

Hermann-Hesse-Jahrbuch
Band 14



Herausgegeben von
Michael Limberg
im Auftrag der
Internationalen Hermann-Hesse-Gesellschaft

Königshausen & Neumann

ISBN 978-3-8260-7588-9

HERMANN-HESSE-JAHRBUCH

Band 14

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
I Narziß und Goldmund	
Volker Michels, <i>Narziß und Goldmund. Ein „Lob der Sünde“?</i>	11
Alexander Honold, <i>Liebesleben und Todeswanderung. Hybrides Erzählen in Narziß und Goldmund</i>	25
Béatrice Poulain, <i>Leuchtpur mit Todeskern: die Kunsttheimat der Idylle in Hermann Hesses Erzählung Narziß und Goldmund</i>	49
Helga Esselborn-Krumbiegel, <i>Resonanz und Bild in Hermann Hesses Erzählung Narziß und Goldmund</i>	77
Sabine Gruber, <i>Bildung als familiäre Bürde – Goldmund und sein Vater</i>	91
Karl-Josef Kuschel, <i>Hermann Hesses Erzählung Narziß und Goldmund (1930) und ihre Verfilmung 2020</i>	103
Helga Esselborn-Krumbiegel, <i>Narziß und Goldmund revisited. Maren Bohm: Hermann Hesses wundersame Geschichte</i>	121
Andreas Solbach, <i>Die Entwicklung der Literaturauffassung beim jungen Hermann Hesse (1892–1902)</i>	129
Gerd Depenbrock, <i>Literatur und Politik in der Wilhelminischen Ära. Hermann Hesse als Mitherausgeber der Zeitschrift März</i>	153
Katerina Grohmann, <i>Stockhausen und Hesse: Unbekannte Parallelen</i>	191
Michael Dürr, <i>BTS und Demian – Hermann Hesse in der Popmusik</i>	205

Inhaltsverzeichnis

Joachim Schnürle, *Prägende Kinderjahre von Marie Hesse als Einfluss auf Hermann Hesse* 221

Peter Fahr, „*Der Mensch ist ja keine feste und dauernde Gestaltung.*“
Hermann Hesse und mein Eigensinn 235

II Hermann Hesse-Preis der IHHG

Karl-Josef Kuschel, *Begrüßung* 261

Regina Bucher, *Laudatio auf Bärbel Reetz* 265

Bärbel Reetz, *Dankesrede* 273

III Besprechungen

„*Das Unerträgliche muß zu Wort kommen*“ *Die Briefe 1947–1950.*
Hrsg. v. Volker Michels. Berlin: Suhrkamp 2021 (Mathias Iven) 283

Uzulis, André, *Hermann Hesse. Biografie.*
Berlin: Steffen Verlag 2021 (Mathias Iven) 292

Neale Cunningham, *Hermann Hesse and Japan. A Study in Reciprocal Transcultural Reception.*
Transnational Cultures Series, Band 6. Oxford:
Peter Lang 2021 (Osman Durrani) 296

IV Mitteilungen

Isabel Götz, *Mitteilungen aus der Gesellschaft* 305

Die Autoren dieses Bandes 307