467 S. ((Biblioteka XX vek) – [Liebesgeschichten]
063. Nirnberško putovanje. Ü: Ema Piroška Matić. Belgrad: Miba books; Podgorica: Narodna knjiga 2021. 99 S. – [Die Nürnberger Reise]

SPANISCH

064. Cuentos selectos. Ü. u. Vorwort: Ariel Magnus. Buenos Aires: Edhasa 2019. 331 S.
– [Ausgewählte Erzählungen]
065. Lecturas para minutos. Pensamientos extraídos de sus libros y cartas. Ü: Asunción Silván u. Manuel Olasagasti. Auswahl: Volker Michels. 3. Auflage. Madrid: Alianza Editorial 2012. 303 S. (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor) – [Lektüre für Minuten]
066. Peter Camenzind. Vorwort: Carlos Herrera de la Fuente. Ü: José de Jesús Castillo Ruiz. Ciudad de México: EMU, Editores Mexicanos Unidos, S.A. 2020. 152 S. (Grandes de la literatura)

067. Siddhartha. Ü: Mónica Lombardo. Einführung: Lucca Malena. Ciudad de México: Editores Mexicanos Unidos 2019. 112 S. (Grandes de la literatura; 5)

UKRAINISCH

068. Kinderseele. (Kinderseele – Klein und Wagner – Klingsors letzter Sommer – Casanovas Heimkehr – Der Erzähler – Hannes – Anton Schievelbeyn's Ohn-freywillige Reise nacher Ost-Indien. Ü. u. Nachwort (Selbst-Identifizierung des Helden. Wie man die Bewusstseinskrise überwindet) v. Ivan Megela. Charkiw: Wydawnystwo Folio 2022.
069. Peter Camenzind – Unterm Rad. Ü: A.W. Sawtschenko. Mit e. Nachwort von Ivan Megela. Charkiw: Wydawnystwo Folio 2022.

LITERATUR ÜBER HERMANN HESSE

ARCHIVE, MUSEEN, GESELLSCHAFTEN

HERMANN-HESSE-HÖRI-MUSEUM GAIENHOFEN

070. Schneider, Anna-Maria: Der Mangel an Wertschätzung: Warum die Leiterin des Hesse-Museums kündigt. Fehlende Kommunikation über gestrichene Stelle. Kulturszene der Region bedauert den Verlust. In: Südkurier v. 24.3.2022, S. 17. – Internetfassung u. d. Titel: Der Mangel an Wertschätzung: Warum die Leiterin des Hesse-Museums kündigt. Fehlende Kommunikation, fehlende Unterstützung, fehlende Wertschätzung: Ute Hübner hat ihre Arbeit im Hesse-Museum Gaienhofen immer gern gemacht, doch nun hat sie wegen der Rathauspitze ihre Kündigung eingereicht. In: www.suedkurier.de v. 23.3.2022.
<https://www.suedkurier.de/region/kreis-konstanz/radolfzell/der-mangel-an-wertschaetzung-warum-die-leiterin-des-hesse-museums-kuendigt;art372455,11086388>
071. Erikli, Nese (MdL): Offener Brief zur Kündigung der Leiterin des Hörimuseums. In: www.wochenblatt.de v. 4.4.2022.
<https://www.wochenblatt.net/heute/nachrichten/article/offener-brief-zur-kuendigung-der-leiterin-des-hoerimuseums/>
072. (anonym): Für Bürgermeister Eisch ist Kultur eine freiwillige Aufgabe. Auf den offenen Brief von der Grünen-Landtagsabgeordneten Nese Erikli antwortet Uwe Eisch direkt. Sorgen ums Hesse-Museum müsse man sich nicht machen. Doch Kultur sei kein Pflicht-Programm. In: www.suedkurier.de v. 7.4.2022.
<https://www.suedkurier.de/region/kreis-konstanz/gaienhofen/fuer-buergermeister-eisch-ist-kultur-eine-freiwillige-aufgabe;art372440,11101930>
073. Geideck, Tim: Ärger um weiteres Hesse-Museum. Einrichtung in Gaienhofen kann im Winter vielleicht gar nicht öffnen / Leiterin schmeißt hin. In: Schwarzwälder Bote v. 22.4.2022, S. 11. – Internet-Fassung unter: Ärger um Museum von Calws berühmtesten Sohn Hermann Hesse. Leiterin schmeißt hin. In: www.schwarzwaelder-bote.de v. 21.4.2022.

074. Schneider, Anna-Maria: Das Hesse-Museum Gaienhofen bekommt eine neue Chefin – sie ist eine alte Bekannte. Yvonne Istas war bis 2017 Leiterin des Stockacher Stadtmuseums. Bereits als Jugendliche hat sie die Bücher von Hermann Hesse gern gelesen. Sie muss ihn jetzt aber neu kennenlernen. In: www.suedkurier.de v. 20.6.2022.

INTERNATIONALE HERMANN HESSE GESELLSCHAFT, CALW

075. Hermann-Hesse-Jahrbuch, Band 14. Herausgegeben von Michael Limberg im Auftrag der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2022. 308 S.
Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.
076. Götz, Isabel: Mitteilungen aus der Gesellschaft. In: 75/2022, S. 305f.
077. Kuschel, Karl-Josef: 20 Jahre Internationale Hermann Hesse Gesellschaft / 20 Years of the International Hermann Hesse Society. In: 177/2022, S. 98.
078. Limberg, Michael: Vorwort. In: 75/2022, S. 5-7.
079. (anonym): Internationale Hermann-Hesse-Gesellschaft wird 20 Jahre alt. Vernetzung, Austausch und Freude am Miteinander / Mehrtägige Zusammenkunft zum runden Geburtstag. In: Schwarzwälder Bote v. 20.10.2022, S. 12.
080. (anonym): Vernetzung, Austausch und Freude am Miteinander. Die Hermann-Hesse-Gesellschaft feiert ihr 20-jähriges Bestehen. In: Calw Journal v. v. 21.10.2022, S. 7.
- *
081. (anonym): Hermann-Hesse-Portal wird gänzlich neu ausgerichtet. Fülle an Informationen rund um den Literaturnobelpreisträger / Auftritte zusammengeführt. In: Schwarzwälder Bote v. 23.4.2022, S. 13.
„Das Portal ist in drei Bereiche untergliedert. Neben den Informationen über Hesses Leben und Werk haben die Calwer Hermann-Hesse-Stiftung und die Internationale Hermann-Hesse-Gesellschaft Calw jeweils eigene Bereiche.“ ® www.hermann-hesse.de
082. (anonym): Hermann Hesse kompakt und online. Neues Hermann-Hesse-Portal freigeschaltet. In: Calw Journal v. 29.4.2022, S. 5.
- *
083. (anonym): Festvortrag der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft in der Calwer Aula. In: Calw Journal v. 16.89.2022, S. 8.
Hinweis auf den Vortrag des Kulturwissenschaftlers Jan Assmann am 24.9.2022.
084. (anonym): Glasperlenspiel und kulturelles Gedächtnis. Vortrag von Jan Assmann. In: Schwarzwälder Bote v. 17.9.2022, S. 13.
085. (anonym): Unbekannte Seite. Lesung über Briefwechsel. In: Schwarzwälder Bote v. 22.9.2022, S. 12.
Ankündigung der Lesung aus dem Briefwechsel zwischen Hermann Hesse und seinen Söhnen Bruno und Heiner anlässlich des 20-jährigen Bestehens der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft am 25.9.

086. (anonym): Eine unbekannte Seite aus dem Leben des großen Dichters Lesung aus dem Briefwechsel zwischen Hermann, Bruno und Heiner Hesse am 25. September. In: Calw Journal v. 23.9.2022, S. 7.

MUSEO HERMANN HESSE MONTAGNOLA

087. Bucher, Regina: Das Museum Hermann Hesse bedankt sich bei allen Partners und Unterstützern / The Museum Hermann Hesse Would Like to Thank All Its Partners and Supporters. In: 177/2022, S. 99-101.

GESAMTDARSTELLUNGEN

088. Cornils, Ingo: Hermann Hesse 1877-1962. In: Twentieth-Century Literary Criticism, Vol. 434. Farmington Hills (MI) 2023. 460 S.; S. 153-298.
Der Band erschien bereits im Oktober 2022.
089. Solbach, Andreas: Hermann Hesse. Ein Schriftsteller auf der Suche nach sich selbst. Darmstadt: wbg Theiss in Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2022. 208 S., 150 Illustrationen.

LITERATURGESCHICHTEN UND LEXIKA

090. Koopmann, Helmut: Helmut Koopmann: Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel. In: Günter Butzer, Katja Sarkowsky, Hubert Zapf (Hg.): Große Werke der Literatur XV. Tübingen: Narr Francke Attempto 2020. 267 S., S. 115-135.

BIBLIOGRAPHIEN

091. Limberg, Michael: Hermann-Hesse-Literatur. 28. Jahrgang, 2021. (40591) Düsseldorf (Dechenweg 1): M. Limberg, 2022. 48 S., Din A 5, (Typoskript xerokop.).

ERINNERUNGEN, BEGEGNUNGEN

092. Fahr, Peter, „Der Mensch ist ja keine feste und dauernde Gestaltung.“ Hermann Hesse und mein Eigensinn. In: 75/2022, S. 235-257
093. Fahr, Peter: „Der Mensch ist ja keine feste und dauernde Gestaltung“. Hermann Hesse und mein Eigensinn. In: Ders.: Der Atem der Worte. Essays. Mit einem Begleittext von Adolf Muschg. St. Gallenkappel: Edition Königstuhl 2022. 344 S.; S. 88-118.

094. Hesse, Silver: Erinnerungen an meinen Großvater Hermann Hesse. In: 112/2022, S. 32-37.
095. Hesse, Silver [im Gespräch mit Oliver Prange]: „Zum ersten Mal in meinem Leben fühlte ich mich von einem Erwachsenen wirklich ernst genommen“ / „For the First Time in My Life , I Felt Like I was Being Taken Seriously by an Adult“. In: 177/2022, S. 84-87.

ZUR REZEPTION

096. Cook, William: William Cook last read Hermann Hesse as a teenager. Would the writer still appeal some 40 years later? (Forgotten authors) In: The Oldie. Autumn 2022, S. 21.
097. Loonus, Katharina: „Siddharta“ [sic!] von Hermann Hesse. In: Bredemeyer, Willi (Hrsg.): Bücher, die uns bewegen. Berlin: Simon Verlag für Bibliothekswis 2022. 144 S.; S. 64-67.
098. Sabharwal, Jyoti: Journey into the Self. Siddhartha in South Asia. In: www.goethe.de v. 15.3.2022.
www.goethe.de/ins/in/en/kul/lak/exo/22779619.html
099. Sabharwal, Jyoti: Reise ins Selbst. Siddhartha-Rezeption in Südasien. In: www.goethe.de v. 15.3.2022.
<https://www.goethe.de/ins/in/de/kul/lak/exo/22779619.html>
100. Siddhartha and I. “Part of India’s spiritual Tradition.” Siddhartha continues to stimulate, influence and enchant generations of readers, writers and intellectuals alike. Here are the voices of self-discovery and enlightenment. In: www.goethe.de v. 15.3.2022.
<https://www.goethe.de/ins/in/en/kul/lak/exo/22775659.html>
101. Siddhartha und ich. „Teil der spirituellen Tradition Indiens.“ Siddhartha hat Generationen von Lesern, Schriftstellern und Intellektuellen gleichermaßen angeregt, beeinflusst und verzaubert. Hier sind einige Stimmen über Selbstfindung und Erleuchtung. In: www.goethe.de v. 15.3.2022.
<https://www.goethe.de/ins/in/de/kul/lak/exo/22775659.html>.
102. Solloch, Alexander: „Demian“ von Hermann Hesse. [Schullektüre: Gemischte Erinnerungen an den Deutschunterricht]. In: www.ndr.de v. 27.8.2022.

WÜRDIGUNGEN

103. Esselborn-Krumbiegel, Helga (Hrsg.): Inspiration Hermann Hesse. Eine Hommage in Geschichten. Berlin: Suhrkamp 2022. 246 S.
Inhalt:
- Antje Rávik Strubel, Mein Sommer in Calw
- Monique Schwitter, Arthur, 13

- Andreas Maier, Hinterm Tor
- Raphaela Edelbauer, Karmische Wunder
- Birgit Birnbacher, Die Zaubermurmeln
- Josef Haslinger, Der Tunnel
- Christoph Peters, Morgenlandfahrt, mit Maharadscha
- Elke Heidenreich, Hermann Hesse und die Musik
- Hans-Ulrich Treichel, „Hingerissen von der Idee der Drahtlosigkeit ...“
- Leif Randt, Playa Blanca. A-B-A-B
- Navid Kermani, Der Blitz, der Schreck
- Dietmar Dath, Eine Brücke, die eine Stadt liebt
- Silke Scheuermann, Bessere Welten
- Iris Wolff, Das Maß innerer Freiheit
- Ursula Krechel, Aus dem Wasser kein Schrei
- Feridun Zaimoglu, Seele
- Adolf Muschg, Wie man einen Autor verreit, ohne ihn anzufassen, oder: der böse Hesse
- Alain Claude Sulzer, Gemischtkostler oder Aufenthalt im Paradies
- Josef Winkler, „Selbstbegegnung mit Todesschauern“
- Volker Braun, Steppenwolf
- Jens Sparschuh, Auf Morgenlandfahrt mit Hesse
- Ann Cotten, N.N.
- Sigrid Damm, Hermann Hesse: Anwalt des Individuums

104. Kraus, Uwe: Über Hermann Hesse und die Reromantik. Auszug aus meinem Erstling von 2000. In: www.berliner-woche.de v. 7.11.2022.
https://www.berliner-woche.de/friedrichshain/c-kultur/ueber-hermann-hesse-und-die-reromantik_a363017
105. Kuschel, Karl-Josef [im Gespräch mit Oliver Prange]: „Er sah die verheerenden Folgen des Kolonialismus mit eigenen Augen“ / „He saw the devastating consequences with his own eyes“. In: 177/2022, S. 34-39.
106. Lesser, J.: Hermann Hesse. Zum 60. Geburtstag. In: Neues Wiener Tagblatt v. 2.7.1937, S. 2 u. 3.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nwg&datum=19370702&seite=2&zoom=33>
Below, *Hermann Hesse Bibliographie* verzeichnet diesen Artikel unter Nr. 3358, ohne eine Quelle anzugeben.
107. Lindenberg, Udo [im Gespräch mit Regina Bucher]: „Die Verbindung mit diesem grossen Meister und mir, dem Zauberlehrling, wird ewig bleiben“ / „The Connection between This Great Master and Me, the Sorcerer’s Apprentice, Will Remain Forever“. In: 177/2022, S. 88-91.
108. Nobel, Peter: Von Patti Smith zu Hermann Hesse. Eine Annäherung an Hesse in fünf Punkten / From Patti Smith to Hermann Hesse. An approach to Hesse in five points. In: 177/2022, S. 66-73. §§
109. Owen-Jones, Cristina [im Gespräch mit Oliver Prange]: „Mich fasziniert, wie viele Botschaften man in Hesses Werken finden kann“ / „I’m Fascinated by How Many Messages You Can Find in Hesse’s Works“ / „Sono affascinata da quanti messaggi si possono trovare nelle opere di Hesse“. In: 177/2022, S. 54-59.
110. Rainalter, Erwin H.: Hermann Hesse. Zu seinem fünfzigsten Geburtstag am 2. Juli. In: Neues Wiener Tagblatt v. 1.7.1927, S. 2 u. 3.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nwg&datum=19270701&seite=2&zoom=33>

111. Vogel, Manfred: Bekenntnis zu Hermann Hesse. In: Orient. Unabhängige Wochenschrift. Zeitfragen / Kultur / Wirtschaft. Unter Mitarbeit von Arnold Zweig und Wolfgang Yourgrau. (Haifa) v. 10.7.1942, S. 9-11.

TAGUNGSBÄNDE

112. Battiston, R./ Goldblum, S.: Hermann Hesse écrivain et peintre. L'art du paysage et des jardins / Landschaftsproblematik und Gartenkunst. Hermann Hesse als Schriftsteller und Maler. Strasbourg: Association Presses Universitaires 2022. 344 S. (Collection Helvetica)
Vorträge des Hesse-Symposiums im Mai 2019 an der Universität Mulhouse: L'art du paysage et des jardins. Hermann Hesse, écrivain et peintre / Landschaftsproblematik und Gartenkunst. Hermann Hesse als Schriftsteller und Maler. Mulhouse, 15.-17. Mai 2019. Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.
113. Battiston, Régine / Goldblum, Sonia: Introduction. In: 112/2022, S. 13-20.
114. Battiston, Régine / Goldblum, Sonia: Einführung. In: 112/2022, S. 21-28.

ÜBER WERKE

115. Horváth, Géza: A lehetségestől a valóságosig. Tanulmányok a német irodalom, kultúra és a műfordítás köréből (Vom Möglichen zum Wirklichen. Aufsätze zur deutschen Literatur, Kultur und Literaturübersetzung). Hg. von József Fülöp, Anita Szentpétery-Czeglédy. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem / L'Harmattan Kiadó 2022, 376 S. (Károli Könyvek, tanulmánykötet) [Károli Bücher, Studienband]. ISBN: 9789634149477
Der Band enthält 30 Aufsätze aus 30 Jahren und erschien statt einer Festschrift zum 65. Geburtstag des Autors.
Aufsätze über Hesse:
– Hermann Hesse: *Klein és Wagner*. Skizofrénia és öngyilkosság, avagy a kettéhadsadt világ és az egész - kitekintéssel Arthur Schopenhauerre (Schizophrenie und Selbstmord, oder Zweiheit und Einheit in Hermann Hesses Klein und Wagner - mit Rückblick auf Arthur Schopenhauer), S.166-174. (1999 in deutscher Sprache)
– A szövegvilág szerkezete és jelentése Hermann Hesse *A pusztai farkas* című művében (Die Struktur und Bedeutung der Textwelt in Hermann Hesses *Der Steppenwolf*), S. 175-190. (2021)
– A goethei fejlődélmélet továbbélése Hermann Hesse életművében (Goethes Einfluß auf Hesse im Spiegel der Entwicklungsgedanken beider Dichter), S. 191-199. (1999)
– Hermann Hesse: *Az üvegyöngyjáték*. Egy életmű csúcsa (Hermann Hesse: *Das Glasperlenspiel*. Der Gipfel eines Lebenswerkes), S. 200-224. (der Aufsatz ist in dieser Form aus drei, zum Teil in deutscher Sprache geschriebenen, Studien entstanden, 2003, 2001, 2007)
Die vier größeren Aufsätze sind unter dem Titel „Literatur – Kultur“ erschienen. Die folgenden sind unter dem Titel „Kürzere, essayistische Aufsätze, Nachworte und Rezensionen“ erschienen:

- *Assisi Ferenc* - Isten dalnoka (Franz von Assisi - Sänger Gottes), 319-321. (2012)
- *Gertrud*. Egy muzsikuszregény (Gertrud. Ein Musikerroman), 322-325. (2004)
- Roßhalde*. Egy művészházasság kudarca (Roßhalde. Scheitern einer Künstlerehe), S. 326-330. (2004)
- *Demian*. Egy ismeretlen szerző műve, avagy költői kísérlet az újrakezdésre (Demian. Werk eines unbekanntes Autors, oder dichterischer Versuch eines Neuanfangs), S. 331-336. (2006)
- *Klingsor utolsó nyara* (Klingsors letzter Sommer), S. 337-340. (2002)
- Sziddhártha*. Keleti bölcsesség nyugati szemmel (Siddhartha. Weisheit aus dem Osten mit den Augen des Westens), S. 341-345. (2020)
- *Narziss*, avagy az Anyához vezető út (Narziss, oder der Weg zur Mutter), 346-351. (2002)

BLICK INS CHAOS

116. Soboleva, Olga / Wrenn, Angus: From Orientalism to Cultural Capital. The Myth of Russia in British Literature of the 1920s. Oxford [u.a.]: Peter Lang 2017. 337 S.; S. 289-292, 294, 304.
<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/31404>

DAS GLASPERLENSPIEL

117. Bruhn, Siglind: Music as Content, Form, and Metaphor in Hermann Hesse's Castalian Utopia. In: The Routledge Companion to Music and Modern Literature. Hrsg. v. Rachael Durkin [u.a.]. London: Routledge 2022. 462 S.; 11 S.
118. Ertle, Peter: Endlich das Große und Ungeheure tun. Karl-Josef Kuschel beschäftigte sich mit den literarischen Reaktionen auf Nationalismus und Rassismus in Thomas Manns „Doktor Faustus“ und Hermann Hesses „Das Glasperlenspiel“. In: Schwäbisches Tagblatt v. 1.12.2022.
 Besprechung des Vortrags „'Doktor Faustus' und 'Glasperlenspiel': Thomas Manns und Hermann Hesses Gegenentwürfe zur ‚Vergiftung‘ Deutschland durch Faschismus und Rassismus“ am 29.11.22 in der Museumsgesellschaft Tübingen. Der Vortrag gehört zum Begleitprogramm der Wanderausstellung „Hermann Hesses Schweigen. ‚Das Glasperlenspiel‘ im nationalsozialistischen Deutschland“.
119. Fokkema, Douwe: Perfect Worlds. Utopian fiction in China and the West. Amsterdam: Amsterdam University Press 2011. 448 S.; S. 25, 150, 152-154 (Goethe, Hesse, Brecht, and the “pure Orient”), 271, 370, 407.
<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/34608>
120. Megela, Ivan / Mehela, Kataryna: “Fictional Biographies of Josef Knecht Through The Prizm of Transpersonal Psychology (Based On Herman Hesse's Novel “The Glass Bead Game”). In: Scientific Journal of Polonia University 47 (2021) 4, S. 49-57.
<http://pnap.ap.edu.pl/index.php/pnap/article/view/765/730>
121. Meyer, Daniel: Jardins de l'histoire. Paysage et nature utopiques dans *Le Jeu des Perles de Verre* de Hermann Hesse. In: 112/2022, S. 153-165.

206. Roberts, Peter: Education, Society, and the Individual: Reflections on the Work of Hermann Hesse. In: The Journal of Educational Thought (JET) / Revue de la Pensée Éducative, Autumn, 2009, Vol. 43, No. 2, S. 93-108.
Abstract: This paper analyzes the relationship between individual and society in the work of Hermann Hesse. Paying particular attention to Hesse's last novel, *The Glass Bead Game*, the author argues (a) that for Hesse "self and "society" are dynamically intertwined and (b) that education plays a key role linking the two together.
<https://www.jstor.org/stable/23765432>
122. Rubino, Francesca: Castalia, la aussmann pedagogica come immagine del Terzo Reich. Universität Pisa, Masterarbeit 2022.
123. Scholdt, Günter: Von geistigen Residuen im „Dritten Reich“. *Das Glasperlenspiel* von Hermann Hesse. In: Ders.: Schlaglichter auf die „Innere Emigration“. Nichtnationalsozialistische Belletristik in Deutschland 1933-1945. Rückersdorf: Lepanto 2022. 476 S.; S. 98-102.
124. Zawadzki, Michał / Lennerfors, Thomas Taro: Disalienation in the management classroom: lessons from Hermann Hesse's *The Glass Bead Game*. In: Culture and Organization, Vol. 28, Issue 1 (2022).
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14759551.2022.2033976>

DAS HAUS DER TRÄUME

125. Elsaghe, Yahya: Garten und Gärtner in Hermann Hesses *Haus der Träume*. In: 112/2022, S. 257-269.

DEMIAN

126. Borisova, Violeta: Tendenzen in der Entwicklung des Bildungsromans in den vergangenen hundert Jahren am Beispiel der Werke *Demian* von Hermann Hesse und *Vom Ende der Einsamkeit* von Benedict Wells. Bachelorarbeit. Univerzita Karlova, Pädagogische Fakultät, 2022.
<https://dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/175537>
127. Hariskou, Chrysovalantou: „Die Suche nach sich selbst. Eine Interpretation zu Hermann Hesses „Demian“ und Goethes „Faust“ im Lichte der Psychologie C.G. Jungs.“ Diplomarbeit, Universität Athen 2022, 72 S.
<https://pergamon.lib.uoa.gr/uoa/dl/object/3100253/file.pdf>
128. Sankowska, Agnieszka: Gnosis und Gnostizismus im Entwicklungsroman „Demian“ von Hermann Hesse. München: Grin Verlag 2022. 86 S.
129. Szyska, Kamila: Wewnętrzna podróż do Demiana - archetypy jungowskie w „Demianie“ Hermann Hessego. [Paralleltitel: Inner journey towards Demian: Jungian archetypes in Hermann Hesse's „Demian“]. In: Acta neophilologica. - Olsztyn : Wydawnictwo UWM, 23, 2021, Heft 2, S. 177-194.

DER STEPPENWOLF

130. Annen, Daniel: Zu Hesses Metaphorik: Garten und Landschaft in *Siddhartha* und im *Steppenwolf*. In: 112/2022, S. 303-315.

131. Chiroux, Adrien: Hesse, Woolf, and the Art of Reconstruction. International Conference 1922/2022 – Total Modernism Continuity, Discontinuity and the Experimental Turn. Turin, Mai 2022. 22 Power Point Abb.
<http://hdl.handle.net/2078.1/260897>
132. Ihlefeld, Claudia: Sikander Singh spricht in der Reihe Deutsch-Lektüren des Literaturhauses Heilbronn. Warum Hermann Hesses Roman „Der Steppenwolf“ von den 68ern wiederentdeckt wurde und was uns heute noch an den existenziellen Fragen der Moderne interessiert, erklärt der Literaturwissenschaftler Sikander Singh im Interview. In: www.stimme.de v. 29.3.2002.
<https://www.stimme.de/regional/kultur/der-literaturwissenschaftler-sikander-singh-spricht-in-der-reihe-deutsch-lectueren-des-literaturhauses-heilbronn-art-4611033>
133. Kumar, Sahil: Works of Karl Hermann Hesse: A Quest For Spirituality. In: Journal of Positive School 2022, Vol. 6, No. 7, S. 1565-1568.
<https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/11556/7476>
227. Li, Shuangzhi: Von *Unterm Rad* zum *Steppenwolf*: Suizid als eine Gestaltungsfigur der fiktiven Lebensgeschichte bei Hermann Hesse. In: Exitstrategien. Suizid in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts. Hrsg. v. Onur Bazarkaya. Berlin, Bern, Wien: Peter Lang 2022. (Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur; 66) 299 S.; S. 37-53.
134. Lima, Márcio J. S.: A dança na filosofia: uma análise a partir do pensamento de Nietzsche e da obra *O lobo da estepe* de Hermann Hesse. In: Griot. Revista de Filosofia, Vol.22, No. 2, Juni 2022, S. 242-252.
[Tanz in der Philosophie: Eine Analyse auf der Grundlage von Nietzsches Denken und Hermann Hesses *Der Steppenwolf*]
<https://www3.ufrb.edu.br/seer/index.php/griot/article/view/2919/1731>
135. Mathäs, Alexander: Between Humanism and Posthumanism. Hermann Hesse's *Steppenwolf*. In: Ders.: Beyond Posthumanism. The German Humanist Tradition and the Future of the Humanities. New York, Oxford: Berghahn 2020, 304 S.; S. 238-260. (Spektrum: Publications of the German Studies Association; 22)
136. Mathäs, Alexander: From Anti-humanism to Posthumanism: Hermann Hesse's *Steppenwolf*. In: Konturen, Vol. 6, 2014. S. 179-209.
<http://journals.oregondigital.org/konturen/article/view/3500/3305>
137. Modick, Klaus / Eilert, Bernd: Hermann Hesse: Der Steppenwolf (1927). Kolumne „Ein Jahrhundert – 100 Bücher“ (Teil 60). In: 222.nwzonline.de v. 3.1.2022.
138. Munzert, Reinhard: Schach und Quantenphysik (4) – Denk- und Spielmaterial (III): Quantum Zoo und Steppenwolf. In: www.chess-international.com v. 24.11.2022.
<https://www.chess-international.com/?p=64798> –
139. von Seth, Oscar: Outsiders and Others: Queer Friendships in Novels by Hermann Hesse. Dissertation. Stockholm: Södertörn University / Södertörns Högskola 2022, 291 S.
<http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:1650435/FULLTEXT02.pdf>
This dissertation explores how characters who embody outsidership and/or otherness intersect with and connote queerness – such as, for instance, homoeroticism and nonconformism – in the novels *Peter Camenzind* (1904) and *Der Steppenwolf* (1927)

140. Seth, Oscar von: Tracing the Wolf in Hermann Hesse's *Der Steppenwolf*. In: *Squirrelling: Human–Animal Studies in the Northern-European Region*. Hrsg. v. Amelie Björck; Claudia Lindén; Ann-Sofie Lönngren. Huddinge: Södertörns högskola 2022, S. 115-135.
<http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:1625973/FULLTEXT01.pdf>
141. Trim, Richard: Mapping the Origins of Figurative Language in Comparative Literature. New York; London: Routledge, Taylor & Francis Group 2022. XII, 132 S.; Kap. 7.4: Personal Psychology in Hermann Hesse, S. 70-74; Kap. 8.8: Freudian Psychology in Hermann Hesse. S. 84-88.
142. Yahiaoui, Billal: A Freudian-Lacanian Reading of Hermann Hesse's *Steppenwolf*. University of Saida (Algerien), Masterarbeit 2021. 73 S.
https://figshare.com/articles/thesis/A_Freudian-Lacanian_reading_of_Hermann_Hesse_s_Steppenwolf/19224435/1

DER STEPPENWOLF [DRAMATISIERTE FASSUNG]

„Der Steppenwolf“ nach Hermann Hesse in einer Bearbeitung von Thomas Melle – Deutsches Theater Berlin. Premiere 7. Mai 2022

143. Der Steppenwolf. Nach Hermann Hesse in einer Bearbeitung von Thomas Melle. Hrsg.: Deutsches Theater Berlin. Redaktion: Juliane Koepp. 55 S., Illustrationen.
144. (anonym): „Der Steppenwolf“ nach Hermann Hesse in einer Bearbeitung von Thomas Melle - Deutsches Theater Berlin. Premiere 7.5.2022. In: www.theaterkompass.de v. 1.5.2022.
145. Adrians, Frauke: Meine Fresse, Hesse. Der Steppenwolf – Deutsches Theater Berlin. Hermann Hesses berühmtes Epochengemälde über einen Intellektuellen mit vielen Seelen in seiner Brust als Bühnenstück: Schriftsteller Thomas Melle und Regisseurin Lilja Rupprecht holen die 95 Jahre alte Faust-Variation ins Heute und stellen Ähnlichkeiten zwischen den 1920er und den 2020er Jahren fest. In: <https://nacht kritik.de> v. 10.5.2022.
146. Banzinger, Irene: Es ist nicht alles Wolf, was keucht. Rudelbildung bringt hier auch nicht mehr viel: Lilja Rupprecht inszeniert Thomas Melles Bearbeitung von Hesses „Steppenwolf“ am Deutschen Theater Berlin. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 10.5.2022, S. 12.
Internet-Fassung: <https://www.faz.net/-gs3-aq6iq>
147. Decker, Gunnar: Zerrbilder im Spiegel. Nachrichten aus der Zwischenkriegszeit: Am Deutschen Theater Berlin feierte „Der Steppenwolf“ am Sonnabend Premiere. In: www.nd-aktuell.de [Neues Deutschland] v. 9.5.2022.
<https://www.nd-aktuell.de/artikel/1163612.steppenwolf-am-deutschen-theater-berlin-zerrbilder-im-spiegel.html>
148. Meierhenrich, Doris: Wortgemetzel auf der Suche nach Humor: Hesses „Steppenwolf“ am DT. In: <https://www.berliner-zeitung.de> v. 8.5.2022.
<https://www.berliner-zeitung.de/kultur-vergnuegen/theater/wortgemetzel-auf-der-suche-nach-humor-hesses-steppenwolf-am-dt-li.226650>
149. Pauly, Katrin: Lilja Rupprechts „Steppenwolf“ am Deutschen Theater. In: www.morgenpost.de v. 8.5.2022.

<https://www.morgenpost.de/kultur/article235287225/Lilja-Rupprechts-Steppenwolf-am-Deutschen-Theater.html>

150. Roelcke, Eckhard: Ein intensiver Abend mit Zumutungen. „Der Steppenwolf“ in Berlin. In: www.deutschlandfunkkultur.de v. 8.5.2022.
151. Sennewald, Marty: Der Steppenwolf im Deutschen Theater. In: <https://kultur24-berlin.de> v. 9.5.2022.
<https://kultur24-berlin.de/der-steppenwolf-im-deutschen-theater/>
152. Wahl, Christine: Das Tier in mir. Eine Adaption von Hermann Hesses „Steppenwolf“ am Deutschen Theater gerät manchmal in Schräglage. In: www.tagesspiegel.de v. 8.5.2022.
<https://www.tagesspiegel.de/kultur/steppenwolf-am-deutschen-theater-das-tier-in-mir/28315820.html>

DIE NÜRNBERGER REISE

153. H. G-z [= Hugo Greinz]: Hermann Hesse: Die Nürnberger Reise. In: Neues Wiener Abendblatt v. 20.1.1928, S. 6.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nwg&datum=19280120&seite=26&zoom=33>

DIESSEITS

154. Greinz, Hugo: Altes und Neues von Hermann Hesse. In: Neues Wiener Abendblatt v. 3.5.1930, S. 5.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nwg&datum=19300503&seite=29&zoom=33>

DIE STADT

155. Gruber, Sabine: „Es geht vorwärts!“ rief ein Specht: Ökologische Diskurse in Hesses Kurzprosa. In: 112/2022, S. 285-292.

EIGENSINN

156. Perelman, Sergej: Krieg überwinden mit Hermann Hesses „Eigensinn“. In: www.european-news-agency.de v. 18.6.2022.

FLÖTENSPIEL

157. Müller, Susanne: Flötenspiel (1940) by Hermann Hesse: A resonance-specific analysis and embedding in the sustainability context. In: Urbance. Leibniz-Junior Research Group. Urban human-nature resonance for sustainability transformation. Essay 07, Juni 2022.
<https://urbance.ioer.info/en/blog/blog-essay7/>

GEDENKBLÄTTER

158. Scheyer, Moriz: Gedenkblätter (Von neuen Büchern). In: Neues Wiener Tagblatt v. 8.8.1937, S. 24.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nwg&datum=19370808&seite=24&zoom=33>

GEDICHTE DES MALERS

164. Wehdeking, Volker: Hesses *Gedichte des Malers* (1918-20), gespiegelt in *Klingsors letzter Sommer*: Psychologische und sozialkritische Aspekte. In: 112/2022, S. 91-106.

GERTRUD

159. Fournier Kiss, Corinne: Paysages sonores et musique visuelle dans *Gertrude*. In: 112/2022, S. 187-197.

HEUMOND

160. Solbach, Andreas: Rhetorik und Narratologie der Landschaftsdarstellung bei Hermann Hesse (*Heumond*). In: 112/2022, S. 109-125.

JULIKINDER

161. Krause, Tilmann: „Julikinder“ von Hermann Hesse. In: Welt am Sonntag v. 3.7.2022, S. 43.

KLEIN UND WAGNER

162. Horváth, Géza: Hermann Hesse: Klein und Wagner – eine expressionistische Novelle. In: Cathedra Magistrorum – Lehrerforschung 2017/2018. Lehrer-Denken und Lehrer-Wissen. Literatur. Hrsg. v. Ilona Feld-Knapp. Budapest: Eötvös-József-Collegium 2018. 455 S.; S. 256-276.
<https://edit.elte.hu/xmlui/handle/10831/42821>
 Erweiterte Fassung eines Vortrags für die 17. Silser Hesse-Tage 2016.

KLINGSORS LETZTER SOMMER

163. Scheyer, Moriz: Klingsors letzter Sommer (Drei Bücher von Einsamkeit und Liebe). In: Neues Wiener Tagblatt v. 18.3.1934, S. 25 u. 26.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nwg&datum=19340318&seite=25&zoom=33>
164. Wehdeking, Volker: Hesses *Gedichte des Malers* (1918-20), gespiegelt in *Klingsors letzter Sommer*: Psychologische und sozialkritische Aspekte. In: 112/2022, S. 91-106.

NARZIß UND GOLDMUND

165. Arazm, Romain: Le paysage-frontispice de *Narcisse et Goldmund*. In: 112/2022, S. 293-302.
166. Bachmann, Constanze (et al.) (Hrsg): Eine Literaturverfilmung analysieren: Narziss und Goldmund. In: Das Deutschbuch – Berufliches Gymnasium/Fachgymnasium – Neubearbeitung – Jahrgangsstufe 12/13: Schülerbuch – Mit PagePlayer App. Berlin: Cornelsen 2022. 248 S.; S. 69-82.
- 4.1 Eine Literaturverfilmung analysieren: Narziss und Goldmund
Hermann Hesse: Brief an Felix Lützkendorf
Hermann Hesse: Narziß und Goldmund
- 4.2 Narziss und Goldmund (2020) analysieren und interpretieren
Schaubild: Die audiovisuelle Inszenierung von Figuren untersuchen
.....“Da war meine große Liebe zu diesem Buch“
- 4.3 Narziss und Goldmund (2020) rezensieren
Narziss und Goldmund (2020) – Stilles Leiden im lauten Spektakel
167. Esselborn-Krumbiegel, Helga, Resonanz und Bild in Hermann Hesses Erzählung Narziß und Goldmund. In: 75/2022, S. 77-90.
168. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Narziß und Goldmund revisited. Maren Bohm: Hermann Hesses wundersame Geschichte. In: 75/2022, S. 121-128.
154. Greinz, Hugo: Altes und Neues von Hermann Hesse. In: Neues Wiener Abendblatt v. 3.5.1930, S. 5.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nwg&datum=19300503&seite=29&zoom=33>
169. Gruber Sabine, Bildung als familiäre Bürde – Goldmund und sein Vater. In: 75/2022, S. 91-102.
170. Honold, Alexander, Liebesleben und Todeswanderung. Hybrides Erzählen in Narziß und Goldmund. In: 75/2022, S. 25-48.
171. Jan, Faizullah / Ashraf, Syed Irfan / Khan, Azmat: Deconstructing Hermann Hesse's *Narcissus and Goldmund* with a cross-cultural lens. In: Liberal Arts & Social Sciences International Journal (LASSIJ), Vol. 6, No. 1, 2022, S. 70-88.
<https://ideapublishers.org/index.php/lasi/article/view/644/303>
172. Michels, Volker, Narziß und Goldmund. Ein „Lob der Sünde“? In: 75/2022, S. 11-23.
173. Nistri, Alessio: La biografia dell'anima. L'eredità romantica in “Narciso e Boccadoro” di Hermann Hesse. Lucca: Tralerighe libri 2020. 94 S. (Libri come pietre d'angolo)
„Die Biographie der Seele. Das romantische Erbe in *Narziß und Goldmund* von Hermann Hesse.“
174. Poulain, Béatrice, Leuchtspur mit Todeskern: die Kunstheimat der Idylle in Hermann Hesses Erzählung Narziß und Goldmund. In: 75/2022, S. 49-75.
175. Scheck, Dennis: Hermann Hesse: Narziss und Goldmund. (Schecks Anti-Kanon | Folge 10). In: swr2.de v. 1.2.2022.
<https://www.swr.de/swr2/literatur/hermann-hesse-narziss-und-goldmund-102.html>

PETER CAMENZIND

139. von Seth, Oscar: *Outsiders and Others: Queer Friendships in Novels by Hermann Hesse*. Dissertation. Stockholm: Södertörn University / Södertörns Högskola 2022, 291 S.

<http://sh.diva-portal.org/smash/get/diva2:1650435/FULLTEXT02.pdf>

This dissertation explores how characters who embody outsidership and/or otherness intersect with and connote queerness – such as, for instance, homoeroticism and nonconformism – in the novels *Peter Camenzind* (1904) and *Der Steppenwolf* (1927)

ROßHALDE

176. Fiandra, E.: *Architetture del declino in „Rosshalde“ di Hermann Hesse*. In: Maria Paola Scialdone (Hrsg.): *Progetto architettonico e discorso letterario. Intersezioni nella letteratura e cultura tedesca moderna e contemporanea. (Studi in onore di Antonella Gargano. Vol. 1)* Mailand: Mimesis 2022. 216 S.; S. 37-47.

SIDDHARTHA

177. *Hermann Hesse – 100 Jahre Siddhartha/100 years of Siddhartha*. Zürich: Du Kulturmagazin, Februar/März 2022. 102 S. Mit zahlreichen Abbildungen.
Die Beiträge sind einzeln verzeichnet.
178. Abedi, Ehsan: *Ein Bild und seine Geschichte / A Picture and Its Story*. In: 177/2022, S. 92-97.
179. Andreae, Marc [im Gespräch mit Regina Bucher]: „Für jeden Musiker ist und bleibt *Das Glasperlenspiel* ein kapitalesses Werk mit lebenslanger Ausstrahlung“ / „For Every Musician, *Das Glasperlenspiel* Is and Remains a Capital Work with Lifelong Appeal. In: 177/2022, S. 60-65.
130. Annen, Daniel: *Zu Hesses Metaphorik: Garten und Landschaft in Siddhartha und im Steppenwolf*. In: 112/2022, S. 303-315.
180. Blass, Uwe: „Siddhartha“ [sic!]: Die ewige Wiederkehr des Gleichen? (Interview mit Prof. A. Meier von der Bergischen Uni Wuppertal) In: www.wuppertaler-rundschau.de v. 5.10.2022. – Auch in: www.die-stadtzeitung.de v. 4.10.2022.
https://www.wuppertaler-rundschau.de/kultur/hesses-siddhartha-die-ewige-wiederkehr-des-gleichen_aid-77819417
181. Bucher, Regina [im Gespräch mit Oliver Prange]: „Für viele ist das Museum der Hauptgrund, ins Tessin zu kommen“ / „For Many, The Museum Is the Main Reason to Come to Ticino“. In: 177/2022, S. 74-83
182. Dahal, Madhav Prasad: *A Journey from Exterior to Interior in Hermann Hesse's Siddhartha*. In: *Haimaprabha*. Vol. 21, 2022, S. 142-153.
<https://doi.org/10.3126/haimaprabha.v21i01.44857>
“This project tries to study the ways that lead Siddhartha [...] to a state of liminality. It is a transitory moment in which a person realizes a perfect nothingness. It is a place neither outside nor inside, but a new journey starts from here [...]“
183. Gopalakrishnan, Manasi: *Hermann Hesses „Siddhartha“ wird 100. Bei seinem Erscheinen machte das Buch kaum von sich reden. Erst Jahrzehnte später inspirierte*

- Hermann Hesses „Siddhartha“ Millionen Menschen dazu, Fragen nach dem Sinn des Lebens zu stellen. In: www.dw.com (Deutsche Welle) v. 15.9.2022.
<https://www.dw.com/de/siddhartha-100-jahre-herman-hesse/a-63121119>
184. Gopalakrishnan, Manasi: 100 years of Hermann Hesse's 'Siddhartha'. When the novel about an Indian man's spiritual journey was first published, it barely created a ripple. Decades later, it inspired millions to embark on a voyage of self-discovery. In: www.dw.com (Deutsche Welle) v. 14.9.2022.
<https://www.dw.com/en/100-years-of-hermann-hesses-siddhartha/a-63113218>
185. Groener, Carina: Innen und Außen als Einheit. Konstruktivistische Weitsicht in Naturdarstellungen von Hesses *Siddhartha*. In: 112/2022, S. 317-325.
186. Kämpchen, Martin: Ein europäischer Roman? Im Jahr 1922 erschien Hesses Siddhartha. Kein anderer Roman hat das Indienbild der Deutschen ähnlich stark geprägt – auch wenn Hesse die Handlung in eine ungenannte Vorzeit verlegt und Indien selbst nie gesehen hat. In: www.goethe.de v. 15.3.2022.
<https://www.goethe.de/ins/in/de/kul/lak/exo/22770175.html>
187. Kämpchen, Martin: A European novel? In 1922, Hesse's Siddhartha was published. It aroused a fascination in India like no other German-language novel and has shaped the image of India ever since. The poet, however, set the plot of the novel in an unnamed past era and never saw India himself. In: www.goethe.de v. 15.3.2022.
 Übersetzung von: s.so.; <https://www.goethe.de/ins/in/en/kul/lak/exo/22770175.html>
188. Kämpchen, Martin: Leitfigur einer Zeitenwende. Vor hundert Jahren erschien „Siddhartha“, Hermann Hesses einflussreichster Roman. Aber passt die Romanhandlung noch auf Indien? In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 246 v. 22.10.2022, S. 18.
 Auch unter: <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/themen/100-jahre-siddhartha-von-hermann-hesse-18403969.html>
- 188a. Kämpchen, Martin: Siddhartha – Eine indische Dichtung. In: Meine Welt. Zeitschrift des deutsch-indischen Dialogs, 3/22, S. 68-76.
 Abgesehen von geringen Zusätzen identisch mit 188/2022.
<https://indd.adobe.com/view/779267f9-ed61-4ed7-be4d-f58d1a601e41>
133. Kumar, Sahil: Works of Karl Hermann Hesse: A Quest For Spirituality. In: Journal of Positive School 2022, Vol. 6, No. 7, S. 1565-1568.
<https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/11556/7476>
189. Moser, Horst: Siddhartha in Farbe / Siddhartha in Colour. In: 177/2022, S. 24-33.
190. Schmidt, Jacob: Achtsamkeit als kulturelle Praxis. Zu den Selbst-Welt-Modellen eines populären Phänomens. Bielefeld: transcript 2020. 396 S.; S. 162, 208, 219-221 (Hesses Siddhartha: Ein lauschender Individualist wird eins mit der Welt), 229, 234, 235, 237, 247.
<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/39494>
191. Schütz, Wolfgang: Was lehrt Hermann Hesses „Siddhartha“ heute? Vor hundert Jahren erschien die „Indische Dichtung“ des Literatur-Nobelpreisträgers: ein Kultbuch der Lebensweisheit, dem Millionen nach Indien folgten — mit aktuellen Botschaften. In: www.augsburger-allgemeine.de v. 23.12.2022.
<https://www.augsburger-allgemeine.de/kultur/gesellschaft-was-lehrt-hermann-hesses-siddhartha-heute-id64967516.html>

192. Steinert, Hajo: Ich bin Siddhartha – Erzählung / I am Siddhartha – A short story. In: 177/2022, S. 8-23.
193. Tõnuvere, Riina: Das Fortgehen und die Unzufriedenheit – das Sich-Abwenden in „Siddhartha“ von Hermann Hesse. Bachelorarbeit, Universität Tartu, 22 S.
<https://dspace.ut.ee/handle/10062/84022>
194. Zimmermann, Eva: Auf der Suche nach dem inneren Auge / In Search of the Inner Eye. In: 177/2022, S. 40-53.

STUFEN

195. Zingg, Reto: Gedanken zum Gedicht „Stufen“ von Hermann Hesse. In: Ders.: Ein Leben für die Natur. Lebensbericht und Gedankengänge eines während des Zweiten Weltkrieges geborenen Lebensraumschützers. Basel: IL Verlag 2022. 190 S.; S. 147.

STUNDEN IM GARTEN

196. Braun, Robert: Ein Gartenbuch von Hermann Hesse. In: Neues Wiener Tagblatt v. 6.12.1936, S. 32.
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nwg&datum=19361206&seite=32&zoom=33>
197. Poulain, Beatrice: Die Idylle als Spiel mit dem Feuer: zwischen Farben und Spuren, Hermann Hesses Poetik der Heiterkeit. In: 112/2022, S. 167-184.

UNTERM RAD

227. Li, Shuangzhi: Von *Unterm Rad* zum *Steppenwolf*: Suizid als eine Gestaltungsfigur der fiktiven Lebensgeschichte bei Hermann Hesse. In: Exitstrategien. Suizid in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts. Hrsg. v. Onur Bazarkaya. Berlin, Bern, Wien: Peter Lang 2022. (Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur; 66) 299 S.; S. 37-53.
- 197a. Türkel Kanra, Yeşim: Hermann Hesse'nin Çarklar Arasında ve Adalet Ağaoğlu'nun Ölmeye Yatmak Romanlarında Eğitim Sorunsalı ve İntihar Motifi. In: Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik. Vol. 10, Nr. 1, S. 55-70.
[Erziehungsproblem und Suizidmotiv in Hermann Hesses *Unterm Rad* und Adalet Ağaoğlus Roman *Sich hinlegen und sterben*.]

VOM BAUM DES LEBENS

198. (anonym): Hermann Hesse: „Vom Baum des Lebens. Gedichte. In: Neues Wiener Abendblatt v. 28.9.1934, S. 5
<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=nwg&datum=19340928&seite=23&zoom=33>

ZARATHUSTRAS WIEDERKEHR

199. Perelman, Sergej: Hermann Hesse: ‚Zarathustras Wiederkehr‘. In: European-News-Agency.com v. 22.9.2022.
www.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/hermann_hesse_zarathustras_wiederkehr-84805/

Briefe

„IN DEN NIEDERUNGEN DES AKTUELLEN“. DIE BRIEFE. 1933-1939. BAND 5.
HRSG. V. VOLKER MICHELS. BERLIN: SUHRKAMP 2018

200. dpa: Nach einem Roman welchen Autors benannte sich die Band, die 1968 mit „Born To Be Wild“ ihren wohl größten Hit hatte? In: www.tonight.de v. 21.2.2022.
https://www.tonight.de/unnuetzes-wissen/steppenwolf-band-benannte-sich-nach-roman-von-autor-hermann-hesse-born-to-be-wild_169792.html

„DAS UNERTRÄGLICHE MUß ZU WORT KOMMEN“ DIE BRIEFE 1947-1950.
HRSG. V. VOLKER MICHELS. BERLIN: SUHRKAMP 2021

201. Iven, Mathias: „Das Unerträgliche muß zu Wort kommen“ Die Briefe 1947-1950.
Hrsg. v. Volker Michels. In: 75/2022, S. 283-291.

ÜBER SACHVERHALTE**BRIEFWERK**

202. Roulet, Daniel de: Zehntausend Briefe an seine Leser. – Hermann Hesse. Bellinzona – Lugano – Morcote. In: *Durch die Schweiz. Wanderungen durch ein Land und seine Erzählungen*. Zürich: Limmat 2022. (La Suisse de travers) 200 S.; S. 179-184.

BUCHWESEN

203. Hansert, Andreas: Hermann Hesse, Max Beckmann und das Linzer „Führermuseum“: Bibliophile Buchprojekte der Bauerschen Gießerei in Frankfurt während des Zweiten Weltkriegs. In: *Kirchliche Zeitgeschichte*, 2007, Vol. 20, No. 2, Kunst, Literatur und Religion – Ausdrucksformen in den Diktaturen des 20. Jahrhunderts / Arts, Literature and Religion: Forms of Expression in the European Dictatorships of the Twentieth Century (2007), S. 381-402.
<https://www.jstor.org/stable/43751796>

CHINESISCHE PHILOSOPHIE

119. Fokkema, Douwe: *Perfect Worlds. Utopian fiction in China and the West*. Amsterdam: Amsterdam University Press 2011. 448 S.; S. 25, 150, 152-154 (Goethe, Hesse, Brecht, and the “pure Orient”), 271, 370, 407.
<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/34608>

DICHTKUNST / LITERARISCHE TECHNIK

204. Solbach, Andreas: Die Entwicklung der Literaturauffassung beim jungen Hermann Hesse (1892-1902). In: 75/2022, S. 129-152.

ERZIEHUNG

205. Decker, Gunnar: Der Sündenfall und seine Folgen. War Hesse ein Rabenvater? Eine biographische Ermittlung. In: Welt am Sonntag. Die literarische Welt, Nr. 22 v. 7.8.2022, S. 5. – Internet-Fassung unter d. Titel: War Hesse ein Rabenvater? In: www.welt.de v. 6.8.2022.
206. Roberts, Peter: Education, Society, and the Individual: Reflections on the Work of Hermann Hesse. In: The Journal of Educational Thought (JET) / Revue de la Pensée Éducative, Autumn, 2009, Vol. 43, No. 2, S. 93-108.
 Abstract: This paper analyzes the relationship between individual and society in the work of Hermann Hesse. Paying particular attention to Hesse's last novel, *The Glass Bead Game*, the author argues (a) that for Hesse "self and "society" are dynamically intertwined and (b) that education plays a key role linking the two together.
<https://www.jstor.org/stable/23765432>

FREIKÖRPERKULTUR

207. Reichwein, Marc: Hermann Hesse badet im Schnee. In: Welt am Sonntag v. 2.1.2022, Die Literarische Welt, S. 2. (Actionszenen der Weltliteratur). Unter dem Titel: Die Folgen der Freikörperkultur für Hermann Hesse. In: www.welt.de v. 2.1.2022.
www.welt.de/235942528

GLÜCK

208. Poulain, Béatrice: Heiterkeit und Glück bei Hermann Hesse und Nietzsche: Aufklärung und Poetik. In: Theoretische und fiktionale Glückskonzepte im deutschen Sprachraum (17. bis 21. Jahrhundert). Hrsg. v. Sylvie Le Moël u. Elisabeth Rothmund. Frank & Timme 2019. 287 S.; S. 101-122.

LANDSCHAFT / GARTEN

209. Battiston, Régine: Hermann Hesses Liebe für Garten und Malerkunst. In: 112/2022, S. 219-230.
210. Choné, Aurélie: „ein Hauch aus fernen Gärten“: Hermann Hesses Poet(h)ik der Verbundenheit. In: 112/2022, S. 271-284.
211. Eberwein, Eva: Hermann Hesse und die Natur: Eskapist, Pantheist oder gar Vorbild in der heutigen Zeit? In: 112/2022, S. 213-217.
212. Esselborn-Krumbiegel, Helga: Hermann Hesses inszenierte Landschaften. Sehnsuchtsraum, Projektion und Artefakt. In: 112/2022, S. 127-138.
213. Singh, Sikander: Hesses Bilder der verschneiten Landschaft. Zur Poetik einer Chiffre zwischen Romantik und Moderne. In: 112/2022, S. 81-89.
214. Waßmer, Johannes: Die Sehnsucht nach der großen Urlandschaft. Hermann Hesse und das Problem der Klaustrophobie. In: 112/2022, S. 139-150.

LESUNGEN

215. Boyneburg, Bernhard: Ein Erlebnis. In: Berliner Tageblatt und Handelszeitung, Nr. 409 v. 12.9.1922, Morgenausgabe, S. 2.
Bericht über die Sommerschule der Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit im August 1922, auf der Hesse den internationalen Teilnehmern aus dem noch unveröffentlichten *Siddhartha* vorlas.
www.deutsche-digitale-bibliothek.de/news-paper/item/CIZTHVNEJGUFZNEHFCZ6CT47XOS6VL5C?issuepage=2

LYRIK

216. Choné, Aurelie: „Geduldig neue Blätter treib ich“: Hermann Hesses Poet(h)ik des Pflanzlichen. In: *Literaturen und Kulturen des Vegetabilen. Plant Studies – kulturwissenschaftliche Pflanzenforschung*. Hrsg. v. Urte Stobbe [et al.] Berlin: Peter Lang 2022. 414 S.; S. 341-356.
217. Erkrath, Karl Heinz: 1500 Jahre Literatur von und zu Deutscher Lyrik. Gilching: Druffel & Vowinckel 2021. 168 S.; S. 154-156.
218. Laplénie: Jean-Francois: *Poemes-tableaux. La poesie naturelle de Hermann Hesse entre sérialité, mélancolie et picturalité*. In: 112/2022, S. 231-245.

MALEREI

219. Mathieu, Francois: Hermann Hesse, peintre de la nature. In: 112/2022, S. 49-57.
220. Michels, Volker: Auch als Maler ein Dichter. Hermann Hesses Aquarelle. In: 112/2022, S. 39-47.
221. Wuillème, Tanguy: *Resonances et papillonnages: Hermann Hesse saisi par Hugo Ball et Hugo Pratt*. In: 112/2022, S. 199-208.

MUSIK

117. Bruhn, Siglind: Music as Content, Form, and Metaphor in Hermann Hesse's Castalian Utopia. In: *The Routledge Companion to Music and Modern Literature*. Hrsg. v. Rachael Durkin [u.a.]. London: Routledge 2022. 462 S.; 11 S.
222. Dürr, Michael: BTS und Demian – Hermann Hesse in der Popmusik. In: 75/2022, S. 205-220.
289. Kraft, Michael Thomas: *The poet and I: Music to the words of Hermann Hesse*. Diss., The University of Nebraska 2022.
„A suite consisting of eight musical adaptations of Hermann Hesse poems.“
<https://www.proquest.com/docview/2661502551>.

NATIONALISMUS

223. Kotin, Andrey: Von Fichte zu Rosenberg, von Tieck zu Hesse. Metamorphosen der Nationidee. In: Wolfgang Brylla / Cesary Lipinski (Hg.): *Im Clash der Identitäten*.

Nationalismen im literatur- und kulturgeschichtlichen Diskurs. Göttingen: V&R unipress 2020. 412 S.; S. 399-412; Hesse S. 410.

Kotin zitiert aus einem Brief Hesses an Günther Friedrich v. 18.6.1945 und kommt zu dem Schluss: „Damit demonstriert der deutsch-schweizerische Schriftsteller und Dichter ein perfektes Beispiel für anationales Denken, wobei kein naturgemäßes Notwendigkeitshandeln, sondern allein die persönliche Verantwortung zählt. Hesses Individualismus bleibt sich bis zum Ende treu, [...]“

NOBELPREIS FÜR LITERATUR

224. Gesche, Janina: Stockholmer literarische Entscheidungen. Zu den Ausleseprozessen bei der Vergabe des Nobelpreises für Literatur am Beispiel deutschsprachiger Kandidaten – von Theodor Mommsen bis Hermann Hesse. Berlin [u.a.]: Peter Lang 2021. (Nordeuropäische Arbeiten zur Literatur, Sprache und Kultur / Northern European Studies in Literature, Language and Culture, 12 Hrsg. Frank Thomas Grub). 394 S.; S. 294-302; Weitere relevante HH-Erwähnungen: S. 55, 70, 141, 215, 235, 308, 309. V. Der Nobelpreis für das Jahr 1946 – Hermann Hesse (1877– 1962)
1. Die Nominierungen
 2. Thomas Manns Einsatz für einen Nobelpreis an Hermann Hesse und sein Briefwechsel mit Fredrik Böök
 3. Die Gutachten von Per Hallström Akademie
 5. Hermann Hesses Werke in Schweden
 6. Angaben zu Hermann Hesses Nobelpreis

PAPIER

225. Gfrereis, Heike: Papierplätze. Materielle Formen der Inspiration In: Günter Figal, Hans W. Hubert und Thomas Klinkert (Hrsg.): Die Raumzeitlichkeit der Muße. Tübingen: Mohr Siebeck 2016. 355 S.; S. 309-337; über Hesse: S. 329-331.

POLITIK

118. Ertle, Peter: Endlich das Große und Ungeheure tun. Karl-Josef Kuschel beschäftigte sich mit den literarischen Reaktionen auf Nationalismus und Rassismus in Thomas Manns „Doktor Faustus“ und Hermann Hesses „Das Glasperlenspiel“. In: Schwäbisches Tagblatt v. 1.12.2022.
Besprechung des Vortrags ‚Doktor Faustus‘ und ‚Glasperlenspiel‘: Thomas Manns und Hermann Hesses Gegenentwürfe zur ‚Vergiftung‘ Deutschland durch Faschismus und Rassismus“ am 29.11.22 an der Universität Tübingen.
226. Frerichs, Joke: Hermann Hesse: Über Politik, Bäume und Alter. In: www.blog-der-republik.de v. 2.10.2022.
<https://www.blog-der-republik.de/hermann-hesse-ueber-politik-baeume-und-alter/>

SUIZID

227. Li, Shuangzhi: Von *Unterm Rad* zum *Steppenwolf*: Suizid als eine Gestaltungsfigur der fiktiven Lebensgeschichte bei Hermann Hesse. In: Exitstrategien. Suizid in der

deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts. Hrsg. v. Onur Bazarkaya. Berlin, Bern, Wien: Peter Lang 2022. (Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur; 66) 299 S.; S. 37-53.

- 197a. Türkel Kanra, Yeşim: Hermann Hesse'nin Çarklar Arasında ve Adalet Ağaoğlu'nun Ölmeye Yatmak Romanlarında Eğitim Sorunsalı ve İntihar Motifi. In: *Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik*. Vol. 10, Nr. 1, S. 55-70.
[Erziehungsproblem und Suizidmotiv in Hermann Hesses *Unterm Rad* und Adalet Ağaoğlus Roman *Sich hinlegen und sterben*.]

TANZ

134. Lima, Márcio J. S.: A dança na filosofia: uma análise a partir do pensamento de Nietzsche e da obra *O lobo da estepe* de Hermann Hesse. In: *Griot. Revista de Filosofia*, Vol.22, No. 2, Juni 2022, S. 242-252.
[Tanz in der Philosophie: Eine Analyse auf der Grundlage von Nietzsches Denken und Hermann Hesses *Der Steppenwolf*]
<https://www3.ufrb.edu.br/seer/index.php/griot/article/view/2919/1731>

THEOLOGIE

228. Kranjc, Marco: Hermann Hesse – Schriftsteller [Zehn berühmte evangelische Pfarrerskinder]. In: *Evangelisch für Dummies*. 2. Aufl. Weinheim: Wiley-VCH 2022. 336 S.; S. 315

ZEITGESCHICHTE

229. Depenbrock, Gerd: Literatur und Politik in der Wilhelminischen Ära. Hermann Hesse als Mitherausgeber der Zeitschrift *März*. In: 75/2022, S. 153-189.
230. Kemp, Wolfgang: Wir haben ja alle Deutschland nicht gekannt. Das Deutschlandbild der Deutschen in der Zeit der Weimarer Republik. Heidelberg: Heidelberg University Publishing 2016. 480 S.; S. 66-69 (Die Nürnberger Reise), 72, 211, 249, 270, 288, 357, 383.
<http://library.oapen.org/handle/20.500.12657/31731>

ÜBER PERSONEN

REGINA BUCHER

231. Regina Bucher. Erfolgsgeschichte des Tessiner Hesse Museums. SRF4, Tagesgespräch vom 27.12.2022. 25:08 min.
<https://www.srf.ch/audio/tagesgespraech/regina-bucher-erfolgsgeschichte-des-tessiner-hesse-museums?id=12308401>.
Interview anlässlich des Eintritts von Regina Bucher in den Ruhestand.
232. Stauffer, Stef: Wie sich die Dinge fügten. Auf Ende Jahr geht Regina Bucher als Direktorin des Museums Hermann Hesse in Montagnola in den Ruhestand. Damit über-

gibt sie die angesehene Institution, die sie zum Erfolg gebracht hat. In: Tessiner Zeitung v. 8.12.2022.

FJODOR MICHAJLOWITSCH DOSTOJEWSKI

233. Asadowski, Konstantin: *Blick ins Chaos: Hermann Hesse über Dostoevskij und Russland*. In: Fedor Poljakov und Natalia Bakshi (Hrsg.): *Russisch-deutsche Verflechtungen. Ausgewählte Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts*. Paderborn: Fink 2022. XX, 389 S.; S. 265-290 (Schriftenreihe des Instituts für russisch-deutsche Literatur- & Kulturbeziehungen an der RGGU Moskau; 24)

T.S. ELIOT

234. Hummelt, Norbert: 1922. Wunderjahr der Worte. München: Luchterhand 2022. 414 S.; S. 115ff., 181ff.; weitere Erwähnungen: 230, 253, 262, 278, 310, 371.
Eliot hatte Hesses Schrift „Blick ins Chaos“ kennengelernt und ihn im Mai 1922 in Montagnola besucht, um ihn als Mitarbeiter für seine Zeitschrift „Criterion“ zu gewinnen. Er regte auch die englische Übersetzung von „Blick ins Chaos“ an.

CONRAD HAUBMANN

235. Hechtel, Heidemarie A.: Ehrung für einen großen Demokraten. Sein Vater war an der Revolution von 1848 beteiligt, er selbst war ein lupenreiner Demokrat: Viele Politiker legten jetzt Kränze am Grab von Conrad Haussmann zu dessen 100. Todestag nieder. In: www.stuttgarter-nachrichten.de und www.stuttgarter-Zeitung.de v. 11.2.2022.
<https://www.stuttgarter-nachrichten.de/inhalt.conrad-haussmann-aus-stuttgart-ehrung-fuer-einen-grossen-demokraten.4e0b9f05-99c5-45f5-a52c-1b53e2f168c1.html>
© Helga Abret (Hrsg.): *Hermann Hesse – Conrad Haussmann. Von Poesie und Politik. Briefwechsel*. Berlin: Suhrkamp 2011.

CARL HERMANN HESSE

236. Carl Hermann Hesse. „Tema peab kasvama, mina kahanema“. Paide tohtri mälestusi. Übersetzt von Tiiu Relve. Tallin: Loomingu Raamatukogu 2022, 152 S., (LR Nr. 38-40).
Es handelt sich um die Lebenserinnerungen von Hesses baltischem Großvater, die Fritz Widmer 2006 im Insel Verlag unter dem Titel „Hermann Hesses Großvater“ herausgegeben hat. Siehe auch: <https://raamatud.postimees.ee/7673615/carl-hermann-hesse-selle-niimetatud-vaesusega-on-omaparane-lugu-see-ei-takista-midagi>.

MARIE HESSE

237. Schnürle, Joachim, *Prägende Kinderjahre von Marie Hesse als Einfluss auf Hermann Hesse*. In: 75/2022, S. 221-233.

ALFRED KUBIN

238. Kirchmayr, Birgit: Zeitwesen. Autobiographik österreichischer Künstlerinnen und Künstler im Spannungsfeld von Politik und Gesellschaft 1900 -1945. Eine Studie zu Alfred Kubin, Oskar Kokoschka, Aloys Wach, Erika Giovanna Klien und Margret Bilger. Wien Köln Weimar: Böhlau Verlag 2020. 466 S.; S. 68, 204-205, 321, 388, 390-393, 442.

<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/43471>

VOLKER MICHELS

239. Kirchhoff, Lars: Doktor für den Hesse-Editor. Volker Michels, Hesse-Experte und Lektor, erhielt den Ehrendoktor der Philosophischen Fakultät. In: www.tagblatt.de v. 7.11.2022.

FRIEDRICH NIETZSCHE

240. Bloch, Peter Andre: Hermann Hesse in Sils-Maria. Sein Verhältnis zu Friedrich Nietzsche. In: 112/2022, S. 59-76.

134. Lima, Márcio J. S.: A dança na filosofia: uma análise a partir do pensamento de Nietzsche e da obra *O lobo da estepe* de Hermann Hesse. In: Griot. Revista de Filosofia, Vol.22, No. 2, Juni 2022, S. 242-252.

[Tanz in der Philosophie: Eine Analyse auf der Grundlage von Nietzsches Denken und Hermann Hesses *Der Steppenwolf*]

<https://www3.ufrb.edu.br/seer/index.php/griot/article/view/2919/1731>

OVID

241. Roeske, Kurt: Ovidius perennis – Unsterblicher Ovid. Verwandlungsgeschichten – Verwandelte Geschichten. Texte, Bilder und Interpretationen von der Antike bis zu Peter Härtling und Pablo Picasso. Würzburg: Königshausen u. Neumann 2022. 290 S.; S. 251-253: Die Spiegelung im Anderen: Hermann Hesse.

MONIQUE SAINT-HÉLIER

242. Dubois, Maud: L'œuvre sans fin. Réception des romans de Monique Saint-Hélier par la critique française (1932-1955). Genève: Librairie Droz 2014. (Histoire des idées et critique littéraire. Volume 475) 483 S.; S. 265f., 367, 373, 377f., 381.

<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/32956>

ARNO SCHMIDT

243. Rathjen, Friedhelm: „Längst nicht erste Garnitur“. Arno Schmidt 1957 über Hermann Hesse. In: Ders.: Wetterleuchten. Zu Arno Schmidts Rezeption deutschsprachiger Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Südwesthörn: Edition ReJOYCE 2022. 118 S.; S. 115-118.

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

244. Grohmann, Katerina: Stockhausen und Hesse: Unbekannte Parallelen. In: 75/2022, S. 191-204.

MARTIN WALSER

245. Hieber, Jochen: Martin Walser. Der Romantiker vom Bodensee. Darmstadt: wbGTheiss 2022. 336 S.; S. 21, 33, 67, 71-72, 167, 251.

ROBERT WALSER

246. Weber, Ulrich: Verbindungsfäden zwischen Netzwerken: Robert Walser und Hermann Hesse. In: Briefe im Netzwerk. Korrespondenzen in Literaturarchiven = Lettres dans la toile. Les réseaux épistolaires dans les archives littéraires. Hrsg. von Fabien Dubosson, Lukas Marco Gisi und Irmgard M. Wirtz. Göttingen: Wallstein 2022. 306 S.; S. 249-268.

RUTH WENGER (HESESSES 2. EHEFRAU)

247. Durrani, Osman: Der Gärtner als Ehemann. Hermann Hesse zwischen Blumenbeet und Urwald. In: 112/2022, S. 247-255.

ÜBER ORTE, LÄNDER, LANDSCHAFTEN

248. Kuschel, Karl-Josef: Von Calw nach Montagnola. Hermann Hesse und der Glaube an die große Einheit. In: Ders.: Magische Orte. Ein Leben mit der Literatur. Ostfildern: Patmos 2022. 661 S.; S. 266-307. Weitere Hesse-Erwähnungen: S. 22, 23, 28, 32, 56, 84, 315, 318, 405, 407, 579-583, 588, 611, 612, 640.

BADEN/AARGAU

249. Kramer, Pirmin: Warum ein Badener Buchhändler alle verfügbaren Exemplare von Hermann Hesses Kurgast gekauft hat. In: www.aargauerzeitung.ch v. 29.9.2022. www.aargauerzeitung.ch/aargau/baden/zwischenruf-warum-ein-badener-buchhaendleralle-verfuegbaren-exemplare-von-hermann-hesses-kurgast-gekauft-hat-ld.2351309
250. Müller, Patrick: Der langsame Tod des Kurparks. Schon Hermann Hesse schrieb über den Badener Kurpark. Die junge Generation nennt ihn nun aber nicht mehr so: Man mag diese Geschichtsvergessenheit bedauern, aber die Sprache wandelt sich. In: www.badenertagblatt.ch v. 23.8.2022. <https://www.badenertagblatt.ch/aargau/baden/zwischenruf-der-langsame-tod-des-kurparks-ld.2331686>

BERN

251. Tremp, Benedikt: „Schöne Stunden“ in der Schosshalde, aber nicht nur Serie „Aufgetaucht“. Von 1912 bis 1919 lebte der Dichter Hermann Hesse im Melchenbühl in einem romantischen Haus. Doch seine Zeit in Bern war nicht ungetrübt. In: Der Bund v. 9.8.2022, S. 28.
<https://www.bernerzeitung.ch/schoene-stunden-in-der-schosshalde-aber-nicht-nur-671987968684>

CALW

252. Rousek, Bianca: „Wir powern weiter“. Udo Lindenberg zu Gast in Calw. In: Schwarzwälder Bote v. 25.3.2022.
253. Verstl, Alfred: Lindenberg beweist in Calw Intimität – Stiftung des Sängers verleiht Panikpreis gleich dreimal / Hermann-Hesse-Festival voller Erfolg. In: Schwarzwälder Bote v. 1.8.2022, S. 26.
254. Verstl, Alfred: Zeilen von erschreckender Realität. Träger des Panikpreises der Udo Lindenberg Stiftung zeigen im Hirsauer Klostergelände ihr Können. In: Schwarzwälder Bote v. 1.8.2022, S. 9.

*

255. Rousek, Bianca: Museum: Sanierung deutlich teurer. Untersuchungen fördern Schadstoffe und Schädlinge zu Tage / Fertigstellung erst 2024. In: Schwarzwälder Bote v. 20.4.2022, S. 11.
256. (anonym): Hesse-Museum wird 1,7 Millionen Euro teurer. In: www.swr.de v. 21.4.2022.
257. Faltin, Thomas: Hesse-Fans müssen sich gedulden. Museum in Calw bleibt länger zu. In: www.stuttgarter-zeitung.de u. www.stuttgarter-nachrichten.de v. 11.5.2022.
258. Wallburg, Günther: Ein Hallenbad voll Kunst präsentiert sich. Calwer Kulturschätze im Schaudepot zusammengeführt / Werke am neuen Platz der Öffentlichkeit vorgestellt. In: Schwarzwälder Bote v. 17.5.2022, S. 13.
259. Verstl, Alfred: Kostenexplosion: Ist Hilfe in Sicht? Teure Sanierung. Staatssekretär will sich für mehr Fördermittel für das Hesse-Museum einsetzen. In: Schwarzwälder Bote v. 8.12.2022, S. 13.

*

260. Stöß, Roland: Ein äußerst geschichtsträchtiger Ort. Verein „Alte Gerberei“ besteht seit 25 Jahren / Ex-Oberbürgermeister Werner Spec als Ehrengast. In: Schwarzwälder Bote v. 9.5.2022, S. 11.
 „Gerbersau“, die Aue der Gerber ist ein von Hesse gewähltes Synonym für Calw.

*

261. (anonym): Die Schilder sind da! Hermann-Hesse-Stadt Calw ist bald an den Ortseingängen zu lesen. In: Calw Journal v. 20.5.2022, S. 2.
262. (anonym): Unbekannte klauen neue Ortsschilder mit Hesse-Zusatz. Gefährlicher Eingriff in den Straßenverkehr. In: Schwarzwälder Bote v. 16.8.2022, S. 11.

263. (anonym): Ortsschild mit neuem Hermann-Hesse-Zusatz gestohlen. Gefährlicher Eingriff in den Straßenverkehr. In: Calw Journal v. 19.8.2022, S. 3.

*

264. Klormann, Ralf / Rousek, Bianca. Sanierung mehr als doppelt so teuer. Millionen-Projekt | Kosten für Arbeiten am Hermann Hesse-Museum steigen / Pilzbefall macht Probleme. In: Schwarzwälder Bote v. 2.11.2022, S. 11.

265. Klormann, Ralf: Kommen Literaturtage 2027 nach Calw? Stadt bewirbt sich zu Hesses 150. Geburtstag. In: Schwarzwälder Bote v. 1.12.2022, S. 13

266. Schabert, Hans: Jahren in Stein-Sägewerk umgewandelt / In Hesse-Erzählung 1904 verewigt. In: Schwarzwälder Bote v. 20.12.2022, S. 13.
Die ehemalige Marmorsäge ist Schauplatz in Hesses gleichnamiger Erzählung.

GAIENHOFEN

267. (anonym): Auf den Spuren von Hermann Hesse und Otto Dix. Nagolder auf Exkursion. In: www.schwarzwaelder-bote.de v. 9.6.2022.

268. (anonym): Scherben erzählen Geschichten. Hesse-Haus beim Tag des offenen Denkmals. In: www.wochenblatt.net v. 5.9.2022.

269. Burger, Doris: Was das Hesse-Haus in Gaienhofen so besonders macht. Eva Eberwein kennt das Hermann-Hesse-Haus seit ihrer Kindheit. Nun gehört es ihr. In einem neuen Buch darüber enthüllt sie so manche Geheimnisse über den Schriftsteller, seine Frau und das Gebäude. In: www.suedkurier.de v. 18.9.2022.
<https://www.suedkurier.de/ueberregional/kultur/wo-schriftsteller-hermann-hesse-in-gaienhofen-lebte;art10399,11291909>

270. Eberwein, Eva: Das Haus von Mia und Hermann Hesse. Leben im Einklang mit der Natur. Die Villa in Gaienhofen am Bodensee. Fotografien von Martin Maier. München: Prestel 2022. 160 S.

271. Vaupel, Bettina: Ein lachendes Rot dazwischen geschmettert. Vor 100 Jahren schuf Hermann Hesse sein Gartenparadies am Bodensee. In: Monumente, Heft 5, 2007.
<https://www.monumente-online.de/de/ausgaben/2007/5/ein-lachendes-rot-dazwischen-geschmettert.php>

INDIEN

272. Müller, Angela: Indien im Sucher. Fotografien und Bilder von Südasien in der deutschsprachigen Öffentlichkeit, 1920–1980. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2019. Zugl.: Luzern, Univ. Diss 2017. 444 S.; S. 79, 96, 157, 158, 246, 351.
<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/48619>

MONTAGNOLA

273. Hörig, Rainer: Mein Weg zu Siddhartha. Ein Besuch im Hermann Hesse-Museum am Luganer See. In: Meine Welt. Zeitschrift des deutsch-indischen Dialogs. Jg. 39, Heft 2, Herbst 2022, S. 29-31.

274. Seibt, Gustav [et a.l.]: Hermann Hesse. So attraktiv wie zweckmäßig. In: Die Sommerhäuser der Dichter: Wo die schönste Zeit des Jahres verbracht wurde – von Ausschweifungen, gelungenen Werken und einem ewigen Sternenhimmel. Wiesbaden: Corso ein Imprint von Verlagshaus Römerweg 2022. 176 S.; S. 50-58.

SILS MARIA

240. Bloch, Peter Andre: Hermann Hesse in Sils-Maria. Sein Verhältnis zu Friedrich Nietzsche. In: 112/2022, S. 59-76.
275. Lesti, Andreas: Zauberge – Als es die Dichter und Denker auf die Schweizer Gipfel zog. Wals: Bergwelten 2022. 192 S.
276. Schönherr, Katja: Neues Buch „Zauberge“ – Tiefsinn und Höhenluft: Geistesgrößen im Gebirge. Ob Thomas Mann, Hermann Hesse oder Theodor W. Adorno: Viele weltberühmte Dichter und Denker zog es in die Schweizer Alpen. Was suchten sie da oben? In: www.srf.ch v. 20.6.2022.
<https://www.srf.ch/kultur/literatur/neues-buch-zauberberge-tiefsinn-und-hoehenluft-geistesgroessen-im-gebirge>
277. Schütz, Wolfgang: Wie die „Zauberge“ Dichter und Denker faszinierten. Auf dem Gipfel mit Nietzsche und Thomas Mann, Adorno und Hermann Hesse: In seinem neuen Bergbuch folgt Andreas Lesti den Dichtern und Denkern – und wurde im einstigen Mekka der Tuberkulose-Kranken von Corona eingeholt. [Interview]. In: www.augsburger-allgemeine.de v. 15.3.2022.
Über: Andreas Lesti: Zauberge – Als es die Dichter und Denker auf die Schweizer Gipfel zog. Bergwelten 2022.
<https://www.augsburger-allgemeine.de/reise/interview-wie-die-zauberberge-dichter-und-denker-faszinierten-id62055511.html>

VENEDIG

278. Decker, Gunnar: Kultur, Geld und Hitze. Charles Aznavour trifft Hermann Hesse. In: Venedig für Skeptiker. Mit Zeichnungen von Dieter Goltzsche; Weiße Reihe; Band 18; Hrsg. J.-F. Dwars / Gunnar Decker. Bucha b. Jena: quartus 2022. 167 S.; S. 20-22.
279. Decker, Gunnar: Wandel hinter den Kulissen. Die letzten Notizen aus Venedig (4): Auch in der Lagunenstadt bleibt die Zeit nicht stehen. Das musste schon Hermann Hesse erleben. In: www.nd-aktuell.de v. 23.8.2022.
<https://www.nd-aktuell.de/artikel/1166323.notizen-aus-venedig-wandel-hinter-den-kulissen.html>

ÜBER SEKUNDÄRLITERATUR

FELICITAS ANDRESEN: SEX MIT HERMANN HESSE. TÜBINGEN: KLÖPFER & MEYER 2015

280. Fülle, Reinhold: Felicitas Andresen. Sex mit Hermann Hesse. In: Schwäbische Heimat 2017/1, S. 118f.

<https://journals.wlb-stuttgart.de/ojs/index.php/sh/article/view/1662/1746>

NEALE CUNNINGHAM, HERMANN HESSE AND JAPAN. A STUDY IN RECIPROCAL TRANSCULTURAL RECEPTION. OXFORD: PETER LANG 2021

281. Durrani, Osman: Neale Cunningham, Hermann Hesse and Japan. A Study in Reciprocal Transcultural Reception. Transnational Cultures Series, Band 6. Oxford: Peter Lang 2021. In: 75/2022, S. 296-302.

EVA EBERWEIN: DAS HAUS VON MIA UND HERMANN HESSE. LEBEN IM EINKLANG MIT DER NATUR. DIE VILLA IN GAIENHOFEN AM BODENSEE. MÜNCHEN: PRESTEL 2022.

282. (anonym): Buch über die Landhausvilla von Mia und Hermann Hesse wird vorgestellt. 2003 haben Eva Eberwein und ihr Mann das ehemalige Haus von Hermann Hesse gekauft und dann wieder hergerichtet. Über die Villa hat Eva Eberwein ein Buch geschrieben, vorgestellt wird es am 5. Mai in der Stadtbibliothek. In: www.suedkurier.de v. 18.4.2022.

283. Iven, Mathias: Hermann Hesse in Gaienhofen. In: Das Blättchen. Zweiwochenschrift für Politik, Kunst und Wirtschaft. Nr.12 v. 6.6.2022, S. 18f.

284. Reiser, Natalie: Eva Eberwein erzählt die Geschichte des Hesse-Hauses und seiner Bewohner. Die Diplom-Biologin lebt nicht nur mit ihrer Familie im Hesse-Haus in Gaienhofen. Sie hat auch ein Buch über das einstige Zuhause des berühmten Dichters geschrieben. Bebildert ist es mit Fotografien von Martin Maier. In: www.suedkurier.de v. 11.5.2022.

ESSELBORN-KRUMBIEGEL, HELGA (HRSG.): INSPIRATION HERMANN HESSE. EINE HOMMAGE IN GESCHICHTEN. BERLIN: SUHRKAMP 2022

285. Bartels, Gerrit: Unser Haller. Eine Hommage an Hermann Hesse. In: Der Tagesspiegel v. 5.6.2022, S. 24. – Internetfassung u.d. Titel: Harry Haller Superstar. Hommage an Hermann Hesse. Hermann Hesse lesen? Daniel Kehlmann fände das schrecklich. Aber Elke Heidenreich, Antje Rávik Strubel und Leif Randt schwärmen in einem Buch für Hesse. In: www.tagesspiegel.de v. 8.6.2022.
<https://www.tagesspiegel.de/kultur/hommage-an-hermann-hesse-harry-haller-superstar/28401574.html>

SOLBACH, ANDREAS: HERMANN HESSE : EIN SCHRIFTSTELLER AUF DER SUCHE NACH SICH SELBST. DARMSTADT: WBG THEISS IN WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT 2022

286. Hildebrandt, Alexandra: Ganzheitliche Bildung braucht Identität und Eigensinn. In: www.xing.com v. 17.5.2022.
https://www.xing.com/news/insiders/articles/ganzheitliche-bildung-braucht-identitaet-und-eigensinn-4856114?xng_share_origin=web

287. Meißner, Sebastian: Andreas Solbach: Hermann Hesse. In: www.sounds&books.com v. 18.4.2022.
<https://www.soundsandbooks.com/andreas-sollbach-herman-hesse/>
- UZULIS, ANDRÉ, HERMANN HESSE. BIOGRAFIE. BERLIN: STEFFEN VERLAG 2021
288. Iven, Mathias: Uzulis, André. Hermann Hesse. Biografie. Berlin: Steffen Verlag 2021. In: 75/2022, S. 292-295.

VERTONUNGEN

289. Kraft, Michael Thomas: The poet and I: Music to the words of Hermann Hesse. Diss., The University of Nebraska 2022.
„A suite consisting of eight musical adaptations of Hermann Hesse poems.
<https://www.proquest.com/docview/2661502551>.
290. Taban, Peter: Hermann Hesse. Musik. In: Ders.: Gedanken über. Für Sprecher*in und Violine. Opus 66 Nr. 2. Wiesbaden: EB Musikverlag 2022, S. 9-11.

VERFILMUNGEN

DEMIAN

291. Lang, Brent: ‘Snowden’ Producers Adapting Hermann Hesse’s ‘Demian’ Into Feature Film. In: <https://variety.com> v. 3.5.2021.
<https://variety.com/2021/film/news/snowden-producer-hermann-hesse-demian-movie-1234965297/>
Bei dem Projekt handelt es sich um einen so genannten ‚Feature-Film‘. Die Erzählung ist mit Hesses Biographie verknüpft; der Film wechselt frei zwischen Sinclairs Entwicklungsgeschichte und biografischen Begebenheiten im Leben von Hesse.

NARZISS UND GOLDMUND

Regie: Stefan Ruzowitzky; Drehbuch: Stefan Ruzowitzky, Robert Gold; Kamera: Benedict Neuenfels. Zweites Deutsches Fernsehen: Mittwoch, 16.11.2022

292. Batscheider, Anna: Alle Infos zum Film nach Vorlage von Hermann Hesse. Am Mittwoch, 16.11.2022 feierte „Narziss und Goldmund“ im ZDF die Free-TV-Premiere. Alle Infos zum Spielfilm nach der Vorlage von Hermann Hesse. In: www.swp.de (Südwest Presse) v. 17.11.2022.
<https://www.swp.de/unterhaltung/tv/narziss-und-goldmund-hermann-hesse-film-zdf-mediathek-drehort-kritik-besetzung-16-11-2022-67199113.html>
293. Breunig, Petra: Narziss und Goldmund: Sehenswerte Literaturverfilmung. „Narziss und Goldmund beweist, dass Hermann Hesses Buchvorlage überraschend modern sein kann. In: www.fraenkischertag.de v. 25.11.2022.

294. Corinth, Ernst: Literaturverfilmung „Narziss und Goldmund“: gefährliche Liebesabenteuer und eine homoerotische Beziehung. Das ZDF zeigt mit „Narziss und Goldmund“ die erste Literaturverfilmung von Hermann Hesses 1930 veröffentlichter, gleichnamiger Erzählung – mit viel nackter Haut, „4 Blocks“-Star Kida Khodr Ramadan als mittelalterlichem Mönch und prachtvoller Kulisse. In: www.rnd.de (Redaktionsnetzwerk Deutschland) v. 15.11.2022.
<https://www.rnd.de/medien/narziss-und-goldmund-im-zdf-viel-nackte-haut-und-prachtvolle-kulisse-IHNYFRL5JVEGBD4HX4B4TDGEVI.html>
295. dpa [= Ute Wessels]: Hesse-Verfilmung „Narziß und Goldmund“ im ZDF. In: www.faz.net u. www.lz.de (Lippische Landes-Zeitung) v. 14.11.2022; www.stern.de; www.traunsteiner-tagblatt.de, www.berchtesgadener-anzeiger.de, www.noz.de, www.nordsee-zetung.de v. 16.11.2022
296. Jordan, Matthias: „Narziss und Goldmund im ZDF. In: <https://kulturnews.de> v. 16.11.2022.
297. ppadmin: Drama: Narziss und Goldmund (ZDF 20:15 – 22:00. In: www.magdeburg-klickt.de v. 16.11.2022.
298. Vahabzadeh, Susan: Irdische Gelüste sind nichts fürs Kloster. „Narziss und Goldmund“ im Kino. Der österreichische Regisseur und Oskarpreisträger Stefan Ruzowitzky hat Hermann Hesses Erzählung „Narziss und Goldmund“ aus dem Jahr 1930 verfilmt. Nur warum eigentlich? In: www.sueddeutsche.de v. 17.11.2022.
<https://www.sueddeutsche.de/kultur/narziss-und-goldmund-im-kino-irdische-gelueste-sind-nichts-fuers-kloster-1.4845049>

ÜBER VERFILMUNGEN

299. Kuschel, Karl-Josef, Hermann Hesses Erzählung *Narziß und Goldmund* (1930) und ihre Verfilmung 2020. In: 75/2022, S.

BRIEFE AN HESSE

300. Seelig, Carl, Zürich, 5.7.1916. In: 12/2002, S. 26f.
301. Seelig, Carl, Zürich, 26.9.1917. In: 12/2002, S. 29.
302. Seelig, Carl, Engelberg, 1.10.1917. In: 12/2002, S. 30.
303. Seelig, Carl, Zürich, 15.6.1918. In: 12/2002, S. 30-32.
304. Seelig, Carl, Zürich, 1.8.1918. In: 12/2002, S. 33.
305. Seelig, Carl, Zürich, 5.9.1933. In: 12/2002, S. 37f.
306. Seelig, Carl, Zürich, März 1938. In: 12/2002, S. 39-41.
307. Seelig, Carl, (Feldpost), Mai 1940. In: 12/2002, S. 42.
308. Seelig, Carl, Zürich, 7.9.1943. In: 12/2002, S. 44-46.

AUSSTELLUNGEN

MONTAGNOLA

Hermann Hesses Weg zu Siddhartha. Museo Hermann Hesse. 22.5.2022-5.2.2023

309. (anonym): Cent'anni di Siddhartha, 25 di Museo Hermann Hesse. L'India immaginata e conosciuta da Hermann Hesse al centro del programma di eventi del museo di Montagnola. In: www.laregione.ch v. 1.2.2022.
<https://www.laregione.ch/culture/culture/1563190/hesse-hermann-india-siddhartha-museo-anni-montagnola-cent>
310. Frischknecht, Martin: Siddhartha, der Sinnsucher. Eine Ausstellung im Hermann-Hesse-Museum in Montagnola TI gewährt überraschende Einblicke in die Entstehung eines Bestsellers. In: *Glückspost* v. 10.11.2022, S. 43.
311. Schoder, Rainer: Hermann Hesses Weg nach Siddhartha. Sonderausstellung bis zum 5. Februar 2023 im Museum Hermann Hesse in Montagnola. In: www.indienaktuell.de v. Juli 2022.
<https://www.indienaktuell.de/kultur/hermann-hesses-weg-nach-siddhartha%EF%BF%BC-705972>

TÜBINGEN

Hermann Hesses Schweigen. Hesse-Kabinett, 3.6.2022-23.4.2023. Wanderausstellung

312. (anonym): Wanderausstellung „Hermann Hesses Schweigen“. In: www.rtf1.de v. 4.6.2022.
<https://www.rtf1.de/news.php?id=32896>
313. Bauknecht, Werner: Ästhetischer Widerstand. Um Hermann Hesses Rolle im Nationalsozialismus geht es derzeit im Hesse-Kabinett. In: *Schwäbisches Tagblatt* v. 9.6.2022. – Internet-Fassung unter: www.tagblatt.de v. 9.6.2022.
<https://www.tagblatt.de/Nachrichten/Ausstellung-im-Hesse-Kabinett-Aesthetischer-Widerstand-549091.html>

ÜBER AUSSTELLUNGEN

314. (anonym): Neues Schild enthüllt. Hesse-Ausstellung eröffnet. In: *Schwarzwälder Bote* v. 20.5.2022, S. 12.
 Über eine Ausstellung zur Kindheit Hermann Hesses im Gerbereimuseum. Dabei präsentierte der Oberbürgermeister das neue Ortsschild mit der Zusatzbezeichnung „Hermann-Hesse-Stadt“.
315. (anonym): Neue Ausstellung im Vorderhaus des Gerbereimuseums. „Hermann Hesses Kindheit in Calw“ und „Calw im Werk Hermann Hesses“. In: *Calw Journal* v. 20.5.2022, S. 3
316. Stadler, Sabine: Ausstellung: Udo Lindenberg trifft auf Hermann Hesse. Calwer Künstler Gerd Woreschke präsentiert Werke in der Sparkasse / 26 Zeichnungen und Gemälde. In: *Schwarzwälder Bote* v. 7.7.2022, S. 11.

VERANSTALTUNGEN

BENSBERG

Hermann Hesse und die Rätsel der Identität. Eine literarische Spurensuche. 3. bis 4.12.2022. Thomas Morus Akademie / Kardinal Schulte Haus Bensberg

317. Programmzettel, Din A4, 2 Seiten

CALW

18. Gerbersauer Lesesommer, 1.7.-9.8.2022

318. Flyer, 8 S.

319. (anonym): „Gerbersauer Lesesommer“ wagt einen Neuanfang. Sechs Lesungen, ein Spaziergang und ein Vortrag sind zwischen 1. Juli und 9. August geplant. In: Schwarzwälder Bote v. 13.5.2022, S. 11.
320. (anonym): „Gerbersauer Lesesommer“ wagt einen Neuanfang. Sechs Lesungen, ein Spaziergang und ein Vortrag zwischen 1. Juli und Hesses 60. Todestag am 9. August geplant. In: Calw Journal v. 13.5.2022, S. 8.
321. (anonym): Auftakt mit Hesses schönsten Calwer Geschichten. Gerbersauer Lesesommer: Lesung in Hirsau und Spaziergang in Calw an Hesses 145. Geburtstag. In: Calw Journal v. 24.6.2022, S. 6.
322. (anonym): Von Kindheitstagen und Gefühlsverwirrung. Gerbersauer Lesesommer: Termin im Hirsauer Kurpark und Spaziergang an Hermann Hesses 145. Geburtstag. In: Schwarzwälder Bote v. 28.6.2022, S. 12.
323. (anonym): Eine Schlossergeschichte aus Hesses Erinnerungen. Gerbersauer Lesesommer/Lesung bei Perrot, wo Hesse 1894/95 sein Schlosserpraktikum absolvierte. In: Calw Journal v. 1.7.2022, S. 2.
324. Stöß, Roland: Bekannt, über die Grenzen Calws hinaus. Auftakt zu Gerbersauer Lesesommer von Organisatorin als Erfolg bezeichnet / Am 8. Juli geht es weiter. In: Schwarzwälder Bote v. 7.7.2022, S. 12.
325. (anonym): Geschichte eines Jungen aus Zavelstein. Lesesommer bei Perrot. In: Schwarzwälder Bote v. 8.7.2022, S. 31.
326. (anonym): Ein Buddenbrooks-Schicksal am Marktplatz. „Walter Kömpff“ – ein tragisches Familienschicksal. In: Schwarzwälder Bote v. 9.7.2022, S. 13.
327. (anonym): Mehr als 100 Besucher. Lesesommer geht weiter. In: Schwarzwälder Bote v. 12.7.2022, S. 11.
328. (anonym): Deutliche Parallelen zu den „Buddenbrooks“. Hesses „Walter Kömpff“ bei Gerbersauer Lesesommer in der Sparkasse. In: Schwarzwälder Bote v. 14.7.2022, S. 31.
329. (anonym): Kriminalgeschichte mit realem Hintergrund am 22. Juli. In: Calw Journal v. 15.7.2022, S. 2.

330. (anonym): Ein überheblicher Einbrecher, der sich selbst entlarvt. Am 22. Juli gibt es im Landratsamt einen Krimi mit realem Hintergrund. In: Schwarzwälder Bote v. 16.7.2022, S. 13.
331. (anonym): Keine leichte Kost. Tragisch und komisch. In: Schwarzwälder Bote v. 20.7.2022, S. 13.
332. (anonym): Kriminalgeschichte mit realem Hintergrund am 22. Juli. In: Calw Journal v. 22.7.2022, S. 2.
333. (anonym): Amouröse Abenteuer auf Burg Zavelstein. Am 29. Juli umwirbt Hesses Romanheld „Goldmund“ in Zavelstein die Töchter des Ritters. In: Calw Journal v. 22.7.2022, S. 2.
334. (anonym): Dieb ist Stadtgespräch. In: Schwarzwälder Bote v. 26.7.2022, S. 11.
335. (anonym): Gerbersauer Lesesommer. Abschlusslesung am 5. August und ein Vortrag zum Weltbürger am 9. August. In: Calw Journal v. 29.7.2022, S. 2.
336. Stöß, Roland: Das Spiel mit Lust, Liebe und Spannung. Burghof in Zavelstein bei Gerbersauer Lesesommer voll besetzt / „Goldmund und die schönen Töchter des Ritters“. In: Schwarzwälder Bote v. 3.8.2022, S. 12.
337. (anonym): Vortrag am 60. Todestag Hermann Hesses. Gerbersauer Lesesommer 2022 geht zu Ende. In: Calw Journal v. 5.8.2022, S. 2
338. Stöß, Roland: Den „Zersetzungsprozess der staatlichen Moral“ gesehen. Am 60. Todestag von Hermann Hesse wird über dessen Denkweise referiert / Aktueller Bezug. In: Schwarzwälder Bote v. 11.8.2022, S. 9.

*

Glasperlenspiele – Festival für Liedkunst, 9. bis 11. September

339. (anonym): Eine Reihe, die sich ganz und gar der Liedkunst verschrieben hat. Die Glasperlenspiele Calw sind vom 9. bis 11. September geplant / Seit 2016 / Viele verschiedene Konzerte. In: Schwarzwälder Bote v. 21.7.2022, S. 12.
340. (anonym): Glasperlenspiele Calw – Festival für Liedkunst von 9. bis 11. September. Kunstlied wieder in all seinen Facetten im Blick. In: Calw Journal v. 29.7.2022, S. 3.
341. (anonym): Das Kunstlied wieder in all seinen Facetten in den Blickpunkt nehmen. Glasperlenspiele – Festival für Liedkunst findet von 9. bis 11. September statt / Konzerte in der Aula. In: Schwarzwälder Bote v. 24.8.2022, S. 11.
342. (anonym): Festival für Liedkunst vom 9. bis 11. September. Glasperlenspiele Calw. In: Calw Journal v. 2.
343. Biermayer, Felix: Drei wunderbare Liederabende. Komposition und Hesse-Texte im Einklang / Mischung des Programms kommt gut an. In: Schwarzwälder Bote v. 12.9.2022, S. 11.
344. (anonym): Liedkunst stand wieder in der Aula Calw im Mittelpunkt. In: Calw Journal v. 16.9.2022, S. 7.

*

345. (anonym): Talkshow mit Hermann Hesse. Theaterprojekt. „Philosophy meets Jazz“ im Georgenäum. In: Schwarzwälder Bote v. 7.9.2022, S. 11.
346. (anonym): „Hesses Traum“ im Saal der Musikschule. Parnass-Ensemble am 23. September zu Gast. In: Calw Journal v. 23.9.2022, S. 2.
347. (anonym): Die heitere Seite Hesses. In: Schwarzwälder Bote v. 23.8.2022, S. 11.
348. Stöß, Roland: Plädoyers gegen Krieg und Hass. Drei Menschen, die für Toleranz, Respekt, Menschlichkeit stehen, in den Fokus gerückt. In: Schwarzwälder Bote v. 1.10.2022.
Bericht über die kommentierte Lesung mit Musik „Reuchlin – Hesse – Lindenberg“ von Regina Bucher und Ernst Süss am 28.9.2022 im Sparkassenhaus Calw.
349. (anonym): „Hesse und der Bass“ in der Calwer Musikschule. Musiker Naris Sebastian Stolz stellt mit seinem Ensemble am 15. Oktober Projekt vor. In: Calw Journal v. 7.10.2022, S. 3.
350. anonym: „Hesse und der Bass: Siddhartha: Eine Improvisation in 12 Kapiteln.“ Eintritt zur Veranstaltung am kommenden Samstag in der Musikschule ist frei. In: Calw Journal v. 14.10.2022, S. 2.
351. anonym: Hesse, der Bass und Siddhartha. In: Schwarzwälder Bote v. 14.10.2022, S. 11.

GAIENHOFEN

Hermann-Hesse-Tage Gaienhofen, 14.-16.10.2022

352. Programm. Faltblatt 10 (50) x 21 cm, 10 S.
353. (anonym): Alles rund um Hesse gibt es an den Hermann-Hesse-Tagen in Gaienhofen. Bei den Hermann-Hesse-Tagen wird der Schriftsteller und seine Zeit in Gaienhofen in den Fokus gerückt. In diesem Jahr soll auch seine humorvolle Seite beleuchtet werden. Los geht es am 15. Oktober. In: www.suedkurier.de v. 11.10.2022.
<https://www.suedkurier.de/region/kreis-konstanz/gaienhofen/alles-rund-um-hesse-gibt-es-an-den-hermann-hesse-tagen-in-gaienhofen;art372440,11318307>
354. (anonym): Hermann Hesse inspiriert – bis heute. In: www.wochenblatt.net v. 11.10.2022.
https://www.wochenblatt.net/gaienhofen/c-nachrichten/hermann-hesse-inspiriert-bis-heute_a93420
355. Pantel, Veronika: Von Hesse-Sammlern und einer besonderen Beziehung: Hesse-Tage locken viele Zuhörer ins Bürgerhaus. Das Wochenende stand in Gaienhofen ganz unter dem Zeichen Hermann Hesses. Dabei ging es unter anderem auch um Menschen, die Hesses Werke sammelten – Gunilla Eschenbach stellte die Sammlung Georg Alter vor. In: www.suedkurier.de v. 19.10.2022.
<https://www.suedkurier.de/region/kreis-konstanz/gaienhofen/von-hesse-sammlern-und-einer-besonderenbeziehung-hesse-tage-locken-viele-zuhoerer-ins-buergerhaus;art372440,11329261>

GUTACH (BADEN-WÜRTTEMBERG)

356. Störr, Christine: Freilichtmuseum Gutach. Dichtern der Heimat auf der Spur. Im Freilichtmuseum Vogtsbauernhof war der Sonntag großen Dichtern der Heimat gewidmet. Morgens stand Heinrich Hansjakob im Mittelpunkt, nachmittags ging es mit Hermann Hesse weiter. In: www.schwarzwaelder-bote.de v. 19.10.2022.
www.schwarzwaelder-bote.de/inhalt.freilichtmuseum-gutach-dichtern-der-heimat-auf-der-spur.1049a678-2561-4a2e-be57-df312631f1d3.html

MUMBAI

International Online Symposion. Siddhartha turns 100. Department of German, University of Mumbai in collaboration with Goethe Society of India, Goethe Institute, Max Mueller Bhavan, Mumbai & Consulate General of the Federal Republic of Germany, Mumbai, 14.12.2022.

357. Programm.

Deutsche Teilnehmer: Prof. Dr. Karl-Josef Kuschel, Dr. Martin Kämpchen, Dr. Helga Esselborn-Krumbiegel.

REES-REESERWARD

358. Remy, Wolfgang: Literaturabend über Hermann Hesse begeistert Besucher. In: www.nrz.de v. 12.8.2022.
<https://www.nrz.de/staedte/emmerich-rees-isselburg/hermann-hesse-in-rees-literaturabend-begeistert-besucher-id236137557.html>

REUTLINGEN

Hermann Hesses „Unterm Rad“ neu betrachtet: Zwischen heimatlicher Enge und literarischem Aufbruch. Symposion zum 60. Todestag Hermann Hesses Reutlingen, 5. August 2022

359. Flyer, ca. 21x10 cm, 4 S.

360. Ströhle, Christoph B.: Blicke auf Hesses Frühwerk. Ein literarhistorischer Schatz lagert im Reutlinger Stadtarchiv. Jetzt ist er Thema eines Symposions. In: www.gea.de (Reutlinger General-Anzeiger) v. 26.7.2022.

361. Reichert, Matthias: Kolumne: Hesse und Ludwig Finckh, eine belastete Dichter-Freundschaft. In: www.tagblatt.de v. 5.8.2022.

Begleitprogramm

362. (anonym): Vielfältiges Programm zum 60. Todestag von Hermann Hesse. In: rtf1.de v. 7.8.2022.
363. (anonym): Stunden im Garten. Ein Hesse-Abend. Das Ensemble des Reutlinger Theaters „Die Tonne“ bietet szenische Einblicke in eine für 2023 angekündigte Neuproduktion. In: www2.stadtbibliothek-reutlingen.de.

364. Spieß, Jürgen: Verzwickte Konstellationen. Hermann-Hesse-Abend als szenische Lesung unter freiem Himmel im Reutlinger Museumsgarten. In: www.gea.de (Reutlinger General-Anzeiger) v. 8.8.2022.
365. Ströhle, Christoph B.: Hesses Eigensinn. Trio Château und Klaus-Dieter Mayer. In: www.gea.de (Reutlinger General-Anzeiger) v. 9.8.2022.

SANTINIKETAN

Dr. Martin Kämpchen. Hesse's Siddhartha and its roots in Indian philosophy. Mahatma Gandhi University. Virtual Lecture, 27 September 2022, 6.00 PM

Dr. Martin Kämpchen. Hermann Hesse's Novel Siddhartha and its roots in Indian philosophy. Centre for Modern European Languages, Literatures and Culture Studies, Bhasha-Bhavana. 07 November 2022, 3.30 p.m.

SILS MARIA

Hermann Hesses „Siddhartha“. Zwischen asiatischer Spiritualität und europäischer Psychoanalyse. 22. Silser Hesse-Tage, 16.-19.6.2022, Hotel Waldhaus

Teilnehmer: Andrea Bartl, Martin Kämpchen, Karl-Josef Kuschel, Volker Michels, Adolf Muschg, Lara Sartorius. Abendveranstaltung: „Was wäre unser Leben ohne Musik!“ – Hermann Hesse und die Musik. Mit Graziella Rossi und Helmut Vogel sowie Schülerinnen und Schüler der Musikschule Oberengadin unter der musikalischen Leitung von Anton Ludwig Wilhalm.

366. Gugger, Bettina: Geistiger Impulsgeber der Hippies. Von Donnerstag, 16. bis Sonntag, 19. Juni finden zum 22. Mal die Hesse-Tage in Sils Maria statt. Im Zentrum steht dieses Jahr Hesse Erzählung „Siddhartha“, die ihren 100. Geburtstag feiert. In: Engadiner Post v. 14.6.2022, S. 10.
367. (anonym): Adolf Muschg spricht an den Silser Hesse-Tagen. In: Engadiner Post v. 14.6.2022.

ÜBER VERANSTALTUNGEN

368. (anonym): Literarisches Quartett. Hesse Romane im Blickpunkt. Vier Romane des Literaturnobelpreisträgers Hermann Hesse stehen im Mittelpunkt eines Literarischen Quartetts im Laurentiushaus. In: www.aachener-nachrichten.de v.7.9.2022.
369. Maßmann, André: Farbenfrohe Aquarelle gegen die Depressionen. Kunsthistorikerin Gisela Luther-Zimmer über Hermann Hesse als Maler. In: WAZ (Westdeutsche Allgemeine Zeitung) v. 14.3.2022.
Über den Vortrag „Neuanfang in Montagnola: Das Tessin und Hermann Hesse“ am 10.3.22 im Petershof in Essen-Kettwig.

370. (anonym): Hermann Hesse – Siddhartha. Figurentheater in einer Bühnenfassung von Philip Stemann. In: www.weser-kurier.de v. 1.4.2022.
Hinweis auf mehrere Aufführungen des Bremer Figurentheaters in Bremen von April bis Juni.
371. pm: Was erlebte Hermann Hesse als Schüler in Maulbronn? In: [www.muehlacker-tagblatt](http://www.muehlacker-tagblatt.de) v. 8.5.2022.
„Bei der besonderen Führung „Verzaubert in der Jugend grünem Tale ...“ am Samstag, 14. Mai, um 14.30 Uhr, [...] erfahren die Gäste mehr über den Werdegang Hermann Hesses, seine Schulzeit in Maulbronn und seine Werke.“
372. (anonym): „Oh Freunde, – nicht diese Töne!“ – Vortragsabend zum politischen Hermann Hesse. In: www.kreis-warendorf.de von Mai 2022.
Ankündigung eines Vortrags am 1.6.2022 in Warendorf.
373. Schmid, Silvia: Hermann Hesse und die Musik in Dillingens Künstlerlaube. In: www.augsburger-allgemeine.de v. 22.7.2022.
<https://www.augsburger-allgemeine.de/dillingen/dillingen-hermann-hesse-und-die-musik-in-dillingens-kuenstlerlaube-id63378236.html>
374. Burbach, Günther: Hermann Hesse als Schattentheater. Im Rahmen des Kunstfests Passagen. In: www.lokalkompass.de v. 28.7.2022.
Das Theater der Dämmerung führt am 30.8.22 in Menden (Sauerland) *Siddhartha* als Schattenspiel auf.
375. (anonym): Lesung zu „Hermann Hesse und die Malerei“. In: www.jenatv.de v. 1.9.2022.
Ankündigung eines Vortrags am 13.9.22 im Melanchthonhaus in Jena.
376. Schmidt, Julia: Zum 60. Todestag. Lesung aus Texten von Hermann Hesse im Café Korb. In: www.meinbezirk.at v. 28.9.2022.
Lesung am 1.10.2022 im Wiener Café Korb.
377. (anonym): Hermann Hesse – sein Leben in Gedichten und Bildern. In: www.myheimat.de v. 5.10.2022.
Hinweis auf eine Veranstaltung am 19.10.2022 in Halle.
378. (anonym): Hermann Hesse – sein Leben in Gedichten und Bildern. In: [https:// hallespektrum.de](https://hallespektrum.de) v. 18.10.2022.
<https://hallespektrum.de/nachrichten/veranstaltungen/hermann-hesse-sein-leben-in-gedichten-und-bildern/427120/>
379. (anonym): Hermann Hesse und 500 Grablichter. Nordfriedhof wird am Feiertag in Licht getaucht. In: www.duesseldorfer-anzeiger.de v.28.10.2022.
Zu Allerheiligen singt u.a. der Gospelchor „JonaSingers“ Lieder zu Trosttexten von Hermann Hesse auf dem Düsseldorfer Nordfriedhof.
380. (anonym): Gelungener Guss im Pfyner Kulturforum mit Hermann Hesse in Italien und Musik von Wolfgang Amadeus Mozart. Hilmar Lippert als Erzähler und Konzeptionist sowie Andrea Wiesli als Pianistin gestalteten zusammen im Pfyner Kulturforum einen Abend unter dem Titel „Mit Hermann Hesse in Italien und Musik von Wolfgang Amadeus Mozart“. In: www.tagblatt.ch v. 1.11.2022.
<https://www.tagblatt.ch/ostschweiz/region-frauenfeld/kultur-gelungener-guss-im-pfyner-kulturforummit-hermann-hesse-in-italien-und-musik-von-wolfgang-amadeus-mozart-id.2366299>

381. (anonym): Hesses Leben und Werk neu entdecken. André Uzulis stellt in Maulbronn eine neue Biographie über den bekannten Schriftsteller vor. In: www.muehlacker-tagblatt.de v. 7.11.2022.
382. (anonym): Das Leben von Hesse neu entdecken. André Uzulis stellt in Maulbronn eine Biografie des Schriftstellers vor. Auf den Lateinschulen habe er unter Körperstrafen „wahnsinnig gelitten“ und das später auch literarisch verarbeitet. In: www.vkz.de (Vaihinger Kreiszeitung) v. 10.11.2022.
383. anonym: LesBar im Dezember: Hermann Hesse. In: www.stralsund.de v. 14.12.2022. Ankündigung einer Lesung aus „Kurgast“ und „Die Nürnberger Reise“ in der Stadtbibliothek Stralsund am 14.12.22.

FILME ÜBER HESSE

384. Hermann Hesse – brennender Sommer. Ein Film von Heinz Bütler. Zürich: Hook Film: Xanadu Film, [2020]. – 2 Verschiedene Teile
Enthält: Videodisk: 1 DVD-Video (84 min) : farbig ; 12 cm. - Mit: Sibylle Lewitscharoff, Silver Hesse, Michael Limberg, Alain Claude Sulzer, Daniel Behle (Tenor), Oliver Schnyder (Klavier) und Peter Simonischek ; Klingsors Malerei: Heinz Egger. - Systemvoraussetzungen: Pal. – Enthält: Band: herausgegeben von Heinz Bütler, Jeanne und Hanspeter Lüdin; Filmbuch mit Texten von: Sibylle Lewitscharoff, Michael Limberg, Alain Claude Sulzer. - 115 Seiten : Illustrationen ; 20 cm. – Literaturverzeichnis. ISBN 978-3-03-308144-4 (Band) (Festeinband)
385. Hermann Hesse: Brennender Sommer. Goethe Institut Zagreb, 25.3.2022. 5. Arteria – Künstlerfilmwoche.
386. Hermann Hesse – Brennender Sommer. Ein Film von Heinz Bütler. 3sat, 2.7.2022, 21:40 Uhr.
387. (anonym): Hermann Hesse: Brennender Sommer. In: www.3sat.de v. 21.6.2022.
388. anonym: 3sat zeigt den Essayfilm „Hermann Hesse — Brennender Sommer“. In: www.lesering.de v. 28.6.2022.
<https://www.lesering.de/id/4906843/3sat-zeigt-den-Essayfilm-Hermann-Hesse---Brennender-Sommer/>
389. Riepe, Manfred: Gemaltes Schreiben. „Brennender Sommer“: Ein Essayfilm mit Peter Simonischek widmet sich dem Schriftsteller während seiner Jahre im Tessin. In: www.tagesspiegel.de v. 26.7.2022.
<https://www.tagesspiegel.de/gesellschaft/medien/hermann-hesse-im-3sat-film-gemaltes-schreiben/28549504.html>
- *
390. Der Weg nach innen. Ein Film von Andreas Christoph Schmidt (2012). Hessischer Rundfunk, 19.6.2022, 07:05-7:50 Uhr.

HESSE IM RUNDFUNK

391. Deutschlandfunk Kultur. Christophersen, Claas: Straßenkritik: „Siddharta“ [sic!] von Hermann Hesse. 3.1.2022, 01:14 min. Aus der Sendung „Lesart“, 10:54 Uhr.
www.deutschlandfunkkultur.de/strassenkritik-siddharta-von-hermann-hesse-dlf-kultur-885ee776-100.html
392. Österreich 1 (oe1): Lebenskunst von Hermann Hesse. „Es gibt keine Norm für das Leben“. Betrachtungen von Hermann Hesse (zum 60. TT. am 09.08.). Es liest Joseph Lorenz. Gestaltung: Edith Vulkan und Michael Blees. In: <https://oe1.orf.at> v. 7.8.2022.
393. WDR3: Hermann Hesse: Sprache. Rezitation: Bernd Hahn. 6.6.2022 (Pfungstmontag). 1'45 Min. (Zw. 9:04 und 13:00 Uhr.

CALWER HERMANN-HESSE-STIFTUNG

Hermann-Hesse-Preis

394. (anonym): Hermann-Hesse-Preis für Hakan Günday und seine Übersetzerin Sabine Adatepe. In: www.swr.de v. 18.5.2022.
395. (anonym): Hermann-Hesse-Preis an Hakan Günday. Für seine Arbeit über gesellschaftliche Missstände. In: www.wienerzeitung.at v. 18.5.2022.
396. (anonym): Bilder, vor denen man die Augen nicht verschließen kann. „Internationaler Hermann-Hesse-Preis 2022“ geht an Hakan Günday und Sabine Adatepe. In: Schwarzwälder Bote v. 19.5.2022, S. 11.
397. (anonym): Türkischer Autor erhält den Hesse-Preis. In: Schwarzwälder Bote v. 19.5.2022, S. 24.
398. APA: Hermann-Hesse-Preis für türkischen Autor Hakan Günday. Der Schriftsteller wird gemeinsam mit seiner Übersetzerin Sabine Adatepe in Calw ausgezeichnet. In: www.derstandard.de v. 18.5.2022.
399. dpa: Hermann-Hesse-Preis für Günday und Adatepe. In: <https://www.badische-zeitung.de> v. 19.5.2022.
400. dpa: Hesse-Auszeichnung für Hakan Günday und Sabine Adatepe. In: www.deutschlandfunkkultur.de v. 19.5.2022.
401. dpa: Hermann-Hesse-Preis für türkischen Autor und Übersetzerin. In: www.faz.net, www.augsburger-allgemeine.de, www.nordbayern.de, www.merkur.de, www.badisches-tagblatt.de v. 18.5.2022, www.rheinpfalz.de v. 19.5.2022
402. dpa: Hermann-Hesse-Preis für türkischen Autor und Übersetzerin. In: www.stern.de v. 18.5.2022.
403. Meinert, Peer: Raue Realitäten und eine harte Sprache. Türkischer Autor Hakan Günday und Übersetzerin Sabine Adatepe ausgezeichnet / Keine „Betroffenheitspro-

sa“. In: Schwarzwälder Bote v. 6.7.2022, S. 12. – Internet-Fassung:
www.schwarzwaelder-bote.de v. 5.7.2022.

Hermann-Hesse-Stipendium

404. (anonym): Norbert Gstrein arbeitet in Calw an seinem neuen Roman. Der 65. Stipendiat der Hermann-Hesse-Stiftung lebt nun drei Monate lang in der Dichterklause im Hause Schaber. In: Schwarzwälder Bote v. 25.2.2022, S. 12.
405. (anonym): Neuer Hesse-Stipendiat gekürt. Mirko Bonné in „Dichterklause“ zu Gast. In: Schwarzwälder Bote v. 28.5.2022, S. 11.
406. (anonym): Spannende Einblicke in seine Schaffenswelt. Hesse-Stipendiat Mirko Bonné liest am 26. Juni im Georgenäum. In: Calw Journal v. 17.6.2022, S. 4.

HERMANN HESSE-PREIS DER IHHG

407. Kuschel, Karl-Josef: Begrüßung durch den Präsidenten der Internationalen Hermann Hesse Gesellschaft bei der Verleihung des Preises der IHHG 2021 an Bärbel Reetz, Calw 20.11.2021. In: 75/2022, S. 261-263.
408. Bucher, Regina: Laudatio auf Bärbel Reetz. In: 75/2022, S. 265-272.
409. Reetz, Bärbel: Dankesrede anlässlich der Verleihung des Preise der IHHG in Calw am 20.11.2021. In: 75/2022, S. 273-280.

KARLSRUHER HERMANN HESSE PREIS

410. (anonym): Sasha Marianna Salzmann ausgezeichnet. Für ihren Roman „Im Menschen muss alles herrlich sein“ (Suhrkamp) erhält Sasha Marianna Salzmann den mit 15.000 Euro dotierten Hermann-Hesse-Literaturpreis 2022. In: www.boersenblatt.net v. 28.9.2022.
<https://www.boersenblatt.net/news/preise-und-auszeichnungen/sasha-marianna-salzmann-ausgezeichnet-256509>.
411. (anonym): Sasha Marianna Salzmann erhält den Hermann-Hesse-Literaturpreis 2022. In: www.buchmarkt.de v. 28.9.2022.
412. (anonym): Sasha Marianna Salzmann bekommt Hermann-Hesse-Literaturpreis. In: www.ndr.de v. 28.9.2022.
413. (anonym): Hermann-Hesse-Literaturpreis für Sasha Marianna Salzmann. In: www.deutschlandfunkkultur.de v. 29.9.2022.
414. (anonym): Hermann-Hesse-Preis für Sasha Marianna Salzmann. In: www.nachtkritik.de v. 19.10.2022.
415. dpa: Dramatikerin Salzmann bekommt Hermann-Hesse-Literaturpreis. In: www.zeit.de, www.stimme.de, www.tagblatt.de, www.ka-news.de v. 28.9.2022.

416. F.A.Z.: Herrmann-Hesse-Preise 2022 [sic!]. Auszeichnung für Sasha Marianna Salzmann und Steven Uhly. Der diesjährige Hermann-Hesse-Preis der Literarischen Gesellschaft geht an Sasha Marianna Salzmanns Roman „Im Menschen muss alles herrlich sein“, der Förderpreis an Steven Uhly für „Die Summe des Ganzen“. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 12.10.2022.
417. (anonym): Verleihung des Hermann-Hesse-Literaturpreises. In Karlsruhe wird am Freitagabend (04.11.2022) der mit 15.000 Euro dotierte Hermann-Hesse-Literaturpreis verliehen. In: www1.wdr.de v. 4.11.2022.

VERSCHIEDENES

418. (anonym): Hermann Hesse nun auch „geimpft“. In: Schwarzwälder Bote v. 3.1.2022, S. 7.
Ein Unbekannter hatte der Hesse-Statue in Calw ein Pflaster auf den Oberarm geklebt.
419. (anonym): Hermann Hesse – ein Schwabe? In: Hohenzollerische Zeitung v. 10.10.2022, S. 12.
„Tübingen. Welches Verhältnis hatte der Schriftsteller Hermann Hesse zu seiner schwäbischen Herkunft? Wie hat sie sein Leben, seine Sprache und sein literarisches Schaffen geprägt? Angelehnt an das Motto "Literatur made im Ländle - 70 Jahre Baden-Württemberg" des Literatursommers 2022 der Baden-Württemberg Stiftung entstand zu diesen Fragen eine vierteilige Kurzfilm-Reihe. Die Premiere findet am Sonntag, 16. Oktober, um 11 Uhr im Hesse-Kabinett, Holzmarkt 5, in Tübingen statt.“
420. Grünbein, Durs: Das war das Jahr der Oktoberkrise (1962). In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 3.6.2022, S. 9.
In dem Gedicht *1962*, dem Geburtsjahr von Grünbein, wird der Tod Hesses erwähnt.
421. Heidenreich, Elke: Querburg ist überall. Als sich Elke Heidenreich wie Hermann Hesse fühlte: Erinnerungen an einen Abend mit Bier, Wurst und Buch. In: Süddeutsche Zeitung v. 5.8.2022, S. 9.
422. Krauth, Kilian: Passend zum Abitur: Heilbronner Hermann-Hesse-Bank strahlt wie neu. Eine nette Geschichte aus dem Heilbronner Osten über ein wunderbar verziertes Sitzbänkchen zu Ehren des Dichters Hermann Hesse, dessen „Steppenwolf“ jetzt Deutsch-Abi-Thema war. In: www.stimme.de (Heilbronner Stimme) v. 28.4.2022.
<https://www.stimme.de/regional/heilbronn/stadt/lokales/passend-zum-abitur-heilbronner-hermann-hesse-bank-strahlt-wie-neu-art-4621930>
423. Schmidt, Harald: Vergessene Kompositionen. Werke von Hermann Hesse in der Aegidienkirche. In: Hessische Niedersächsische Allgemeine - Mündener Allgemein v. 2.8.2022, Seite 5.
424. Tischer, Markus: Nina Kunz: „Ich dachte, jetzt ist alles verzaubert!“ Hermann Hesse hat der Journalistin und Kolumnistin Nina Kunz die Liebe zum Lesen eröffnet. Punkto Selbstvertrauen orientiert sie sich gern an Christian Krachts Schnösel-Figuren. In: www.srf.ch v. 8.11.2022.
425. (anonym): Ein Hauch von Hesse. Aufbruchstimmung lag in der Luft, als die Ampelkoalition vor einem Jahr startete. Vieles wollten SPD, Grüne und FDP anders ma-

chen als die Union. Dann begann Russlands Krieg gegen die Ukraine – und änderte alles. In: www.tagesschau.de v. 7.12.2022.

MITTEILUNGEN

Wegen seiner Verdienste um das Werk Hermann Hesses und damit für die deutschsprachige Literatur und Literaturwissenschaft erhielt Volker Michels am 3.11.2022 die feierliche Ehrenpromotion der Philosophischen Fakultät der Universität Tübingen.

Personenregister**A-B**

Abedi, E. 178
 Adrians, F. 145
 Almeida e Sousa, I. 59
 Andreae, M. 179
 Annen, D. 130
 Arazm, R. 165
 Asadowski, K. 233
 Bachmann, C. 166
 Banzinger, I. 146
 Bartels, G. 285
 Bastin, M. 6
 Batscheider, A. 292
 Battiston, R. 112-114, 209
 Bauknecht, W. 313
 Biermayer, F. 343
 Björck, A. 140
 Blass, U. 180
 Bloch, P.-A. 240
 Bode, D. 33
 Borisova, V. 126
 Boyneburg, B. 215
 Braun, R. 196
 Breunig, P. 293
 Bruhn, S. 117
 Bucher, R. 87, 107, 181,
 231, 408
 Burbach, G. 374
 Burger, D. 269
 Butzer, G. 90
C-E
 Chiroux, A. 131
 Choné, A. 210, 216
 Cook, W. 96
 Corinth, E. 294
 Cornils, I. 88
 Dahal, M.P. 182
 Dammel, G. 5
 Decker, G. 147, 205, 278,
 279
 Depenbrock, G. 229
 Dorđević, S. 62
 Dubois, M. 242
 Dürr, M. 222
 Durrani, O. 247, 281
 Eberwein, E. 211, 270
 Eilert, B. 137
 Elsasge, Y. 125
 Enders, M. 4

Erikli, N. 71
 Erkrath, K. H. 217
 Ertle, P. 118
 Esselborn-Krumbiegel, H.
 103, 167, 168, 212

F-H

Fahr, P. 92, 93
 Faltin, Th. 257
 Fiandra, E. 176
 Figal, G. 225
 Fokkema, D. 119
 Fournier Kiss, C. 159
 Frerichs, J. 226
 Frischknecht, M. 310
 Fülle, R. 280
 Gala, C. 50
 Galli, M.G. 48
 Geideck, T. 73
 Gesche, J. 224
 Gfereis, H. 225
 Gini, E. 49
 Goldblum, S. 112-114
 Gopalakrishnan, M. 183,
 184
 Götz, I. 76
 Greinz, H. 153, 154
 Groener, C. 185
 Grohmann, K. 244
 Gruber, S. 155, 169
 Grünbein, D. 420
 Gugger, B. 366
 Hansert, A. 203
 Hariskou, C. 127
 Hatala, M. 61
 Hechtel, H.A. 235
 Heidenreich, E. 421
 Herrera de la Fuente, C. 6
 Hesse, S. 94, 95
 Hieber, J. 245
 Hildebrandt, A. 286
 Hoffmeier, E. 29
 Honold, A. 170
 Hörig, R. 273
 Horváth, G. 115, 162
 Hummelt, N. 234
I-K
 Ihlefeld, C. 132
 Iven, M. 201, 288
 Jan, F. 171

Jesús Castillo Ruiz, J. de
 66
 Jordan, M. 296
 Kämpchen, M. 186-188,
 188a
 Kemp, W. 230
 Kirchhoff, L. 239
 Kirchmayr, B. 238
 Klormann, R. 264, 265
 Koopmann, H. 90
 Kotin, A. 223
 Kraft, M.T. 289
 Kramer, P. 249
 Kranjc, M. 228
 Kraus, U. 104
 Krause, T. 161
 Krauth, K. 422
 Krötz, M. 7, 27, 30, 35
 Kumar, S. 133
 Kurecka, M. 51
 Kuschel, K.-J. 77, 105,
 118, 249, 299, 357, 407,
L-M
 Lang, B. 291
 Laplénie, J.-F. 218
 Lara, P. 58
 Lennerfors, Th. T. 124
 Lesser, J. 106
 Lesti, A. 275
 Li, S. 227
 Lima, M.J.S. 134
 Limberg, M. 78, 91
 Lindenberg, U. 107
 Linsmayer, Ch. 1
 Lombardo, M. 67
 Loonus, K. 97
 Łukasiewicz, M. 52, 55
 Magnus, A. 64
 Maßmann, A. 4369
 Mathäs, A. 135, 136
 Mathieu, F. 219
 Matić, E.P. 63
 Megela, I. 68, 69, 120
 Mehela, K. 120
 Meierhenrich, D. 148
 Meinert, P. 403
 Meißner, S. 287
 Meyer, D. 121
 Michels, V. 2, 37, 39, 53,
 65, 172, 220,

- Modick, K. 137
 Moser, H. 189
 Müller, A. 272
 Müller, P. 250
 Müller, S. 157
 Munzert, R. 138
N-R
 Nabarrete, A. 56
 Nistri, A. 173
 Nobel, P. 108
 Olasagasti, M. 65
 Owen-Jones, C. 109
 Pantel, V. 355
 Paul, C. 34
 Pauly, K. 149
 Perelman, S. 10, 156, 199
 Polt-Heinzl, E. 22
 Poulain, B. 174, 197, 208
 Ptaszyńska-Sadowska, E.
 53, 54
 Rainalter, E.H. 110
 Rathjen, F. 243
 Reetz, B. 409
 Reichert, M. 361
 Reichwein, M. 076
 Reiser, N. 284
 Remy, W. 358
 Riepe, M. 389
 Roberts, P. 206
 Roelcke, E. 150
 Roeske, K. 241
 Roulet, D. de 202
 Rousek, B. 252, 255
 Rubino, F. 122
S
 Sabharwal, J. 98, 99
 Samuelson, S. 60
 Sankowska, A. 128
 Sawtschenko, A.W. 69
 Schabert, H. 266
 Scheyer, M. 158, 163
 Schmid, S. 373
 Schmidjell, C. 22
 Schmidt, H. 423
 Schmidt, J. 190
 Schmidt, Julia 376
 Schneider, A.-M. 70, 74
 Schnürle, J. 237
 Schoder, R. 311
 Scholdt, G. 123
 Scholing, E. 24
 Schönherr, K. 276
 Schütz, W. 191, 277
 Seibt, G. 274
 Sennewald, M. 151
 Seth, O. von 139, 140
 Silva Melo, M.A. 57
 Silván, A. 65
 Singh, S. 213
 Soboleva, O. 116
 Solbach, A. 89, 160, 204
 Solloch, A. 102
 Spieß, J. 364
 Stadler, S. 316
 Stauffer, S. 232
 Steinert, H. 192
 Störr, C. 356
 Stöß, R. 260, 324, 336,
 338, 348
 Ströhle, C.B. 360, 365
 Sury, A. 21
 Szyszka, K. 129
T-Z
 Taban, P. 290
 Takáčová, M. 61
 Tischer, M. 424
 Tõnuvere, R. 193
 Tremp, B. 251
 Trim, R. 141
 Türkel Kanra, Y. 197a
 Vahabzadeh, S. 298
 Vaupel, B. 271
 Verstl, A. 253, 254, 259
 Vogel, M. 111
 Wahl, Chr. 152
 Wallburg, G. 258
 Waßmer, J. 214
 Weber, U. 246
 Wehdeking, V. 164
 Weissler, M. 56
 Wessels, U. 295
 Wrenn, A. 116
 Wuillème, T. 221
 Yahiaoui, B. 142
 Zawadzki, M. 124
 Zimmermann, E. 194
 Zingg, R. 195

Vorschau auf 2023Neuerscheinungen

Kaiser, Thomas O. H.: „Meister des Eigensinns“. Über Hermann Hesse (1877-1962).
Norderstedt: BoD – Books on Demand 2023. 464 S., 4 Illustrationen. [Januar 2023]

„Mein lieber Brüdi!“. Briefwechsel mit seinem jüngsten Sohn Martin. Hrsg. v. Gunnar
Decker. Berlin: Suhrkamp 2023. [Febr. 2023]

„Umgaukelt von westlichen und östlichen Ködern“. Die Briefe 1951-1957. Hrsg. v. Vol-
ker Michels. Berlin: Suhrkamp 2023 [Mai 2023]

&

Die Hesse-Jahresbibliographien ab 1994 finden Sie auch im Internet unter:
www.hermann-hesse.de/gesellschaft/was-wir-tun/hermann-hesse-bibliographie/

&

Die Arbeit an dieser Bibliographie wurde unterstützt durch die
HERMANN-HESSE-STIFTUNG IN BERN

© Michael Limberg, Dechenweg 1, D-40591 Düsseldorf, Germany
m-limberg@gmx.de

**2023**