

Hermann-Hesse-Jahrbuch

Band 17



Herausgegeben von
Michael Limberg
im Auftrag der
Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft

Königshausen & Neumann

HERMANN-HESSE-JAHRBUCH

Band 17

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
 I Kraftquelle Natur	
Volker Michels, „ <i>Kraftquelle Natur</i> “ – <i>Einführung in die 24. Silser Hermann-Hesse-Tage</i>	13
Rüdiger Safranski, <i>Kraftquelle Natur – Kraftquelle Hermann Hesse</i>	17
Volker Michels, <i>Wie eine verlorene Heimat. Freude am Garten mit Hermann Hesse</i>	27
Michael Kleeberg, <i>NACKT. Hesses Ausbruchsversuche aus der platonischen Höhle</i>	39
Karl-Josef Kuschel, „ <i>Wer sollte auch das Wasser nicht lieben?</i> “ <i>Über die Dialektik von Macht und Ohnmacht, Stärke und Schwäche des Wassers in Texten von Hermann Hesse und Bertolt Brecht</i>	59
Ingo Cornils, <i>Auf der Suche nach dem Paradies: Naturerlebnis in Hermann Hesses Narziß und Goldmund</i>	83
Jule Spindler, „ <i>Seine Bäume wollen nicht nur Bäume sein.</i> “ <i>Literarische Wurzeln und symbolische Wipfel des Baummotivs bei Hermann Hesse</i>	99
Maren Bohm, <i>Hermann Hesses Glasperlenspiel im Zeichen Peter Abaelards</i>	119
Michael Limberg, „ <i>Die unausdenklich naive und kindlich rohe Geistes- und Gemütslage des Amerikaners.</i> “ <i>Hermann Hesse und die USA</i>	151

Inhaltsverzeichnis

Katharina Lange, <i>„Wille zur Farbe“: Die Malfreundschaft zwischen Hermann Hesse und Anny Bodmer</i>	173
Andreas Solbach, <i>Hermann Hesse frühe politische Sozialisation im Königreich Württemberg und in Basel</i>	193
„Wo Hermann Hesse, da Volker Michels – Der Herausgeber und Wegbereiter eines zeitlos aktuellen Schriftstellers“ <i>im Museo Hermann Hesse Montagnola, 30.3.2024–2.2.2025 – Werkstattgespräch mit Volker Michels</i>	225
Volker Michels, <i>Das Hermann Hesse-Editionsarchiv</i>	233
Abdulaziz Qosimov, <i>Bild der menschlichen Psyche in den Werken und rezeptive Besonderheiten von Hermann Hesse. Die Hesse-Rezeption in Usbekistan</i>	241

II Besprechungen

Helga Esselborn-Krumbiegel, Katharina Lange: <i>„Aus demselben Empfinden her“. Hermann Hesses Doppelbegabung als Schriftsteller und bildender Künstler im kunsthistorischen Kontext, Baden-Baden: Rombach Wissenschaft 2023</i>	253
--	-----

III Mitteilungen

Isabel Götz, <i>Mitteilungen aus der Gesellschaft</i>	261
Die Autoren dieses Bandes	263